

गुजरात शासन

# GOVT. COLLEGE, LIBRARY

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

काशी संस्कृत ग्रन्थमाला

१९१



श्रीमद्वेजिदीक्षितविरचिता

# वैयाकरण-सिद्धान्तकौमुदी

सविमर्श-‘रत्नप्रभा’-हिन्दीव्याख्यासहिता

व्याख्याकार. सम्पादनकथ

व्याकरणाचार्यः श्रीबालकृष्णपञ्चोली

वे० शू० खेतानमहाविद्यालय-नाथिकरानजीव-संस्कृतमहाविद्यालय-  
भारतपुर-संस्कृत-विश्वविद्यालय-दृवं-प्राध्यापक

( कारकान्तः प्रथमो भागः )



चौरवस्त्रा संस्कृत सीरीज ऑफिस वाराणसी-१

१९६३

प्रकाशक : चौखम्बा संस्कृत संराज आफिस, वाराणसी  
मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी  
संस्करण : प्रथम, वि० संवत् २०२६  
मूल्य : ९-००

© The Chowkhamba Sanskrit Series Office  
Gopal Mandir Lane,  
P. O. Chowkhamba, Post Box 8,  
Varanasi-1 ( India )  
1969  
Phone : 3145

प्रधान शाखा  
चौखम्बा विद्याभवन  
चौक, पो० बा० ६६, वाराणसी-१  
फोन : ३०७६

THE  
KASHI SANSKRIT SERIES  
191  
ॐॐॐॐ

# VAIYĀKARAṆA-SIDDHĀNTA-KAUMUDĪ

BY  
ŚRĪ BHATṬOJI DIKṢĪTĀ

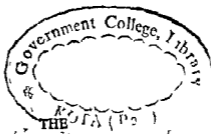
Edited with  
'Ratnaprabhā' Hindī Commentary

BY  
PT ŚRĪ BĀLAKRSNA PAÑCHOLĪ

Vyākaraṇachārya

*Ex-Professor Khetan Sanskrit College, Varanasi  
and Sanskrit University, Varanasi*

VOL. I  
UPTO THE END OF KĀRAKAPRAKARANA



CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE

VARANASI-1

1969

First Edition  
1969  
Price Rs. 9-00

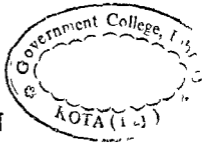
*Also can be had of*

**THE CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN**

Publishers & Oriental Book-Sellers

Chowk, Post Box 69, Varanasi-1 ( India )

Phone : 3076



## भूमिका

ओ विश्वानि देव मन्वितदुरितानि परासुव यद्भद्र तन्न आसुव ।

भारतीय आर्यसंस्कृति का मान्यग्रन्थ वेद के षडङ्ग—शिक्षा, वल्य, व्याकरण, निरुक्त, छन्द एव ज्योतिष हैं उन अङ्गों में मुख्य शब्दविद्या है। 'मुख्य व्याकरण प्रोक्तम्' 'प्रधान हि षडङ्गेषु व्याकरणम्' यह आप्तोक्तियाँ यथार्थतः सत्य हैं।

महर्षि पतञ्जलि ने महाभाष्य में कहा है कि वेदार्थ ज्ञान साध्य है, व्याकरणज्ञान उसका साधन है। वेदमन्त्र घटक प्रयोगों की सिद्धि एव उनका साधुत्व का ज्ञान शब्दशास्त्राधीन है। १—वेदरक्षा—'भद्र कर्णेभि' मन्त्र में 'कर्णेभि' या 'कर्णे' इस शब्दा का निरसन व्याकरण के अधीन है। २—ऊह—अथर्वश मन्त्रों में विभक्तियों का व्यत्यास होता है वह व्याकरण करता है। यथा "अग्नये त्वा जुष्टं निर्वपामि" यह मन्त्र यदि सूर्य के लिए प्रयुक्त है तो "सूर्याय जुष्टं निर्वपामि" यह तर्क व्याकरणाधीन है। ३—वेद मन्त्रों में आगम ज्ञान शब्दशास्त्राधीन है। तत्तमन्त्रों में 'दिवात्' 'ब्राह्मणात्' प्रयोगों में असुक् आगमज्ञान 'आज्जसेरसुक्' व्याकरण-सूत्राधीन है। ४—लाघव-स्वल्पतमशब्द निर्देश द्वारा अधिक पदार्थ ज्ञान शब्दविद्या सापेक्ष है। इस विषय में भगवान् पतञ्जलि की यह उक्ति है—

"रक्षाहागमलध्वमदेहा प्रयोजनम्" इति ।

५—संदेह निवृत्ति—'स्पृल्युपतीम्' इस प्रयोग में कर्मधारय समास अथवा बहुव्रीहि-समास इनका स्वरदर्शन पूर्वक ज्ञान स्वरप्रदर्शक व्याकरण सूत्राधीन है। संक्षेपतः यह सिद्ध हुआ—वेदरक्षा, ऊह, आगमज्ञान, लाघवपूर्वक अधिकांशज्ञान, संदेहनिवृत्ति, श्लेच्छता की अप्राप्ति, स्वरदोष-शून्य वर्णदोष-शून्य शब्द प्रयोग, वेदार्थज्ञान, तन्मूलक स्मृत्यादि ज्ञान, अर्थज्ञान पूर्वक शब्द प्रयोग, अपशब्द प्रयोगजन्य अधर्मोत्पत्ति, उसका ज्ञान, प्रत्यभिवादन में प्लुतकरण, याज्यादिमन्त्रकरण = विभक्ति रहित उच्चारण क्रम सविभक्तिक प्रयाजादि करण, पदविभाग, पदलक्षण, स्वरविभाग, अक्षरविभाग, नामज्ञान, आख्यातज्ञान, उपसर्ग, निपात इनका ज्ञान, भूत-भविष्यत्-वर्तमानकालज्ञान नानाविध प्रकृति एव प्रत्यय ज्ञान प्रकृत्यर्थ एव प्रत्ययार्थ ज्ञान, इनका परस्पर अन्वयरूप सम्बन्ध-ज्ञान अर्थात् व्याकृतिज्ञान, वर्णाभिव्यञ्जक स्थानज्ञान, परा, पश्यती, मध्यमा, वैश्वरी रूपा वाणी चतुष्टयज्ञान, नामकरण संस्कार में शास्त्रीय नामस्वरूपज्ञान, कारक विभक्ति-ज्ञान, धातु-लकार-कृत्-सुप्-प्रत्ययादि ज्ञानकाल अनेक प्रयोजनों से युक्त यह शब्द विद्या है। पूर्ण बर्णित विषयो का ज्ञान अवैयाकरणों को सम्भव नहीं है।

किसी जनक का अपने जन्म से व्याकरण विषयक अध्ययन में प्रवृत्ति के लिए यह कथन वह अतीव महत्त्व का है—

“यद्यपि बहु नाधीपे तथापि पठ पुत्र ? व्याकरणम् ।

स्वजनः श्वजनो मा भूत् सकलं शकलं सकृच्छकृत् ॥”

महावैयाकरण वाक्यपदीयकार श्री भर्तृहरि जिनकी उक्तियाँ वैयाकरणगण वेदवत् प्रामाणिक मानते हैं। अन्य दार्शनिक विद्वान् भी इनकी कृति का महान् आदर करते हैं श्रीहरि कहते हैं कि संसार में धर्म, अर्थ, काम रूप तीन पुरुषार्थों की शब्दविद्या साधिका है किन्तु परम्परया चरम पुरुषार्थ 'न स पुनरावर्तते' इस श्रुति-बोधित नित्य जो मोक्ष है उसका भी साधक है। एवं सर्वे विद्याओं में यह शब्दविद्या पवित्रतम ज्योतिः-स्वरूप ज्ञान प्रकाशिका है। व्याकरण वाणीगत मूल निरासक होने से चिकित्सा शास्त्र है। तथा हि—

“तद्द्वारमपवर्गस्य चङ्मलानां चिकित्सकम् । पवित्रं सर्वविद्यानामधिविधं प्रकाशते ॥  
इयं सा मोक्षमाणा नामजिह्वा राजपद्वतिः । अत्रातीनविपर्यासः क्वलामनुपश्यति ॥”

### व्याकरण की प्राचीन परम्परा एवं उन आचार्यों का नाम

आचार्य पाणिनि के पूर्व ६५ महाविद्वान् शब्दशास्त्र के मर्मज्ञ रहें। उनके पुण्य-जनक नाम इस प्रकार हैं—आग्निवेशम्, आग्निवेश्यायन, आग्रहायण, आत्रेय, आन्यतरेय, आपिशलि, आह्वरक, उख्य, उत्तमोत्तरीय, उदीच्य—ओदुम्बरायण, ओद्ग्राजि, औपमन्यव, औपवि, और्णवाभ, काण्डमायन, काण्व, कात्यव्य, काद्यप, कौण्डिन्य, कौत्स, कौहलीपुत्र, कौष्टुकि, गार्ग्य, गालव, गीतम, चर्मशिरम्, चाक्रवर्मण, जातुकर्ण्य, तैटीकि, तैत्तरीयक, दालभ्य, नीति, पञ्चाल, पीप्परसादि, प्राच्य, प्लाक्षि, प्लाक्षायण, चाभ्रव्य, भारद्वाज, माण्डुक्य, मार्शकीय मीमांसक, यास्क, वाडभीकार, वात्स, वात्स्य, वाप्यायणि, वाल्मीकि, वेदमित्र, व्याडि, अतवलाक्ष, मौद्गल्य, शाकटायन, शाकपूणि, शाकल, शाकल्य पितृ-स्थविर, शान्द्विवायन, शौत्यायक, श्रीमक, सांकृत्य, सेनक, स्थीलधीव, स्फोटायन, हरित ।

इन आचार्यों की व्याकरण विषयक विभिन्न कृतियाँ उन पर श्वेदपात्मक आलोचनाएँ उनका वर्णन यहां लेखविस्तार भय से अस्सामयिक हैं। इन पर स्वतन्त्र ग्रन्थ लेखन महान् उपयोगी सिद्ध होगा।

“जयन्त्यष्टादि शाब्दिकाः” यह कथन ऐन्द्रादि व्याकरणपरक है।

“ऐन्द्रं चान्द्रं काशकृद्मन् कौमारं शाकटायनम् । सारभ्यतं चापिशलं शाकलं पाणिनीयकम् ॥”

महाभाष्य में कहा है कि 'इन्द्रः प्रथमः शाब्दिकः' इति। इस विषय में यह ऐतिहासिक है। देवगुरु जो बृहस्पति है उन्होंने इन्द्र के लिए दिव्य द्रव्य दपं सहस्र पय्यन्त प्रतिपदोक्त साधुशब्दों का पारायण उपदेशार्थ कहा किन्तु इन शब्दों की पूर्णता न हुई। समर्थ बृहस्पतिजी के समान वक्ता, एवं देवराज इन्द्र समान अध्येता एवं समय की बहुलता इन सर्वे सामग्री रहने पर भी शब्द पारायण की समाप्ति न हुई, ऐसी परिस्थिति में

सम्प्रति अधिक से अधिक जीवन धारणकर्ता मनुष्य १०० वर्ष तक जीवित रह सकता है, ऐसे शब्दानुसंगी ज्ञानसुखो को साधुशब्द ज्ञानार्थ प्रतिपदोक्त शब्द कर्मक उच्चारणरूप व्यापार उचित नहीं है अतः प्रकृति, प्रत्यय इनका अर्थज्ञान तत्सम्बन्ध ज्ञान एतत्प्रयत्नरूप जो व्याकृति है उसका ज्ञान कराना यह उपाय श्रेष्ठतम जान कर बाद में यह धर्म प्रसारित हुआ ।

संस्कृत में मूलरूप दस प्रकार है—

“एव हि ध्रुयते बृहस्पतिर्निद्राय दिव्य वर्षसहस्रं प्रतिपदोक्तानां शब्दानां शब्दपा-  
रायणं प्राचाच, नाम्त जगाम । बृहस्पतिश्च प्रवक्ता, इन्द्रश्चाप्येता दिव्य वर्षसहस्रं तमप्यय-  
नकालस्तथापि न चान्त जगाम किं पुनरद्यत्वे चय सर्वथा चिरं जीवति स वर्षंशत  
जीवति । तस्मादन्वयुपाय एव शब्दज्ञाने” इति ।

व्याकरण परम्परा सामवेद के ऋक् तन्त्र में इस प्रकार वर्णित है—

‘इदमन्तरं छन्दसा वर्णंशं समनुक्रान्तं यथाऽऽचार्या ऊचुः—प्रजा बृहस्पत्ये  
प्रोवाच बृहस्पतिर्निद्राय, इन्द्रो भरद्वाजाय, भरद्वाज ऋषिभ्यः, ऋषयो ब्राह्मणेभ्यस्त  
खलु इमम अक्षरसामानायम हत्याचक्षते” इति ।

### आचार्य पाणिनि का महत्त्व

यह निर्विवाद सिद्ध हो चुका है कि आचार्य पाणिनि साक्षात्कृतधर्म रहे । एव  
सम्पूर्ण लौकिक-वैदिक वाङ्मय में उनकी अकृष्टित प्रतिभा रही ( इनकी कृति अष्टा-  
ध्यायी व्याकरण है । उनके सूत्रों के आधार पर लिप्यक्ष यह घोषित किया जाता है कि  
भूगोल, इतिहास, मुद्राशास्त्र एवं लौकिक व्यवहार के वे मर्मज्ञ विद्वान् रहे । आचार्य  
पतञ्जलि ने पाणिनि का महान् गौरव प्रदर्शन करते हुए आदर के साथ मुक्तकण्ठ से  
इनकी प्रशंसा की है—

१—“प्रमाणभूत आचार्यो धर्मपवित्रपाणि शुचावकाशे प्राह्मुख उपविश्य महता  
प्रयत्नेन सूत्राणि प्रणयति स्म । तत्राशक्यं वर्णेनाप्यनर्थकं न भवितुं किं पुनरियता  
सूत्रेण” म० भा० १।१।१ ।

धर्म से पवित्र हस्त युक्त से यज्ञ करणार्थं प्रवृत्त प्रमाणभूत आचार्य ने प्राची दिशा की  
ओर मुल करके पवित्र स्थान में स्थित होकर महान् यत्न से सूत्रों की रचना  
की । इनके द्वारा निर्मित सूत्रों में एकवर्णं निरर्थक नहीं है । कैमुतिक न्याय से सूत्र  
वैयर्थ्यकरणा का अत्यन्ताभाव सूचित इस उक्ति से हुआ । दृष्टफल, अदृष्टफल, दृष्टादृष्ट-  
फल इनमें कोई भी फल है सर्वथा निरर्थक कोई भी सूत्र नहीं है । जिस प्रकार अष्टाध्यायी  
लिखी गई है उसका आदित अन्तावच्छेदेन अध्ययन कर्ता के हृदयावच्छिन्न आकाश में  
समवाय सम्बन्ध से पुण्यजनक अदृष्ट उत्पन्न होता है । व्याकरण प्रक्रिया ज्ञानपूर्वक  
शब्दोच्चारण विषय में भगवान् भाष्यकार कहते हैं—

“एष शब्द सम्यग् ज्ञात सुष्टु प्रयुक्त स्वर्गे लोके च कामधुग् भवति” इति ।



२—श्री पतञ्जलि पाणिनि आचार्य के विषय में लिखते हैं कि—

‘मामर्ष्ययोगान्न हि किञ्चिदत्र पश्यामि दास्ये यदनर्थकं स्यात् ।’

३—श्रीजवादित्याचार्य ने पाणिनि के विषय में यह उद्गार व्यक्त किया है—

महती सूक्ष्मेक्षिका वर्तते सूत्रकारस्य ( ४-२-७४ )

४—चीनदेश निवासी यात्री ह्वेनसाङ्ग महोदय ने कहा है कि “महर्षि पाणिनि ने शब्दभण्डार के शब्दों का चयन प्रारम्भ कर एक हजार श्लोकों में अर्थात् ४००० सूत्रों में सम्पूर्ण शब्द व्युत्पत्ति समाप्त की” । प्रत्येक श्लोक ३२ अक्षरों का था । इनमें प्राच्यनव्य-शब्दज्ञान राशि परिसमाप्त है । ( ह्वेनसाङ्ग प्रथम भाग हि० अनु० के आधार पर ) पाश्चात्य विद्वानों ने भी आचार्य पाणिनि के विषय में उच्चतम भावना व्यक्त की है—

१—मोनियर विलियम महोदय लिखते हैं कि “संस्कृत का अष्टाध्यायी व्याकरण मानव मस्तिष्क की प्रतिभा का आश्चर्यतम भाग है जो कि मानव मस्तिष्क के सामने आया ।

२—श्री हण्टर भी लिखते हैं “मानव मस्तिष्क का अतीव महत्त्वपूर्ण आविष्कार यह व्याकरण अष्टाध्यायी है ।

३—लेनिनगार्ड के प्रो० टी० शेरवार्सकी कहते हैं—“यह अष्टाध्यायी मानवमस्तिष्क की सर्वश्रेष्ठ रचना है” ।

४—विदेश से ज्ञानपिपासु स्नातकगण भारत में आकर व्याकरण अष्टाध्यायी के अध्ययनोत्तर काल में चूणि ( महाभाष्य ) का तीन वर्ष तक अध्ययन करते थे । १११ ई० में भृगुवंश का अन्तिम सम्राट् हिन्द चीन द्वीप का राजा ‘अनाम’ नगर वास्तव्य श्रीइन्द्र वर्मा के आठ लेख जो उपलब्ध हुए हैं उसके आधार पर यह प्रमाणित हो चुका है कि व्याकरण अष्टाध्यायी एवं काणिका का यथाविधि उन्होंने विदेश में अध्ययन किया था । अष्टाध्यायी व्याकरण अध्ययन का चम्पा ( अनाम ) देश में महान् प्रचार था ।

### प्रक्रिया ग्रन्थों का इतिहास

१. रूपावतार, २. प्रक्रियाकौमुदी, ३. सिद्धान्तकौमुदी, ४. मध्यकौमुदी, ५. लघु-कौमुदी प्रभृति ग्रन्थों की रचना विभिन्न आचार्यों ने अधिकारियों की वस्तुस्थिति को देख कर की ।

१—रूपावतार के लेखक बौद्ध भिक्षु धर्मकीर्ति महोदय हैं, उन्होंने ईसवी द्वादश शताब्दी में अष्टाध्यायी के चुने हुई सूत्रों पर व्याख्या की है । इससे यह सिद्ध हुआ की प्रक्रियाग्रन्थों की रचना बौद्धकाल में हुई ।

२—१४८० वि० में रामचन्द्राचार्य ने प्रक्रियाकौमुदी की रचना की, यही ग्रन्थ सिद्धान्तकौमुदी की आधारशिला स्वरूप है ऐसा कुछ विद्वान् मानते हैं किन्तु सिद्धान्त-कौमुदी उन प्रक्रिया ग्रन्थों से सर्वश्रेष्ठ है यह निर्णय हो चुका है ।

## श्रीमद्भोजि दीक्षितप्रयास

महावैयाकरण श्रीदीक्षित ने व्याकरण सूत्रों के आधार पर अर्थ ज्ञान सम्भव न होने में सरल सरस भाषा में ३९७५ सूत्रों में अस्पष्टार्थ प्रतिपादक सूत्रों की सङ्कलित भाषा में वृत्ति लिखी उनकी कृति व्या० सिद्धांतकोमुदी है। एव अध्ययन क्रम में महती कठिनाता की अनुभूतिकर दूर प्रदेश में बिखरे हुए सूत्रों की माला सट्टा प्रक्रियोपयोगी सूत्रों का चयन करके प्रकरण विभाग प्रयोग साधनार्थ महान् परिश्रम से इस ग्रन्थ में किया है। कीमुदी या सूत्र आधार अष्टाध्यायी के सूत्र ही हैं। जब आधार-शिला पाणिनि सूत्र ही है ऐसी परिस्थिति में प्राचीन व्याकरण एव नवीन व्याकरण का भेद ही स्वकपोल कल्पित अवास्तविक है। यह दूषित मगोवृत्ति विद्या के पवित्रतम क्षेत्र में रागादि दोष मूल्य है उसका सात्त्विक वृत्ति से उच्छेदन अतीव आवश्यक है। पाणिनि सनातन धर्म बालों के आचार्य न थे, एव वे आर्यसमाज के आचार्य भी न थे वे शब्दविद्या के प्रवर्तक सर्व धर्मावलम्बी विश्व के समस्त मानवमात्र के मान्य आचार्य थे। अतः व्याकरण विद्या में अपूर्णकार्य क्षेत्र में समय का वे सदुपयोग कर यह क्रम श्रेष्ठ है, यह क्रम श्रेष्ठ नहीं इसमें समय एव शक्ति का ह्रास उभय पक्ष के मान्य विद्वान् न करें यह सप्रेम आग्रह है। 'बुद्धे फलमनाग्रह' अभिनिवेश या दुराग्रह प्रतिभा की कुण्ठित कर समाज में विषमता का प्रसार करता है। 'रचीना वैचिख्यात्' 'श्रेष्ठेण गम्यताम्' यह उदात्त भावना से सवृत्तिक प्रक्रियोपयोगी ग्रन्थाध्ययन कीजिए। या प्रथमावृत्ति, द्वितीयावृत्ति तृतीयावृत्ति पूर्वक अष्टाध्यायी क्रम से शब्दविद्या का ज्ञानप्राप्त कीजिये। मेरे मत से यह विवाद तर्कशून्य अवैज्ञानिक है। व्यक्तिगत में दोनों पक्षों को समान मानता हूँ। त्रि० ५० वर्षों के अध्यापन से यह अनुभूति हुई की कल्पित नव्यव्याकरण के विद्वान् उभयविध क्रम के अध्यापन कार्य में समर्थ होते हैं इसमें क्या कारण है वह समाज ने त्रि० विचारणीय प्रश्न है। विशिष्ट शैक्षणिक सस्याओं में प्राचीन व्याकरण नाम में कुछ समयसे उद्घोषित परीक्षा पाठ्य क्रम के कल्पित प्रा० व्या० अध्यापन कार्य करते हुए सुचारु रूप से नव्यव्याकरणाचार्य ही दृष्टि गोचर हो रहे हैं।

अष्टाध्यायी पर 'प्रभा' नामक मेरी व्याख्या है, उसकी भूमिका में इस विषय पर विशेष प्रकाश प्रकाशित कर रहा हूँ जो यन्त्रस्थ है।

### आचार्य पाणिनिका काल

ईसा के १४०० वर्ष पूर्व पाणिनि काल मिद्ध होता है। विशेष विवरण मेरे परममित्र महावैयाकरण श्रीब्रह्मदत्त शास्त्री जिज्ञासु महोदय के ग्रन्थ रत्नों से एव परम गवेषक अनेक शास्त्र के मर्मज्ञ विद्वान् श्री युधिष्ठिर मीमांसक महोदय के व्याकरण-इतिहास से एव गवेषक विद्वान् डॉ० श्री देवप्रकाश शास्त्री के ग्रन्थों से अवगत होगा, इन पूर्वोक्त दोनों विद्वानों में मेरा व्याकरण के अध्यापन विषयक विमर्श स्नेह पूर्वक होता था, वे दोनों पूर्ण साधक शब्द शास्त्र के रहे यह निर्विवाद सत्य है। विद्यार्थि क्षेत्र में

मतभेद होने पर भी मतभेद न होना चाहिए। यही प्राचीन पद्धति काशी में रही।

आचार्य पाणिनि ने समाससंज्ञाव्याप्ति सूत्र एवं त्रैधातिक सूत्रों का भेद ज्ञानपूर्वक अतिशय प्रतिपादन पद्धति वैज्ञानिक स्वल्पतम अर्थ बोध कराया है। छ प्रकार के सूत्रों की रचना आचार्य ने की है। सूत्ररत्न—

स्वल्पान्नसंज्ञित्वात् मास्यद् विश्वतांस्तुम् ॥ अस्तोभननत्रयत् सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥

### अष्टाध्यायी एवं त्रैधाकरणसिद्धान्तकौमुदी

सर्वप्रथम ४२ प्रत्याहारों की बृह रचना कर हल् आदि संज्ञाएँ की, संश्लिप्त वर्ण बोधक को प्रत्याहार कहते हैं, इसके अनन्तर अनेक संज्ञाओं का निर्माण किया जिसकी पहचानासंज्ञा कह सकते हैं। अनुपूर्वी मन्थानां प्रवृत्तिः—जाति-गुण-क्रिया-पहचानासंज्ञाः। कश्चित् संज्ञाएँ अन्यर्था भी है।

#### १—संज्ञा सूत्रों का उपयोग

प्रधानाभूत विधि शास्त्र जन्म अर्थ धार्मिक साधुत्व प्रकारक बोध में संज्ञासूत्रार्थ बोध उपकारी है।

“संज्ञा च परिभागा च विधिनियम एव च। अनिदेशोऽधिकारश्च पदुभियं सूत्रमुच्यते ॥”

इससे छ प्रकार के सूत्रों में भेद अन्तर्गत है।

२—जहाँ अव्यवस्था प्रसक्त रहे वहाँ स्वविधेयार्थ की उपस्थिति द्वारा प्रमात्मक विधि शास्त्र बोधोत्पत्तिगिनी परिभाषा है। अनियम नियमकारित्वं परिभाषात्वं यह संश्लिप्त स्वरूप है। विभिन्न लक्षण रत्नप्रभा में है।

३—विधि सूत्रों का व्याकरण में प्राधान्य है अन्यविध मूत्र विध्युपकारक है। अपूर्व कार्य बोधक को विधि कहते हैं यथा ‘इको यणचि’ इति।

४—व्याकरण शास्त्र में नियम पर सर्वत्र परिसङ्ख्यापरक ही है। दार्शनिक सम्मत नियम परक नहीं है।

विधिमन्थनसमाप्ति नियमः पाश्चिके सति। तत्र चान्यत्र च प्राप्नो परिमद्भूतेति गीयते ॥

कश्चि अन्यनिवृत्तिकला हि परिसङ्ख्या = परिसङ्ख्या द्वारा अन्यनिवृत्ति होती है, स्वार्थ में प्रवृत्ति वहाँ आवश्यक नहीं है। अर्थात् परिसङ्ख्या बोधित कार्यानुष्ठान आवश्यक नहीं है इस परिस्थिति में अनेक स्थल में परिसङ्ख्या परक नियम स्वीकार करने पर समाससंज्ञक का प्रतिपदिकत्व आवश्यक होगा। समास रहित पतिसंज्ञ की संज्ञा आदि अनेक आपत्तियाँ आपतित होने में उसका उद्घाट प्रकार स्वल्पतम जन संवेद्य गुणरत्नपरया आगत रत्नप्रभा में यह है कि पूर्वोक्त मन्थानां उचित है किन्तु एक शाब्दिक सिद्धान्त विशेष रहित को साधुत्व वारणार्थ स्वीकृत है उससे उक्त मन्थानां का निरास है, “वहाँ-वहाँ तत्तच्छास्त्रीय उद्देश्य वृत्तिधर्म = उद्देश्यतावच्छेदकता की स्थिति है वहाँ-वहाँ तत्तच्छास्त्रीय विधेयवृत्ति विधेयतावच्छेदकता रहती है। अर्थात् “उद्देश्यता-वच्छेदकनिष्ठव्याप्यतानिकपितव्यापकता विवेके भासते” यह नियम है।

५—अतिदेश—आरोप बोधकत्वरूप अतिदेश शास्त्र 'स्थानिवदादेश' आदि है वे बाधममकालिकेच्छाज यज्ञानविषयस्वरूप आहार्यज्ञान सम्पादक है। अतिदेश बोधित स्थान में वस्तुस्थिति का समाधान नहीं होता है। यथा 'रामाय' यहाँ सुप्रबामाव वास्तविक वादेश में है किन्तु सुप्रब ज्ञान का आरोपकर दीर्घ हुआ।

६—अधिकार—स्वयं कार्य विशेष को प्रतिपादन न कर अधिकृत विवेक शास्त्रो में अनुगमन पूर्वक विशिष्टार्थ प्रत्यायक अधिकार सूत्र है।

### कौमुदी एवम् अभिनवा सविमर्शा रत्नप्रभा व्याख्या

सर्व प्रथम सिद्धान्त को० में वैज्ञानिक क्रम से सज्ञाप्रकरण की रचना की जिनके ज्ञान से संकेत युक्त विधि सूत्रों का प्रमात्प्रक बोध होता है।

स्नातको को आचार्य प्रयोग सिद्धि के पूर्व सज्ञासूत्रार्थ का ज्ञान कराने के लिए प्रवृत्त इस लिए हुए की उन संकेतों से युक्त विधिसूत्रों का वाक्यार्थबोध उनको अनायास हो सके।

१—यहाँ स्नातक दो वर्ग में विभक्त हुए। एक वर्ग आचार्योपदेश में दृढतर श्रद्धा युक्त है, वह जानता है कि इन उपदेशों का भविष्य में अवश्य फल होगा, अतः वह वर्ग सज्ञासूत्रार्थ एव परिभाषा सूत्रार्थ का ज्ञान करके पुनः विधिसूत्र देश में उन संकेत युक्त पदों को देखकर तदर्थ का वह पक्ष अर्थ ज्ञान स्वतः कर लेता है वहाँ पुनः आचार्योपदेश की आवश्यकता उनको नहीं है यह अपेक्षा बुद्धियुक्त स्नातक वर्ग 'यथोद्देश सज्ञापरिभाषम्' पक्ष का उत्पादक है।

२—अपर शिष्यवर्ग आचार्योपदेश काल में प्रयोग सिद्धि रूपक सज्ञासूत्रार्थ नहीं एव परिभाषा सूत्रार्थ का भी नहीं अतः आचार्योपदेश की उपेक्षा कर उन संकेतित पदों को विधिसूत्र में देखकर तदर्थज्ञान विषयक जिज्ञासा वह करता है कि इसका क्या अर्थ है उस वर्ग को पुनः आचार्य उन पदों का उपदेश विधि देश में करके एकवाक्यता में अर्थबोध कराते हैं यह अपेक्षा बुद्धिमान् कार्यकाल सज्ञापरिभाषम् पक्ष का उत्पादक है। यह विषय कौमुदी में अनेकत्र स्थल में मूल परिभाषा माथ वर्णन से लिखा है, उसकी पूर्वोक्त प्रकार स्पष्ट व्याख्या सप्रमाण रत्नप्रभा में दिखी गई है।

रत्नप्रभा की अतीव सक्षिप्त विशेषताएँ सागरमयनवत् यहाँ प्रदर्शन संभव नहीं तथापि कुछ विशेषताएँ प्रदर्शित करते हैं।

१—आचार्य होने पर भी सज्ञा सूत्रों का सुस्पष्ट ज्ञान सज्ञास्वरूप ज्ञान सक्षिप्तरूप ज्ञान प्रायः अधिराज स्नातको को नहीं होता है। इन शेषों का निराकरण सुगम प्रकार से रत्नप्रभा में लिखा गया है।

२—अनुवृत्ति क्रम निर्दुष्ट सूत्रार्थ बोध क्रम वर्णित किया है।

३—प्रक्रिया साधनिका के साथ-साथ प्रयोगों के अर्थ सुस्पष्ट यथासम्भव प्रदर्शित किये हैं जो अन्य व्याख्याओं में दुर्लभ हैं।

४—'इको यणचि' में अचि में अधिकरण में सप्तमी वह किस आधेय का आधार है इस प्रश्न का समाधान इस व्याख्या में है। इक् का आधार अच् है। इक् आधेय है वह अव्यहितोत्तरत्व सम्बन्ध से अच् में स्थित है। यह सूक्ष्म ज्ञान व्युत्पत्ति के लिए छात्रों को अपेक्षित है।

५—सिद्धान्तकोमुदी में जो संस्कृत वाक्य छोटे-छोटे आते हैं इनका भी सारगर्भित व्याख्यान व्याख्या में लिखा है।

६—प्राचीन काल में शास्त्र प्रवेश के पूर्व में शब्द कोशादि कण्ठस्थ की आर्पणप्रवृत्ति थी अतः अर्थज्ञान की ओर ध्यान नहीं दिया जाता था। छात्र स्वयं अर्थ ज्ञान करते थे। किन्तु सम्प्रति अर्थ ज्ञान के बिना अव्युत्पन्न छात्रगण होने लगे एवं अध्यापक वृन्द भी क्रमशः अर्थ ज्ञान प्रस्तुत करने में उदासीन हुए इन दोषों का इस रत्नप्रभा में यथा-शक्ति निराकरण किया गया है।

७—"अर्थज्ञानार्थं शब्दप्रयोगः। प्रत्यर्थं शब्दाभिनिवेशः" इस भाष्योक्ति की अध्ययन-अध्यापन में सम्प्रति उपेक्षा हो रही है वह आत्मघातक दोष है।

सात वैदिक मन्त्रों की व्याख्या इस व्याख्या में की गई है। यथा 'युवं वत्साणि' 'छ वोऽश्वाः' प्रभृति की। नृष्टिसन्धि, संहार सन्धि दो ही सन्धिपां हैं, पांच नहीं इस पर पण्डितराज स्वर्गीय श्री रामानुजा पाण्डेय जी मत का उद्धरण किया गया है।

८—ग्रीह पाण्डित्य रक्षार्थ फल्लिकाओं का विशद शास्त्रार्थ वर्णन रत्नप्रभा में है।

९—षोडशमातृका स्वरूप, सुदर्शन चक्र का महत्त्व अहिर्बुध्न्यसंहिता एवं श्रीभास्करानन्द विरचित बरिखन्ध्या रहस्य के आधार पर रत्नप्रभा में एवं विमर्श में उल्लेख है।

१०—पाणिनि-कात्यायन-पतञ्जलि को त्रिकालदर्शित्व साधन पूर्वक परस्पर ऐक्यमत का रत्नप्रभा में रोचक व्याख्यान अन्यत्र दुर्लभ यहाँ लिखित है।

११—प्रसङ्गतः आगत परिभाषाओं में ज्ञापन, परिभाषार्थ विवेचन पूर्णज्ञानार्थ यहाँ लिखा गया है।

स्त्रीप्रत्यय प्रकरण में विशिष्ट शास्त्रार्थ व्याख्या में है। अनुलोम सङ्कर एवं प्रतिश्लोम सङ्कर जातियों का विशद वर्णन धर्मशास्त्र के प्रामाणिक ग्रन्थों के आधार पर लिखा गया है।

१२—'पट् कारकाणि' मत का निरास पूर्वक ४ कारक सिद्ध किये गये हैं। कर्मादि कारकों में व्यापारजन्य फलोंत्पत्ति में कार्यकारणभाव का विवेचन व्याख्या में है। यथा—“समवायेन विविलत्तिम्प्रति तादात्म्येन तदुत्पत्त्यस्य कारणता” एवमन्यत्र भी विशद विचार वर्णित है।

'कालाव्वतोः' सूत्र पर विशद कालस्वरूप में समस्त दार्शनिक मतों का संक्षिप्त दिग्दर्शन रोचक प्रदर्शित हुआ है। एवं महावैयाकरण श्री हाराणचन्द्र भट्टाचार्य महोदय ने 'कालविमर्शिका' निबन्ध में वर्णित विषयों का संक्षिप्त दिग्दर्शन कराया है।

१३—'समर्थं पदविधि' का विमर्श यहाँ अपूर्व है।

१४—समासो के नाम एव उनमे ही उदाहरण क्रम अद्यावधि अन्यत्र अप्रकाशित इस व्याख्या मे है। यथा 'तत्पुरुष' यह सज्ञा है एव इसी मे उसका उदाहरण भी है— 'स चासौ पुरुष' = तत्पुरुष = कर्मधारय समास। एव 'तस्य पुरुष' = तत्पुरुष = सामान्य-तत्पुरुष। एव बहवो ब्रीहयो यस्य 'बहुब्रीहि' समास का उदाहरण एव विशेष नाम।

१५—व्युत्पन्न छात्र को तद्धित प्रकरण कम वैयाकरण अथ ज्ञानपूर्वक पढा सकते हैं उसमे सकेतित अर्थों का अतीव काठिय है, वह अर्थ ज्ञान यथागतिको कोपादि के आधार पर स्पष्ट व्याख्या मे निर्दिष्ट है। इस व्याख्या की यह विशेषता है कि—व्युत्पत्ति-द्वारा अधिकांश शब्दो को योगिक सिद्ध करने का यत्न यथामति किया गया है।

१६—धातुओ का परिनिष्ठित सिद्धान्त अर्थ, एव सकर्मकत्व अकर्मकत्व व्यवस्था, क्रियात्व का सामान्य लक्षण एव क्रियात्व का व्याप्यभेद प्रदर्शन, एव गणो मे सूत्रमेक्षिकया अनेक विवेचन पङ्क्तियो का विशदशास्त्रार्थ, वाक्यपरिवर्तनक्रम इसमे प्रदर्शित है।

१७—"औनत्" की प्रसिद्ध पङ्क्ति का समन्वय कर ग्रन्थकार के मत का भाष्यादि-प्रामाण्य से खण्डन कर 'औनिनत्' इत्येव इति पञ्चोलिन। लोडर्थ एव णिजर्थ का पर्याय वाचकत्व का खण्डन व्याख्या मे किया गया है। यद्धन्त मे 'वध्यात्' 'अवधीत्' रूप ग्रन्थकार ने लिखे हैं। वस्तुत 'जवध्यात्' 'अजवधीत्' इत्येव इति पञ्चोलिन। 'ओ पुण्यजि' सूत्र मे 'ओ' ग्रहण न कार्यम्' यह विमर्श दर्शनीय है।

१८—अपाणिनीय उणादि ७४८ सूत्रों की उपेक्षा वैयाकरणो के लिए आत्मघात समान है उन सूत्रो की व्याख्या एव कोशादि के आधार पर एक शब्द के अनेकार्थत्व सिद्धि का प्रयास 'रत्नप्रभा' मे किया गया है। पाठ्यक्रम मे उणादि ज्ञान का अभाव दोषाघायक है। उसकी उपेक्षा मे शब्द भण्डार की कमी अनुवाद एव प्रवचन मे होती है। स्वर प्रकरण एव वैदिक प्रक्रिया का विशद विवेचन व्याख्या मे है।

१९—शान्तनवाचार्य प्रणीत ८९ अपाणिनीय सूत्रो का प्रामाण्य भाष्य आदि प्रमाणो से सिद्ध किया गया है।

नैयायिक मत की आलोचना पूर्वक पुल्लिङ्गादि के लिए अन्तिम प्रकरण के प्रारम्भ मे ११६ अपाणिनीय सूत्रों पर गवेयणा पूर्वक तत्रत्य प्राक्खयन महत्त्व पूर्ण है।

प्राय ३९७५ पाणिनीय सूत्र एव अपाणिनीय ७४८ उणादि सूत्र एव अपाणिनीय ११६ लिङ्गानुशासन सम्मिलित सूत्र सख्या—४८३९ सूत्रो की व्याख्या प्राय १२०० वातिको का व्याख्यान, २२०० धातुओ के अर्थनिर्देश, रत्नप्रभा मे वर्णित है। उच्चतम शिक्षण सस्थाओ मे भी सर्वत्र 'वैयाकरण सिद्धांत कौमुदी' का अध्यापन काम राष्ट्रभाषा हिन्दी के माध्यम से होना है। यह निर्विवाद है।

स्वतन्त्र भारत का महत्त्व संस्कृत भाषा एव राष्ट्रभाषा हिन्दी से है एव होगा यह ध्रुव सत्य है। दैनिक सर्व विध कार्य क्रम भारत के अनेक प्रान्तों मे हिन्दी भाषा के

माध्यम से होता है। इस परिस्थिति में संस्कृत के ग्रन्थरत्नों का हिन्दी में विशिष्ट मौलिक व्याख्यान विमर्श द्वारा करने का यह मेरा बृद्धावस्था में प्रयास सहृदय समाज जो गुणैक-पक्षपाती है उनकी दृष्टि में आदरणीय होगा इस भारत में कुछ ऐसे भी जन थे एवं हैं जिन्होंने सन्त शिरोमणि श्री तुलसीदास का ईश्वरवाद प्रचारार्थ हिन्दी रामायण का भी अज्ञान वश विरोध रामायण के निर्माण काल में किया था। पश्चात् वे उसका वेदवाक्य की तरह अनुशीलन करने लगे अतः किसी विषय सांख्यिक भावना से लेखन क्रिया द्वारा प्रकाशन का मूल्याङ्कन इतिहासवेत्ता बाद में ही करते हैं। लेखक के जीवन काल में उसकी कृति का उचित मूल्याङ्कन नहीं होता है।

## उपसंहार

पू० श्री बालग्रास्त्री के प्रधान शिष्य परमगुरुवर श्री दामोदर शास्त्री के विद्या वंश में पूज्य गुरुवर श्री सभापति धर्मोपाध्याय महोदय द्वारा गुरुपरम्परा ज्ञात शाब्दिक सिद्धान्तों को यथा समय यथा स्थान उल्लेख इस अन्वयं व्याख्या रत्नप्रभा में किया गया है। पूर्वोक्त कथन दिग्दर्शन मात्र है। पूर्ण ग्रन्थावलोकन से व्याख्या का वैशिष्ट्य ज्ञान स्वतः होगा।

यद्यपि इस ग्रन्थ पर अनेक मान्य व्याख्याएँ संस्कृत में प्रकाशित हैं। यथा—तत्त्वबोधिनी, बालमनोरमा पूज्यगुरुदेव कृत स्त्रीप्रत्ययान्त लक्ष्मी व्याख्या। किन्तु आधुनिक समय में छात्रों को अनेक व्याकरणोत्तर विषय पढ़ने में श्रमाधिक्य से संस्कृत माध्यम से कठिनता को दृष्टिगत कर समाज की महती आवश्यकता की पूर्ति हिन्दी माध्यम से रत्नप्रभा द्वारा की गई है। इस नूतन रचना से संस्कृत साहित्य की श्रीवृद्धि के साथ-साथ राष्ट्रभाषा हिन्दी की महती श्रीवृद्धि एक गुजराती मातृभाषाभाषी द्वारा हुई है। जिस गुजरात प्रान्त ने सर्व प्रथम हिन्दी को सहर्ष अपनाया एवं राष्ट्रपिता रूप में महात्मा गान्धी को दिया, वैदिक धर्मोपचारक ऋषि दयानन्द सरस्वती को वैदिक धर्म प्रचारार्थ दिया, लोहपुरुष सरदार बल्लभ भाई पटेल का प्रादुर्भाव किया। महाकवि माधकवि का प्राकट्य किया। अपनी स्वल्पमति से इस महान् ग्रन्थ की व्याख्या एवं विमर्श द्वारा राष्ट्रभाषा की स्वल्पतम सेवा का मुखे भी स्त्रीभाग्य प्राप्त हुआ। एवं अखिल भारतीय स्वरूप चौखम्बा संस्कृतें सीरीज की सेवा साहित्यिक प्रचार दृष्टि से अद्वितीय ही है, यह निर्विवाद है। राष्ट्र की सुसम्पन्नता समृद्ध साहित्य पर निर्भर होती है उस कार्य में चौखम्बा संस्कृत सीरीज महारथी है।

इस कृति से छात्रगण एवं गुणैकपक्षपाती विद्वद्गण अवश्य लाभान्वित होंगे ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है। किसी कवि ने कहा है—

१. दोषा दोषवतां भान्ति गुणा गुणवतामिह । सुधियां सुधियां दोषा अदोषा पुण्यशालिनाम् ॥  
 २. नचाग्रासीव कर्तव्यं दोषदृष्टिपरं मनः । दोषो ह्यविद्यमानोऽपि तच्चिन्तानां प्रकाशते ॥

### कृतज्ञता-ज्ञापन

इस ग्रन्थ की व्याख्या लिखाने के लिए श्री मोहनदास गुप्त महोदय ने साग्रह मुझे प्रोत्साहित किया एवं सीरीज सम्बद्ध गुप्त बन्धुओं ने समय-समय पर लेखनाथ अनेक पुस्तक भण्डार मेरे समक्ष प्रस्तुत किया एतदर्थ मैं इनको शुभाशीर्वाद पूर्वक धन्यवाद प्रदान करता हूँ। प्रभु उनकी उत्तरोत्तर अभ्युत्थिति करें।

“चौखम्बा संस्कृत सीरीज” के सहृदय विद्वान् प्रकाशन कला के पूर्ण अभिज्ञ पण्डितप्रवर श्रीरामचन्द्र झा महोदय का मैं अतीव कृतज्ञ हूँ जिनके महान् महयोग से इस शुद्ध संस्करण पुस्तकाकार स्वल्प समय में हुआ। विद्यावयोवृद्ध होने के कारण मैं श्री झाजी के आशीर्वाद पूर्वक धन्यवाद प्रदान करता हूँ।

मेरी धर्मपत्नी विद्युती शांतादेवी पञ्चोत्ती ने इसकी प्रेस कापी में एवं सम्पादन कार्य में मुझे सहायता प्रदान की एतदर्थ मैं कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ। चि० प्रिय कमलेश शास्त्री एवं चि० प्रिय रमेश शास्त्री इन दो मेरे बालका ने शब्दों के चयनादि कार्य में यथाशक्ति सहायता मुझे दी एतदर्थ अनेकानेक आशीर्वाद उनको प्रदान करता हूँ। गुजरात विद्यामन्दिर काशी के संस्कृत विभागाध्यक्ष प० श्रीद्विजदेव उपाध्याय आचार्य एम० ए० का मैं इस के सम्पादन कार्य में उपकृत हूँ एतदर्थ गुणवत् पद से उनको शुभाशीर्वाद से पुरस्कृत करता हूँ।

मैं अपने विद्याप्रदाता आचार्यचरण पुण्यश्लोक गुरुदेव दिवङ्गत व्याकरण पतञ्जलि पण्डितराज सर्वज्ञ-त्रैलोक्य प० श्रीसभापति शर्मोपाध्याय महोदय के पूर्वप्रदत्त शुभाशीर्वाद प्रयुक्त इस महान् कार्य को सविधि पूर्ण कर सका उनका आजीवन मैं श्रणी हूँ। एवं श्रद्धाञ्जलि इस रत्नप्रभा रूप कृसुम द्वारा प्रदान करता हूँ। सुज्ञ पाठको से नम्र निवेदन है कि मेरी मातृभाषा गुजराती है। एवं संस्कृत माध्यम से मेरे द्वारा अध्ययन-अध्यापन कार्य ४० वर्ष तक काशी में उत्तम सस्थाओं में सम्पन्न हुआ, ऐसी परिस्थिति में इस अभिनव कृति राष्ट्रभाषा हिन्दी में मेरे द्वारा हुई इसमें भाषा प्रयुक्त यदि कोई त्रुटि हुई हो तो हिन्दी जगत् क्षमा करें यही नम्र प्रार्थना है। तस्मै पूर्णात्मने नमः।

के० १३/८, कृष्णकुटीर  
जतनवर  
वाराणसी, दि० ११/१६९

श्रीवालकृष्ण पञ्चोली  
वाराणसेय संस्कृत विश्व विद्यालय पूर्व प्राध्यापक



## विषयानुक्रमणिका

१. संज्ञाप्रकरणम्	...	...	१
२. परिभाषाप्रकरणम्	...	...	१८
३. व्यञ्जसन्धिप्रकरणम्	...	...	२४
४. ह्रस्वसन्धिप्रकरणम्	...	...	५३
५. विसर्गसन्धिप्रकरणम्	...	...	६८
६. स्वादिसन्धिप्रकरणम्	...	...	७३
७. अजन्तपुंलिङ्गप्रकरणम्	...	...	८१
८. अजन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरणम्	...	...	१३८
९. अजन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरणम्	...	...	१५१
१०. ह्रलन्तपुंलिङ्गप्रकरणम्	...	...	१५८
११. ह्रलन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरणम्	...	...	२०९
१२. ह्रलन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरणम्	...	...	२१२
१३. अव्ययप्रकरणम्	...	...	२२०
१४. स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम्	...	...	२२६
१५. कारकप्रकरणम्	...	...	२६७
कारकान्तान्तगत-सुत्रसूची	...	...	३२१
"    "    वार्तिकसूची	...	...	३२६
"    "    परिभाषासूची	...	...	३२८



॥ श्री ॥

# वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी

सविमर्श 'रत्नप्रभा' हिन्दीव्याख्योपेता

अथ संज्ञाप्रकरणम्

मुनित्रयं नमस्कृत्य तदुक्तीः परिभाव्य च ।

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीयं विरच्यते ॥ १ ॥

रत्नप्रभा

शास्त्रे रत्नैर्गुरुजनभयप्रज्ञयाऽऽप्तप्रकर्षैश्चिन्तैस्त्वेकैर्नवनवधिया सत्तरङ्गेरुपेताम् ।  
 पौंस्रर्थे कमलनिचयैर्विष्टप प्रीणयन्तीं वाच वन्दे जलनिधिसमा श्रीलपन्नोल्यह ताम् ॥  
 रमाप्रेमाऽऽमज्जजगद्बनदक्ष मधुहनश्रुतिम्नोमाहस्या परिजनितवेदाननमुदम् ।  
 अग्न्यडानन्दाद्य निरसिलजनहृत्कञ्जिनिलय ह्यग्रीव वन्दे प्रकृतकृतिविघ्नचतितृते ॥

तान मुनियों को प्रणाम कर, प्रमाणों से प्राचीन वैयाकरणों के अपसिद्धान्तों का खण्डन कर, तीन मुनियों के मन का अनुचिन्तन कर हम वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी नामक ग्रन्थ का मैं रचना करता हूँ ।

विमर्श—वैयाकरण शास्त्र के प्रवर्तक अनेक वैयाकरणों में पाणिनि, कात्यायन और पतञ्जलि प्रधान हैं । सूत्रों के रचयिता पाणिनि हैं । सूत्र की परिभाषा—स्वरूप शब्दों से अधिक अर्थ को दिग्ग्रा देने वाला । सूत्रों में न्यूनता के परिहार के लिए कात्यायन ने जो वाक्य रचे उन्हें वार्तिक कहते हैं । वार्तिककार के रूप में कात्यायन प्रसिद्ध हुए । कात्यायन का बरहृचि भी नाम है । सूत्र एवं वार्तिकों का विचार कर उनके सिद्धान्तों को पतञ्जलि मुनि ने स्पष्ट किया, उनका ग्रन्थ 'महामाध्य' है, पतञ्जलि भाष्यकार बड़े जाने हैं । कौमुदीकार भट्टोजिदाक्षिण ने अपने मद्रल श्लोक में इन तीनों मुनियों का नमस्कार किया है ।

अनेक वैयाकरणों ने सूत्र-वार्तिक भाष्य के अर्थों पर प्रमाणों से जो सिद्धान्त किये हैं, वे वैयाकरणसिद्धान्त हैं, एवं यह ग्रन्थ चन्द्रिका ( चौदनी ) सट्टस प्रमाणक है । हम कारण इसका नाम वैयाकरण सिद्धान्त-कौमुदी है ।

इस मद्रल श्लोक में १—विषय, २—प्रयोजन, ३—अधिकारी एवं ४ साध्य-साधकभाव स्वरूप सम्बन्ध का निर्देश अध्ययन में प्रयुक्ति कराने के लिए निर्दिष्ट है । वैयाकरणसिद्धान्त विषय है, उनका ज्ञान प्रयोजन है, ज्ञान का जिज्ञासु अधिकारी है, एवं पूर्वोक्त सम्बन्ध है । 'मुनित्रयम्' में कारक विभक्ति द्वािताया ने चतुर्थी का बाध किया है, वर्तमान समीपभूत में वर्तमान तुल्य प्रयोग से

‘विरच्यते’ में वर्तमान काल निर्दिष्ट है। अनेकार्थे धातु है—तिरस्कार एवं विचार दोनों अर्थ अनुपूर्वक भू का है। “कौमुदी चन्द्रिका ज्योत्स्ना” यह कोष है, ‘कौं’ का विकास चांदनी से होता है, कौमुदी स्पष्ट यह ग्रन्थ वैयाकरणसिद्धान्त का प्रकाशक है।

१-अइउण् । २-ऋलृक् । ३-एओङ् । ४-ऐऔच् । ५-हय-  
वरट् । ६-लण् । ७-अमहणनम् । ८-भभञ् । ९-घढधप् ।  
१०-जवगडदश् । ११-खफळठथचटनव् । १२-ऊपय् । १३-शप-  
सर् । १४-हल् ।

इति माहेश्वराणि सूत्राण्यणादिसंज्ञार्थानि । एषामन्त्या इतः । लण्मध्येऽ-  
कारश्च । हकारादिष्वकार उच्चारणार्थः ।

यह किंवदन्ती प्रचलित है कि भगवान् शङ्कर की आराधना करने पर प्रसाद स्वल्प शिव से प्राप्त थे चौदह सूत्र अण् आदि संज्ञाओं के निमित्त हैं। इन चौदह सूत्रों में प्रत्येक सूत्र के अन्तिम वर्ण ण् आदि की दश संज्ञा होती है। इसी प्रकार ‘लण्’ में अकार भी इत्संज्ञक है। इ से लेकर आगे जो वर्ण हैं, उनमें जो अकार वर्ण है, वह केवल स्पष्ट उच्चारण के लिए जोड़ा गया है—उसका अन्य फल नहीं।

विमर्श—१—तांश्च बुद्धिमान् आलोचक पाणिनि मुनि ने प्राचीन अनेक व्याकरणों का अनुशीलन कर स्वकीय प्रतिभा से सूत्रों की रचना के लिए वैज्ञानिक क्रम से ४१ या ४२ प्रत्या-  
हारीं द्वारा संक्षिप्त वर्णबोधनार्थं इस प्रकार ‘अइउण्’ आदि वर्णों का उपन्यास किया है, यह पाणिनि की मौलिक इति है। किसी आस्तिक शिव-भक्त ने शङ्करप्रसाद उच्य है, यह उपन्यास किया है। किन्तु गुणग्राही निष्पक्ष लेखक पाणिनि है, यह निःसंदेह ही है, अपने मूर्खों में उन्होंने जिन जिन आचार्यों से जो कुछ प्राप्त किया, उसका स्पष्ट निर्देश सूत्रों में किया है। वे साहित्यिक तत्पर वृत्ति का समाश्रयण करने वालों में अन्यतम नहीं थे—आपिशलि-गान्धर्व-शाकल्य-भारद्वाज आदि छोटे २ वैयाकरणों के मतों का भी जब वर्णन करते हैं तो किसी प्रसङ्ग में वे लिखते हैं कि मुझे शङ्करप्रसाद रस में १४ चौदह सूत्र प्राप्त हैं।

२—ताण्डव नृत्य क्रोधावस्था में ही होना है जो महान् भयानक है, पुराण एवं इतिहास ग्रन्थों में जब जब शङ्कर जी ने ताण्डव भयानक नृत्य किया उसका वर्णन है। किन्तु सनकादि एवं पाणिनि के तपस्वियों समय ताण्डव नृत्य करना असामयिक है एवं उसकी समाप्ति के अनन्तर तमस के शब्द से इन चौदह सूत्रों की स्पष्ट वर्णात्मक ध्वनि हुई, यह भी पक्ष विचारणीय है। ‘नृत्यावसाने’ वह श्लोक प्राचीन आर्य ग्रन्थों में वर्णित नहीं है, यह भी शिवभक्त की रचना है।

३—जब अनेक वैज्ञानिक अनेक आश्चर्यजनक अपनी कृत्रियों से पदार्थ निर्माण करते हैं, यथा ‘एटमबॉम्ब’ आदि का, तो एक महर्षि आशंका अपनी साधना द्वारा इस वैज्ञानिक वर्णक्रम एवं तन्मूलक मूर्खों की रचना क्यों नहीं कर सकते?, इस परिस्थिति में इसकी रचना का श्रेय उन्हीं को स्वतन्त्रतापूर्वक दिया जाय तो क्या हानि है? भगवान् सदाशिव ज्ञान के अविघ्नता है, इसमें यहाँ विवाद नहीं है, इस क्षेत्र में वे मान्य एवं स्तुत्य हैं।

४—ऐसी परिस्थिति में “पाणिनि मूर्ख थे, दूसरे शिष्य उनका उपहास पुरस्कृत में करते थे। उससे दुःखी होकर पाणिनि ने महेश्वर की सेवा की। शिव ने प्रसन्न होकर नृत्य की समाप्ति में चौदह बार तमस बजाया उससे जो शब्द निकले, वह चौदह सूत्र हैं” यह कथा कहीं तक संगत

है, इस पर श्लेषक विचार करें, विचारार्थ यह विषय प्रस्तुत है। इसमें सृष्टि या अभिनिवेद्य (आग्रह) बुद्धि नहीं है। 'उपशोपक्रम' सूत्र पर बिना उपदेश लब्ध स्वतः ज्ञान को उपशा कहते हैं। उपदेश बिना ज्ञान प्रथम ज्ञानम् = उपशा = आम ज्ञानम्। इसका उदाहरण—पाणिन्नुपश ग्रन्थ = अष्टाध्यायी में यह दिया है। इससे भी सिद्ध है कि यहाँ उपदेशक पाणिनि के श्री सदाशिव नहीं हैं। वेदान्तादि अनेक शास्त्रों में यह कल्पित कथा नहीं तो व्याकरण में ही क्यों? पाणिनि का उद्भवकाल प्रायः २७०० सौ वर्ष पूर्व श्लेषकों ने सिद्ध किया है। पुराणों का काल पाणिनि के उत्तर है अतः पुराणों में जो कुछ व्याकरण का मिलना है वह पश्चात् भव होने से पाणिन्यादि व्याकरण से ही लिया गया है। यही सिद्धान्त है, पुराणकाल पश्चात् है इसमें अनेक प्रमाण है। प्राचीन कुछ स्वल्प पुराण मूल रूप में रहे। समय २ पर परिवर्धन होता गया है। ७०० वर्ष पूर्व पुराण काल कुछ लोग मानते हैं।

प्रसिद्ध कथा के आधार पर अयिम व्याख्यान है।

वैयाकरण मत में अक्षर नित्य है, शब्द ब्रह्म वर्णों को कहा जाता है ब्रह्म का प्रतिपादक होने से। इन चौदह सूत्रों को 'वर्णसमान्नाय' कहा जाता है, अन्नाय वेद का कहते हैं। व्याकरण वेदाङ्ग है। इस व्याकरण के आठ अध्याय हैं, इनको अष्टाध्यायी कहते हैं। सन्नेतित अर्थ को बोधन जो करे उसे सज्ञा कहते हैं। सज्ञाओं का निर्माण लाघवार्थ है। सज्ञार्थ छोटे शब्दों से अधिक अर्थ का बोधन कराता है। गमनार्थक शब्दात्तु से किप् सुक् से निष्पन्न इत् का अर्थ केवल किसी सूत्रनाथ अन्त में जोड़े हुए वर्ण का निराल जाना अर्थ है। इत् सज्ञक वर्ण प्रत्याहार बोध्य नहीं है। अर्थात् अन्य वर्ण की तरह इनकी गणना नहीं है।

"अ इ उ ऋ ल ए ओ ऐ औ" स्वर है। 'ह्रस्वरद्' आदि में वर्णों के स्पष्ट उच्चारण के लिए अकार स्वर का उपन्यास है। स्वर न मिलाया जाय तो प्रत्येक वर्ण को विरामजुक्त य्, व्, आदि लिखने पड़ते। उच्चारण के लिए ह्रस्वरद् में अकार है उसका अन्य कोई प्रयोजन नहीं है। 'लण्' सूत्र के मध्य में 'अ' उच्चारण के लिए नहीं है किन्तु उस अकार की हस्तज्ञा द्वारा 'र' सज्ञा की सिद्धि होती है। वर्ण का अर्थ अक्षर (अविनाशी) है, विशेष रूप से सूत्राक्षरों में इसका व्यवहार होता है, एव उच्चारणों में वर्ण शब्द प्रयुक्त होता है। वर्ण का अर्थ 'रग' भी है। पहले रग पर कोई अन्य प्रहार उसके नाशार्थ नहीं करता है। 'इत्' 'अण्' आदि सज्ञा आगे के दो सूत्रों से दिसाई गई है।

सिद्धान्तकौमुदी अष्टाध्यायी की व्याख्या है किन्तु अष्टाध्यायी में जो सूत्रक्रम है वैसा इसमें क्रम नहीं है। एक कार्य के विधायक सम्पूर्ण मूत्र एक स्थान पर अष्टाध्यायी में हैं। कौमुदी में अलग-अलग शब्दों की सिद्धि के लिए पृथक् प्रकरण है। प्रकरण के अनुसार मूत्रनिर्देश है। कौमुदी में इस कारण सूत्रों का क्रम मूलक्रम से भिन्न है। प्रयोग सिद्धि द्वारा अध्ययन में कौमुदी का क्रम सुगम है। इस क्रम में अनुवृत्तियों के ज्ञान में अधिक प्रयास होता है किन्तु विशेष प्राध्यापक छात्रों को उसका ज्ञान करा देते हैं। यह मट्टोजिदीक्षित वर्णित क्रम भी वैशानिक है।

## १-हलन्त्यम् १।३।३।

हलिति सूत्रेऽन्त्यमित् म्यात्।

इत् सूत्र में अन्य विद्यमान ल् वर्ण की इत् सज्ञा है। (इस प्रकार हस्तज्ञा सिद्ध कर-)

## २-आदिरन्त्येन सहेता १।१।७१।

अन्त्येनेता सहित आदिर्मध्यगानां स्वस्य च संज्ञा स्यात् । ( इति हल् संज्ञायाम् ) ।

प्रथम वर्ण एवं अन्त्य इत्संज्ञक वर्ण दोनों को मिलाकर जो शब्द उचरित होता है, वह ( हल् ) बीच के अक्षरों का एवं अपना बोधक है । अर्थात् हलादि संगार्षे एतसे सिद्ध होती है, 'हल्' संज्ञा स्वरूप है ए से लेकर ल तक वर्ण हल् प्रत्याहार के बोध्य है ।

विमर्श—यहाँ अवयव वाचक आदि एवं अन्त्य से समुदाय का अर्थापत्ति प्रमाण से आक्षेप है, स्व शब्द की 'स्व रूपम्' से अनुवृत्ति है । प्रत्याहारों का विधि सूत्रों में संकेतित अर्थ जानार्थ आवश्यक है । वहाँ आदि एवं अन्त्यवर्ण एक साथ उचरित है । अतः आदि, अन्त्य की लक्षणा करके अन्त्य इत्संज्ञक वर्ण सहित आदि सदृश अपने एवं मध्य में रहने वाले वर्णों की संज्ञा होती है । हल् संज्ञा बोध्य उसके ए से लेकर ल तक, ल इत्संज्ञक है अतः प्रत्याहार बोध्य नहीं है । वर्णसमाज्ञाय में आदि एवं अन्त्यवर्ण दोनों मिलाकर उचरित नहीं हैं । इस प्रकार हल् प्रत्याहार को सिद्धि के बाद—

## १-हलन्त्यम् १।३।३।

उपदेशेऽन्त्यं हलित्स्यात् । उपदेश आद्योच्चारणम् । ततोऽणजिन्यादिर्मञ्जा-सिद्धौ ।

उपदेश में अन्त्य हल् की इत्संज्ञा होती है । उपदेश का अर्थ है—उच्चारण । वह उच्चारण पाणिनि, कात्यायन एवं पतञ्जलि को है ।

विमर्श—यहाँ आद्य शब्द का प्रथम अर्थ नहीं है । किन्तु अज्ञात वर्णों के स्वरूप ज्ञान के लिये तीन मुनि द्वारा उचरित को उपदेश कहते हैं, उचरित वर्ण अधिक वर्णों को या न्यून को जहाँ बोधन न करे उसको ही उपदेश कहते हैं । यथा वर्णसमाज्ञाय में । विधि सूत्र में 'हक्' दो वर्ण उचरित है, बोध हुआ ए उ ऋ ल का अतः 'हक्' उपदेश नहीं ।

## ३-उपदेशेऽनुनासिक इत् १।३।२।

उपदेशेऽनुनासिकोऽजित्मन्तः स्यात् । प्रतिज्ञानुनासिक्याः पाणिनीयाः । लृणसूत्रस्वावर्णेन सहोच्चार्यमाणो रेफो रलयोः संज्ञा । प्रत्याहारेष्वितां न ग्रहणम् ; अनुनासिक इत्यादिनिर्देशात् । न ह्यत्र ककारे परे अच्कार्यं दृश्यते । आदिरन्त्येनेत्येतत्सूत्रेण कृताः संज्ञाः प्रत्याहारशब्देन व्यवहियन्ते ।

उपदेश अवस्था में विद्यमान अनुनासिक वर्ण की हल् संज्ञा होती है ।

सुपरम्परा से निश्चयात्मक कथन से पाणिनीय वर्णों को अनुनासिक जानना । अथवा इत्संज्ञा रूप कार्य से इत्संज्ञा के कारण अनुनासिक वर्णों का ज्ञान करना । लृण सूत्र में जो अ इत्, ई, वह दोनों मिल के 'र' ऐसा उच्चारण हुआ, र 'रल' की संज्ञा है । कर्मी कर्मी र से लृकार का बोध करना पड़ता है वहाँ इस संज्ञा का उपयोग है । प्रत्याहारों में इत्संज्ञक वर्णों का ग्रहण नहीं होता, कारण कि इत्संज्ञक सूत्र में स्वयं पाणिनि ने 'अनुनासिक' उच्चारण किया है । यदि अच् प्रत्याहार में इत्संज्ञक कू आता तो सि के इकार को वच् आचार्य करते । 'कुदिसगानि कुत्सन-वचनानि' इत्यादि अनेक स्थलों में सन्धिकार्यं न हुआ । प्रत्याहार पद से वहाँ वर्णसमाज्ञाय न लेना किन्तु संक्षिप्त वर्णबोधक 'आदिरन्त्येन' सूत्र से निष्पन्न ४२ या ४३ प्रत्याहार का ग्रहण करना । वे ही संज्ञार्थ प्रत्याहार शब्द से इन ज्ञान में व्यवहृत होती है ।

**विमर्श**—प्राचीन काल में गुरपरम्परा ज्ञान का सोपान ( सीढ़ी ) है । उस सीढ़ी द्वारा अनेक पदार्थ अवगत होते थे, जो अन्यत्र दुर्लभ थे । वर्णों के अनुनासिकत्व आदि का ज्ञान उससे गन्य था । पुरातन अध्ययन की पद्धति यह रही—समस्त अष्टाध्यायी को छात्र कण्ठस्थ करते थे जिससे अनुवृत्तियों का ज्ञान सुगम होता था । उन शब्दों की अनुवृत्तियों के ज्ञान के लिए एव सुप्त से अर्थज्ञानार्थ सूत्रों की श्रुति का निर्माण हुआ । वर्णममाध्याय को प्रत्याहार जो कहा है वह गीण प्रयोग है—प्रत्याहारसिद्धि में उपकारक होने से ।

स्वरवर्ण के उच्चारण में अवान्तर भेद हैं, उसके प्रदर्शन के लिए सूत्र—

### ४-उक्तालोज्झस्वदीर्घप्लुतः १।२।२७।

उञ्च ऊञ्च ऊश्च व । वा काल इव कालो यस्य सोऽच् क्रमाद्भ्रस्यदीर्घ-  
प्लुतमज्ञक स्यात् । प्रत्येकमुदात्तादिभेदेन त्रिधा ।

तानों उकारों को 'व' कहते हैं । उनके उच्चारणप्लुत्य उच्चारणवाले अच् की अच् क्रम से ह्रस्वार्धप्लुत सजा होती है । ह्रस्वदीर्घप्लुत सजा म्बर उदात्त-अनुदात्त स्वरित भेद से तीन प्रकार का है ।

**विमर्श**—मात्रा काल विशेष है । आँख के उपरि भाग की पलक को स्वामाविक क्रम से नीचे आने में जो समय लगता है उस काल को एक मात्रा काल कहते हैं ।

### ५-उच्चैरुदात्तः १।२।२९।

तान्वादिपु सभागेषु स्थानेपूर्ध्वभागेषु निष्पन्नोऽनुदात्तसञ्चक । आ ये ।

कण्ठ को घट्टी से जोड़ तक के भाग को मुख कहते हैं । मुख में जो ताड़ आदि वर्णों के उच्चारण के स्थान हैं, उन स्थानों के जो उच्च एव नीच आदि भाग हैं, उनमें से उच्च भाग में वायु का आघात होकर जो अच् निष्पन्न होता है वह उदात्त है । 'आ' 'ये' यह दोनों ही स्वर उदात्त है । यह उदाहरण "आ ये तन्वन्ति रश्मिभिस्तिर समुद्रमोजसा मरद्भिरप्र भागहि" । ऋ० म० १ सू० १९ मन्त्र ८ में है ।

"हे वायुदेव गग ! आप आकाश को सूर्यकिरणों के साथ प्राप्त करते हो, एव अपने बल से समुद्र को तिरस्कार करते हैं । यहाँ स्थिर जल तरङ्गों की उत्पत्ति होने पर चलायमान होने से तिरस्कार की कल्पना हुई यह मन्त्रार्थ है । उदात्तादि स्वरों के नियमों का ज्ञान स्वर प्रकरण में विशद रूप से समस्त में आवेंगे ।

### ६-नीचैरनुदात्तः १।२।३०।

स्पष्टम्, अर्वाङ् ।

तात्त आदि स्थानों में नीचे के भागों से निष्पन्न हुआ जो अच् वह अनुदात्त है ।

यथा अर्वाङ्, यहाँ आदि अकार अनुदात्त है । अर्वाङ् का अर्थ है सम्मुख । "अर्वाङ् एहि सोम कान त्वामाहुय श्रुतस्त्व पित्रामदाय । उरत्व वा जठर आवृषस्व पितेव न शृणुहि हृदयमान" । ( ऋ० १ म० ४ सू० १०४ )

इन्द्र को देवगण कहते हैं कि "हे इन्द्र ! आप हम लोगों के सम्मुख आरप, आप सोमरस को कामनायुक्त हैं वह प्राचीनों का कथन है । ऋत्विजों द्वारा निकाल गये सोमरस का हृष से पान करें । महान् शरीर को धारण कर आप हमारे शरीर में सोमरस का सिञ्चन करें" । वेद में अनुदात्त स्वर दिखाने के लिए आदी रेखा देते हैं । उदात्त का चिह्न कुछ नहीं है ।

## ७—समाहारः स्वरितः १।२।३१।

उदात्तत्वानुदात्तत्वे वर्णधर्मो समाह्वयेते यस्मिन् सोऽच् स्वरितसंज्ञः स्यात् ।  
उदात्त एवं अनुदात्त वह स्वरों के दो धर्म जिसमें एकत्र ही जाते हैं उस अच् की स्वरित संज्ञा है ।

विमर्श—विरुद्ध धर्म के भेद से वर्ण भेद है, एक साथ न रहना उसे विरोध कहते हैं । यदि उदात्तत्वरूप वर्ण धर्म एवं अनुदात्तत्वरूप वर्ण धर्म एक स्वर वर्ण में रहा तो स्वरों का विभाग अवान्तर भेद सिद्ध न होगा ? अतः जिस वर्ण की स्वरित संज्ञा करनी है उसमें अंश द्वय की कल्पना कर जिसमें उदात्तत्व धर्म की स्थिति है, उस अंश में अनुदात्तत्व धर्म की स्थिति नहीं । एवं जिस अंश में अनुदात्तत्व की स्थिति है वहाँ उदात्तत्व धर्म की स्थिति नहीं है । व्यष्टि रूप से अस्थिति समष्टि रूप से स्थिति से स्वर में स्वरित का ज्ञान करना उचित है ।

## ८—तस्यादित उदात्तमर्धह्रस्वम् १।२।३२।

ह्रस्वग्रहणमतन्त्रम् । स्वरितस्यादितोऽर्धमुदात्तं बोध्यम् । उत्तरार्धन्तु परि-  
शेषादनुदात्तम् । तस्य च उदात्तस्वरितपरत्वे श्रवणं स्पष्टम् । अन्यत्र तूदात्त-  
श्रुतिः प्रातिशाख्ये प्रसिद्धा । कः॑ वोऽश्वाः । रथानां॑ न येऽरे॑ राः । शतचक्रं॑ योऽ-  
ऽह्यः—इत्यादिष्वनुदात्तः । अग्निमीळे इत्यादावनुदात्तश्रुतिः । स नवविधोऽपि  
प्रत्येकमनुनासिकत्वाननुनासिकत्वाभ्यां द्विधा ।

सूत्र में ह्रस्व शब्द का प्रस्तुत विषय से सम्बन्ध न होने से उसको छोड़कर अर्थ करना चाहिये । स्वरित का पूर्वार्ध उदात्त जानना चाहिये । इससे स्पष्ट है कि उत्तरार्ध स्वरित का अनुदात्त है । परन्तु स्वरित का उत्तरार्ध जो अनुदात्त है वह सब स्पष्ट मुनार्द देता है, जब उसके आगे उदात्त वा स्वरित न हों । उदात्त एवं स्वरित आगे रहने पर केवल उदात्त का ही श्रवण रहता है । यह बात वेद व्याकरण में प्रसिद्ध है । यथा—“कः॑ वो॑ श्वाः काः॑ मीशवः क॒ थं शेफ॑ क॒था वय॑ पृष्टे सदी॑ नसो॑ यम॑” ( ऋ० म० ५ नू० ६१ मंत्र २ ) । रथवि नामक राजा का बालुओं से प्रश्न है—हे मरुद्गण ! आपके घोड़े किस स्थान में उत्पन्न हैं ? अश्ववन्धनार्थ ररिसयों काँटों हैं । किस प्रकार शीघ्र गमन में आप लोग समर्थ हो सके हैं । किस प्रकार आप लोग गमनशील हैं । अश्वों की पीठ पर सजावट की सामग्री है । पलायन में बन्धनकारिणी नासिका—रन्ध्र में ररिसयों हैं । इस प्रकार घोड़ों से युक्त आप लोग शीघ्र गमनयुक्त दीख पड़ते हैं ऐसा आप लोग कौन हैं ? यह ह्रस्व स्वरित का उदाहरण है । यीवस्वरित का उदाहरण—“रथानां॑ न येऽरे॑ राः स नोमयो॑ जिगीवांसो॑ न शूरां॑ अभिषेवः । वरे॑ यवो॑ न वय्यां॑ घृतप्रुषो॑ऽभिन्वर्तारो॑ अर्कं॑ न सुष्टमः ( ऋ० म० १० सू० ७८ म० ४ ) ।

रथ के नाभि नेमि के मध्य में रहने वाले छकली के टुकड़े यद्यपि अनेक हैं तो भी वे समान नाभि में स्थित हैं, उसी प्रकार समान बन्धनयुक्त होकर एक अन्तरिक्ष में रहने वाले मरुद्गण परस्पर बन्धनभूत हैं । विजयशील शूरों को तरह आप दीप्तिमान हैं । मनुष्यों की तरह जन्म देने वाले हैं । बन्दिगण की तरह सूर्य के चारों तरफ शब्द करने वाले आप हैं । प्लुत स्वरित का उदाहरण—“थं सु॑पर्णं परायतः॑ श्येनत्स्य॑ पुत्र आभर॑त् शतचक्रं॑ योऽ॒ यो॑ वर्त॑निः । ( ऋ० १०।

७८,४) यह मन्त्र सोमलता की रक्षुतिपरक है। अनेक यज्ञों का सम्पादक सोम को सुपर्ण ने दूर लोक में अपहरण किया था। यहाँ अनुदात्त श्रुति है। अग्निमीळे में उदात्त श्रुति है।

इन मन्त्रों में 'वो' और 'रा' इन अक्षरों के स्वर उदात्त हैं। अत इनके पूर्व में 'क' का अकार एव 'ये' का एकार इन दोनों स्वरितों के उत्तरार्द्ध में रहने वाले जो अनुदात्ताक्ष है उसका भी बोलने में श्रवण स्पष्ट होता है। वैसे ही 'घ' स्वरित आगे है इसलिए पिठले योश् में का जो ओश् है उसके उत्तरार्द्ध में रहने वाला अनुदात्ताक्ष का भी स्पष्ट श्रवण है। परन्तु 'अग्निमीले' इस मन्त्र में पुरोहित के प् के बाद का उकार वह अनुदात्त होने के कारण 'ले' का ए स्वरित होने पर भी उसमें का उदात्त मुनाश् न देकर केवल उदात्तमान् गुन पटता है। स्वरित ज्ञान के लिए अक्षर के शिर पर रखी रेखा करते हैं। जहाँ १२।२ अक्षु लिख कर नीचे ऊपर स्वर दिये गये हैं, वहाँ वे स्वरित अनुक्रम से ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत जानने चाहिए। और उनके उत्तरार्द्ध में अनुदात्तों का श्रवण स्पष्ट है।

प्रत्येक अच् के तीन भेद हैं और उस प्रत्येक के उदात्त, अनुदात्त, स्वरित तीन भेद हैं। इस प्रकार प्रत्येक के नव नव भेद हैं फिर उनके अनुनासिक अननुनासिक भेद से दो दो भेद होते हैं। अननुनासिक को निरनुनासिक कहते हैं।

### ९-मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः १।१।८।

मुखसहितनासिकयोश्चार्यमाणो वर्णोऽनुनासिकसह रयात्। तद्विधम्। अ इ उ ऋ इत्येतेषा वर्णानां प्रत्येकमष्टादश भेदाः। लृवर्णस्य द्वादश, तस्य दीर्घाभावात्। एचामपि द्वादश, तेषां ह्रस्वाभावात्।

मुख एव नासिका इन दोनों स्थानों से उच्चरित वर्णों को अनुनासिक रुजा होती है। इस प्रकार अ इ उ ऋ इनमें से प्रत्येक वर्ण के अठारह भेद हुए। दीर्घ न होने से लृ वर्ण के बारह भेद हैं। ह्रस्व न होने से ए ओ ऐ औ इनमें प्रत्येक के बारह भेद हैं।

अब सवर्गसज्ञा का निरूपण आचार्य करते हैं—

### १०-तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम् १।१।९।

तात्वादि स्थानमाभ्यन्तरप्रयत्नश्चेत्येतद्वृत्तयस्य येन तुल्य तन्मिथ सवर्णसज्ञ स्यात्। अकुहत्रिसर्जनीयाना कण्ठ। इचुयशाना तालु। ऋदुरपाणां मूर्धा। लतुलमाना दन्ता। उपपध्मानीयानामोष्ठी। वमडणनाना नासिका च। एदैतो कण्ठतालु। ओदीतो कण्ठोष्ठम्। वकारस्य दन्तोष्ठम्। जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम्। नार्मिकाऽनुस्वारस्य। इति स्थानानि।

यज्ञो द्विधा। आभ्यन्तरो बाह्यश्च। तत्राद्यश्चतुर्धा—स्पृष्टेपत्स्पृष्टविवृतसवृत्-भेदात्। तत्र स्पृष्ट प्रयतन स्पर्शानाम्। ईपत्स्पृष्टमन्तस्थानाम्। त्रिवृतमृध्मणां स्वराणाञ्च ह्रस्वस्यावर्णस्य प्रयोगे सवृत्तम्। प्रतियादशायान्तु विवृतमेव। एतच्च सूत्रकारेण ज्ञापितम्।

ताड आदि स्थान और आभ्यन्तर प्रयत्न यह दोनों जिसके समान हो वे वर्ण परस्पर सवर्णमशक जानने चाहिए।

प्रथम स्थान कहते हैं—अ कवग ह एव उनके समीप विसर्ग वा कण्ठ स्थान है। (यहाँ कवा से क, ख, ग, घ, ङ पाँच वर्ण हैं)। इ च छ ज झ ञ य श इनका ताड स्थान है।



क ट ठ ड ढ ण र एवं प इनका मूर्धा स्थान है। ( यहाँ मूर्धन् मुखभव स्थानार्थक है, मस्तक-वाचक नहीं है )। ल त थ द ध न ल एवं स इनका दन्त स्थान = दन्तसमीप स्थान है उ प फ व न म एवं उपध्मानोय का ओष्ठस्थान है। ज म ल ण न इनका नासिका स्थान भी है। ए एवं ऐ का कण्ठतालु स्थान है। ओ एवं औ का कण्ठ एवं ओष्ठ स्थान है। वकार का दन्त एवं ओष्ठस्थान है। जिह्वामूर्धोय का जिह्वामूल स्थान है। अनुस्वार का नासिका स्थान है। ( पाँच उदित वर्ग हैं प्रत्येक में पाँच पाँच वर्ण हैं। कु सु ङ तु पु। प्रत्येक कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग, पवर्ग का बोधक है। पाँच उदित में २५ वर्ण हैं ( क से म तक ) विसर्जनीय का अर्थ है विसर्ग ( : )। उपध्मानोय का अर्थ है प फ व इनके पहले आये विसर्ग समान  $\times$  चिह्न विशेष। इसी प्रकार जिह्वामूर्धोय का अर्थ है—क ख के पूर्व अर्थ विसर्ग समान  $\times$  चिह्न विशेष। एव ओष्ठ ष्ट औत् में त व्यर्थ है केवल वर्ण मात्र का ही बोध होता है, या उच्चारण में मुख मुखार्थ है।

स्थान के बाद अब प्रयत्न का विवरण इस प्रकार है—प्रयत्न दो प्रकार के है—आभ्यन्तर एवं बाह्य। आभ्यन्तर के चार भेद हैं—१ रघृष्ट २ इंपत्स्वृष्ट ३ विधृत ४ संवृत इन भेदों से। क से म तक के स्पर्श अक्षरों का रघृष्टप्रयत्न है। य व र ल इन अन्तस्व अक्षरों का इंपत्स्वृष्ट प्रयत्न है। झल् प्रत्याहार वाच्य अक्षरों का एवं स्वर वर्णों का विधृत प्रयत्न है। टरव अ वर्ण का वाक्य योजना में संवृत प्रयत्न है, एवं पदसिद्धि होने तक विधृत प्रयत्न है। ( टण्ट आत्कन् वहाँ दीर्घ होने में कोई बाधा नहीं है। दीर्घ की दृष्टि में दोनों अकार विधृत ही हैं। )

**विसर्ग**—सूत्र में आस्य से मुखभवरथान का ग्रहण करना न कि मुख का। अन्यथा आस्य पद व्यर्थ होगा। प्रयत्न में प्र शब्द से मुखभव बाह्य आभ्यन्तर का ग्रहण होता है, वाक्य का नहीं। वाक्य मुखभवस्थान परस्पर तुल्य अपेक्षित है अतः 'ए ए' की सवर्ण संज्ञा नहीं हुई।

वर्णों की उत्पत्ति या अभिव्यक्ति के पाँच कण्ठ आदि स्थान हैं। कण्ठ = गले के टेंड्रुप का शिखर कहता है। मूर्धा = दौतों के पिछले भाग की ऊँचाई, एवं इस ऊँचाई के पीछे तालु स्थान है। जीभ के चार भाग हैं—मूल, मध्य, उपात्र एवं अत्र। ये चार और नीचे का ओठ भिन्नकर जो पाँच अवयव होते हैं उनका अनुक्रम से कण्ठ, तालु, मूर्धा, दन्त और ओष्ठ इनका परस्पर सम्बन्ध होता है। इन अवयवों का जो एक दूसरे से पूर्ण स्पर्श है वही रघृष्ट प्रयत्न है और थोड़ा स्पर्श हो तो इंपत्स्वृष्ट, और उनका एक दूसरे से दूर होना विधृत प्रयत्न और उनका एक दूसरे के समीप आना संवृत प्रयत्न है।

वाक्ययोजना में एव अकार संवृत है अर्थात् कण्ठस्थान और जिह्वामूल यह दोनों बहुत निकट होते हैं। परन्तु प्रक्रिया = शब्दसिद्धि होने तक उसे विधृत प्रयत्न वाला ही समझना चाहिए। अर्थात् उसी उच्चारण काल में जिह्वामूल कण्ठ स्थान से दूर होना चाहिए। इसका कारण यह है कि—इ ई ष क समान अ का दीर्घ आ होने के लिए दोनों का एक प्रयत्न अपेक्षित है। नहीं तो उच्चारण करने समय जो संवृत अकार है वह दीर्घ करने से कम्मा २ अ ही रहेगा, परन्तु 'वा' नहीं होगा इस कारण व्याकरण में पहले से ही उसको विधृत समझना चाहिए। और व्याकरण के कार्य हो जाने पर प्रयोग में उसको संवृत समझना चाहिए। अन्वयकार लिखते हैं कि विधृत प्रयत्न से कम्मा और स्वर उत्पन्न होते हैं। परन्तु हममें एक और अवान्तर भेद है कि विधृत में आये आधि ष्ट्व प्रयत्न से कम्मा, और केवल अस्वृष्ट प्रयत्न से स्वर उत्पन्न होते हैं। यह अतीव सूक्ष्म विचार है।

११-अ अ टा१।६।८।

त्रिवृतमनुद्य मवृतोऽनेन विधीयते । अस्य चाष्टाध्यायी सम्पूर्णा प्रत्यभिद्ध-  
त्वान्छास्त्रदृष्ट्या त्रिवृतत्वमन्वयेव । तथा च सूत्रम्—

सिद्ध विवृत अकार को सवृत का विधान इस सूत्र से होता है । यह सूत्र अष्टाध्यायी के सम्पूर्ण सूत्रा में अन्तिम होने से 'पूर्वत्रासिद्धम्' से असिद्ध है अतः इस सूत्र में विधीयमान सवृतत्व का ज्ञान किमी भा सूत्र को नहीं है, उन गार्खा की दृष्टि में हस्वाकार विवृत ही है ।

विमर्श—सूत्र में प्रथम अ विवृत द्वितीय सवृत है एसा ज्ञान करके दीर्घ नहीं हुआ । अथवा सूत्र छन्द के समान है 'छन्दमि' छन्द में सभी शास्त्र वैकल्पिक हैं अतः दीर्घ न हुआ । अभिद्ध विधायक सूत्र निर्देश करते हैं—

१२-पूर्वत्रामिद्धम् ८।२।१।

अधिकारोऽयम् । तेन सपादसप्ताध्यायी प्रति त्रिपाट्यभिद्धा त्रिपाद्यामपि  
पूर्व प्रति पर शास्त्रमसिद्धम् । बाह्यप्रयत्नस्त्वेकादशवा । त्रिवार मवार श्वासो  
नादो घोषोऽघोषोऽल्पप्राणो महाप्राण उदात्तोऽनुदात्त स्वरितश्चेति ।

रया यमा रय × क × पी त्रिसर्ग शर एर च ।

एते श्वासानुप्रदाना अघोषाश्च त्रिवृण्यते ॥ १ ॥

कृण्ठमन्ये तु घोषा स्यु सवृता नादभागिन ।

अयुग्मा वर्गयमगा यणश्चान्पासव स्मृता ॥ २ ॥

वर्गोप्याद्याना चतुर्णा पञ्चमे परे मध्ये यमो नाम पूर्वसदृशो वर्ण प्रातिशाख्ये  
प्रसिद्ध । पलिकृन्नी । चरुर्नतु । अगृन्नि । घृन्तीत्यत्र ऋभेण  
क-र-ग-घेभ्य परे तत्सदृशा एव यमा । तत्र वर्गोणा प्रथमद्वितीया रय  
तथा तेषामेव यमा, जिह्वामूलीयोपध्मानीयौ, विसर्ग, शपसाश्चेत्येतेषा त्रिवार  
श्वासोऽघोषश्च । अन्येषान्तु सवारो नादो घोषश्च । वर्गोणा प्रथमतृतीयपञ्चमा  
प्रथमतृतीययमौ यरलराश्चान्प्राणा । अन्ये महाप्राणा इत्यर्थ ।

बाह्यप्रयत्नाश्च यत्रपि सवर्णमज्ञायामनुपयुक्त । तथाप्यान्तरतम्यपरीक्षायामु-  
पयोद्यन्त इति बोध्यम् । कादयो भावमाना रपर्शा । यरलवा अन्तम्या । शप-  
महा ऊमाण । अच स्वरा । × क × प इति कपाभ्या प्रागर्धविसर्गशमदृशी  
जिह्वामूलीयोपध्मानीयो । अ अ इत्यच परावनुस्वारविसर्गौ । इति स्थानप्रयत्न-  
त्रिवेक । ऋलृउर्णयोर्मिथ भावर्ण्यं वाच्यम् । अकारहकारयोरिकारशकारयो-  
र्लृकारमकारयोश्च मिथ मात्रण्ये प्राप्ते—

यह अधिकार सूत्र है । सवा सात अध्याय के सूत्रों के सामने त्रिपादी असिद्ध है । इसका  
अधिकार अष्टाध्यायी की समाप्ति तक रहता है । इस कारण त्रिपादी के पूर्व पूर्वशास्त्र की दृष्टि में  
पर पर त्रिपादी शास्त्र भी असिद्ध होते हैं ।

बाह्य प्रयत्न चारह प्रकार का है । १ त्रिवार, २ सवार, ३ श्वास, ४ नाद, ५ घोष, ६ अघोष,  
७ अल्पप्राण, ८ महाप्राण, ९ उदात्त, १० अनुदात्त, ११ स्वरित इन भेदों से । वर्णों में के पहले चार  
वर्णों के आगे किसी भी वर्ण का पञ्चम वर्ण आवे तो बीच में एक समान वर्ण अवश्य आना है,

उसको वेद व्याकरण में यम कहते हैं। उदाहरण जैसे पल्लिवृत्तः, खञ् खञ्जतुः, अग् ग्निः, घृष्टः, इन शब्दों में क ख ग घ इन वर्णों के पश्चात् वहाँ वहाँ वर्ण जो पुनः आये हैं, उन्हीं को यम कहते हैं। वर्णों के प्रथम, द्वितीय खञ्, खञ् उन्हीं के यम, जिह्वामूलीय, उपध्मानीय, विसर्ग, शपस उन सबों के विचार, (कण्ठ-विकार) वास, अधोप प्रयत्न है। खय आदि से भिन्न ह्य, ह्यसम्बन्धी यम, अनुस्वार एवं स्वर का संवार (कण्ठ-संज्ञोच) नाद, घोष, प्रयत्न जानना चाहिये। वर्णों के प्रथम, तृतीय, पञ्चम और प्रथम तृतीय के यम और य र ल व का अल्पप्राण जानना चाहिये। ख छ ठ थ फ इन वर्णों का इनके यमों का, अनुस्वार, विसर्ग जिह्वामूलीय, उपध्मानीय, श्लू इनका महाप्राण है।

वाष्पप्रयत्न यद्यपि सवर्णसंज्ञा में उपयोगी नहीं है, तथापि अतिशय सादृश्य जानने के समय इनका उपयोग अवश्य होता है, यह बात ध्यान में रखनी चाहिये। क से लेकर मकार-पर्यन्त पाँचों वर्णों के अक्षर स्पर्श कहेलाते हैं। य र ल व यह अन्तस्थ है। स्पर्श एवं ऊष्मा वर्णों के मध्य में रहने से मध्य में स्थित यह अन्तस्थ शब्दार्थ सार्धक है। श प स ह यह ऊष्मा कहते हैं। अच् को स्वर कहते हैं। ऋ के पूर्व एवं ॠ के पूर्व अर्धविसर्ग को क्रमशः जिह्वामूलीय एवं उपध्मानीय जानना चाहिये। स्वरो के उपरि भाग में एक विन्दी को अनुस्वार एवं स्वर के बाद को विसर्ग कहते हैं। इस प्रकार स्थान-प्रयत्न का विवेचन किया गया। भाष्यकार के मत में आन्वन्तर प्रयत्न के विवृततर विवृततम ईषद् विवृत आदि से सात भेद हैं।

ऋ एवं ल की परस्पर सवर्णसंज्ञा होती है। 'तुल्यास्य प्रयत्नम्' सूत्र से अकार एकार इन दोनों की, ॠ एवं ॡ इनकी, ऋ एवं ए की एवं ल एवं स इन दोनों की सवर्ण संज्ञा पाई। किन्तु निषेधक सूत्रे सवर्ण संज्ञा नहीं होती है।

### १३-नाऽऽज्झलौ १।१।१०।

आकारसहितोऽच् आच् स च हल् चेत्येतां मिथः सवर्णौ न स्तः। तेन दधीत्यस्य हरति, शीतलम्, पष्ठम्, सान्द्रम्, -इत्येतेषु परेषु यणादिकं न। अन्यथा दीर्घादीनामिव हकारादीनामपि ग्रहणकशाखवलादृचं स्यात्। तथाहि—

इस सूत्र में दीर्घ आकार एवं प्लुत आक्षर दोनों का प्रक्षेप है। समाहार द्वन्द्व कर दीर्घ-सन्धि से 'आच्' रूप की सिद्धि है। अच् से स्वर का ग्रहण करना। दीर्घ आकार प्लुत आकार एवं स्वर और हल् की परस्पर सवर्णसंज्ञा नहीं है। सवर्णसंज्ञा का निषेध से दधि हरति, दधि शीतलं, दधि पष्ठम्, दधि सान्द्रम् में यण् दीर्घादि कार्य नहीं होते। यह सूत्र न होता तो ग्रहणक शास्त्र—'अणुदिव' सूत्र के बल से दीर्घादिकों में जैसे अक् शब्द की प्रवृत्ति होती है वैसे ही हकारादिकों में भी प्रवृत्त होकर वहाँ भी यणादि सन्धि कार्य हुआ होता।

धिमर्श—यहाँ दीर्घ आकार के प्रक्षेप से 'रमासु' आदि लक्ष्य में 'आदेशप्रत्यययोः' सूत्र से पकार सकार को नहीं। कालसमयवेलानु यद् निर्देश इस सूत्र में दीर्घाकार के प्रक्षेप में प्रमाण है। एवं है यियात्तो ! हे पिपासो ! यहाँ प्लुत आकार-उकार की सवर्णसंज्ञा से पकार प्राप्त है, भाष्यप्रयोग इत्यस्य सकारयुक्तः अतः सूत्र में प्लुत आक्षर का भी प्रक्षेप है। इन दोनों के प्रक्षेप में सूत्र एवं इसका प्रत्याख्यान उभय पक्ष में फल में एकता रहे वह भी प्रमाण है। यहाँ तुल्यास्य एवं इसका प्रत्याख्यान से अच् अच् की स्थान आन्वन्तर तुल्य होने से सवर्णसंज्ञा होती है, एवं हल् हल् की उभय तुल्य होने पर सवर्णसंज्ञा होती है। अतः यह सूत्र 'तुल्यास्य'

सूत्र का स्वाङ्ग = अवयव एकवाक्यता से है। इस सूत्र में 'अणुदित्' की प्रवृत्ति नहीं होती है। पञ्चधा = पाँच प्रकार के महावाक्यों के ज्ञान के उत्तर 'अणुदित्' सूत्ररिधा अण् प्रत्याहार एव सर्वान् का ज्ञान होता है, प्रथम नहीं। पञ्चधा महावाक्य इस प्रकार है १-“वर्णानामुपदेशस्तावत्, २-तदुत्तरकाला इत्सञ्ज्ञा, ३-तदुत्तर प्रत्याहारज्ञानम्, ४-तदुत्तरकाला सर्वणसञ्ज्ञा, ५-तदुत्तरम् 'अणुदित्' इति सर्वणग्राहकम्। इति एतेन समुदितेन अन्यत्र सर्वणग्राहकम्, न स्वरिमण् (अणुदित्) नापि स्वाङ्गं (नाऽऽङ्गलौ इत्यत्र)। तात्पर्य यह है कि अण् प्रत्याहार ज्ञान में पूर्वोक्त तीन का ज्ञान आवश्यक है। तत्र सर्वणसञ्ज्ञा का ज्ञान आवश्यक है क्योंकि सूत्र में 'सर्वणस्य' है उसके ज्ञानार्थं ४ तुल्यास्य सूत्रार्थं ज्ञान आवश्यक है, “नाऽऽङ्गलौ” तुल्यास्य का स्वाङ्ग है यह कह चुके हैं, 'अणुदित्' स्वयं अमी पूर्णरूप से निष्पन्न न होने से स्वयं अपने में भी नहीं लगेगा अतः 'अण्' से वर्णसमाधाय में निदिष्ट वर्ण समान वर्ण का ही ग्रहण करना, अन्य सर्वणों वर्णों का नहीं। 'नाऽऽङ्गलौ' में अच् का बोध्य ऐसी परिस्थिति ह्रस्वाकार होने से दौर्ग आकार ष्युताकार का अणुदित् से ज्ञान न होगा अतः उभयविध आकार का प्रदलेष उचित एव प्रमाणसिद्ध है। 'विश्वपाणि' में दत्त्वादि की शङ्का भी इससे निरस्त हुई। वस्तुतस्तु 'ईष्विवृत्तन्मणानाम्' स्वराणां विवृत्तम्' इस प्रकार प्रयत्नभेद से अकार हकारादि की सर्वणसञ्ज्ञा आन्वन्तर प्रयत्नभेद से न होगी “नाऽऽङ्गलौ” सूत्र न्वर्थ ही है।

ग्रहणक शाल्वा का निर्देश करने हैं—

### १४-अणुदित्सर्वणस्य चाप्रत्ययः १।१।६९।

प्रतीयते=विधीयत इति प्रत्यय । अविधीयमाणोऽणु उद्विच्च सर्वणस्य सज्ञा स्यात् । अत्रैवाण् परेण णकारेण । कु चु डु तु पु—एते उदित् । तदेवम्—अ इत्यष्टादशाना सज्ञा । तथेकारोकारौ । ऋऋरश्चिश्च । एत् लुकारोऽपि । एनो द्वादशानाम् ।

एदैतोरौदौतोश्च न मिथ सात्पर्यम् ऐशीजिति सूत्रारम्भसामर्थ्यात् । तेनैचअर्तुर्निशते सज्ञा स्युरिति नापादनीयम् । नाऽऽङ्गलाविति नियेधो यद्यप्याक्षरसमाप्ताधिकानामेव, तथापि ह्रकारस्याकारो न सर्वण, तत्राकारस्यापि प्रश्लिष्टत्वात् । तेन 'विश्वपाणि' इत्यत्र 'हो ढ' इति दृश्य न भवति । अनुनासिकाननुनासिकभेदेन थरला द्विधा । तेनाननुनासिकास्ते द्वयोर्द्वयो सज्ञा ।

यद्यपि प्रत्यय शब्द का विधान कर्म = विधावमान अर्थ में प्रयोग अन्यत्र नहीं है, किन्तु प्रत्ययसृजक का ही ग्रहण होना है, तथापि अन्यकार के अनुरोध से व्याख्यान होता है विधीयमान मित्र को अविधीयमान कहते हैं। सम्भव एव असम्भव होने से अविधीयमान अण् का ही विशेषण है। अविधीयमान अणु एव उदित् ( जिसमें उकार इत्सञ्ज्ञक रहे ) वह दोनों अपने अपने सर्वण = सर्वण अक्षरों के ग्राहक हैं। ग्राहक = बोधक है। इस सज्ञा सूत्र में सर्वणों वर्ण सञ्ज्ञा है। अण् प्रत्याहार के सम्पूर्ण वर्ण—अ इ ऋ ए ऋ ऌ ओ ऐ ओ य व र ल ष वे वर्ण सञ्ज्ञा है। अनेक सञ्ज्ञाएँ हुईं। अ सञ्ज्ञा आदि प्रत्येक अण् बोध्य में अन्त में सञ्ज्ञा शब्द लगाना चाहिए। प्रत्येक सञ्ज्ञा के सञ्ज्ञा सर्वणसञ्ज्ञायुक्त वर्ण है। यहाँ 'अण्' लण् सूत्र के ण् तक लेना चाहिए। क्वर्ग बोधक कु, चर्गबोधक चु, ट्वर्गबोधक टु, त्वर्गबोधक तु एव पवर्गबोधक पु ये उदित् है। स्पष्ट ज्ञान के लिए यह प्रयास है—अ सञ्ज्ञा अठारह अकारों की। इ सञ्ज्ञा अठारह इकारों की, उ सञ्ज्ञा अठारह उकारों की, ऋ सञ्ज्ञा तीस वर्णों की ( ऋ ऌ के १८ एव १२ ) ल सञ्ज्ञा ऋ ल तीस

की (सवर्ण संज्ञा होने से) होती है। एवं ए संज्ञा वारह ए की होती है। ऐ संज्ञा वारह ऐ की, ओ संज्ञा वारह ओ की औ संज्ञा वारह औ की होती है।

ए ऐ तथा ओ औ इनकी परस्पर सवर्णसंज्ञा नहीं होती है। यद्यपि इनका स्थान प्रत्यक्ष समान है तो भी चतुर्दश सूत्री में 'ऐ औच्' ऐसा पृथक् सूत्र बनाने से उनका सवर्णसंज्ञा नहीं होती है। अतः ए ओ ऐ औ इन प्रत्येक के २४ भेद हैं यह शक्य निरस्त हुई। तात्पर्य यह है कि 'ए ओ ऐ ओच्' या 'ए ओ ऐ औच्' इनमें से एक ही पाठ यदि सवर्णसंज्ञा होने तो वर्णसमाश्रय में करते ऐसा न कर 'ल्' 'च्' इन दोनों अनुबन्धमूलक पृथक् सूत्र निर्माण से प्राप्त होता है कि इनकी परस्पर सवर्ण संज्ञा नहीं होती है। भाष्यकार के मत में तो परस्पर प्रत्यक्ष भेद है 'ए ओ' का विवृततर 'ऐ औ' का विवृततम अतः आन्वन्तर प्रत्यक्ष भेदमूलक सवर्णसंज्ञा की सर्वथा अप्राप्ति ही है। यदि सवर्णसंज्ञा इनकी होती तो एच् की अनुवृत्ति प्लुतायैच् सूत्र में करते पुनः उस सूत्र में एच् ग्रहण व्यर्थ होता। इन प्रमाणों के आधार पर यह सिद्ध हुआ कि 'परस्परं न सावर्ण्यम्' इति।

'नाऽऽज्जलौ' की व्याख्या में स्पष्ट कर चुके हैं कि अच् से वर्णसमाश्रय में पठित सनकालिक वर्णों का ही ग्रहण होता है, ग्रहणक शास्त्र की प्रवृत्ति पञ्चमा महापावकार्थबोध के बाद होती है तो भी 'बलासु' निर्देश से नाऽऽज्जलौ में 'अच्' में दीर्घाकार का भी प्रत्यक्ष है, अतः दीर्घ आकार एवं हकार की परस्पर सवर्णसंज्ञा नहीं है अतः आ में ङ् शुद्धि से 'विश्वपाभिः' में हत्व न करना। यहाँ हत्व का अर्थ दत्ताश्रय में है। इसी तरह कृत्व, क्षृत्व, जठत्व में मान करना। 'अणुदित्' सूत्र से अनुनासिक, निरनुनासिक दो प्रकार के वर्णों की 'य' संज्ञा है। इसी प्रकार दो प्रकार के वकार की 'व' संज्ञा है। दो प्रकार के ल वर्णों की 'ल' संज्ञा है। उन संज्ञाओं से उनके सवर्णसंज्ञातुक्त वर्णों का ज्ञान होता है।

विमर्श—'उपसर्गात्' सूत्र में 'श्रुति' में तपरग्रहण इस लिए किया है कि 'तपरतत्कालस्य' की प्रवृत्ति होकर ग्रहणक शास्त्र 'अणुदित्' से दीर्घसंज्ञक ऋकार का ग्रहण न हो एवं 'उह्रंत्' सूत्र में भी तपरग्रहण दीर्घ की व्यावृत्ति के लिए किया है।

यदि 'अणुदित्' सूत्र में अण् से 'अ ङ्' इन वर्णत्रय का पूर्व ण् से बोध होना तब तो पूर्ण ण् तक के अण् प्रत्याहार में आया नहीं सवर्ण ग्रहण प्राप्त ही नहीं है, निषेध तो प्राप्तिमूलक होना है, अप्राप्त कार्य का निषेध निरर्थक है ऐसी परिस्थिति में 'ऋत्' में आचार्य द्वारा उच्यते ए व्यर्थ होने से कल्पना होती है कि 'अणुदित्' सूत्र में केवल अण् पूर्व ण् तक नहीं किन्तु पर ण तक है यद्यपि अण् में ह भी है किन्तु अनेक की एक संज्ञा न एक की एक संज्ञा ए के भेद नहीं है अतः 'ह' संज्ञा 'अणुदित्' नहीं की है। ह् र् अनुनासिक नहीं है शिक्षा में कहा है कि "अभोऽनुनासिका न ही"।

## १५-तपरस्तत्कालस्य १।१।७०।

तः परो यस्मात् स च तात् परञ्चोच्चार्यमाणसमकालस्यैव संज्ञा स्यात्। तेन अत् इत् उत्-इत्यादयः पण्णां पण्णां संज्ञा। ऋद्विति द्वादशानाम्।

जिस वर्ण के आगे या पीछे 'ह' वर्ण जोड़ा गया है वह उच्चारण समकालिक वर्ण का ही बोधक होता है। इस कारण अत्, इत्, उत्, इनमें केवल इन्ध स्वर होने से इनसे इनका समकालिक इन्ध वर्ण ही लेना चाहिये। दीर्घ, प्लुतों का ग्रहण नहीं होना है। स्वरभेद एवं अनुनासिक भेद से इनके ६ भेद हैं। उनका ही केवल ग्रहण होना है। इसी कारण तपर स्वरों में प्रकार जानना।

ऋ ल की परस्पर सर्वगमना होने से ऋत् से वारह ऋकार का बोध करना, एव वारह प्रकार के लृ की लृत् सज्ञा करनी चाहिये ।

### १६-वृद्धिरादैच् १।१।१।

आदैच् घृद्धिसज्ञ म्यात् ।

आ, ऐ, औ, इनकी वृद्धि सज्ञा होती है ।

विमर्श—अष्टाध्यायी के सर्वप्रथम श्म सूत्र में आचार्य पाणिनि ने मङ्गल के लिये वृद्धि शब्द का प्रयोग किया है, यद्यपि प्रथम उद्देश्य तदनन्तर विधेय बोधक शब्द का उपन्यास 'इको यणचि' आदि में है, सिद्ध वस्तु के असिद्ध कार्य का अपूर्व बोधन की विधेय करते हैं ।

### १७-अदेङ् गुणः १।१।२।

अदेङ् च गुणसज्ञ म्यात् ।

अ ए ओ की गुणसज्ञा होती है ।

विमर्श—यहाँ अ ए ओ उद्देश्य है गुणसज्ञा विधेय है । मूत्र के निर्माणकर्ता आचार्य हैं, विधेय कार्य ही विधान का कर्म है, मूत्र करण है । विधानरूपा क्रिया है १-कर्ता, २-कर्म, ३-करण, ४-क्रिया, इनका ज्ञान प्रत्येक सूत्र में यथासम्भय करना चाहिए । सूत्रार्थ की स्पष्ट प्रतीति के लिए यह ज्ञान आवश्यक है ।

### १८-भूवाटयो धातवः १।३।१।

क्रियावाचिनो भूवाटयो धातुमज्ञा स्युः ।

क्रियावाचक भू आदि की धातुमज्ञा होती है ।

विमर्श—भूशब्द द्रव्यार्थक एव अद्रव्यार्थक है, वाशब्द अव्यय एव अव्ययमिश्र दो प्रकार का है ।

यहाँ परस्पर सादृश्य लेकर ज्ञान करने से अभिमत अर्थ का लाम होता है । 'भू' के माहचय से वा अनव्यय, अव्ययमिश्र वा के साठचर्य से भू द्रव्यमिश्र अर्थवाचक, एते भू-वा क्रियावाचक ही है ।

विमर्श—निरुक्तकार यास्क मुनि ने कहा है कि सम्पूर्ण शब्दों की मूलप्रकृति धातु ही है "सर्वं नाम धातुजमाह" इति । धातुपाठ में सब क्रियाओं की वीरन्धिति है । गणपाठ, धातुपाठ, अष्टाध्यायी, लिङ्गानुशासन यह चार ग्रन्थ पाणिनि के बनाये हुए हैं । शिक्षा उनके शिष्य की वृत्ति है । उणादि मूर्खों के वर्ता पाणिनि नहा हैं, किन्तु ज्ञानदायक उनके वर्ता हैं, पिद्-सूत्रों के वर्ता ज्ञाननव आचार्य हैं ।

धातुपाठ में पठित शब्द स्वकीय वर्णमाला के प्रत्यायक ( वाचक ) हैं । यथा—सत्ता अर्थ में 'म ऊ' = भूशब्द साधु है । धातुपाठ पठित सभी शब्द क्रियावाचक नहीं हैं, लक्ष्य में भू एध् क्रियावाचक है किन्तु गणपाठ में पठित वे नहा है । इसलिये सूत्रार्थ इस प्रकार है—धातुपाठ में पठित शब्द तुल्य वर्णमालायुक्त क्रियावाचक भू आदि शब्दों की धातुसज्ञा होती है, मावि सज्ञा का आश्रय कर वहाँ २ धातु शब्द वा सातुव-भूक शब्दों में क्रिया गया है । 'या' 'वा' टावत् एव अव्यय है, प्रापणार्थक वा के समान वर्णमाला युक्त है, गति गन्वनार्थक वा के समान अव्यय है किन्तु क्रियावाचक वे नहीं हैं ।

## १९-प्राग्नीश्वरान्निपाताः १।४।५६।

अधिकृत्य ।

यह अधिकार सूत्र है। ईश्वरात् इस पञ्चमी विभक्त्यन्त का ही अर्थ है, ईश्वर से पूर्व। अधि-  
रांश्वरं (१-४-९७) इस सूत्र के ईश्वर शब्द से पहले जो शब्द एकतालीस सूत्रों में कहे गये हैं  
उनकी प्रथम निपातसंज्ञा होती है। 'प्राक् निपात' इन दो पदों का एकतालीस सूत्रों में अधिकार  
होने से सर्वप्रथम निपातसंज्ञा, उसके बाद जो जो संज्ञा प्राप्त हो उसको भी धरने में कोई बाधा  
नहीं है, निपातसंज्ञा उपजीव्य है, अन्य संज्ञाएँ जो उनकी प्राप्त होंगी, वे उपजीवक वाली जायेंगी।  
सूत्र में रेफ घटित निर्देश से "ईश्वरे तोसुन्" सूत्र का यहाँ प्रश्न न हुआ।

## २०-चादयोऽसत्त्वे १।४।५७।

अद्रव्यार्थाश्चादयो निपातसंज्ञाः स्युः ।

सत्त्व एवं द्रव्य दोनों शब्द एकार्थक हैं। अद्रव्यवाचक च, वा आदि षष्टर शब्दों की  
निपात संज्ञा है। चादिगण अव्यय प्रकरण में है। चादि शब्द में लिङ्ग एवं संख्या की प्रतीति  
नहीं है। उनसे वस्तुओं का बोध नहीं होता।

## २१-प्रादयः १।४।५८।

अद्रव्यार्थाः प्रादयस्तथा ।

प्रादिगण में प्र, परा आदि बाहस शब्द हैं। उनमें से जो शुद्ध द्रव्य भिन्न अर्थ का बोधक है  
उनकी निपात संज्ञा है।

## २२-उपसर्गाः क्रियायोगे १।४।५९।

## २३-गतिश्च १।४।६०।

प्रादयः क्रियायोगे उपसर्गसंज्ञा गतिसंज्ञाश्च स्युः । प्र परा अप सम् अनु  
अव निच् निर् दुस् टुर् चि आङ् नि अधि अपि अति मु उत् अभि प्रति परि  
उप एते प्रादयः !

प्र आदि शब्द क्रिया में जोड़े गये हों तो उनकी उपसर्ग एवं गतिसंज्ञा होती है।

विमर्श—संस्कृत व्याकरण में इन उपसर्गों का महत्वपूर्ण स्थान है, इन उपसर्गों के प्रयोग से  
धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं—प्रहार आहार विहार परिहार संहार। अनुभवति, परान्वति  
आदि में भी विभिन्न अर्थों की प्रतीति होती है। यहाँ उपसर्ग की पीतकत्व है या वाचकत्व यह  
वर्णन अपेक्षित नहीं है भूषण आदि ग्रन्थों से शान्तिार्थ की अवगत करना चाहिए।

यहाँ कृतीवान्न 'क्रिययः' सूत्र में पढ़ने पर योग्य प्रतीति होती, योग्य अर्थ व्यर्थ है उसने  
यह शान्ति वचन है—जिस धात्वर्थ क्रिया से जिस प्र आदि के अर्थ सम्बन्ध है उस प्रादि में उस  
क्रिया निमित्तक उपसर्गसंज्ञा एवं गतिसंज्ञा होती है। संस्कृत में बचन इस प्रकार का है। "यच्-  
क्रियातुक्ताः प्रादयरतं प्रत्येव गत्युपसर्गसंज्ञाः स्युः"। उपसर्गसंज्ञा का फल गत्वपत्वादि है।  
उल्लह नायक इस अर्थ में 'प्रणायकः' यहाँ 'उपसर्गादिसमाप्ते' से उपसर्गसंज्ञा निमित्त न हुआ,  
यहाँ प्र के अर्थ एवं धातु के अर्थ का परस्पर साक्षात् सम्बन्ध है।

नायक = नेता चला गया इस अर्थ में 'प्रगतौ नायकः' 'प्रनायकः' में प्रार्थ का गमन में अन्वय

है, निधात्वर्थ किया में नहीं, अत यहाँ उपसग सज्ञा न होने से न को ण न हुआ। इसी तरह अन्यत्र ज्ञान करना चाहिए। गतिसज्ञा का फल (गतिकारक) से कृदुत्तर प्रकृति स्वर आदि अनेक हैं।

## २४-न वेति विभाषा १।१।४४।

निषेधविकल्पयोर्विभाषा सज्ञा स्यात् ।

इति शब्द का न के साथ और वा के साथ सम्बन्ध है अत 'नेति' का अर्थ निषेध और 'वेति' का अर्थ विकल्प है। निषेध एव विकल्प की विभाषा सज्ञा होती है। अर्थात् जहाँ विकल्पार्थ शब्द रहे वहाँ क्रमशः प्रथम निषेध रूप सज्ञी की उपस्थिति से प्राप्त कार्य का निषेध, पश्चात् उसी स्थल में विकल्प रूप सज्ञी की उपस्थिति से कार्य विकल्प होता है। कोश 'दिहली दीपक' न्याय से इति का विभाषा में भी सम्बन्ध करता है, विभाषार्थ सज्ञा, अर्थ में सदृशत्व बाधित होने से विभाषा के अर्थ प्रतिपादक पर्यायवाचक अन्यतरस्याम् आदि सदाएँ हैं।

विमर्श—विभाषा तीन प्रकार की है, १-प्राप्त विभाषा, २-अप्राप्त विभाषा, ३-प्राप्ताप्राप्त विभाषा। 'न वेति विभाषा' का उपयोग प्राप्ताप्राप्त विभाषा में ही है। 'प्रथम चरम' से सर्वनाम सज्ञा जस् में प्रथमादि की विकल्प होती है, वहाँ नेम शब्द सूत्र में पठित है उसकी 'सर्वादीनि' सूत्र से नित्य सर्वनामसज्ञा प्राप्त थी, प्रथमादि शब्दों की अप्राप्त सज्ञा थी वहाँ इस न वेति ने निषेध की उपस्थिति करके नेम की सर्वनामसज्ञा जो प्राप्त थी उसका निषेध किया, बाद में विकल्प की उपस्थिति कर प्रथम आदि की जस् में सर्वनामसज्ञा विकल्प से बोधन की।

## २५-स्यं रूप शब्दस्याशब्दसंज्ञा १।१।६८।

शब्दस्य स्व रूप सज्ञि, शब्दशस्त्रे या सज्ञा ता विना ।

यह सज्ञा सूत्र है। शब्द के उच्चारण के बाद अर्थ की लोक में अभिधा आदि वृत्ति से ज्ञान होता है उपस्थित अर्थ विशेष्य (प्रधान) रहना है एव तत्वाचक शब्द विशेषण (अप्रधान) प्रनायमान होता है। शास्त्र में अर्थ का प्राधान्य बाधित है अत अर्थ विशेषण होकर शब्द ही विशेष्य है, यथा वृद्धावस्था वाचक जरा को जरम् होता है।

विमर्श—अर्थवाचक वर्णमाला सज्ञी है, उसकी शब्द सज्ञा होती है, अत व्याकरण में 'गोपय-सोयं' आदि में अर्थवाचक 'गू ओ' की गोशब्द सज्ञा हुई। सुवन्न गोशब्द से ही यद्, गो के पर्यायवाचक शब्दों से यद् नहीं होना है।

यहाँ 'अशब्दमग्रा' से व्याकरण शास्त्र की संज्ञाओं में इस सूत्र की प्रवृत्ति न होने से वे मज्ञायें अपने अपने सङ्केतित अर्थ को ही बोधन करेंगी।

यथा वृद्धिसज्ञा—आदेच् प्रत्यायक है। गुणसज्ञा—अदेह् बोधक है। पुंसज्ञा—दा, धा सज्ञी का बोधक है।

## २६-येन विविस्तदन्तस्य १।१।७२।

विशेषण तदन्तस्य सज्ञा स्यात् स्वस्य च रूपस्य । ममासप्र ययत्रिभो प्रतिषेध । जगिद्धर्णप्रहण्यर्जम् ।

यह सूत्र विशेषण संज्ञा करता है, तदन्त सज्ञी है।

जिस विशेषण के निमित्त कोई विधि कही हुई होगी है, वह विशेषण उसके अन्त की सज्ञा होगी है। अर्थात् वह विशेषण जिस वर्ण समुदाय के अन्त भाग में हो उस सब समुदाय को वह कार्य होता है। यथा 'परच्' पा० सू०। यहाँ धातु विशेष्य वाचक पद है 'इ' की विशेषण मंदा



से तदन्तविधिः । इवर्णान्त धातु से अच् प्रत्यय हुआ इवर्णान्त धातु जि, यत् 'जयः' आदि प्रयोग सिद्ध हुए । 'स्व रूपम्' से यहाँ स्व की अनुवृत्ति से अपने रूप की भी संज्ञा होती है । यथा २ से इषानु का बोध होकर अच् प्रत्यय से 'अयः' बना, प्रति अय यच् प्रत्यय की सिद्धि । व्यपदेशिवद् भाव से स्वयं स्व के अन्त में है ऐसा मान लेने पर स्वशब्द की अनुवृत्ति व्यर्थ है ।

**विमर्श**—जिस विशेषण निमित्त समासों का या प्रत्ययों का विधान होता है उससे उसके अन्त का बोध नहीं होता । 'कृष्णधितः' होता है, 'परमकृष्णधितः' नहीं होता । सुबन्त अग्निशब्द से ठक् होता है परमाग्निशब्द से नहीं । प्रत्यय विधान में विशेषण से तदन्त का ग्रहण नहीं होता, यह कथन तथ्य है तो भी जिस मूत्र में 'उगित्' शब्द का ग्रहण है अथवा किसी एक वर्ण का प्रत्यय विधान में उद्देश्यतया उच्चारण रहे वहाँ तदन्त का ग्रहण होता है । उगित् का उदाहरण— भवती अतिभवती परमभवती । प्रत्ययविधि—अस्यापत्य में अ सुबन्त से अत इच् से 'इः' दाक्षिः आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं ।

### २७—विरामोऽवसानम् १।४।११०।

वर्णानामभावोऽवसानसंज्ञः स्यात् ।

यहाँ क्रिया की समाप्ति रहे उसको विराम कहते हैं, शब्द शास्त्र में शब्द के उच्चारण का अभाव रहे, अर्थात् किसी भी वर्ण के अनन्तर अन्य वर्ण के उच्चारण का अभाव है उसकी अवसान संज्ञा है । रामाद् वहाँ ट् के बाद इसका अन्य अवयव का उच्चारण नहीं है अतः अवसानस्थित ट् का 'वाऽवसाने' से चर्च हुआ—रामात्, रामाद् ।

### २८—परः सन्निकर्षः संहिता १।४।१०९।

वर्णानामतिशयितः सन्नधिः संहितासंज्ञः स्यात् ।

वर्णों की जो अत्यन्त समाप्ता, उसको संहिता कहते हैं । स्वाभाविक एक वर्ण के उच्चारण के बाद अर्थमात्रा काल का व्यवधान होता है, उससे अधिक काल का व्यवधान न रहे । यहाँ पर शब्द का अर्थ श्रेष्ठ है, सन्निकर्ष का अर्थ है—सन्नधि । सन्नधिवर्ष में श्रेष्ठत्व = उत्कृष्टत्व क्या है ? अतिशयस्वरूप ही, अर्थात् अत्यन्त सामान्य । वर्णों का पूर्वा-पराभाव बुद्धिस्थ लेना । "बुद्धिपत्यस्वमेव शब्दानां पूर्वापर्यन्तः" ।

वस्तुतः अवसानसंज्ञा संहितासंज्ञा इनके लिए दो मूत्र निर्माण व्यर्थ है वे तो लोक में प्रसिद्ध ही हैं । विशेष विचार अन्यत्र है ।

### २९—सुप्तिङन्तं पदम् १।४।१४।

सुबन्तं तिङन्तञ्च पदसंज्ञं स्यात् ।

सुप् का अर्थ प्रातिपदिक = नामविहित विभक्तिसंज्ञक प्रत्यय और तिङ् का अर्थ है—धातु से विहित विभक्तिसंज्ञक प्रत्यय, वे जिसके अन्त में रहें वे क्रमशः सुबन्त एवं तिङन्त हैं उन दोनों की पदसंज्ञा होनी है ।

**विमर्श**—'प्रत्ययग्रहणे' परिभाषा से नदादि या उपस्थिति लोचन प्रत्यय की विशेषणसंज्ञा से तदन्त का लाभ तो जावेगा, अन्त ग्रहण व्यर्थ होकर 'संज्ञाविधी प्रत्ययग्रहणे' पं०को ज्ञापन करेगा, फल 'इदुदेद्' प्रगुणसंज्ञा विधावकमूत्र में प्रकारान्त प्रकारान्त एकान्त द्विवचन अर्थ हुआ द्विवचनान्त अर्थ न हुआ, यदि वहाँ द्विवचनान्त अर्थ होता तो समास में 'हमारा अगारन्' 'वहू अगारन्' में प्रगुणसंज्ञापूर्वक प्रकृतभाव से इष्ट यच् आदेश न होता ।

### ३०-हलोऽनन्तराः संयोगः १।१।७।

अम्भिरव्यग्रहिता हल संयोगसज्ञा स्यु ।

बीच में अच् लोकर जो हल् अलग नहीं किये गये ( अर्थात् अच् व्यवधान शून्य हल ) उनकी संयोगसज्ञा होती है । दो या अधिक व्यञ्जनमूह को संयोग कहते हैं ।

### ३१-ह्रस्वं लघु १।४।१०।

ह्रस्व अक्षर को लघुमज्ञा होता है । विधिसूत्र में जहाँ लघु शब्द है वहाँ ह्रस्व का ज्ञान करना चाहिए ।

### ३२-संयोगे गुरु १।४।११।

संयोगे परे ह्रस्व गुरुसज्ञा स्यात् ।

आगे संयोग हो तो ह्रस्व की गुरुसज्ञा होती है । देवदत्त ' , यहाँ त्त में दो ट ट है उन दो त्त की संयोगसज्ञा, संयोगपरक ट् अ वा अ की गुरुसज्ञा होकर 'गुरोरनृत' मूल से देवदत्त अकार भा प्लुत हुआ है ।

### ३३-दीर्घं च १।४।१२।

दीर्घञ्च गुरुसज्ञा स्यात् ।

### इति सज्ञाप्रकरणम्

द्वार्य अक्षर की गुरुसज्ञा जानना चाहिए । फल देवदत्त ' ट् के बाद का ण द्विमात्रिक है उसकी दाप्रसज्ञा है ञ्म ए की गुरुसज्ञा से ए प्लुत हुआ दे दे वदत्त ' लोक में गुरु शब्द का अर्थ—वेदार्थ उपदेशक, एवं शास्त्राय सदाचारों का उपदेशक में है ।

विमर्श—प्रथमाध्याय की मन्थिकार्यार्थ उपयोगिता सहायों का प्रकरण समाप्त हुआ । अभी अनेक म्णा अवशिष्ट हैं—भ-पद आमेडिन, प्रगृह्य आदि ।

रत्नप्रभा में सज्ञाप्रकरण समाप्त ।



## अथ परिभाषाप्रकरणम्

### ३४—इको गुणवृद्धी १।१।३।

गुणवृद्धिशब्दाभ्यां यत्र गुणवृद्धौ विधीयेते तत्रैक इति पठ्यन्तं पद-  
मुपतिष्ठते ।

गुण या वृद्धि शब्द को उच्चारण कर गुण या वृद्धि का जहां विधान रहे वहां इक् पठ्यन्त पद की उपस्थिति होती है ।

विमर्श—तात्पर्य यह है कि विधिमूर्त्तों में अमुक के स्थान में गुण या वृद्धि होती है ऐसा स्पष्ट जहाँ न बताया गया हो वहाँ यह परिभाषा इक् की उपस्थिति करती है, यथा 'मिदंशुंगः' यहाँ 'मिदः' अवयव पठ्यन्त है, मिद के अवयव अनेक हैं, गुण का स्थानी निर्देश नहीं है, यथा इक् की उपस्थिति होकर मिद् अवयव इक् का गुण होता है । 'मृजेवृद्धिः' में इस परिभाषा से इक् प्र की वार वृद्धि हुई । 'अदेनुणः' से गुण की, वृद्धिरार्द्रन् से वृद्धि की यहाँ अनुवृद्धि है । इस सूत्रय गुण का अदेवृद्धि का अर्द्रन् अर्थ है । अनुवृत्त गुणवृद्धी का स्वकीय वर्णमाला रूप ही अर्थ है ।

दीर्घ आकार, ए ओ ऐ ओ, व्यञ्जन इन वर्णों का गुण न हो जाय अतः यत्र परिभाषा की है—इक् का गुण होता है । इक् में इ उ ऋ लृ एवं उनके सर्वाणि हैं । अतः 'याना' 'याता' में आ का 'अ' गुण न हुआ, आ इक् नहीं है ।

( सूत्र खण्डन )—“आतोऽनुपसर्गे कः” उदाहरण गोटा क, क् की इव संज्ञा लोप कित्त्व होने से 'आतो लोपः' से आकार लोप 'भोदः' वृद्धि आकार का गुण अकार होता तब आलोप के लिए कित्त्व व्यर्थ है । 'अ' प्रत्ययविधान कर धातु के आ का गुण अ कर अ प्रत्यय का अ इन दोनों का पररूप से 'भोदः' बन जायगा । किन्तु व्यर्थ होकर प्रापन करता है कि आकार का गुण नहीं होता है ।

विधान सामर्थ्य से सन्ध्यक्षरों का गुण नहीं होता है, 'सप्तम्यां जने टः' में टिलोपार्थ टिप् ग्रहण व्यर्थ होकर कहेगा कि व्यञ्जन का गुण नहीं होता है । अन्यथा 'ट' न कर्कर अप्रत्यय करते 'न्' का अकार गुण से 'मन्दुरजः' प्रयोगसिद्धि होती । अतः इक् ग्रहण व्यर्थ है ।

( समाधान ) गन् धातु से न् को ओकार गुण प्राप्त है स्थान कृत् सादृश्य नव ने प्रत्यय है अतः इक् की आवश्यकता है । एवं अनेक टिष्ठ कन्वनाथों में ज्ञानगौरव भी है ।

### ३५—अचश्च १।२।२।

ह्रस्वदीर्घप्लुतशब्दैर्यत्राचिधीयते तत्राच इति पठ्यन्तपदमुपतिष्ठते ।

जहाँ ह्रस्व दीर्घ प्लुत का विधान हो वहाँ "अच् के स्थान में यद् कार्य है" ऐसे अर्थवाचनार्थक 'अचः' यद् पठ्यन्त पद उपस्थित होता है । इसका उदाहरण—'एवो ननुमके' 'दनागशानां दीर्घः' में अच् का दीर्घ हुआ । 'श्रीपन्' ज्ञान्यति ।

### ३६—आद्यन्तो टकितौ १।१।४६।

टित्कितौ अस्योक्ती तस्य क्रमादाद्यन्ताद्ययो स्तः ।

टित् एवं कित् आगम जिन आगमियों को विधीयमान रहे उनके क्रमशः आद्ययव एवं अन्त्यावयव होता है ।

विमर्श—र् की इत् सञ्जक को टिक् एव क् की इत्सञ्जक को कित् कहते हैं, सूत्र में आदि शब्द का अर्थ प्रथम अवयव, अन्त का अर्थ है चरम अवयव । टिक्—‘धुट्’ आगम, कित्—तुक् आगम, जिसको आगम हो उसको आगमी कहते हैं, आगम मिनवत् है । आगम से आगमी का आक्षेप अर्थापत्ति से होता है । उपपाद्य के ज्ञान से उपपादक के ज्ञान को अर्थापत्ति कहते हैं ।

‘षट् सन्त’ प्रयोग में ‘छ सि धुट्’ से सकार आगमी के पूर्व में उसका अवयव धुट् हुआ है । धुट् टिक् होने से आद्यवयव हुआ । ‘सन् शम्भु’ में ‘शि तुक्’ से कित् तुक् का तकार न् के बाद उसका अवयव हुआ । कित् अन्तावयव होता है ।

### ३७—मिदचोऽन्त्यात् परः १।१।४७।

अच इति निर्द्धारणे षष्ठी । अचा मध्ये योऽन्त्यस्त्वस्मात् परस्तस्यैवान्ता-  
द्ययो मित् स्यात् ।

अच् समुदाय में जो अन्य अच् उससे पर मित् होता है, वह मित् अच् समुदाय षटिन शब्द का अवयव होता है ।

विमर्श—न् की इत् सञ्जक नहीं होती है उसे मित् कहते हैं । ‘ज्ञान इ’ यथा ‘नपुंसकस्य’ सूत्र से नुन् होता है उ न् ङी इत्सञ्जक, ज्ञान शब्द में ‘आ अ’ दो अच् हैं अन्तिम अच् अ है उस में पर ‘न्’ हुआ वह ‘न्’ आगम अच् षटित समुदाय ज्ञान उमका अवयव हुआ । ज्ञान आगमी हुआ ज्ञानग्रहण से ज्ञानन् का ग्रहण हुआ, नान्न पद की उपधा का दीर्घ से ‘ज्ञानानि’ प्रयोग बना । पचन्ता, दीन्यन्ती आदि अनेक मित् के उदाहरण हैं ।

### ३८—षष्ठी स्थानयोगा १।१।४९।

अनिर्धारित सम्बन्धविशेषो षष्ठी स्थाने योगा बोध्या । स्थानञ्च प्रसङ्ग ।

निश्चित नहीं है सम्बन्धविशेष जिसका ऐसी षष्ठी स्थान पदार्थानुयोगिक सम्बन्ध प्रतिपादक है अर्थात् वहा स्थानपदार्थ की विशेष्यता उपस्थिति होती है ।

विमर्श—सम्बन्ध अर्थ में ‘जिसे षष्ठी’ में सम्बन्ध के प्रतियोगि वाचक शब्द ने षष्ठा होती है । यहाँ यह विचार आवश्यक है कि सम्बन्ध किमको कहते हैं । अलग-अलग पदार्थों को परस्पर जोड़ने वाले को सम्बन्ध कहते हैं । ‘राज पुण्य’ वहा राजपदार्थ, पुरुषपदार्थ अलग अलग स्वतंत्र हैं, सम्बन्धार्थिका षष्ठी ने स्वामि सेवकत्व सम्बन्ध प्रतिपादन किया, राजपदार्थ विशेषण, पुण्य-पदार्थ विशेष्य हुआ, वहा पूर्वोक्त सम्बन्ध का विशेषणतया राजपदार्थ प्रतियोगी है । विशेष्यतया भासमान पुरुषपदार्थ अनुयोगी है । प्रतियोगाप्य अनुयोगा से भिन्न सम्बन्ध होता है, वह सम्बन्ध प्रतियोगी, एव अनुयोगी में रहता है, सम्बन्ध आधेय है । अधिकरण = प्रतियोगी एव अनुयोगी है । यहा सम्बन्ध ज्ञान = ( स्वामि-सेवकत्व ) सम्बन्ध है ।

इको षष्ठी में इक् षष्ठोत्तर षष्ठा ङा अर्थ भ्रमन्त्र है, सम्बन्ध अनेक है—सामीप्य, अवयव अवयवाभाष आदि । उमका प्रतियोगी इक् है किन्तु अनुयोगी का ज्ञान नहीं है, वहा हम सूत्र की भावश्यकता है । अर्थ—“जिमरा सम्बन्धी ( अनुयोगी ) शब्द द्वारा ज्ञान न हो वहा स्थानपदार्थ को अनुयोगी मानकर कार्य निर्वोह करना, अर्थात् जिस षष्ठी वा कोरे सम्बन्धविशेष निर्दिष्ट नहीं है वह षष्ठी स्थानयोगा जाननी चाहिए । यहाँ ‘स्थानयोगा’ में बहुव्रीहि है, अवयवार्थ षष्ठ्यर्थ है । अधिकरण बहुव्रीहि से स्थानेन योगी यस्या सा स्थानयोगा = स्थाने यहा निपानन से एव है अनुयोगी जिसका ऐसा षष्ठ्यर्थ है, अर्थात् स्थानपदार्थानुयोगी सम्बन्ध बोधक षष्ठी है । ‘ऊटु-

पधायाः गौहः' 'शक्त इहृ हलोः' वहाँ उपधापदसन्निधान से अवयव अवयवीभाव सम्बन्ध निश्चित है वहाँ वह सूत्र प्रयुक्त न होगा। अव्ययस्था में व्यवस्था करना परिभाषा का कर्तव्य है। स्थान शब्द प्रसङ्गवाची है।

### ३९—स्थानेऽन्तरतमः १।१।५०।

प्रसङ्गे सति सदृशतम आदेशः स्यात् । यत्रानेकविधमान्तर्यं तत्र स्थानं त आन्तर्यं वलीयः ।

एक वर्ण के स्थान में अनेक वर्णों की प्राप्ति होने पर प्राप्त होने वाले आदेशों के मध्य में स्थान व प्रयत्न करके अनिश्चय सदृश आदेश होता है।

जहाँ अनेक प्रकार के सादृश्य दिखें वहाँ स्थानसम्बन्धी सादृश्य का बल विशेष जानना चाहिये।

**विमर्श**—सादृश्य अनेक प्रकार के है किन्तु मुख्य चार है। १—स्थानतः, २—अर्थतः, ३—गुणतः, ४—प्रमाणतः। १ सुधीं उपास्य में इकार को वकार इकार पूर्व वकार को स्थान समान है। शब्द के अन्तित्वत्व धारणार्थ आनुमानिक स्थान्वादेशभाव माना गया है उस पक्ष में तुर्जाया तरुणस्य समास लुक्त सुधीं उपास्य के साथ में यण् लुक्त तुर्जाया तरुणस्य वाला ही आदेश होता है। बहुव्रीहि समास लुक्त यण् बन्धित नहीं। वह भी अर्थकृत आन्तरतम्य का उदाहरण है। सुधींभिः उपास्यः। सुधींभिः उपास्यो बन्ध सः दो समास सम्भव है अर्थभेद है। २ शृगालवाचक क्रौन्डु शब्द तदर्थक श्लोढु शब्द समानार्थक है। ३ 'ह-य' का संवार नाद वीण महाभाग प्रयत्न समान है। ४ 'अवसींसेः' से इत्य के स्थान में इत्व उकार, दीर्घ स्थानों के स्थान में दीर्घ उकार—'अमुष्मै' 'अनून्मान्'। वहाँ प्रमाणकृत आन्तर्य है। गुण पक्ष से स्थानतः अर्थतः प्रमाणतः से भिन्न सर्वविध सादृश्य का ग्रहण होता है गुण से वाक्यादि, आदि पक्ष से आन्तर्य का ग्रहण करना। वहाँ १ 'अन्तरतमः' २ 'स्थाने' वीण विभाग, भिन्न क्रम से दो सूत्र है। १ प्रसङ्ग होने पर स्थानों सदृश आदेश होता है। २—पूर्वोक्त १ का ही अर्थ दसका है। २—स्थाने नियमार्थ है—रस निन्दन से प्राप्त 'वयानेकविधम्' का परिभाषा है। 'चिन्ता' में इकार का एकार हुआ, प्रमाणतः इकार का अकारगुण प्राप्त था वह न हुआ।

### ४०—तस्मिन्निति निर्दिष्टे पूर्वस्य १।१।६६

सप्तमी निर्देशेन विधीयमानं कार्यं वर्णान्तेरेणाव्ययहितस्य पूर्वस्य बोध्यम् ।

औपसिक सप्तमी निर्देश द्वारा जिसका विधान हुआ हो ऐसा कार्य सप्तमी विभक्त्यन्तपदार्थ से अव्ययहित पूर्व को ही होता है।

**विमर्श**—अधिकरण में सप्तमी होती है। आधार को अधिकरण कहते हैं। इसकी सप्त सप्तमी में प्रयुक्त नहीं है, 'कर्तृकर्मणोः कृतिः' में 'कृति' सप्तसप्तमी है। अतः इसकी प्रयुक्ति न हुई। सप्तसप्तमी में 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' प्रमाण है। औपसिक सप्तसप्तम्यन्त पदयदित शान् में वह परिभाषा अव्ययहितस्य, पूर्वश्रांश, षष्ठ्यंश इन तीन अंशों को उपस्थित करती है, इनमें से जो अंश सिद्ध रहे वा वाधित रहे उस अंश को उपस्थिति नहीं होती है। श्रौं यणधि में इक् शब्द का अन् के साथ सामान्य सम्बन्ध है। उप = समीपे श्रेयः सम्बन्धः। सामान्य पतन्मूलक सम्बन्ध अव्ययहितपूर्वत्व या अव्ययहितोत्तरत्व है। अन् इक् का आधार है, अन् में इक् अव्ययहितोत्तरत्व-सम्बन्ध से स्थित है। अर्थेय इक् का आधार अन् है। अन् अव्ययहित पूर्व इक् को ही यण्

होता है। यहा आधार कक्षित है। 'बदे गान' की तरह, इति शब्द के सन्निधान से सूत्र में तत् सप्तम्यन्त पदार्थक है, 'तस्मिन्' सूत्रस्य तस्मिन् का अनुकरण नहीं है। 'निर्दिष्टे का अव्यवहित उच्चारित अर्थ है।

### ४१-तस्मादित्युत्तरस्य १।१।६७।

पञ्चमी निर्देशेन क्रियमाण कार्यं वर्णान्तरेणान्वयवहितस्य परस्य होयन् ।

'तस्मात्' में पञ्चमी दिग्योग लक्षणा है। यहाँ तत् शब्दार्थ = पञ्चम्यन्त पदार्थ है। दिग् योग लक्षण पञ्चम्यन्त पदघटित शास्त्र में अव्यवहिताश्च, उत्तराश्च, षष्ठ्याश्च इन अक्षरत्रय की उपस्थिति होता है। अथवा पञ्चम्यन्त शब्द का उच्चारण कर जो कार्य विधीयमान हो तो उसके आगे का अतिनिकट जो वर्ण उसको वह कार्य होता है।

विमर्श—“उद् रथास्तम्भो पूर्वस्य” “तिलतिल” इसके उदाहरण है। 'उद्' पञ्चम्यन्त है, उद् से अव्यवहित पर (अगला अतिनिकट स्था या स्तम्भ है उसको पूर्वसवर्ण होता है। उद् अन्धात् में उद् एव स्था के बीच में अकार का व्यवधान होने से पूर्व सवर्ण न हुआ। उद् से अस्मात् अतिनिकट है किन्तु षष्ठी प्रवृत्ति स्था से स् थ् आ हा उपस्थित है वही निर्दिश्यमान है, उसी का आदेश होता है। सप्तम्यन्त एव पञ्चम्यन्त पदार्थ का निर्दिश्यमान में ही अवयव होना है। अन्य में नहीं।

### ४२-अलोऽन्त्यस्य १।१।५२।

षष्ठीनिर्दिष्टस्यान्त्यस्यात् आदेश म्यात् ।

स्वान्तषष्ठ्यन्त से निर्दिष्ट आदेश स्थान षष्ठी की प्रवृत्ति सदृश शब्द के अन्तिम अल्पी होता है। 'त्यदादीनान् अ' 'स तौ ते' उदाहरण है।

### ४३-डिच्च १।१।५३।

अयमप्यन्त्यस्यैव स्यात् । सर्वस्यैत्यस्यापवाद ।

विभ हस्तशक छकार का अन्य कोड प्रयोजन नहीं वह छिद आदेश अन्त्य को होता है। 'सत्पा' यहा अनल् 'खि' के इकार जो अन्त्य है उसे हुआ 'भवतु' में तु को विधीयमान तानल् के छकार की इव सत्पा से 'तात्' छिद है परन्तु उस छकार का गुणनिपेध आदिफल है अत वहाँ यह न लगा, परन्तु 'अनेकाल्' की ही प्रवृत्ति हुई। अत फलितार्थ यही है कि अन्वाय छित्व में प्रवृत्त यह सूत्र नहीं। गो अग्रम् अवल् 'गवाग्रम्'। यह सूत्र 'अनेकाल्' सूत्र का बाधक है।

### ४४-आदेः परस्य १।१।५४।

परस्य यद्विहितं तत्तस्यादेर्बोध्याम् ।

किसी शब्द के अनन्तर आगे वाले पर अर्थात् आगे के शब्द को बोधे कार्य कहा गया हो तो वह कार्य उस पर शब्द के आदि (प्रथम) वर्ण को होता है। यह अलोऽन्त्यस्य सूत्र का बाधक है। 'उद् स्थानम्' यहाँ स्था के आदि अल् स् के स्थान में पूर्वसवर्ण थ् होता है।

### ४५-अनेकाल् शित्मर्गस्य १।१।५५।

स्पष्टम् । अलोऽन्त्यसूत्रापवाद । अष्टाभ्य औश् इत्यादावादे परस्यैत्ये-  
तदपि परत्वाद्देनेन बाध्यते ।

निसमें एक से अधिक वर्ण रहे उसको अनेकाल कहते हैं, शकार की इव मया जहाँ हो उसे

शिव् कहते हैं। अनेकाल् एवं शिव् आदेश जिस शब्द को करा हो उस सम्पूर्ण शब्द का नाश करके उसके स्थान में उक्त आदेश होता है। 'अलोऽन्त्यस्य' सूत्र का यह अपवाद = बाधक है। 'रह कर न रहें' उसको स्थानी कहते हैं। 'न प्रथम रहकर वाट में रहें' उसे आदेश कहते हैं।

अष्टन् से प्रथमा एवं द्वितीया के बहुवचनसम्बन्धी अस् प्रत्यय को ओंन् ( औं ) ऐसा शिव् आदेश विधीयमान है वह अस् सम्पूर्ण का नाश करके सर्वादेश होता है। यहाँ अलोऽन्त्यस्य प्राप्त था, उसका 'आदेः परस्य' ने बाध किया, अस् के आदि केवल अकार को 'ओं' प्राप्त हुआ यद्यपि 'आदेः परस्य' 'अनेकाल्' सूत्र का बाधक है तथापि यहाँ 'आदेः परस्य' न लगा, क्योंकि अपवाद 'आदेः परस्य' अनेकाल् सूत्र की अप्राप्ति स्थल में सावकाश = चरितार्थ है, अतः अन्यत्र बाधक 'आदेः परस्य' को परत्व के कारण 'अनेकाल्' सूत्र बाध करता है, अर्थात् बाधक आदेः परस्य यहाँ बाध्य हो गया। शिष्टों ने कहा है कि—“अपवादो यद्यन्यत्र चरितार्थक्षेपरान्तरज्ञान्यां बाध्यते” इति।

### ४६—स्वरितेनाधिकारः १।३।११।

स्वरितत्वयुक्तं शब्दस्वरूपमधिकृतं बोध्यम्। परन्तित्यान्तरङ्गापवादानामुत्तरोत्तरं वलीयः। असिद्धं बहिरङ्गमन्तरङ्गे। अकृतव्यूहः पाणिनीयाः। निमित्तं विनाशोन्मुखं दृष्ट्वा तत्प्रयुक्तं कार्यं न कुर्वन्तीत्यर्थः।

इति परिभाषाप्रकरणम्।

यहाँ स्वरित शब्द धर्मप्रधान निदिष्ट है, स्वरित वर्णों को न बोधन कर स्वरितत्व रूप धर्म का प्रत्यायक है। पूर्ववर्णित अच् वृत्ति केवल यह धर्म नहीं है किन्तु विलक्षण है, यह अच् में, एल् में, अच् इल् उभय में रहता है। इस स्वरितत्व का घान व्यवहारतः होता है। उत्तरोत्तर सम्बन्धार्थक यहाँ अधिकार शब्द है। 'जदाभिः तापसः' की तरह यहाँ 'इत्थंभूत लक्षणे' से कृताया है। १ स्वरितत्व प्रतिशायुक्त का उत्तरोत्तर सम्बन्ध है, अग्रिम सूत्रों में उसको अनुवृत्ति होती है। २ स्वरितत्व प्रतिशायुक्त शब्द से अधिक अर्थ को प्रतीति होती है। यथा—इत्यविधायक 'गोस्त्रियो-रूपसर्वनस्य' में गो साहचर्य से 'स्त्री' शब्दस्वरूप का ग्रहण प्राप्त हुआ। किन्तु स्त्री पर स्वरितत्व प्रतिष्ठा होने से वाप् लोप् लोप् लोन् आदि स्त्रीप्रत्ययों का बोध कराकर 'स्त्रीप्रत्ययान्त' अर्थ हुआ।

आनुनासिक्य की तरह स्वरितत्व का ज्ञान सिद्धकथन से या "कार्यात् कारणमनुमीयते" अनुवृत्तिरूप कार्य से अनुवृत्त पद स्वरितत्वप्रतिशायुक्त है, ऐसा ज्ञान करना।

पर नित्य, अन्तरङ्ग एवं अपवाद इनमें क्रम से एक-एक उत्तरोत्तर वली है। अष्टाध्यायी में त्रिषादिस्व शास्त्रों को छोड़कर पूर्वशास्त्र से परशास्त्र 'विप्रतिषेधे परं कार्यम्' इनकी सहायता से बलवान् है। परबलवान् है, एतावता पूर्व दुर्बल है, दुर्बल को बलवान् बाध करता है। यदि पूर्वशास्त्र नित्य है तो पर को बाधकर नित्य पूर्वशास्त्र बली होने से प्रवृत्त होता है। पर से नित्य बलवान् है, नित्य से अन्तरङ्ग बली है, उससे अपवाद बलवान् है। क्रम से उदाहरण—१ कृष्ण-न्यः पूर्वमित्य 'सुभि च' को बाधकर पर 'बहुवचने' से प्रकार हुआ। २ 'पर से नित्य—'तुदति' में लवूपधक गुण को बाधकर अतिकरण हुआ। ३—नित्य से अन्तरङ्ग-नपुंसकत्वप्रयुक्त नुम् को बाधकर अन्तरङ्ग, एत्वं हुआ—ब्रामणिने। ४—अन्तरङ्ग से अपवाद—'सुर्विषी' यहाँ अन्तरङ्गयों को बाधकर अपवाद इत्यद् हुआ।

विमर्श—बहिरङ्ग शास्त्र अन्तरङ्ग शास्त्र की दृष्टि में असिद्ध है, अनेक विध अन्तरङ्ग है जातबहिरङ्ग या समकालिक बहिरङ्ग अन्तरङ्ग की दृष्टि में असिद्ध है। 'वाह ऊट्' का ऊट् ग्रहण एवं 'ओमाओश्'।

का आह्वयण से यह परिभाषा मिट्ट हुई है, तथाहि—विश्ववाह अस् यहा सम्प्रसारण व् को उकार कर, पूर्वस्य के बाद, एतु उपमा में है गुणकर वृद्धि में 'विधीह' की सिद्धि होती ऊठ् ग्रहण व्यर्थ होकर इस परिभाषा में श्रापक है, परिभाषा रहने पर 'वृद्धिरेचि' से विहित वृद्धि अन्तरङ्ग है, गुण बहिरङ्ग है वह असिद्ध होगा एन् परक न होने से वृद्धि नहीं होगी। अत ऊठ् क्रिया, ऊठ् को मान कर 'एत्वेधत्यो' से वृद्धि हुई।

'गिण आ इहि' में दीर्घ करके गुण स शिवेहि की सिद्धि हो जाती, • पररूपार्थ आह् का ओमाटोथ में ग्रहण किया है वह व्यर्थ होकर अन्तरङ्ग परिभाषा में श्रापक है, श्रापन करने के पश्चात् 'यन्पुसर्ग' का कार्य गुण अन्तरङ्ग एव दीर्घ बहिरङ्ग है, गुण के बाद वृद्धि की व्यावृत्ति के लिये आह् ग्रहण पररूपार्थ सार्थक है।

अन्तरङ्ग परिभाषा त्रिपादित्य शास्त्रों में प्रवृत्त नहीं होता है। त्रिपादी अन्तरङ्ग शास्त्र अमिद्ध होने से वहाँ इस परिभाषा को अन्तरङ्ग शास्त्रत्व रूप से अन्तरङ्ग का ज्ञान नहीं है। अत 'राश' दत्पानि' में अन्तरङ्ग बहिरङ्ग भाव से श्रव का निरास न करना।

सभा सहाय्ये एव परिभाषाओं में अधिभारा भेद से दो पक्ष हैं—१ यथोद्देश २—वार्थानाल । आचार्य प्रदत्त उपदेश की अपेक्षा कर बुद्धिमान् छात्र प्रथमपक्ष में कारण है। उपेक्षा बुद्धिमान् द्वितीयपक्ष में कारण है। सज्ञा सूत्रार्थ, परिभाषा सूत्रार्थ का जिस प्रदेश में मूत्र है वहाँ ज्ञान करने काळा आचार्यवचन पर विगस्त अपेक्षा धामान् जो खालक है वह सज्ञामूत्र देश में एव परिभाषा-देश में सज्ञा सूत्रार्थ एव परिभाषार्थ का ज्ञान करता है। प्रयोजनाभाव से उस समय उपेक्षा से ज्ञान न कर विधिप्रदेश में परिभाषार्थ ज्ञान, एव सज्ञापत्तार्थ ज्ञानवाला उपेक्षाबुद्धियुक्त छात्र कार्यरत पक्ष में वीज है।

शास्त्र का प्रवृत्ति में निमित्त जो है उसका भविष्यकाल में यदि विनाश होने वाला है तो अन्तरङ्ग भी काय आचार्य पूर्व में नहीं करते हैं। यथा 'तेद् वस् अस्' यहाँ अन्तरङ्ग बलादि निमित्त इट न हुआ, क्योंकि भविष्य में वकार का सम्प्रसारण से उकार होने पर बलादित्व जो इट प्रवृत्ति में निमित्त है वह न रहेगा। उदाहरण—'मेतुप'। "प्रक्षालनादि पदस्य दूरादेव पला-यतम्" न्याय से यहाँ अर्थ उचित है। कार्य प्रथम करना बाद में निमित्त कर नाश होने पर जानकार्य की निवृत्ति करना वह पक्ष सर्वथा अनुचित है, अत "कृतमपि निवर्तयन्ति" यह परिभाषांतर को स्वीकार न करना ही श्रेयकर है। "अकृतव्यूहा" परिभाषा का खण्डन परि० ३० में विस्तृत है।

विधिमूर्तों से आकङ्क्षित, प्रथमाध्याय की, एव सधिसार्योपयोगिनी परिभाषाओं का प्रकरण पूर्ण हुआ। परिभाषा का लक्षण—“अनियमे नियमकारित्वम्” (जहाँ अव्यवस्था प्रतीयमान हो वहाँ व्यवस्था करने वाली जो है उसका परिभाषा कहते हैं)। विशेष लक्षण—“सत्वेतन्नाहक-मित्त्वं सति विधिशास्त्रविशिष्टत्वम्। वैशिष्ट्यञ्च—अननुवृत्त्या स्वजन्यप्रमात्मक बोधोपकारत्व-स्वप्रवृत्ति-निवृत्त्य-यत्तरप्रयोजकत्वविशिष्टपानिनिप्रयत्न-न्याया-यत्तरसिद्धत्वान्वतरस-वधेन । १—सत्वेन बोधरभिन्न कथन से सज्ञानमूर्तों में परिभाषा का लक्षण न गया। २—“अननुवृत्त्या” = अनुवृत्ति-रहित कथन से अधिकार मूर्तों की व्यावृत्ति हुई। ३—विधिशास्त्र के प्रमात्मन-प्रामाणिक बोध में उपकारक कहने में अष्टाध्याया में पठित परिभाषाओं का समग्र हुआ। ४—श्रापक एव न्यायसिद्ध वाक्य मनी परिभाषाओं का समग्र हुआ।

• रत्नप्रभा में परिभाषाप्रकरण समाप्त •





## अथाच्सन्धिप्रकरणम्

पूर्व में सन्धि शब्द का स्मरण है, स्मृतपदार्थ की उपेक्षा उचित नहीं है अतः प्रसन्न मंगति से प्रधान स्वरनिमित्तक सन्धि का प्रारम्भ है—

### ४७—इको यणचि ६।१।७७।

इकः स्थाने यण् स्यादचि संहितायां विषये । सुधी उपास्य इति स्थिते ।  
स्थानत आन्तर्यादीकारस्य यकारः । सु ध् य् उपास्य इति जाते ।

संहिता संज्ञा के विषय में अच् से अव्यवहित पूर्व इक् को यण् आदेश होता है ।

विमर्श—यहाँ इक् से ६६ वर्ण का ज्ञान है । यण् से सात वर्ण, अच् से अनेक वर्णों का ज्ञान होने से समान संख्यक उद्देश्य एवं विषय न होने से स्थानतः सादृश्य से ईकार का यहाँ यकार आदेश किया । विद्वानों से पूछ्य इस अर्थबोधक नृतीया तत्पुरुष समास युक्त 'सुधी उपास्यः' उकार से व्यवधान रहित ध् के बाद ई वर्ण को यणादेश हुआ । स् के बाद उकार एवं ईकार के मध्य में ध् होने से प्रथम उकार को यण् नहीं हुआ । यणादेश से सु ध् य् उपास्य ऐसा रूप बना ।

### ४८—अनचि च ८।४।४७।

अचः परस्य यरो द्वे वा स्तो न त्वचि । इति धकारस्य द्वित्वम् ।

अच् से अव्यवहित पर यर् का विकल्प से द्वित्व होता है, २-अच् से अव्यवहित पूर्व एवं अच् से अव्यवहित उत्तर जो यर् उसका द्वित्व नहीं होता है ।

विमर्श—यहाँ योग विभाग के द्वारा दो सूत्र हैं—१ 'च' २ अनचि । दोनों का क्रम से अर्थ पूर्व में निर्दिष्ट है । यहाँ 'यर्' पद से रेफ भिन्न यर् प्रत्याहार के अक्षरों का ग्रहण होता है । रेफ में द्वित्वाय निमित्ता है, उससे स्थानिता का बाध है । द्वित्व से दो धकार निष्पन्न हुए ।

### ४९—स्थानिवदादेशोऽनल्विधौ १।१।५६।

आदेशः स्थानिवत्स्यान्न तु स्वान्यलाश्रयविधौ । अनेनेह यकारस्य  
स्थानिवद्भावेनाच्त्वमाश्रित्यानचीति द्वित्वनिषेधो न शङ्क्योऽनल्विधाविति  
तन्निषेधात् ।

आदेश स्थानी के तुल्य होता है, स्थानी के रहने पर जो कार्य होता है वह आदेश होने पर भी होता है । परन्तु जो स्थानी अल् अर्थात् एक वर्ण हो और उसके आश्रय से कार्य होता हो तो आदेश स्थानी तुल्य नहीं होता । आश्रय यह है ऐसे प्रसन्न में स्थानी के रहने से होने वाला कार्य आदेश होने पर नहीं होता है । प्रकृत में यकार को स्थानिवद्भाव से अच्त्व मानकर 'अनचि च' इस द्वित्व निषेधक से ध् का द्वित्व न होना चाहिए, यह शङ्का यहाँ न करनी, कारण यह है कि अल् विधि में स्थानिवद्भाव नहीं होता है सूत्र में 'अनल्विधौ' है । अल् के आश्रय से कुछ विधान हो तो आदेश स्थानिवत् नहीं होता । अतः ध् के द्वित्व में यहाँ बाधा नहीं है ।

विमर्श—रहकर बाद में न रहे उसको स्थानी, एवं पूर्व में न रहकर बाद में रहे उसको आदेश कहते हैं । छः प्रकार के सूत्रों में यह आरोप बोधक अतिदेश श्राव्य है । आदेश से स्थानी का नाश होने पर स्थानों की सत्ता कदापि नहीं रहती है । किन्तु स्थान में रहने वाले धर्म =

सुप्त्वादि का आदेश य आदि में आक्षेपनात्र ही वस्तुतः 'रामाय' राम य वहाँ 'य' में सुप्त्वं नहीं है। किन्तु इस अतिदेश ने सुप्त्वं के अभाववान् यकारादेश में सुप्त्वं का आराप किया, 'सुपि च' से दीर्घ होकर 'रामाय' आदि प्रयोग सिद्ध हुए।

अतिदेश सूत्रारम्भ सामर्थ्य से आहार्यारोप ही यहाँ प्रवृत्ति एवं निवृत्ति का नियामक है। परमार्थ स्थिति का आदर न करना। प्रक्रियाओं में अविद्या ही उपवर्णित है। प्रदीव्य, प्रपठ्य में स्थानिवद्भाव निषेध से इट् आगम वलादित्व के अभाव से नहीं हुआ। "स्थानिषट्कार्णवृत्तिर्धर्मघटितधर्मनिमित्तके विधौ न स्थानिवत्" व्यूढोरस्केन, यां, चुकाम, 'क इट्' यहाँ स्थानिवद्भाव निषेध से क्रमेण णत्व-विभक्तिलोप वलोप-ह्रस्व च से उत्त्व कार्य न हुए। 'अल्विधि' शब्द में लृणीया-पञ्चमा-षष्ठा-सप्तमी तत्पुरुष समास है, उसी क्रम में पूर्वाक्त उदाहरण है। अतः क्रमेण अद्व-हृद्व-वद्व-हृद्व का स्थानिवद्भाव से आरोप न हुआ आदेशों में। इस सूत्र का विषय महान् है। "स्थानिनि सति यद् भवति तदादेशोऽपि भवति" ऐसा भावातिदेश होता है।

### ५०-अचः परस्मिन् पूर्वविधौ १।१।५७।

अल्विध्यर्थमिदम्। परनिमित्तोऽजादेश स्थानिवत्स्यात्, स्थानिभूतादच पूर्वत्वेन दृष्टस्य विधौ कर्तव्ये। इति यण स्थानिवद्भावे प्राप्ते।

पूर्वसूत्र से अल्विधि में स्थानिवद्भाव नहीं हाना। यह व्यवस्था स्पष्ट हो चुकी है अतः यह सूत्र अल्विधि में स्थानिवद्भावार्थ आवश्यक है। परवर्ण के निमित्त से केवल अच के स्थान में जो आदेश हो वह स्थानिवत् होता है, आदेश के स्थानी अच से पूर्व में रहने वाले वर्ण को कार्य हो तब।

निर्मा—सूत्र में केवल अचके स्थान में आदेश हो रहा अर्थ है, अचद्व हृत् उभयस्थान में जायमान आदेश स्थानिवत् नहीं होता है। 'भरतम् आचष्टे' यहाँ टि म्शक उत्त् का लोप से मर् गिच से 'भारयति' में ङ के लोप का इसमें स्थानिवद्भाव न हुआ। पूर्वविधि में पूर्वस्य विधि। षष्ठी तत्पुरुष एवं पूर्वस्मात् विधि पञ्चमीतत्पुरुष है। ५० त० म० में अर्थ वह चुके है ५० त० स० पक्ष में पूर्वत्वेन दृष्ट जो वर्ण उभय परवर्ण को कार्य कर्तव्य रहें तब परनिमित्तक अच स्थानिवत् आदेश स्थानिवृत्ति धर्मवान् होता है। बेभिमिता, भाषतिक, अपीपचन् यहाँ क्रमशः स्थानिवद्भाव से इट् निषेध-कादेश-जुस् कार्य न हुए। अन्यथा एकाच् उपदेश में इट्निषेध प्रथम प्रवाग में होना। २ यहाँ स्थानिवद्भाव से तान्त नहीं अतः 'इसुत्' सूत्र से ट को कादेश न हुआ। ३ में स्थानिवद्भाव से 'सिच' सूत्र से 'शोऽन्त' को बाधकर जुसादेश नहीं हुआ।

१- 'प्रविगणय्य' इस भाष्य प्रयोग से एव २- 'निष्ठाया सेटि' में सेट् ग्रहण से यह पञ्चमी समास पूर्वस्मात् विधि पूर्वविधि अनित्य है।

१- गिच् के पूर्व में गण धातु के अवयव अकार लोप हुआ है, उसका इस सूत्र से स्थानिवत् भाव करने पर अपूर्व जो ण है वह लघु नहीं है, लघु गणार के बाद अ है वह ण में व्यवहित है अतः 'व्यपि' लघुपूर्वात् से गि के इ को अयादेश न होगा, अतः पञ्चमी समास के अनित्यत्व में स्थानिवद्भाव निषेध से अयादेश हुआ है।

२- वरितम् आदि में पञ्चमी समास से स्थानिवद्भाव से ही अनेकाच् हानि से 'एकाच्' सूत्र से इट् निषेध न होगा पुनः काठान्धारणार्थ = इटि हृने एव गिलोप (इट् करने पर ही गिलोप (इलोप) होता है इस विशेषार्थ प्रत्यायक संट् ग्रहण व्यर्थ होगा ५० स० ५० पक्ष में इट् निषेध गिलोप होने पर हो जायगा, अतः पूर्व इट् तत गि (इ) लोप 'कारितम्'। आदेश से

स्थानी का अपहार = नाश है तो भी उपलक्षण प्रकार से स्थानीभूत अच् से ही पूर्वत्व का ज्ञान करना आदेश एवं निमित्त से पूर्व न लेना, अन्यथा 'वैयाकरणः' यहाँ है को आय् आदेश होगा— भाष्योक्तिः—“स्थानीभूतादयः पूर्वत्वेन विधानाद् ऐचोः अवर्णं सिद्धम्” ‘सौबध’ में औ को आव् न हुआ। उपलक्षण की परिभाषा-स्वयं न रहकर अन्य की व्यावृत्ति (निषेध) करें। यथा “काकवन्तो देवदत्तस्य गृहाः” यहाँ गृह के परिचयकरण समय में काक था किन्तु वाद में उसके न रहने पर भी ‘देवदत्तगृहं गच्छ’ कहने पर उस गृह को वक्षा जाता है जहाँ काक था। प्रकृत में आदेश से नष्ट अच् है तो भी आदेश के पूर्व में जब अच् की स्थिति थी उससे पूर्व वर्ण का ग्रहण करना। सु ध् य् ट् ० प्रकृतोदाहरण में ईवर्णं वृत्ति अचत्व का ज्ञान बकार में बर के इससे स्थानिवद्भाव प्राप्त हुआ। किन्तु उसके निषेधक मूत्र का आरम्भ करते हैं—

५१-न पदान्तद्विर्वचनवरेयलोपस्वरसवर्णानुस्वारदीर्घजश्चर्धिधषु

१।१।५८।

पदस्य चरभावयवे द्विर्वचनादीं च कर्तव्ये परनिमित्ताजादेशो न स्थानिवत् ।  
इति स्थानिवद्भावनिषेधः ।

इन्द्र समास के अन्त में विधि शब्द का प्रत्येक में अन्यव्य है—‘पदान्तविधो’ आदि। अन्त शब्द का चरम (अन्तिम) अवयव अर्थ है। विधान कार्य का जो कर्म उसको विषय कहते हैं। १ पदचरभावयव विषय रहे, २ द्विर्वचन = द्वित्व विधि में, ३ वरच् प्रत्ययपरक अजादेश कर्तव्य रहे, ४ लोप विधान में, ५ स्वर विधान में, ६ सवर्ण विधान में, ७ अनुस्वार विधान में, ८ दीर्घ विधान में, ९ जश्च कर्तव्य रहे वहाँ एवं १० चर्धं विधान में परनिमित्तक अच् के स्थान में उपपन्न आदेश स्थानिवत् = स्थानितुल्य = सदृशवृत्ति धर्मवान् नहीं होता । १।

इससे यहाँ स्थानिवद्भाव निषेध से ध्-ध् घटित प्रयोग लीकर ‘नुध् ध् य् उपास्यः’ बना, क्रमशः उदाहरण १-प्रथम वाक्य निर्माण कर जिस क्रम से कार्य प्राप्त रहे वा करना वाच्य संस्कार-पक्ष में ‘यानि सन्नि’ ‘कीरतः’ यहाँ अस् धातु का अकारलोप स्थानिवत् न होने से वग् एव् आव् आदेश न हुए। २-सुध् य् उपास्य में वणदेश का स्थानिवद्भाव न हुआ। ३-‘वाग्वरः’ अकार का लोप का स्थानिवद्भाव से ‘आर्तो लोपः’ मूत्र से आकार लोप में स्थानिवद्भाव का निषेध। ४-‘याति’ ‘यायाय नि’ अलोप, यलोप आलोप यलोप के वाद आकार लोप का स्थानिवद्भाव से य् लोप नहीं प्राप्त होता था अतः स्थानिवद्भाव का निषेध हुआ। ५-‘विकीर्णक’ में सन् के अकारलोप का स्थानिवद्भाव से ‘को’ के ईकार को ‘लिति’ से आधुदात्त निषेध में स्थानिवद्भाव न होने से आधुदात्त हुआ। ६-७-‘शिष्टि’ यहाँ अन् विकरण का अलोप है उसका स्थानिवद्भाव न होने से अनुस्वार कर परस्पर्य करने में भी स्थानिवद्भाव निषेध हुआ। ८-‘प्रनिर्दिता’ दीर्घ करने में अकार लोप का स्थानिवद्भाव न हुआ ‘हन्ति च’ से दीर्घ हुआ। ९-‘सम्भिः’ यहाँ घस् के अकार का लोप है उसका जश्च करने में स्थानिवद्भाव का निषेध है। १०-‘जक्षतु’ यहाँ घस् के अकार का लोप है उसका स्थानिवद्भाव निषेध से चर्धं से ककारादेश हुआ।

५२-झलां जश् झशि ८।१।५३।

स्पष्टम् । इति धकारस्य दकारः ।

यश् से अव्यवहित पूर्व झस् के स्थान में जश् होता है। इससे ध् को द् होकर ‘सु द् ध् य् उपास्यः’ ।

### ५३-अदर्शनं लोपः १।१।६०।

प्रसक्तस्यादर्शनं लोपमज्ञं म्यात् ।

प्राप्त वर्णों के अदर्शन = नही देखने को लोप कहते हैं। प्रथम दृष्टिगोचर वर्णों के मिट जाने का नाम लोप है। यह लोप भी अन्य आदेशों के समान आदेश है किन्तु यथादि आदेश भावात्मक = भावस्वरूप है। लोप अभावस्वरूप = अर्थात् शून्यस्वरूप है, वह किसी का अवयवस्वरूप नही, प्रत्युत नाशस्वरूप है।

### ५४-संयोगान्तस्य लोपः १।१।६०।

संयोगान्तं यपदं तदन्तस्य लोपः स्यात् । इति यलोपे प्राप्ते । ऋ यण प्रति-  
पेधो वाच्यः ऋ । ऋ यणो मयो द्वे वाच्ये ऋ । मय इति पञ्चमी यण इति षष्ठीति पक्षे  
यकारस्यापि द्वित्वम् । तद्विह धकारयकारयोर्द्वित्वविक्रमपाञ्चत्वारि रूपाणि । एक-  
धमेक्यम् । द्विध द्वियम् । द्विधमेक्यम् । एकध द्वियम् । सुद्विधुपास्य । मध्वरि ।  
घान्त्रश । लाकृति ।

यिम पद के अन्त में संयोग रहे उसको संयोगान्त पद कहते हैं। यहाँ जलोपत्यस्य मे  
अन्त्याल् की उपस्थिति है। संयोगान्त पदावयव अत्य अल् का लोप होता है। हमने 'य' का  
लोप प्राप्त है किन्तु संयोगान्त पद का अत्य अल् यदि य व् र् ल रहे तो लोप नहीं होता है ऐसा  
जानना चाहिये। यहाँ कार्य के अनुरोध में 'मय' पञ्चम्यन्त है, 'यण' षष्ठीन्त है। मय के  
अन्तवहित यदि यण रहे तो यल् का द्वित्व होता है। इस पक्ष में यकार का द्वित्व है। इस प्रकार  
धकार पञ्च यकार के द्वित्व विकल्प से चार रूप हुए। १-पञ्च ध् एव य् २-दो ध् दो य्। ३-  
दो ध् एव य्। ४-एक ध् दो य्। १-सुद्विधुपास्य २-सुद्विधुपास्य । सुद्विधुपास्य । ४-  
सुद्विधुपास्य । विद्वानों से उपासना करने योग्य।

विमर्श—अग्निपुराण, नारदपुराणदि में अनेक उदाहरण निर्दिष्ट हैं जहाँ को अनेकान्यथ  
में भङ्गोपि दाक्षिण ने कौमुदी में दिये हैं। अनेक उदाहरण भाषादि प्रदर्शित भी हैं एवं कुछ  
उन्होंने अपना प्रतिभा से दिये हैं। अग्निपू० ३४० अ० में स्वन्द की उक्ति व्याकरण विषय में है—  
कात्यायन एवं वालकों के सुबोध के लिए भिन्न शब्दों के स्वरूप उल्लेख व्याकरण के सार को  
में कहा है। स्वन्दशब्द के व्यवहार के लिये प्रत्याहारादिक मण्डल बनाया है। अकार में ल्  
तक ५४ वर्णों का निर्देश कर अन्त में 'इति प्रत्याहारः' यह लिखा है। इसके बाद सन्धिप्रकरण  
आदि अनेक प्रकार हैं। यह अग्निपुराण की कथा है।

नारदपुराण में सनन्दन व्याकरणशास्त्र का वर्णन करते हैं कि 'हे नारद ! वेदाङ्ग व्याकरण  
मन्त्रेण से मैं कल्पता हूँ। इस पुराण में पद आदि सगण हैं पदावलि मन्त्रोपनिषत् प्रातिपदिक प्रथमादि  
सगण हैं। नाग्व = जन्तु आदि सगण हैं। धातु लकारादि निर्देश भी हैं। इरेज आदि अनेक  
उदाहरण भी उसमें प्रदर्शित हैं। शब्दों के रूप भाषा । तद्विह इत्यत्ययो का समावेश है।  
सनादि प्रक्रियायें निर्दिष्ट हैं।

अन्य पुराणों में 'व्याकरण विमर्श' विशिष्ट हस्तिका में दिया जायगा। पुराणों का काल-  
निर्देश इतिहास का विषय है। पुराणकाल पाणिनि मुनि के पूर्ववर्ती है या नहीं ? अथ अदर्श  
यह १४ सूत्र पुराणनिर्दिष्ट वस्तु के अपवादमात्र है या नहीं ? पाणिनि को प्रत्याहार रचना भी  
अनुवाद मात्र है। आदि संदेह होता है। पुराणादि में वर्णित यावत् स्वन्दशब्द का उन्होंने सूत्र

अध्ययन किया और उन ग्रन्थों को ही अपनी कृति का आधारस्तम्भ माना, यही प्रतीति उचित नहीं है। कई स्थानों में उन्होंने पुराणादिक में वर्णित विषय का अक्षरशः अनुवादनात्र ही किया है, यह कथन ठीक नहीं है पुराणकाल से पूर्वकाल में पाणिनि का उत्पत्तिकाल सिद्ध हो चुका है, पाणिनि की कृतियों का ही पुराणों में प्रदर्शन है। इससे २७०० वर्ष पूर्व पाणिनिकाल है। पुराणकाल ७०० वर्ष का ही है।

मधु अरिः, उकार को वकार यण् म ध् य् अरि ध् का द्वित्व, जक्ष मङ्गरिः=मधु नामक दैत्य के शत्रु विष्णु। धात्रु अंश, ऋकार् का र् धात्रुशः = मग्न्या का अंश। 'ल आकृतिः' ल को ल् लाकृति= लकार की आकृति। मध्वारि में ध् व् के द्वित्वविकल्प से चार रूप हैं। लाकृति का अर्थ—देव जाति की माता का स्वल्प।

यण् सन्धि के कुछ अन्य उदाहरण—ठध्यत्र, = यहाँ ठहि है। वध्वासनम् = वधुका आसन पितृ अर्थः, पित्रर्थः = पिता का धन। यह संहार सन्धि है।

### ५५—नादिन्याक्रोशे पुत्रस्य ८।४।४८।

पुत्रशब्दस्य न द्वे स्त आदिनी शब्दे परे आक्रोशे गम्यमाने। पुत्रादिनी त्वमसि पापे। आक्रोशे किम्। तत्त्वकथने तु भवत्येव। पुत्रादिनी सपिणी। ॐ तत्परे च ॐ। पुत्रपुत्रादिनी त्वमसि पापे। ॐ वा हतजग्धयोः ॐ पुत्रहती, पुत्रहती। पुत्रजग्धी पुत्रजग्धी।

पुत्र शब्दावयव वर् का द्वित्व नहीं होता है आदिनी शब्द उत्तरपठ में रहते, निन्दा की जहाँ प्रतीति गम्यमान रहे। यहाँ 'आदिनी' का अर्थ=जाने वाली है। हे पापिणी ! तू वधों को न्यानेवाली है। सत्वभाषण में द्वित्व होता है—सर्पपर्धा अपने बच्चों को खाने वाली है। • पुत्रादिनी शब्दपरक पुत्र शब्द के तकार को द्वित्व नहीं होता है •। • हत या जग्ध शब्दपरक पुत्रशब्दावयव तकार का विकल्प से द्वित्व होता है •। वधों को मारने वाली या खानेवाली। यहाँ शंका होती है कि 'आदिनी आक्रोशे' में प्रयुक्त संज्ञा क्यों नहीं हुई—इदृत्ता च सप्तम्यर्थे से किन्तु सीमात्वात् संधि हुई है या 'अदिनि' पुंस्वपाठ है, किन्तु मूर्ख समाज में स्त्रियों में ही इस प्रकार का गाली देने का रिवाज है वृत्ति में छिद्रविशिष्ट परिभाषा से 'आदिनी' लिखा है अथवा सप्तमी को 'सुपां सुलुक्' से आ आदेश है 'आदिन्या आक्रोशे' में दीर्घ सन्धि है।

### ५६—त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ८।४।५०।

त्रादिषु वर्णेषु संयुक्तेषु वा द्वित्वम्। इन्द्रः। इन्द्रः। राष्ट्रम्। राष्ट्रम्।

अच् से पर तीन या अधिक का संयोग रहे तो वहाँ विकल्प से द्वित्व का निषेध होता है। न् प् का उदाहरण में द्वित्वनिषेध, एवं द्वित्वनिषेध का अभाव हुआ, अभावभावप्रतियोगी स्वरूप है अर्थात् द्वित्व। देवस्वामी = इन्द्रः। अनेक भिन्न-भिन्न विचार के व्यक्तियों का समाज राष्ट्र है—यथा भारतवर्ष योगरूढ यह शब्द देशविशेष का भी प्रत्यापक है।

### ५७—सर्वत्र शाकल्यस्य ८।४।५१।

द्विः न। अर्कः। ब्रह्मा।

शाकल्यमत के अनुसार अच् से पर वर् का सर्वत्र द्वित्व का निषेध है। अर्कः। ब्रह्मा। शाकल्य मुनि के गोत्रापत्य को शाकल्य कात है।

### ५८-दीर्घादाचार्याणाम् ८।४।५२।

द्वित्व न । दात्रम् । पात्रम् ।

आचार्यी के मन में दीर्घ स्वर से अन्यवहित पर दर् का द्वित्व नहीं होता है । आचार्य पर से पाणिनि का ग्रहण यद् भी पक्ष है । अन्य मन है कि आचार्य नाम से प्रसिद्ध कोट वैपाकरण, धे । यह मत उचिन् प्रतीत होता है । आदरार्थ बहुवचन शब्द का प्रयोग है । दात्रम् = इन्द्रा का नाम है । 'पात्रम्' यह शब्द अनेकापक है । लोके में दुपात्र, सुपात्र 'सुपात्रनिष्पन्निराकुलात्मना' ( माघ ) नत्पाने विनियोग । पात्रे जल्म् पात्र नष्टम् आदि ।

### ५९-अचो रहाभ्या द्वे ८।४।४६।

अच पराभ्या रेफहकाराभ्या परस्य यरो द्वे वा स्त । ह्यनुभय । ह्यनुभय । न ह्यस्ति, न ह्यस्ति ।

अच में व्यवधानरहित रेफ या हकार रहें उनमें व्यवधानरहित यर का विकल्प में द्वित्व होता है । हरि + अनुभय से यण् करके ह र् य् अनुभव है, यर् = य् का द्वित्वपक्ष में दोय् । पक्ष में ण् र् है । 'न हि + अग्नि' षण्, द्वित्व, द्वित्वाभाव दोय एक य् ।

विमर्श—मव ब्राह्मणों को दही दो और कौण्टिन्य को मट्टा, यहाँ मट्टा देने से दही नहा दी जाता है । ऐसा तत्रकौण्टि चन्वाय है, उनी प्रकार यहाँ रेफ में द्वित्व शाल्व की निमित्तता है, निमित्तता में स्थानिता का बाध होता है, अत रेफ से अतिरिक्त यर् का द्वित्व होता है । हकार तो यर् हा नहीं है उसका द्वित्व प्राप्त नहीं है । 'नेमौ रदो काण्डिणो किन्तहि निमित्त दिर्वचन-स्व' यहाँ ह्योरोक्तिके केवल दृष्टान्त प्रतिपादक है । मस्कन म तत्रकौण्टिन्यन्वाय प्रसिद्ध है— 'सबन्धो ब्राह्मणेभ्यो दधि दीयता तत्र कौण्टि वाय' यह न्याय स्वल्प है ।

### ६०-हलो यमा यमि लोपः ८।४।६४।

हल परस्य यमो लोप स्याद् वा यमि । इति लोपपक्षे द्वित्वाभावपक्षे चैकग्र रूप तुल्यम् । लोपारम्भफलन्तु आदित्यो देवताऽस्येति आदित्य हवि-रित्यादौ । 'यमा यमि' इति यथासख्यप्रिज्ञानान्नेह—माहात्म्यम् ।

यदा 'अन्यतरस्याम्' की अनुवृत्ति है । यम से अन्यवाहित पूर्व हल् से अन्यवहित उत्तर यम रहें वहा यम् का विकल्प में लोप होता है । यहाँ स्थाना यम् पव निमित्त यम का यथासग्य है ।

'ह्यनुभव ह्यनुभव' इत्यादि में द्वित्व निष्पन्न 'य् य्' में एक य् का लोप इसमें है । द्वित्व के अभाव में भी ण् र् है । लोपविधायक सूत्र का प्रयोजन क्या है ?

जिम हवि का आदित्य देवता है इस अर्थ में आदित्य से ग्यप्रत्यय होकर भ श्चक अकार लोप 'आदित्य द' यहा यकार लोपार्थ इन सूत्र की आवश्यकता है ।

आदित्य इति । 'माहात्म्यम्' में द से पर ग् का लोप नहीं हुआ निमित्तय के पूर्व य रहे वहा लोप होता है, क्रमिक अन्य से ।

द्विप्र प्रकरण पर लोप प्रकरण समाप्त हुआ ।

### ६१-एचोऽयायाः ६।१।७८।

एच क्रमाद् अय् अय् आय् आम् एते स्मुरचि ।

ए ओ ए ओ के स्थान में क्रम से अय् अय् आय् आद् आदेश होते हैं अच् पर में रहन ।

विमर्श—एच् ३६ है आदेश चार है अतः स्थानप्रयत्नतः सादृश्य है—१ संवृत अकारयुक्त कण्ठ तालु स्थान से उत्पन्न एकार के स्थान में उसके समान अच् आदेश। २ संवृत कण्ठ ओष्ठ-जन्य ओकार के स्थान में तत्समान अवादेश। ३ विघृता आकारयुक्त तालु ओष्ठ स्थानजन्य ऐकार को आच् आदेश ४ तादृश औकार को आच् आदेश होता है। या जातिपक्ष मान पर एत्वं जोत्व ऐत्वं औत्वं, जातिगत तत्त्व एकार एकारादि में आरोप कर चार वर्ण को चार आदेश होते हैं।

## ६२—तस्य लोपः १।३।९।

तस्येतो लोपः स्यात् । इति यवयोर्लोपो न, उच्चारणसामर्थ्यात् । एवं चेत् संज्ञापीड न भवति । हरये, विष्णवे, नायकः, पावकः ।

इत्संज्ञक वर्ण का लोप होता है। इत् का अनुवृत्ति कर उसका विभक्ति विपरिणाम से सूत्र में 'इत् का' यह अर्थ लाभ होता है 'तस्य' से सम्पूर्ण इत्संज्ञक वर्ण का लोप होता है अर्थात् में अन्तिम य् एवं व् का 'हलन्त्यन्' से इत् संज्ञा है किन्तु य् व् का उच्चारण ही लोप होने में व्यर्थ है, अतः लोप उनका इससे न हुआ, ऐसी परिस्थिति में निष्कल इत् संज्ञा भी 'य् व्' की नहीं होती है। वैयाकरणमते "या या स्या सा सा फलवती" यह नियम है। नमः के योग में यतुर्वां है। हरं ए, विष्णो ए, नै अकः, पी अकः, क्षमेण अच् 'हरये'। अच् 'विष्णवे'। आच् 'नायकः'। आच् पावकः। पुराणों में यहाँ उदाहरण है। १ विष्णु के लिये नमस्कार। २ विष्णु भगवान् के लिये नमस्कार। ३ नायक=नेता या प्रधान। ४ पवित्रकर्ता या अग्नि। अग्नि से सभी पदार्थ पवित्र होते हैं। काशीखण्ड में पावक का पवित्रकर्ता अग्नि का वर्णन है।

विमर्श—ग्रन्थकार ने य् व् का इत्संज्ञा के अभाव में जो समाधान दिया वह उचित नहीं है। क्षव्यः, जव्यः, गव्युतिः, गव्यम् में यकार वकार का उच्चारण सार्थक है। अतः वकार वकार के लोपभाव में अन्य निर्देश रूप समाधान देना चाहिए यथा—'गवि च युक्ते' 'इतावनापे' 'परि-क्रयणे' आदि।

## ६३—वान्तो यि प्रत्यये ६।१।७७।

यकाराद्वा प्रत्यये परे ओर्दोतोरच् आच् एतां स्तः । गोत्रिकारो गव्यम् । गोपयत्तोर्यन् । नाथा तार्य नाव्यम् । नौबयोधर्मेत्यादिना यत् । ॐ गोर्यूर्ता छन्दस्यु-पसंख्यानम् ॐ । ॐ अश्वपरिमाणे च ॐ । गव्युतिः । ऊनियृतीत्यादिना यूनिसाद्वो निपातितः । वान्त इत्यत्र वकाराद् गोर्यूर्तावित्यत्र छकाराद् वा पूर्वभागे लोपो व्योरिति लोपेन वकारः प्रश्लिष्यते । तेन श्रूयमाणवकारान्त एवादेशः स्यात् । वकारो न लुप्यत इति यावत् ।

उत्थिता आकाशा से वान्त शान्तार्थ पूर्वत्र निर्दिष्ट अच् आच् का ज्ञान होता है स्थानों ज्ञान के लिये वार्तिक यहाँ है—ओर्दोतोरिति वक्तव्यम्। उससे ओर् ओर् का ज्ञान होता है, यहाँ वान्त प्रत्यय अर्थ अभिमत नहीं है अतः 'प्रत्ययवग्रहणे यन्मात्' इस परिभाषा की आवश्यक परिभाषा यह है—'यन्मिन् विधिस्तदादावल् ग्रहणे' से आदि अर्थ का लाभ होता है। अल् बोधक समन्वय विज्ञापन रहे तो जिस विधेय कार्य का यकारादि प्रत्यय से अव्यवहित पूर्व ओकार एवं ओकार को क्रमशः विधान है वहाँ तदादि को उपस्थिति होनी है अच् आच् आदेश होते हैं।

गव्यम्—यहाँ यद्, ओकार को अच् आदेश हुआ है। पृथ्वन्त गोशब्द से विकारार्थ में यद्, प्रत्ययान्त से विभक्ति कार्य है। अर्थ—गो का विकार—दूध, दहा, घृत, गोगूत्र, गोबर। नान्व्यम्—नौका से पार करने योग्य अर्थ में यद्। औ का आच् आदेश। नौका से पार करने योग्य जल।

• यृति शब्द से पूर्व गो का ओकार को छन्द में अच् आदेश होता है • मार्ग के परिणाम रूप सज्ञा में यृतिपूर्वक गो के ओकार को अच् आदेश होता है • यृति का अर्थ मिथ्यण है। गव्यृति का अर्थ—दो कोस का नाप।

विमर्श—प्रश्न—‘गव्यम्’ ‘गव्यृति’ इनमें ‘लोप शाकन्वस्य’ से वकार का लोप प्राप्त हुआ, किन्तु गव्य गव्यृति में वलोप युक्त रूप नहीं दिखता तो उसकी क्या व्यवस्था समझनी चाहिये ?। (समाधान) वान्त के वकार के पहले एव गोर्यृती के बाद छकार के पहले वकार का उभयत्र प्रक्षेप है। अर्थात् ‘द् वान्त’ ‘वृद्धदसि’ ऐसी मूलस्थिति है। प्रक्षेप किया हुआ वकार का ‘लोपो व्योर्वलि’ से लोप है। इस प्रयान का यहाँ फल है कि अच् का वकार प्रयोग में सदा ध्यमाण ही रहता है उसका लोप नष्ट होता है। यदि लोप होता तो यह गुरुभूत प्रयास व्यर्थ सिद्ध होगा।

प्रश्न—गव्यम्, में लोप की प्राप्ति ही नहीं है। ‘लोप शाकन्वस्य’ सू० पदान्तवकार का लोप करना है। यद्वा चकारादि यद् प्रत्ययपरक गो शब्द भसक्त है। यच्चि भम् से। ओकार पदान्त नहीं उसके स्थान में अवादेश का वकार पदात्त नहीं है किन्तु भसक्त के अन्त में भात्त है। ऐसा परिस्थिति में सूत्र में प्रक्षेप का क्या प्रयोजन है ? (समा०) गाम् इच्छति = ‘गव्यति’ यहाँ वकारलोप वारणार्थ सूत्र में वकार का प्रक्षेप है। यहाँ लुप्त अच् प्रत्यय का प्रत्ययलक्षण कर ‘नुप तिष्ठत्म्’ से पद सज्ञा गो की है आ में पदान्तत्व है वद् स्थानिवद्भावात् से आदेश अच् में है। अतः यद्वा पदान्त वकार है। (प्रश्न) यद्वा तो ‘न कये’ सूत्र से पदसज्ञा की व्याप्ति होना है, कयच् एव कयच् पर में रहें वद्वा नात्त की ही पदसज्ञा होती है यद्वा गा ओकारान्त है। (समाधान)—गा नवति गोनी गोयम् आचष्टे गोवयति, गोवयति गोम् गोवम् इच्छति गव्यति = गो को ले जाने वाला अनुष्य के समान आचरण करने वाले की इच्छा करने वाला इस अर्थ में ‘गोन् यति’ में नात्त की पदसज्ञा, न लोप से पदान्त गो के ओकार को अच् आदेश—‘गव्यति’ यहाँ वकार लोप निवृत्ति के लिए ‘वान्त’ सूत्र में वकार प्रक्षेप आवश्यक है।

प्रश्न—‘गव्यृति’ छन्द में तो सभी शास्त्रविकल्प में इष्टानुरोध से लगने है। अतः लोप नष्ट होगा। एव लोक में दो कोस का नापरूप सज्ञा को मान कर विधीयमान अच् आदेश लोप में निमित्त नहीं होगा। सज्ञा स्वरूप ‘गव्यृति’ में भद्र होने के मय से। अतः उपजीवक अवादेश उपजीव्य सज्ञा के स्वल्पनाशक मन्त्रिवातपरिभाषा में न होने से लोप का अप्राप्ति है, पुनः वातक में वकार प्रक्षेप व्यर्थ है। अतः प्रक्षेप वकार का वातक में न करना चाहिए।

## ६४—धातोस्तन्निमित्तस्यैव ६।१।८०।

यादी प्रत्यये परे धातोरेचश्चेद्धान्तादेशस्तर्हि तन्निमित्तस्येव, नान्व्यस्य। लज्यम्। अत्रश्यालाव्यम्। तन्निमित्तरथेवेति क्रिम्। औयत्। औचन।

सामान्यतः पूजसूत्र से यनारादि प्रत्ययपरक ओ ओ को अच् आदेश होते हैं किन्तु वह नियम धातुओं में सर्वत्र नहीं लगता। उक्त सामान्य ध्वनन का यह नियम सूत्र है। प्राप्त कार्य का पुनः विधायक नियमार्थ है। यद्वा एरकार उल्टे नियम के वारणार्थ है। नियमस्वरूप



इस प्रकार का है—यकारादि प्रत्ययपरक धातु के एच् को वान्तादेश हो तो वह एच् यदि प्रत्यय निमित्तक ही होना चाहिए, अन्यथा नहीं। यदि प्रत्यय निमित्तक एच् को वान्तादेश हो तो वह एच् धातु का अवयव रहे। यह विपरीत नियम मानने तो 'वाभ्रव्यः' 'माधव्य' की सिद्धि न होनी वहाँ एच् प्रातिपदिक का अवयव है। 'गोप्यम्' में ओ यकारादि प्रत्यय से अव्यवहित पूर्व नहीं है। यहाँ 'न वक्ति' न्यास न करना, 'भौयम्' में अवादेश की आपत्ति होगी।

च्छेदनार्थक लु धातु से कर्म में यत् गुण अवादेश लव्यम् = काटने योग्य। प्यच् वृद्धि से अवयव ली य औ का आवादेश अवयवलव्यम् = अवश्य काटने योग्य। थोड़ा हुआ जाता है इस अर्थ में ओवते। औयत = हुआ गया। यद्वा 'ओ' 'औ' यदि प्रत्यय निमित्तक नहीं है अतः वान्तादेश न हुआ। १ में 'आद्यगुणः' से ओ है २ वृद्धि से औ है। वञ् धातु के कर्म में लट् का रूप एवं लृट् लकार के दोनों रूप हैं।

### ६५—क्षय्यज्यौ शक्यार्थे ६।१।८१।

यान्तादेशानिपातनार्थमिदम्। जेतुं शक्यं क्षय्यम्। जेतुं शक्यं जय्यम्। शक्यार्थे किम्, जेतुं जेतुं योग्यं जेत्यं पापम्। जेत्यं मनः।

क्षय्य अर्थ में यत् प्रत्यय से पूर्व क्षिधातु सम्बन्धी एच् एवं जिधातु सम्बन्धी एच् को निपातन कर्मके वान्ता अवादेश होता है। क्षयार्थक एवं जयार्थक क्षि, एवं जि धातु से कर्म में 'अत्रो वत्' से यत्, गुण निपातन में अवादेश क्षय्यम् = क्षय पाने को शक्य। जय्यम् = जय पाने शक्य। योग्यता अर्थ में अवादेश नहीं होता है। जेत्यम् = जीतने योग्य मन। क्षेत्यम् = नाश करने योग्य पाप। प्रत्युदाहरण में 'अर्द्धे' सूत्र से योग्यता अर्थ में यत् प्रत्यय है।

### ६६—क्रय्यस्तदर्थे ६।१।८२।

तस्मै=प्रकृत्यर्थीयेद् तदर्थम्। क्रेतारः क्रीणीयुरिति वृद्ध्या आपणे प्रसारितं क्रय्यम्। क्रयमन्यत्। क्रयणार्हमित्यर्थः।

ब्राह्मण मोह लें इस निमित्त वचने के स्थान में धरा हुआ पदार्थ इस अर्थ में यदि प्रत्यय से पूर्व क्री धातु सम्बन्धी एच् को अच् आदेश निपातित है। द्रव्य के विनिमय अर्थबोधक क्रीणीयु धातु है। क्रीण का लोप। क्री से कर्म में यत् गुण क्रे + य अवादेश क्रय्यम्। वचने योग्य नो है, परन्तु घर में या और चाहे जहाँ रखा हो यह क्रय कहा जाता है। वचने योग्य क्रय्य का अर्थ है।

### ६७—लोपः शाकल्यस्य ८।३।१९।

अवर्णपूर्वयोः पदान्तयोर्वचयोर्वा लोपोऽशि परे। पूर्वत्रासिद्धमिति लोप-  
शास्त्रस्यासिद्धत्वाच्च स्वरसन्धिः। हर एहि। हरयेहि। विष्ण इह। विष्ण-  
विह। श्रिया उचतः। श्रियायुचतः। गुरा उत्कः। गुराबुत्कः।

कानि सन्ति कां स्त इत्यत्रास्तेरल्लोपस्य स्थानिवत्त्वेन यणावादेशो प्राप्नो-  
न पदान्तेति सूत्रेण पदान्तविर्था तन्निषेधाच्च स्तः।

अच् परक अवर्ण पूर्वक पदान्त यज्यम्, वकार या विकल्प से लोप होता है। हर + एहि, एकार को अवादेश, य् का इस मूल से विकल्प लोप, लोप पक्ष में हर एहि यहाँ 'श्रीमालोश्च' से दग्न्प प्राप्त है, किन्तु 'पूर्वत्रासिद्धम्' से सपादमन्त्राख्यायाँ 'श्रीमालोश्च' की दृष्टि में विपादोन्ध यह

लोप अभिद्ध ह, अ ए के बीच में य् बुद्धि होने से पररूप न हुआ हर पक्षि । लोप शास्त्र वैकल्पिक होने से पक्षमें 'हरयेहि' हुआ । विष्णो+इह, अवादेश, वकार लोप, लोपभाव, विष्ण इह विष्णविह । भियै+उचन भ्रिवा उचत, भ्रियाउचत । गुरौ+उत्क गुराव् उत्क, गुरा उत्क, गुरा—उत्क । १—है विष्णु आप आर्ये । २—विष्णु यद्वा है । ३—लक्ष्मा प्राप्ति के लिए उच्यते । ४—गुर् के विषय में उत्कठित ।

वाक्य सम्कार पक्ष में 'भानि सन्नि' में अस् धातु को तुप्त अकार वा 'अव परस्मिन्' सूत्र से स्थानिवद्भाव से यण प्राप्त हुआ, 'कौ स्त' में औ का भाव् आदेश 'एवोऽय' से प्राप्त है किन्तु 'न पदान' से पदान् विधि में स्थानिवद्भाव का निषेध से अच् परक इकार, औकार नहीं है । अन्-यण् भाव् आदेश न करना चाहिये ।

### ६८-एकः पूर्वपरयोः ६।१।८४।

इत्यधिकृत्य ।

पूर्व स्थाना के स्थान में भिन्न आदेश प्राप्त था एव परस्थानी के स्थान में भिन्न आदेश प्राप्त था वह न हो किन्तु पूर्व पर दोनों के स्थान में एक ही आदेशार्थ यह अधिकार सूत्र करने आचार्य कहते हैं—

### ६९-आद्गुणः ६।१।८७।

अवर्णाद्चि परे पूर्वपरयोरेको गुण आदेश स्यात् सहितायाम् । उपेन्द्र । रमेश । गङ्गोदकम् ।

अ वा आ उल्लेखे आगे अच् रहें तो पूर्व और पर इन दोनों के स्थान में मिलकर एक गुण आदेश होना है । यथा 'उप इन्द्र' 'अ इ' के समान स्थान बाण प्रकार होकर उपेन्द्र = विष्णु । रमा इन् रमेश = विष्णु । गङ्गा उदकम् गङ्गोदकम् = गङ्गाजलम् ।

अर्ण के आगे ऋ या ल रहें तो कौन सा गुण होना चाहिए ? अर्ण ऋकार का कण्ठ-मूर्धन्य स्थान है, अर्ण लर्ण का कण्ठ दन्त्य स्थान है । ऐसा गुण सञ्चक कोई वर्ण नहीं है । अतः इस शब्दा का समाधान अग्रिम सूत्र की व्याख्या अनन्तर होगा । अथवा जिस प्रकार नष्टा-श्रयदग्न्त्याय—दो राजा वन में गये अपने २ रथ से, एक का अथ पलायित हुआ, दूसरे राजा वा रथ जल गया ऐसी परिस्थिति में इन दोनों का परस्पर सहायतार्थ संयोजन होना है 'तव अथो नष्ट, मम रथो दग्ध' आवयो संयोग' । उसी प्रकार यद्वा अकार गुण सञ्चक की स्थानी की अपेक्षा ई अकार ऋकार को गुण सञ्चक आदेश की अपेक्षा है । अतः परस्पर स्थानाभावरूप आन्तर्य लेकर अकार ऋकार का गुण अकार उच्चर सूत्र सहायता से रपर अर् । वृद्धि आर् । अ ल का गुण अल् वृद्धि आल् । भाष्य में "अनान्तर्यमेव एतयोरात्तर्यम्" कहा है गुण इन आन्तर्य से तान की छोटकर सर्वविध आन्वय का ग्रहण है ।

### ७०-उरण् रपरः १।१।५१।

ऋ इति त्रिंशत् सञ्ज्ञेत्युक्त तत्स्थाने योऽण् म रपर सञ्ज्ञेय प्रवर्तते । तत्रान्तरतम्यात् कृष्णार्धिरित्यत्रार् । तयलकार इत्यत्राल् । अचो रहाभ्यामिति पक्षे द्वित्यम् ।

ऋ ल की परस्पर सवर्ण सञ्ज्ञा है । ऋ के अठारह और ल के बारह मिलकर तीस भेद है ।

३ मि० कौ०

उन सबों का ऋ में ही ग्रहण होता है। ऋ के स्थान में जायमान अण् ( अ इ उ ) गपर होकर ही लक्ष्य में आता है। अर्थात् प्रथम स्थानी के स्थान में अण् होकर बाद में रपर नहीं होता है। अर् धार, अल् आल् इर् उर् इनको रपरक लपरक अण् कहते हैं। ऋ एवं ल् शब्द के रूपों का मान कम ही लोगों को होता है अतः ऋ के रूप इस प्रकार है—

आ अरी अरः । अरम् अरी ऋन् । रा ऋभ्याम् ऋभिः । रे ऋभ्याम् ऋभ्यः । उः ऋभ्याम् ऋभ्यः । उः रीः ऋणाम् । अरि रीः ऋपु । हे अः हे अरी हे अरः ।

लृशब्द के रूप—अ अली अलः । अलम् अली ऋन् । ला लभ्या लभिः । ले लभ्याम् लभ्यः । उल् लभ्याम् लभ्यः । उल् लोः ऋणाम् । अलि लोः लपु । हे अल् हे अली हे अलः सम्बोधन में । कृष्ण ऋद्धिः । अवर्ण गुण संज्ञक है, अवर्ण ऋकार के स्थान में अर् करने पर स्थानी इय एवं आदेश का समान स्थान है = कण्ठ-मूर्धन्य । 'जलतुम्बिका' न्याय से रेफ का उर्ध्व गमन है । कृष्णद्धिः = कृष्ण का अभ्युदय । एवं तत्र लकारः में अवर्ण लकार का कण्ठ-दन्त स्थान समान 'अल्' आदेश से तत्रलकारः = तत्रा लकार । इसी प्रकार अवर्ण ऋकार का अर् प्राप्त होते ही 'आर्' वृद्धि होती है । अवर्ण लकार की वृद्धि 'आ' प्राप्त होते ही 'आल्' वृद्धि होती है । ऋ लृ वर्णों की गुण वृद्धी अर्, अल् धार, आल् ही है । यथा नष्ट अथ दग्ध रय वाके दोनों का धावांश सम्मेलन होता है तथैव गुण संज्ञक अकार स्थानी वर्ण का अन्वेषण में तत्पर है एवं अकार ऋकार वे दोनों, एवं अकार लृ वर्ण वे दोनों आदेश के अन्वेषण में प्रयत्नयुक्त है अतः रपर अवर्ण, लपर अवर्ण होता है । एवं वृद्धि में आर् आल् समजना ।

सूत्र में ऋशब्द का पठ्यन्त 'उः' रूप है, अण् से अ इ उ इन तीन वर्णों का तत्सवर्णी वर्णों का बोध है । 'रपरः' में बहुव्रीहि समास है = रेफ है पर में जिसके । यदा र प्रत्याहार है रेफ एवं लकार इन दो उक्तके संघी है । यदि लृ मध्यस्थ अवर्ण में अनमुनाशिकाव है इत्संज्ञा लोप नहीं ही होते इस नागेशमहृ मन स्वीकार करेंगे तब यदा 'लपरश्चेति बध्यामि' इस भाष्यवातिक से लपर अल् आल् गुण एवं वृद्धि करना चाहिये । श० शं० में विस्तार इसका है । कृष्णद्धि में 'अचो रदाभ्याम्' से धकार का द्वित्व कर जश् से ध् को द् है द्वित्वाभाव पञ्च में केवल धकार वदित रूप है ।

### ७१-झरो झरि सवर्णे ऽऽऽऽऽऽ

ह्रलः परस्य क्रो लोपो वा स्यात् सवर्णे ऋरि । द्वित्वाभावे लोपे मन्त्ये-  
कथम् । असति लोपे, द्वित्वलोपयोर्वा द्विधम् । सति द्वित्वे लोपे चासति  
त्रिधम् । १ कृष्णद्धिः २ कृष्णद्धिः ३ कृष्णद्धिः । 'यण इति पञ्चमी, मय इति  
पष्ठी' इति पक्षे ककारस्य द्वित्वम् । तस्य 'त्वन्धि च' इति तेन 'तत्रलकारः' इत्यत्र  
रूपचतुष्टयम् ।

द्वित्वं तस्यैव कस्यैव नोभयोः नभयोरपि ।

तत्रलकारादिषु बुधैर्वोर्ध्वं रूपचतुष्टयम् ॥

सवर्ण झर से पूर्व हल् से पर अर् का विकल्प से लोप होता है । इस कारण द्वित्व न करके लोप किया जाय तो एक ध्रुवुक रूप । लोप न किया जाय अथवा द्वित्व एवं लोप दोनों कार्य किये जायें तो दो धकारों से युक्त रूप । द्वित्व किया जाय, किन्तु लोप न किया जाय तो तीन धकारों से युक्त रूप तीन रूप होते हैं ।

'यणो मयो हे वाच्ये' में प्रयोगानुसारी शिष्टोक्त व्याख्यान से उभय पक्ष है । १—'यणः'

पञ्चम्यत्त है यह एक पक्ष है । २—‘मय’ पञ्चम्यन्त है यह पक्ष भी है । प्रथम पक्ष का अवलम्बन यद्वा कर यग् से पर मय् का द्वित्व होगा है, तवल्कार के ककार का द्वित्व हुआ । ‘अनचि च’ से लकार का वैकल्पिक द्वित्व हुआ इस कारण इम शब्द के चार रूप होते हैं । द्वित्वमिति । १—एक बार लकार का द्वित्व, २—एक बार ककार का द्वित्व, ३—एक बार दोनों का द्वित्व नहीं, ४—एक बार दोनों का द्वित्व । इस कारण वृद्धिमाना को तवल्कार आदि शब्दों में चार रूप जानने चाहिये । १—तवल्कार । २—तवल्क्कार । ३—तवल्कार । तवल्क्कार ।

### ७२—वृद्धिरेचि ६।१।८८।

आदेचि परे वृद्धिरेकादेश स्यात् । गुणापवाद । कृष्णेकत्वम् । गङ्गाघ । देवैश्वर्यम् । कृष्णोत्कण्ठयम् ।

अ अथवा आकार बाद ए ओ ऐ औ वर्ण रहे तो पूर्ववर्ण परवर्ण इन दोनों के स्थान में वृद्धित्प एक आदेश होता है । यह सूत्र ‘आद् गुण’ से विधीयमान गुण का अपवाद है । १—कृष्ण एकत्वम् असमस्त है, षष्ठी समास का ‘पूरणगुण’ से निषेध है । वृद्धि अ ए इन दोनों की ऐ, सयोजन से कृष्णेकत्वम् = आप में एकत्व है । २—गङ्गा औप = गङ्गाघ = गङ्गा का प्रवाद । ३—देव ऐश्वर्यम्, यहाँ भी समास नहीं है । वृद्धि देवैश्वर्यम् = दे देव इस सत्कार पर आपका स्वामित्व है । ४—कृष्ण औत्कण्ठयम् वृद्धि -कृष्णोत्कण्ठयम् = कृष्णविषयक—भक्त की उत्कट प्राप्ति की इच्छा । या कृष्ण की उत्कण्ठा । स्थानतुल्यता प्रयुक्त ऐकार औकार वृद्धि इन प्रयोगों में हुए ।

### ७३—एत्येधत्यूत्सु ६।१।८९।

अवर्णादेजाद्योरेत्येधत्योरुठि च परे वृद्धिरेकादेश स्यात् । पररूपगुणापवाद । उपैति । उपैधते । प्रौह । एजाद्यो किम् । उपेत । मा भवान् प्रेदिधत् । पुरस्तादपवादन्धावेनेय वृद्धि ‘एडि पररूपमि’त्यस्यैव बाधिका न त्योमाडोश्चेत्यस्य तेनावैहि इति वृद्धिरसाधुरेव । ❀ अक्षादूहिन्त्यामुपसख्यानम् ❀ । अक्षौहिणी सेना । ❀ स्वादीरेरिणो ❀ । स्वैर । रवेनेरितु शीलमस्येति स्वैरी । स्वैरिणी । ❀ प्रादूद्गोढोद्वेषैष्येषु ❀ । प्रौह । प्रौढ । अर्थवद्ग्रहणे नानर्थकस्य ग्रहणम् । ‘यश्चे’ति सूत्रे राजे पृथग् भ्राजिग्रहणाज्ज्ञापकात् । तेन ऊढग्रहणेन कान्तमेव गृह्यते, न तु क्त्यत्वन्तस्येकदेश । प्रोढवान् । प्रौढि । इप इन्द्र्याया तुदादि । इप गती दिवादि । इप आभीक्ष्ये ऋथादि । एपा घन्नि प्यति च ‘एप’ ‘एय’ इति रूपे तत्र पररूपे प्राप्तेऽनेन वृद्धि । प्रैप । प्रैप्य । यस्तु ईप उच्छे’ यश्च ‘ईपगतिर्हिमादर्शनेपु’ तयोर्दीघोपधत्तात् ईप, ईप्य । तत्राद्गुणेन प्रैप, प्रैप्य । ❀ ऋते च तृतीया समासे ❀ । सुरेन ऋत = सुरार्त । तृतीयेति किम् । परमर्त । ❀ ‘प्रवत्सतरकम्बलवसनार्णदशानामृणे’ ❀ । प्रार्णम् । वत्सतरार्णमित्यादि । ऋणम्चापनयनाय यदन्यद् ऋण क्रियते, तद् ऋणार्णम् । दशार्णो देश । नदी च दशार्णा । ऋणशब्दो दुर्गभूमौ, जले च ।

सम्भव एव व्यभिचार से एचि एति एषति का विशेषण है असम्भव होने से उड् का विशेषण नहीं है । “सम्भवव्यभिचाराम्बा स्याद् विशेषणमर्थवत्” अक्षरों से एच् आदि इण् या एजादि एष

तथा ऊट् पर में रहें वहाँ पूर्व पर इन दोनों के स्थान में वृद्धिरूप एक आवेश होता है। मत्वर्थक इण् में णकार की इत्संज्ञा लोप होने प्रकारनात्र में एजादित्त्व नहीं है किन्तु इकारमात्र को भी व्यपदेशिवद्भाव से एजादित्त्व इकार में ही ऐसा ज्ञान करना चाहिये। पररूप एवं गुण का यह अपवाद है। उप प्रति वृद्धि से उपैति = समीप में जाता है। उप पठते उपैषते = समीप बढ़ता है। प्रथम ऊहः वृद्धि से प्रथीहः = सिखाने के लिये जिसके गले में लकड़ी बांध देते हैं उस चोट्टे को प्रथवाह् कहते हैं = अल्पवयस्य वैल।

सूत्र में एच् की अनुवृत्ति न करते तो 'उप इतः' यहाँ भी वृद्धि होती वर न हृत् गुण से 'उपैतः' = समीप गया हुआ। मा भवान् प्र इदिवत् एवन्त एष् का लुङ् में इदिवत् मा के योग में आट् का अभाव है। एकदेशविकृतव्याय से इष् भी एष् है। यहाँ गुण से मा भवान् प्रेदिवत् = आप बहुत मत बढ़िये।

पररूप विधायक सूत्रों में यह किस पररूप विधायक शास्त्र का बाधक है, यह विशेष जिज्ञासा हुई, उसको निवृत्ति के लिए ग्रन्थकार कहते हैं कि पूर्व में पठित अपवाद ( बाधक ) शास्त्र अगले निकटवर्ती शास्त्र का ही केवल बाधक होते हैं, उससे परविधान ( शास्त्र ) के बाधक नहीं होंगे, ऐसा न्याय = परिभाषा है। आशय यह है कि पहले अपवाद और छोटे उत्सर्ग पढ़ा है तो वह अपवाद अपने समीपस्थ उत्तरकार्यविधायक का ही बाधक होता है, उससे पर का नहीं। अतः यह एलि पररूपम्। ६।१।९४ का ही बाधक है। ओमादेश ६।१।९५ का बाधक नहीं है। अतः 'अव आ इदि' यहाँ अन्तरङ्ग गुण 'अव इदि' 'अन्तादिवच' से पूर्वान्तवद्भाव से 'ओमादेश' से पररूप अवैदि = आवां। यहाँ वृद्धिपठित रूप का न चाहिये। 'अवैदि' यह अपशब्द है। वाच्यविशेष चिन्तापक्ष यहाँ आशयण किया है।

वक्ष्यमाण वार्तिकों में आट् अच् की अनुवृत्ति है—'आट्गुणः' 'इको यणचि' से। अत्र शब्द के अवयव अकार से ऊहिनी शब्द के अवयव अच् रूप ऊकार पर में रहे वहाँ पूर्व पर उभयस्थानों के स्थान में एकादेश वृद्धि होती है।

उपसंख्यान शब्द का अर्थ उप = समीप न्यानम् = बोधनम् से समीप बोधन है। वृद्धिविधायक नृच के समीप में बोधन करने से वह वार्तिक वृद्धि विधायक है। अत्र ऊहिनी वृद्धि अश्रीणिना सेना = "अश्रीणाक्योऽश्रीणिना" उन इन सेना विशेष में गजादि के निर्णय के लिए चक्र यह है।

सेना	पत्तिः सेनामुखम् गुल्मः	गणः	वाहिनी	धृतना	धनुः	अनीकिनी	अश्रीणिना
गजाः, रथाः	१	३	९	२७	८१	२४३	७२९
अथाः	३	९	२७	८१	२४३	७२९	२१८७
पदातयः	५	१५	४५	१३५	४०५	१२२५	३६७५

स्व शब्द के अवयव अर्ण से इंर् इंरिन् शब्दावयव अच् पर में रहे वहाँ पूर्वपर इनके स्थान में वृद्धिरूप एकादेश होता है। स्व इंरः स्वैरः = स्वतन्त्रः। स्व इंरिन् स्वैरी = स्वच्छा से गहनशील। 'प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम्'। परिभाषा से इंरिन् से इंरिणी का भी ग्रहण है। स्व इंरिणी के इंरिणी में इंरिन् शब्दत्व = इंरित्व का आरोप कर वृद्धि से स्वैरिणी = वारिणी = व्यभिचारिणी अर्थ हुआ। पतञ्जलि को उक्ति है—'कथं समायां स्त्री साध्वी स्वाहा?' समा उपलक्षण है।

प्रशब्दावयव अर्ण से कह ऊह ऊहि एप एष्य शब्दावयव अच् पर में रहे वहाँ पूर्वपर इनके स्थान में वृद्धिरूप एकादेश होता है। उदाहरण—प्र ऊहः प्रीहः = पदा भारी नर्क। प्र ऊहः प्रीहः = विचारशील। वार्तिक में 'ऊह कर्म में वर से क है कान्त अर्थवान् का ग्रहण है ऊहवान् कान्त

प्रत्यात्त का षकदेश = एकावयव ऊट सर्वया निरर्थक है। प्रकृति, प्रत्यय एवं उनका समुदाय अर्थवान् है। अतः वहाँ गुण ही होगा प्रकृतवान् प्रोक्तवान् = जो होकर ले गया वह = भूतकाल में वहन त्रिया कर्म।

**विमर्श—परिभाषा में प्रमाण—**विधायक 'ब्रह्मभ्रज' में राज्ञ् से भ्राज् वा अजयक राज्ञ् का भी ग्रहण यदि होता तो उस सूत्र में राज्ञ् से वृष्क् भ्राज् वा ग्रहण व्यर्थ है वह भ्राज्ग्रहण इस परिभाषा स्थापनाय है। यहाँ राज्ञ् साहचर्य से 'दुभाज्' का ग्रहणार्थ भ्राज् सार्थक है, अन्यथा दीप्यर्थक भ्राज् वा भ्राज् का भी ग्रहण होकर विभ्राज् विभ्राज् न होकर उसका भी 'विभ्राट्' 'विभ्राट्' अनिष्ट रूप होंग ऐसी परिस्थिति में भ्राज् ग्रहण व्यर्थ नहीं है। परिभाषा में क्या प्रमाण ? दीप्यर्थक को भ्राज् न पढ़कर ऋभ्राज् पढ़ने से प्रकार न होता, भ्राज् ग्रहण परिभाषा में प्रमाण है। अथवा अर्थबोधक शब्द का ही ग्रहण शास्त्र में होता है, शास्त्र में शब्द में अर्थ का विशेषण—तथा मान होता है तो उसका त्याग न करना हम युक्तिमूलक ही 'अर्थवद्ग्रहणे' परिभाषा है।

उपस्थितव्यर्थस्य शब्दप्रति विशेषत्वसम्भवे तस्यागे मानामाव । लोक में अर्थ विशेष्य है उसमें शब्द विशेषण है, किन्तु शास्त्र में उससे विपरीत क्रम है, क्योंकि अर्थ को एव अर्थपरत्व से आदेश प्रत्यय विधान बाधित है। अर्थ का उच्चारण भी सम्भव नहीं है सूत्रों का वैयर्थ्य से अर्थ वाचक शब्दों को आदेश एव अर्थवाचक शब्दों से परप्रत्यय विधान होता है।

इस व्याख्यानमूलक "अर्थवद्ग्रहणे नानर्थकस्य ग्रहणम्" वचन स्वतः सिद्ध है। छापक का अपेक्षा ही नहीं है यही ग्रन्थ रहस्य है।

प्रीडि = बहपन। तीन शणो में पठित एष भातु से षम् प्रत्यय से एष रूप की सिद्धि कर 'प्र एष' प्रैष । प्वत् में 'प्र एष्य' वृद्धि प्रैष्य । यहाँ 'एषि पररूपम्' से पररूप की वृद्धि ने बाध किया है। दाना-दाना नीनना, गति, हिसादशन इन अर्थों में अन्यतम अर्थ का प्रकरण न निर्णय करना। प्रैष्य = भौकर भृत्य का भी कहते हैं।

अवर्ण से तृतीया समास षट्क ऋत शब्द के अवयव अच् पर में रहे वहाँ वृद्धि रूप एकादेश होता है। 'सुख ऋत' यहाँ अ ऋ की 'उरण्' सूत्र के सहयोग से आर् वृद्धि हुई। सुमार्त = सुखी या सुख से पूजित। कर्मधारय समास में परम ऋत' यहाँ गुण से अर् परमर्त = अत्यन्त सुखी या पूजित। प्र वत्सतर कन्वल वसन ऋण दशन शब्द के अवयव अवर्ण से पर ऋण शब्द के अवयव अच् पर में रहें वहाँ पूर्वपर के स्थान में वृद्धिरूप एकादेश होता है। उदाहरणों में सर्वत्र अ ऋ की वृद्धि आर् होती है। प्र ऋणम्—प्रार्णम् = अतिशय ऋण। वत्सरार्णम् = गाय के बच्चे के लिए कर्जा। कन्वलार्णम् = कन्वल के लिए कर्जा। दशार्णम् = दश दुर्गवाला देश। दश नदियाँ जहाँ मिली हों उसको दशार्ण नदी। हुन्देरक्षण्ड में 'दशान' नामक नदी है। ऋण शब्द का कर्जा अर्थ की तरह दुर्ग भूमि और जल भा अर्थ है। ऋण ऋणम् ऋणार्णम् = एक बच्चे को देने के लिए अय कर्ज को ग्रहण करना।

### ७४—उपसर्गादिति धातौ ६।१।९१।

अवर्णान्तादुपसर्गादकारादौ धातौ परे वृद्धिरेकादेश स्यात्। प्राच्छति । उपाच्छति ।

अवर्णात् वा अवर्णान्त उपसर्ग से ऋकारादि धातु का अवयव अच् पर में रहे यहाँ वृद्धि होती है। उप ऋच्छति उपाच्छति = समीप चलना है। प्र ऋच्छति प्राच्छति=वधिक चलना है।

**विमर्श—**यहाँ शब्दनित्यवादी का मत है कि वृद्धि ही परिवर्तनशील है। शब्द स्थिर-नित्य है। इस मत का आशय कर व्याकरण में आनुमानिक स्थान्यादेश माना है। प्रकृत में वे

प्र, ऋच्छ या प्र ऋच्छति समुदाय को स्वामी मानते हैं। अर्थबोधनार्थ प्र के उच्चारण में प्रार्—  
बुद्धि, ऋच्छ शब्दोच्चारण में आच्छं बुद्धि या प्र ऋच्छति में प्राच्छंति बुद्धि होती है। बुद्धि ही  
अनित्य है। ऐसी स्थिति अन्यत्र वर्णित है। एवं शब्दों में पीर्वापर्य भी बुद्धिस्व ही है “बुद्धो कुर्यात्  
पीर्वापर्यन्” । इति ।

### ७५—अन्तादिवच्च ६।१।८५।

योऽयमेकादेशः स पूर्वस्यान्तवत्परस्यादिवत्स्यात् । इति रेफस्य पदान्तत्वे ।

एकादेश शास्त्र की प्रवृत्ति के पूर्व असंहितावस्था में पूर्वस्यानिघटित समुदाय में, एवं पर-  
स्यानिघटित समुदाय में रहने वाले धर्म = उपसर्गत्व-निपातत्व-प्रातिपदिकत्व-सुबन्तत्व-पदत्व आदि  
वे धर्म एकादेशविशिष्ट समुदाय में आरोपित होते हैं। प्रकृत में प्र वृत्ति धर्म-पदत्व का प्रार् में  
आरोप कर पदान्त रेफ का आगे के सूत्र से विसर्ग प्राप्त हुआ। यहाँ अनुवृत्त पूर्वपर की पूर्व-  
पठितसमुदाय में, एवं परघटित समुदाय में लक्षणा है।

### ७६—स्वरवसानयोर्विसर्जनीयः ८।३।१५।

स्वरि अवसाने च पदान्तरेफस्य विसर्जनीयः स्यात् पदान्ते । इति  
विसर्गे प्राप्ते । अन्तवद्भावेन पदान्तरेफस्य न विसर्गः । उभयथर्शुः, 'कर्तरि  
चापि देवतयोरि'त्यादिनिर्देशात् । उपसर्गेणैव धातोराच्चेपि सिद्धे धाताविति  
योगविभागेन पुनर्वृद्धिविधानार्थम् । तेन 'ऋत्यकः' इति पाश्चिकोऽपि प्रकृति-  
भावोऽत्र न भवति ।

स्वर् पर में रहें, या अवसान संज्ञा का विषय रहें तो वहाँ पदान्त रेफ का विसर्ग होता है।  
यहाँ प्रार् के रेफ का विसर्ग प्राप्त है, किन्तु उभयथा ऋक्ष गुण से विसर्ग रहित आचार्य निर्देश से,  
एवं 'चापि' निर्देश से यह श्राप्य वचन है कि “अन्तादिवच्च” सूत्र से पूर्वान्तवद्भाव से पूर्व समुदाय  
वृत्ति धर्मारोप नहीं होता है, अतः रेफ का विसर्ग न हुआ। “उभयथर्शुः” ८।३।८ का सूत्र है।  
कर्तरि चापि देवतयोः १।३।१८६ का अ० सू० है।

प्राटि की क्रियायोग में ही उपसर्ग संज्ञा होती है, अतः उपसर्ग से क्रियारूप अर्थ का अर्थापत्ति  
रूप प्रमाण से आक्षेप होता है। क्रियारूप अर्थ का वाचक धातु है, अर्थात् धातु का लाभ है  
पुनः ‘उपसर्गादिति धातो’ में धातु ग्रहण क्यों किया ? वह व्यर्थ होकर योगविभाग द्वारा अर्थात्  
१-उपसर्गाद् ऋत्ति २-धाती। सूत्र द्वय है। प्रथम वृद्धिविधायक सूत्र का वाचक ‘ऋत्यकः’ से प्राप्त  
वैकल्पिक प्रकृतिभाव को द्वितीय सूत्र वाचकर यहाँ एक ही वृद्धिवदित रूप हुआ, दो रूप न हुए।  
यहाँ ग्रन्थकार ने पाश्चिक शब्द का उच्चारण इस लिए किया कि वृद्धिविधायक सूत्र व्यर्थ नहीं है  
पद में चरितार्थ होणा। क्रिया के दो भेद हैं—साध्यरूपा एवं सिद्धरूपा। नित् प्रकृतिवाच्य  
क्रिया साध्या, वृद्धन्त स्वल में साधनरूपा।

### ७७—वा सुप्यापिशलेः ६।१।९२।

अवर्णान्तादुपसर्गादकारादी सुपधातो परे वृद्धिरेकादेशो वा स्यात् ।  
आपिशलिग्रहणं पूजार्थम् । प्रार्पणीयति । प्रार्पणीयति । सावर्ण्याद् लुवर्णस्य  
ग्रहणम् । प्राल्कारीयति । प्रल्कारीयति । तपरत्वाद् दीर्घे न । उप ऋकारीयति =  
उपकारीयति ।

अवर्णान्त उपसर्ग से ऋकारादि नामधातु के अवयव अच् पर में रहें वहाँ विकल्प से वृद्धि रूप पकादेश होता है। सूत्र में विकल्पार्थक 'वा' शब्द है, अतः आपिशलि ग्रहण परस्पर प्रशंसा के लिए ही है। सुवन्त प्रकृति से वयच् आदि प्रत्यय होते हैं उस निमित्त धातुसंज्ञा 'सनाधन्ता धातव' से होती है, अतः उनको नामधातु कहते हैं। प्र ऋपभीयति-आर् वृद्धि। पक्ष में गुण दो रूप हुए, उसका अर्थ = बैल सा आचरण करने वाला। अर्ध की संज्ञा संज्ञा ने ल पर में रहे वहाँ भी विकल्प से वृद्धि आल् पक्ष में गुण अल् होता है। लकार की विशेषकर इच्छा करनेवाला। दीर्घ ऋकारादि धातु रहे वहाँ वृद्धि विकल्प से नहीं होगी क्योंकि सूत्र में ऋत् इस्व ऋकार की हा संज्ञा 'तपर' सूत्र ने बोधित की है। अतः वहाँ केवल गुण से एक ही रूप होता है—  
उपकारीयति = समीपस्थ लकार की इच्छा करने वाला।

### ७८-एडि पररूपम् ६।१।९४।

अवर्णान्तादुपसर्गादेष्वादी धातौ परे पररूपमेकादेश स्यात्। प्रेजते। उपोपति। इह वा सुपीत्यनुवर्त्य वाक्यभेदेन व्याख्येयम्। तेन एडादी सुधातौ वा। उपेडकीयति। उपैडकीयति। प्रोधीयति। प्रौधीयति। ॐ एवे चानियोगे ॐ। नियोगोऽवधारणम्। केव भोक्ष्यसे। अनवकलुतावेवशब्द। अनियोगे किम्। तवैव।

अवर्णान्त उपसर्ग से एडादि धातु पर में रहे वहाँ पूर्वपर स्थानी के स्थान में पररूप होता है। प्र एजते प्रेजते = बहुत कम्पिन होता है। उप ओपति उपोपति = उपवास करता है। यहाँ पूर्वसूत्र से 'वा सुपि' की अनुवृत्ति कर मित्र वाक्य से व्याख्या करनी चाहिये। एडादि नामधातु पर में रहें वहाँ विकल्प से पररूप होता है। पक्ष में वृद्धि उप एडकीयति-उपेडकीयति। वृद्धि में उपैडकीयति। भेदक के समान आचरण करता है। प्रोधीयति। प्रौधीयति = प्रवाह के समान विशेष आचरण करता है। अवर्णान्त शब्द से अनिश्चितार्थक एव शब्द पर में रहे वहाँ पररूप पकादेश होता है। अथतः यह सिद्ध हुआ कि निश्चयार्थक एव शब्द रहे वहाँ वृद्धि होती है। 'क एव भोक्ष्यसे' यहाँ एवशब्दार्थ अनिश्चितार्थ बोधक है। पररूप से 'केव' बना। (स्थान संकीर्ण होने से) कहा भोजन तुम करोगे। 'तव एव' यहाँ निश्चितार्थ एव से वृद्धि तवैव=तुम्हारा ही भोजन करूंगा।

### ७९-अचोऽन्त्यादि टि १।१।६४।

अचा मध्ये योऽन्त्य म आदिर्यस्य तट्टिसङ्घ स्यात्। ॐ शकन्धादिषु पररूपं वाच्यम् ॐ। तच्च टे। शरुन्धु। कर्कन्धु। कुलटा। ॐ सीमन्त केशवेशे ॐ। सीमान्तोऽन्त्य। मनीषा। हलीषा। लाङ्गलीषा। पतञ्जलि। ॐ सारङ्ग पशुपक्षिणो ॐ। साराङ्गोऽन्त्य। आकृतिगणोऽयम्। मार्तण्ड। ओत्वोष्ठयो समामे वा। स्थूलोत्तु। स्थूलौत्तु। बिम्बोष्ठ। बिम्बौष्ठ। समासे किम्। तथोष्ठ।

शब्द के मव अचो में जो अन्त्य अच् वद् आदि है जिस भाग का उसको टि कहते हैं। जहाँ अन्त्य अच् किमी के आदि में नहीं है वहा क्या करना ? वहाँ व्यपदेशिवद्भाव से अन्त्य अच् में ही तदादित्व व्यवहार होता है। यथा एक ही पुत्र में व्येष्टत्व, मध्यमत्व, कनिष्ठत्व के व्यवहार से यही बड़ा, यही मध्यम, यही छोटा है, तवैव यथा कार्यं कर्तुम्।



शकन्धु आदि गण में पठित शब्दों की सिद्धि के अनुचूल पररूप होता है। यह सिद्धि टि का पररूप से ही होती है। अतः टि का पररूप करना चाहिये। शक अन्धु यहाँ अन्त्य क् के बाद अकार की टिसंज्ञा, पररूप शकन्धुः = शक देश का कुँआ। कर्क अन्धुः—कर्कान्धुः = कर्क नामक राजा से निमित्त कुँआ। कुल कर्म में शेषत्वविवक्षा से पठि है अटा अन् प्रस्थयान्त टाधन्व। अतः जुम्भकार की तरह अण् उपपद समास नहीं है कुलस्य अटा कुलटा पररूप है। 'कुलटा' के दो अर्थ हैं सती की भिक्षार्थ कुलों में घुमने वाली, या दुष्टा असती स्त्री। केशों के अलङ्करण अर्थ में सोमन् शब्द की अन् टि का पररूप होता है। सोमन् अन्त पररूप से अन् का अपभार सोमन्तः = स्त्री प्रथम गर्भ को बन धारण करती है पृष्ठ या सातवें मास में एक सोमन्त नामक संस्कार होता है। उसमें गर्भिणी स्त्री के केशों को यह स्त्री अलङ्कृत करती जिसके पुत्र नभी जीवित रहे हों। गुजरात प्रान्त में यह संस्कार बड़े ही समारोह के साथ मनाया जाता है। मनस् ईपा अस् की टिसंज्ञा पररूप मनोषा = मन पर निग्रह करने वाली बुद्धि। यहाँ ईपा शब्द सादृश्यमूलक लक्षणावृत्ति से इस का प्रत्यायक है। हल ईपा पररूप हलीषा = हल का ईपा शब्द। लाङ्गल ईपा पररूप। गर्भ। हल की लंटी। पतव अजलिः, टि अच् का पररूप पतवलिः = नमस्कार करने योग्य, या मुनि की अजलि से सर्प रूप से गिरा हुआ या जल। योगरुद्र ऋषि वाचक है। पशु या पक्षि अर्थ में सार शब्द की टि का पररूप होता है अच् पर में रहें। पशु = चित्रवर्ण के हरिण आदि। पक्षि = मयूर जातक आदि। सार शब्द अनेकार्थक है—बल रिधर अंग, न्यायोचित व्यवहार, अम्बर आदि।

प्रयुक्तों से भिन्न अर्थ में दीर्घ 'साराङ्गः' = जिसका सुन्दर अङ्ग है। आकृति गण का तात्पर्य यह है कि गणपठित नहीं है एवं शिष्ट प्रयुक्त पररूप निम्पन्न है तो उनका भी शकन्त्वादि गण में कल्पना करना = अर्थात् इन शब्दों का भी पाठ था, लेखक प्रमाद से वे शब्द गण में नहीं लिखे हैं। मृत अण्ट मृतण्ट अण् आदि वृद्धि अकार शेष सं मार्तण्टः = सूर्य + वा मृतण्ट का पुत्र। मृतण्ट = ब्रह्माण्ट का नाम है।

अवर्ण से समासावयव ओतु या ओष्ठ शब्द के अवयव अच् पर में रहें वहाँ पररूप विकल्प से होता है। पक्ष में वृद्धि होती है। र्यूळ ओतुः पररूप र्यूळोतुः = मोटी चिड़ी। विन्व ओष्ठ पररूप विन्वोष्ठः = कुंदुर के समान लाल ओष्ठ। वृद्धि में औकार का श्रवण रहेगा। समास में ही वा० से प०। अन्यत्र वृ० 'तर्बोष्ठः' असमास है।

## ८०—ओमाञ्जोश्च ६।१।९५।

ओमि आळि चात्परे पररूपमेकादेशः स्यात्। शिवायौ नमः। शिव + एहि-शिवेहि।

अवर्ण से ओम् वा आत् (आ) शब्दावयव अच् पर में रहें तो पररूप एकादेश होता है। शिवाय ओम् नमः। पररूप से 'अ ओ' की ओम् का अनुस्वार शिवायौ नमः। रक्षा करने वाले शिव को नमस्कार। शिव आ इति अन्तरङ्ग होने से दीर्घ को बाधकर प्रथम गुण वाद में 'ए' में परादिवद्धय से आरुत्व बुद्धि से पररूप शिवेहि = हे शिव रक्षाई आओ। धातु एवं उपसर्ग सम्बन्धी कार्य अन्तरङ्ग है। गुण में अन्तरङ्गत्व एवं दीर्घ में वदिरङ्गत्व है।

## ८१—अव्यक्तानुकरणस्यात् इतौ ६।१।९६।

अव्यक्तानुकरणस्य योऽच्छब्दस्तस्मादितौ पररूपमेकादेशः स्यात्। पटत् इति पठिति। ❀ एकाचो न ❀। अदिति।

ध्वनि का जो फिर उच्चारण उसको अनुकरण कहते हैं उसमें का जो अन्त उसके बाद में इति शब्द आवे तो पररूप एकादेश होता है। यहाँ अस्फुट ध्वनि में वर्णकल्पना मर्दावा कल्पित है। पटत् इति अथ इ के स्थान में पररूप निम्नवत् अपूर्व इकार हुआ। पटिति = पटत् ऐसा ध्वनि का अनुकरण।

यह अनुकरण यदि एकाच् रहें वहाँ इति पर में पररूप नही होता है। अथ अनुकरण के अथ का एव इकार का पररूप न हुआ जतव से ए को द क्षुदिति=अथ ऐसा ध्वनि का अनुकरण। 'इती अनेकाच् ग्रहणम्' इस वार्तिक का फलितार्थ कथन 'एकाचो न' है।

### ८२-नाम्नेद्धितस्यान्त्यस्य तु वा ६।१।९९।

नाम्नेद्धितस्य प्रागुक्तं न स्यात्। अन्त्यस्य तु तकारमात्रस्य वा स्यात्। 'दाचि बहुल द्वे भवत' इति बहुलप्रहणाद् द्वित्वम्।

आम्नेद्धितसङ्गक शब्दानवयव अथ का इति शब्द पर में रहे तो पररूप नहीं होता है, किन्तु अथ के तकार मात्र का पररूप विकल्प से होता है। आम्नेद्धित सङ्गक अनुकरण का द्वित्व विकल्प से होगा है एकाच् अन्त्यव्य विवक्षित रहे तो।

### ८३-तस्य परमाम्नेद्धितम् ८।१।२।

द्विरुक्तस्य पर रूपमाम्नेद्धितसङ्गक स्यात्। पटत्पटिति।

द्विरुक्ति में जो दो रूप होते हैं उनमें दूसरे रूप को आम्नेद्धितसङ्गक होता है। यथा 'पटत् पटत् इति' में दूसरा पटत् आम्नेद्धित है, इति शब्द पर में है वहा केवल ए का ही पररूप होता है विकल्प से, पटत् पट इति गुण पटत्पटिति। पक्ष में सम्बन्धकार्यार्थ-सूत्र—

### ८४-भ्रलां जशोऽन्ते ८।२।३९।

पदान्ते भ्रला जश स्युः। पटत्पटिति।

पद के अन्त में जो झल् उसके स्थान में अथ होता है, इस कारण अन्त्य तकार को ए हुआ पटत्पटिति।

### ८५-अकः सवर्णे दीर्घः ६।१।१०१।

अक सवर्णेऽचि परे दीर्घ एकादेश म्यात्। दैत्यारिः। श्रीश। विष्णुदय। अचि किम्। कुमारी शेते। नाऽऽभ्रलाविति सावर्ण्यनिषेधस्तु न दीर्घशकारयो। ग्रहणकशास्त्रस्य नावर्ण्यविधि-निषेधाभ्या प्रागनिपत्ते। अक किम्। हरये। 'अकोऽकि दीर्घ' इत्येव सुवचम्। ॐ ऋति सवर्णे ऋ वा ॐ। होतृकार। होतृकार। ॐ लृति सवर्णे लृ वा ॐ। होलृकार। पद्मे ऋकार सावर्ण्यान्-होतृकार। ऋति ऋ वा लृति लृ वेत्युभयत्रापि विधेय वर्णद्वय द्विमात्रम्। आद्यस्य मध्ये द्वौ रेफौ तयोरेका मात्रा, अभितोऽज्भक्तोरपरा। द्वितीयस्य मध्ये द्वौ लकारौ। शेष प्राग्वत्। इहोभयत्रापि ऋत्वक इति पाक्षिकं प्रकृतिभाषो वचयते।

अक के पश्चात् सवर्ण अच् रहे तो दोनों के स्थान में दीर्घ एकादेश होता है। दैत्य अरि—दीर्घ दैत्यारि = विष्णु। श्री ईश-श्रीश = विष्णु। विष्णु उदय—विष्णुदय = विष्णु का अन्तार।

अच् पर नं रहें ऐसा न कहते तो ईकार शकार की सवर्ण संज्ञा होती है 'कुमारी शैते' यहाँ दीर्घ की प्राप्ति होने लगेगी । 'नाडःश्ल्ली' सूत्र से कहा गया जो सावर्ण्यनिषेध वा दीर्घ ईकार शकार इनके नावर्ण्य का बाधक नहीं है । अणुद्विध ग्रहणक शास्त्र की यहाँ प्रवृत्ति नहीं है, सावर्ण्य एवं उप्तका निषेध के प्रथम वह कार्य करने में असमर्थ है, अर्थात् अणुद्वित्पूर्वार्थ इति अवस्था में अयान है । प्रथम कह चुके हैं पञ्चमा महावाक्यार्थ बोधानन्तर ही अणुद्वित्पूर्वार्थ की प्रवृत्ति होती है । हरे ए यहाँ एकार अच् नहीं अतः ए को अच् हरये । अच् के बाद अच् रहे यहाँ दीर्घ होता है यह न्यास उचित है इसमें लाघव है 'सवर्ण' नहीं करना पड़ता । अर्धमात्रा लाघव को वैयाकरण पुत्रजन्मोत्सवतुल्य मानते हैं । इस न्यास में यथासंख्य अन्वय व्यक्ति का नहीं जाति का अतः ऋ में ल में परस्पर जाति के आरोप न होने से दोष नहीं । वस्तुतः उत्तर वार्तिक द्वय में सवर्ण की अनुवृत्त्यर्थ सूत्र में 'सवर्ण' की आवश्यकता है भाष्य में वार्तिक दो में सवर्णपठित पाठ नहीं है—'अति ऋ वा' 'लति ल वा' यहाँ सवर्ण की पूर्वसूत्र से अनुवृत्ति है अतः यथाशुभ सूत्र ही उचित है ।

वार्तिकार्थ इति प्रकार है—आगे सवर्ण उत्स्य ऋकार रहे तो विकल्प से ऋकार होता है । होतृ ऋकारः—दोनों ऋ वर्णों का दीर्घ को बाधकर इससे ऋकार हुआ होतृकारः=इवनवर्ता पुरुष से उच्चारित ऋकार । पक्ष में दीर्घ—होतृकारः ।

सवर्ण उत्स्य ऋ आगे रहे तो विकल्प से लकार होता है । होतृ लकार—होतृकारः = होता से उच्चारित लकार । पक्ष में ऋ ल उभय का दीर्घ ऋकार से होतृकारः । इन दो वार्तिक द्वारा विधेय ऋकार एवं लकार इन प्रत्येक में दो वर्ण मिलाकर दो मात्रा हैं, ऐसा जानना चाहिए । आय = ऋ इसके बीच में दो रेफ एवं दोनों को एकत्र रखने वाला चारो तरफ अच्, भाग अर्थात् स्वरांश है, दोनों रेफों की आधी-आधी मात्रा मिलकर एक हुई । और स्वरांश की एक इस प्रकार सब मिल कर दो मात्रा हुई । ल में भी दो लकार मध्य में अगल-बगल अच्-भाग यहाँ भी पूर्ववत् दो मात्रा है । यह विलक्षण ऋ एवं ल का ईपत्सृष्ट प्रयत्न है, लघु अक्षर का जो कालमान उसको मात्रा वा एकमात्रा कहते हैं । गुरु अक्षर के कालमान को दो मात्रा कहते हैं । परन्तु व्यञ्जन की आधी मात्रा ली जाती है, इस कारण ऋ ल लघु है तो भी इनमें दो मात्रा है । इन दोनों स्थलों में ऋ ल सवर्ण आगे रहे तो 'ऋत्यकः' से विकल्प प्रकृति भाव होता है । जहाँ प्रकृतिभाव होता है वहाँ रूपान्तर नहीं होता ।

### ८६—एळः पदान्तादति ६।१।१०९।

पदान्तादेळोऽति परे पूर्वरूपमेकादेशः स्यात् । हरेऽव । विष्णोऽव ।

पदान्त ए ओ के अनन्तर उत्स्य अकार पर रहे तो पूर्वपर इन दोनों के स्थान में पूर्वरूप एकादेश होता है । 'हरे अव' पूर्वरूप हरेऽव = हे हरि रक्षा करो । विष्णोऽव = हे विष्णु रक्षा करो । पदान्त ग्रहण न करते तो भो + ल ति भवति में पूर्वरूप की आपत्ति होती ।

### ८७—सर्वत्र विभाषा गोः ६।१।१२२।

लोकं वेदे चेळन्तस्य गोरति वा प्रकृतिभावः स्यात् पदान्ते । गो अग्रम् । गोऽग्रम् । एळन्तस्य किम् । चित्रग्वग्रम् । पदान्ते किम् । गोः ।

लौकिक एवं वैदिक इन दो प्रकार के प्रयोगों में एळन्त ( ओकारान्त ) जो गोशब्द के आगे उत्स्य अकार रहे यहाँ विकल्प से प्रकृतिभाव होता है । यह प्रकृतिभाव ओकार का ही होता है । प्रकृतिभाव बोधन करने से 'एळः पदान्तादति' से पूर्वरूप न हुआ—गो अग्रम् । पक्ष में गोऽग्रम् =

गायों में श्रेष्ठ । प्रकृतिभाव = स्वभाव से स्थिति । अर्थात् विकारात्मक कोइ भी कार्य होकर रूपान्तर नडा हीगा है । प्रकृतिशब्द अनेकद ग्धर्ले में स्वभाववाचक देगा गया है यथा—  
 श्पुच्छ प्रकृति गत । प्रकृतिरतु दुःखजा । सूत्र में पदान्त प्रबण से गो अम् यहाँ भसंशक गो का ओ पदान्त नहीं है अत 'असिखसोश्च' सूत्र से पूर्वरूप हुआ गो ।

एतत्त गो कडने से चित्रगु अग्रम् यहाँ प्रकृतिभाव न हुआ, य् आदेश से चित्रवग्रम् । चित्रा गावो यस्य स वदुःशोहि है । गोका ओकार का ह्रस्व है । चित्रवर्णयुक्त गायों के स्वामी वर श्रेष्ठ है ।

### ८८-अवङ् स्फोटायनस्य ६।१।१२३।

'अति'इति निवृत्तम् । अचि परे पदान्ते गोरवङ् वा स्यात् । गवाग्रम् । पदान्ते किम् । गवि । व्यग्रस्थितविभाषया गवाक्ष ।

'एङ् पदान्तादति' से अत् की यहाँ निवृत्ति है । अत इको यणचि से अच् की अनुवृत्ति आती है । यदि अच् की अनुवृत्ति आती तो भाष्य विरोध होता । 'इन्द्रे च' सूत्र में विभाषा की अनुवृत्ति नहीं है, 'इन्द्रे च' आरम्भ सामर्थ्य से । अन्यथा पूर्व से ही अवङादेश हो जाता । यदि अवङ् स्फो० में अच् की अनुवृत्ति होती तो गो इन्द्र में इकार अच् नहीं है पूर्व से ही अवङ् इस कथन से यहाँ अच् निवृत्त है । अच् परक पदान्त एङन्त गो शब्द को अवङादेश विकल्प से होता है । यह अवङ् अन्त्य ओकार को होता है । गो अग्रम्—गवाग्रम् = गो इ यहाँ भमशक गो के अन्त में ओकार पदान्त नहीं अत अवङादेश से गवि = गो के विषय में । गवामक्षीव गवाक्ष । यह व्युत्पत्तिभाव है—गाय के नेत्र समान अर्थ यहाँ नहीं है । खिटकी या वाटापन में यह ह्रस्व शब्द है गो अक्षि समास में पच् प्रत्यय ह्कार का लोप गो अक्ष व्यवस्थित विभाषा से अवङ् युक्त हा रूप होता है अन्यरूप पक्ष में नहीं होता है ।

विमर्श—व्यग्रस्थित विभाषा का तात्पर्य यह है कि—उद्देश्य में कुठ प्रयोगों में भावात्मक कार्य ही बोधन करना, कुठ प्रयोगों में अभावात्मक ही कार्य बोधन करना । गवाक्ष में भावात्मक अवङ् ही होता है । उसका अभाव नहीं । उद्देश्ये क्वचित् भावबोधनम्, क्वचिद् अभावबोधनम् = व्यवस्थित विभाषा वर इ स्थान में मान्य है । अन्यत्र नहीं । यह वैयाकरणों का सिद्धान्त है । १-देवत्रात २-गल ३ ग्राह । ४-शगूदानच् इति योग में नित्य ही ( करिष्यन्निति ) ५-गवाक्ष, ६ सशिन व्रत अर्थ में । यहाँ पक्ष में विकल्प से अपोलिम्बित रूप नहीं होते हैं—१-देवत्राग २-गर ३-गह । ४-करोति इति । ५-गो अक्ष या गौऽक्ष । ६-सदयान ।

भाष्यकारिका हम प्रकार है—

देवत्रातो गलो ग्राह इति योगे च सशिनौ ।

मिषस्ते न विभाषते गवाक्ष सशिनव्रत ॥

### ८९-इन्द्रे च ६।१।१२४।

गोरवङ् स्यादिन्द्रे । गवेन्द्र' ।

गोशब्द के अवयव एङ् ( ओकार ) को अवङादेश होता है इन्द्र शब्दावयव अच पर में रहे ता । गो इन्द्र-गवेन्द्र, बडा बैल । वैदिकों ने "इन्द्रे च नित्यम्" पाठ माना है वह अमङ्गत है सूत्र में विकल्प की अनुवृत्ति सूत्र वैयर्थ्य से ही नहीं आती है नित्यम् की कोइ आवश्यकता नडा है । उत्तर सूत्र में नित्य ग्रहण का अन्यफल है वह आगे स्पष्ट होगा ।

## अथ प्रकृतिभावः

## ९०—प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम् ६।१।१२५।

प्लुताः प्रगृह्याश्च वक्ष्यन्ते तेऽचि परे नित्यं प्रकृत्या स्युः । एहि कृष्ण ३ अत्र गौश्वरति । हरी एती । नित्यमिति किम् । हरी एतावित्यादायमेव प्रकृतिभावो यथा स्यादिकोऽसवर्णे इति ह्रस्वसमुच्चितो मा भूत् ।

प्रकृत्यान्तः पाठमन्वपरे ६।१।१२५। से इस 'सर्वत्र विभाषा गोः' आदि सूत्रों में प्रकृति का अधिकार है इसको बोधनार्थ 'अथ प्रकृतिभावः' यह लिखा है । किसी ने छापवार्थ "नान्तः पाठ-मन्वपरे" न्यास किया है, उस मत में 'सर्वत्र विभाषा' आदि में 'न' का अधिकार जाने पर भी दोष नहीं है । किन्तु 'प्लुतप्रगृह्याः' सूत्र में न के सम्बन्ध से श्टार्थसिद्धि नहीं है अतः उपरोक्त अनुवृत्त्यर्थ प्रकृति का ही सम्बन्ध आवश्यक है, 'नान्तः पाठम्' यह असङ्गत है प्लुतार्थ लिखा—अथ प्रकृतिभाव इति ।

प्लुत पर्यं प्रगृह्य आगे कहे जायेंगे वे अत्र परक रहें तो नित्य प्रकृतिभाव से रहने हैं । अर्थात् सन्धि के कारण रूपान्तर नहीं होता है । आगे कृष्ण यहाँ नायें चरती है = एहि कृष्ण ३ अत्र गौश्वरति । 'दूराद्भूते च' से कृष्ण का अकार प्लुत है । यहाँ दीर्घ सन्धि प्रकृतिभाव होने से न हुम् । वे दोनों सिंह हैं—'हरी एती' यहाँ प्रकारान्त द्विवचन हरी की 'इन्देत्' सूत्र में प्रगृह्य संज्ञा है । यहाँ यन् प्रकृतिभाव होने से न हुआ ।

प्रश्न—६।१।२४ में विभाषा को अनुवृत्ति नहीं यहाँ नित्यप्रकृतिभाव होता नित्यग्रहण सूत्र में क्यों किया ?, (समा- ) १ प्लुतप्रगृह्या अचि' २ नित्यम्' इस प्रकार योग विभाग है । १ के समान ही अर्थ २ का है अतः 'नित्यम्' सूत्र बाधक बोधनार्थ है, तात्पर्य यह है कि 'हरी एती' इत्यादि लक्ष्यों में १ से प्राप्त प्रकृतिभाव को श्कोऽसवर्णे विकल्प से बाध करने के लिये प्लुत है उसको 'नित्यम्' ने बाध किया । अतः एवम् समुचित प्रकृति भाव का अभाव बोधन कर 'हरी एती' एक ही रूप हुआ ।

## ९१—इकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वश्च ६।१।१२७।

पदान्ता इकोऽसवर्णेऽचि परे प्रकृत्या स्युर्ह्रस्वश्च वा । अत्र ह्रस्वविधान-सामर्थ्यादेव प्रकृतिभावे सिद्धे तदनुकर्मणार्थञ्चकारो न कर्तव्य इति भाष्ये स्थितम् । चकि अत्र । चक्रयत्र । पदान्ता इति किम् । गौर्वी । ॐ न समासे ॐ । वाप्यथः । ॐ सिति च ॐ । पार्थम् ।

असवर्णं अच् पर में रहे तो पदान्त इक् को विकल्प प्रकृतिभाव और ह्रस्व होता है । पक्ष में यणादेव होता है । ह्रस्वविधि पक्षमें यन् होने पर तो इरव का विधान करना ही व्यर्थ है, इस कारण सन्धि न हुम्, ऐसी स्थिति में प्रकृतिभाव के अनुकर्म के लिए सूत्र में चकार व्यर्थ है । इन् प्रत्ययान्त चर्का आगे अत्र ह्रस्व प्रकृतिभाव चकि अत्र । पहले यन् चक्रयत्र = विष्णु यहाँ है । गौरी औ, में ङकार पदान्त नहीं है । यन्, 'अचो रदान्यान्' य् का द्वित्व विकल्प से गौर्वी, गौर्वी दो रूप । समास में असवर्णं अच् परक पदान्त इक् को ह्रस्व प्रकृतिभाव नहीं होता है । वापी अथः यन् वाप्यथः = तलाव का बोड़ा, या किसी की संज्ञा । चकार इत्सङ्ग प्रत्यय के अच् पर में रहे यहाँ विकल्प से पदान्त इक् को ह्रस्व और प्रकृतिभाव नहीं होता है । पशु से समूह अर्थ में गस—

अस् आदि वृद्धि पार्शुं अ इत्वं प्रकृतिभाव का निषेध यन् पार्श्वम् = कांस । पार्शुं का अर्थ है फीस काँ हड्डी = अस्थि है ।

### ९२—ऋत्यकः ६।१।१२।८।

ऋति परेऽक प्राग्बद् । ब्रह्मा ऋपि । ब्रह्मर्षि । पदान्ता इत्येव । आर्च्छन्त् । ममासेऽप्यय प्रकृतिभाव । सप्त ऋषीणाम् । सप्तर्षीणाम् ।

अस् आगे रहे तो इत्वं पदान्त ऋकार को इत्वं और प्रकृतिभाव विकल्प से समास में असमासे होता है । न समाने वार्तिक यद्वा नहीं पडा है । अत फलिताथ न्यन है सवत्र । ब्राह्मण वर्ण का ऋपि अर्थ में ब्रह्मा ऋपि इत्वं प्रकृतिभाव ब्रह्म ऋपि । पक्षमें अ ऋकार अस् गुण रंक का ऊर्ध्वगमन ब्रह्मर्षि । मन्वृष्टा को ऋपि कहते हैं । ऋपि से वेदका भी बोध होता है तदुक्तम्—ऋषिणा= वेदेन । समास में भी इत्वं प्र०, सप्त ऋषीणाम् पक्षमें शुण सप्तर्षीणाम् । सात ऋषियों का । आ ऋच्छन्त् में आगम आ पदान्त नहीं, 'आटश्च' सूत्र से आ ऋ को आस् वृद्धि हुए आर्च्छन्त् = गया ।

### ९३—वाक्यभ्य टेः प्लुत उदात्तः ८।२।८२।

इत्यधिकृत्य-

वाक्य की टि को प्लुत एव उदात्त होता है । ऐसा यह सूत्र उत्तरोत्तर सूत्र में अधिकृत होकर बोधन करता है । यह केवल अधिकार सूत्र प्लुत और उदात्त दो परों के अधिवादाथ है । इस सूत्र का अधिकारपूर्वक आगे के सूत्र को आचार्य उच्चारण करते हैं । पूर्वकालिक अधिनार क्रिया उत्तर कालिक कर्म क्रिया अत अधिकृत में क्त्वा गतिसमास ल्यप् तुक् होकर 'अधिदृत्य' की सिद्धि है । "समानकर्तृकयो पूर्वकाले प्राप्त्वा क्त्वा" सूत्र है ।

### ९४—प्रत्यभिवादेऽशुद्धे ८।२।८३।

अशुद्ध्रियये प्रत्यभिवादे यद् वाक्य तस्य टेः प्लुत स्यात्, स चोदात्त । अभिवाद्यये देवदत्तोऽहम् भो । आयुष्मान् एधि देवदत्त ३ । ॐ स्त्रियां न ॐ । अभिवाद्यये गार्ग्यहम् । भो आयुष्मती भव गार्गि । ॐ नाम गोत्र वा यत्र प्रत्यभिवादावस्थान्ते प्रयुज्यते तत्रैव प्लुत इष्यते ॐ । नेह—आयुष्मान् एधि । ॐ भो राजन्यविशा वेति वान्यम् ॐ । आयुष्मान् एधि भो ३ । आयुष्मान् एधि इन्द्रवर्मश्न् । आयुष्मानेवीन्द्रपालित ३ ।

प्रणाम करने के पश्चात् उस प्रणाम करने वाले से उल्टकर आदीर्वादादि युक्त गुरु आदि का भाषण रूप प्रत्यभिवाद, उसका विषय = जिन को प्रत्यभिवादन करना है वह मनुष्य जो शूद्र न हो अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य हो तो प्रत्यभिवाद के वाक्य का टिसश्क को प्लुत आदेश होता है वह उदात्त है । मैं देवदत्त प्रणाम करता हूँ, उसके बाद गुरु आदि बड़ते हैं—देवदत्त ३ तुम्हारी बड़ी उन्न हो । स्त्री के प्रणाम बाद प्रत्यभिवादन के वाक्य होने से 'गार्गि' यद्वा प्लुत न हुआ । मैं गार्गा प्रणाम करता हूँ, हे गार्गी तुम अधिक बय से युक्त हो । जहाँ प्रत्यभिवादन वाक्य के अन्त में नाम या गोत्र = वशवाचक शब्द हो वहाँ टिसश्क को उदात्तस्वविशिष्ट प्लुतादेश होता है । जहाँ नाम या गोत्रार्थक शब्द नहीं है वहाँ प्लुतादेश नहीं होता है । भो शब्द राजन्य = क्षत्रियवाचक शब्द, विश = वैश्य वाचक शब्द वाक्य के अन्त में रहे वहाँ प्लुत होता है—मूल में क्रम में तीन उदाहरण है । भो ३ प्लुत वर्मश्न् प्लुत, पालित ३ प्लुत है । इन्द्रवर्मन् क्षत्रिय का नाम । इन्द्रपालित वैश्य का नाम है ।

## ९५-दूराद्धूते च ८।२।८४।

दूरात्सम्बोधने यद् वाक्यं तस्य टेः प्लुतः स्यात् । सक्तून् पिव देवदत्त ३ ।

स्वामात्रिक प्रयत्न से अधिक प्रबल अवगार्थे कित्वा जाच उसको दूर कहते हैं । जिसको बुलाया जाच वह सुनेगा या नहीं उस संदेह से अधिक प्रयत्न से उच्चारण यह अर्थ दूर का हुआ । दूर से बुलाने के वाक्य को टि को प्लुन होता है । सक्तून् पिव देवदत्त ३ यहां अकार अन्तिम को प्लुत हुआ । देवदत्त तूं सत्तु पी ।

## ९६-हैह्येप्रयोगे हैहयोः ८।२।८५।

एतयोः प्रयोगे दूराद्धूते यद् वाक्यं तत्र हैहयोरेव प्लुतः स्यात् । है ३ राम । राम हे ३ ।

है हे शब्द इन शब्दों से सम्बोधन अर्थ को प्रतीति होती है, अतः दोनों ल्यमानार्थक हैं, 'गुरोरनृत' से प्लुत सिद्ध था यह सूत्र नियमार्थ है ।

दूर से बुलाने के वाक्य को टि को प्लुत हो तो 'है' 'हे' शब्द को टि को ही, अन्य को नहीं । सूत्रमें प्रथम 'है' शब्द है अतः उसका प्रथम उदाहरण देना ही उचित है, बाद में 'हे' का । अन्य आचार्य का यह मत है कि नाम ग्रहण नहीं है वहाँ प्लुत निषेध होता है ऐसे प्रयोग में प्लुन करने के लिये विध्यर्थ है हे ग्रहण है । यथा एहि है ३ यहाँ इत्सने प्लुत किया । एहि है ३ आदि । द्वितीय 'हैहयोः' हे राम ३ यहाँ पूर्व से अप्राप्त प्लुत है अतः यह द्वितीय विभक्त बोगविभाग भी विध्यर्थ है । वहाँ प्रयोग ग्रहण अर्थवद् रक्षित भी है हे को प्लुत करने के लिए है ।

## ९७-गुरोरनृतोऽनन्त्यस्याप्यकैकस्य प्राचाम् ८।२।८६।

दूराद्धूते यद्वाक्यं तस्य ऋद्धिन्नस्यानन्त्यस्यापि गुरोर्वा प्लुतः स्यात् । दे३वदत्त । देवदत्त । देवदत्त ३ । गुरोः किम् ? वकारान् परस्याकारस्य मा भूत् । अनृतः किम् ? कृष्ण ३ । एकैकग्रहणं पर्यायार्थम् । इह प्राचापिति योगो विभज्यते । तेन सर्वः प्लुतो विकल्प्यते ।

दूर से सम्बोधनार्थ वाक्य को टि को ही प्लुत होता है, ऐसा नहीं किन्तु नाट्य वाक्य का प्रकार एवं अन्त्यभिन्न गुरु सङ्क अच् पर्याय से ( एक साथ नहीं ) प्लुन होता है विकल्प से । क्रमशः उदाहरण प्लुत के मूल में दिये हैं । वकारोत्तर देवदत्त में अकार लघु को प्लुन निषेधार्थ सूत्रमें गुरुपद है । कृष्ण ३ में श्रवण को प्लुत निषेधार्थ अनृत है । सूत्रमें अपि शब्द अन्त्य अनन्त्य सर्वा को प्लुतार्थ है । पर्याय से ही प्लुत हो एतदर्थ सूत्र में एकैक ग्रहण है । एक साथ सर्वा गुरु-वर्गा को प्लुन न हुआ, देवदत्त में जप प्रकार को प्लुन तब अकार दोनों को नहीं अक्षरों को भी एकसाथ नहीं । 'प्राचाम्' को पूर्व से अलगकार पूर्व सूत्रों से विहित सर्वा प्लुत प्राचीन वैयाकरणों के मन से विकल्प से होते हैं । जहाँ प्लुत नहीं है वहाँ प्रकृतिभाव न होने से सन्धि होती है ।

## ९८-अप्लुतवदुपस्थिते ६।१।१२९।

उपस्थितोऽनार्प इतिशब्दस्तस्मिन् परं प्लुतोऽप्लुतवद्भवति, ( अप्लुतकार्यं यणादिकं करोतीत्यर्थः ) । सुश्लोक ३ इति । सुश्लोकेति । वन् किम् ? अप्लुत इत्युक्तेऽप्लुत एव विधीयते, प्लुतश्च निषिध्यते । तथा च प्रगृह्यात्रये प्रकृतिभावे प्लुतस्य श्रवणं न स्यात् । अग्नी ३ इति ।

वेदमन्त्र षट्क से मन्त्र इति शब्द पर में रह वजा प्लुत प्लुतभिन्न की तरह होता है। अर्थात् इस प्लुतनिमित्तक प्रकृतिभाव न हुआ, अतः सन्धिकार्य निर्वाण होता है। जिस प्लुत को अप्लुत सहस्य करते हैं उस प्लुत का प्लुतत्व अशुण्य है। नष्ट न हुआ। यथा प्राङ्गाम्दस्य क्षप्रिय है वहाँ क्षप्रियत्व सहस्य करने से नष्ट नहीं होते हैं। सुदलोक इति—यद्वा क् के बाद का आकार प्लुत को अप्लुतवद्भाव से प्लुतनिमित्तक प्रकृतिभाव के अभाव से गुण हाकर सुदलोवेति।

सूत्र में 'अप्लुत' इतना ही कहिये, वत् प्रहाण क्यों किया ? इस शङ्का का समाधान—यदि सूत्र में 'वत्' न करते तो सूत्रार्थ इस प्रकार का होता—'नवैदिक इति शब्द पर में रहे वदा प्लुत नहीं होता है, इस अर्थ से प्लुतश्रवण का अभाव होगा, क्योंकि प्लुत हुआ हा नहीं। ऐसी परिस्थिति में 'अग्नी इति' यहाँ इकार की 'ईदूदेद' सूत्र से प्रगृह्यसज्ञा हुए है वहा अग्नी का इकार में इष्ट प्लुत श्रवण न होगा। वत् प्रहाण सूत्र में करने हैं तो 'अप्लुतवत्' में प्लुत अप्लुत सहस्यमात्र होने से प्लुतत्व उसमें निर्वाण है, अतः प्लुत का श्रवण होता है, अग्नी इति में ईकार अप्लुतवत् होने हुए वहा सन्धिकार्य न हुआ, प्लुतनिमित्तक प्रकृतिभाव वहा न होने हुए भी प्रगृह्य निमित्तक प्रकृतिभाव है अतः सन्धि न हुई। प्रकृतिभाव में दो निमित्त हैं १ प्लुत २ प्रगृह्य। सुदलोक शब्द का यश अर्थ है। यथा 'पुण्यश्लोको नलो राणा' इति। 'शोभना श्लोका = यगामि यस्य स' यहाँ बहुव्रीहि है, सम्बोधन में है सुदलोक।

### ९०—ईदूदेद्विचयनं प्रगृह्यम् १।१।१३०।

ईदू कार प्लुतोऽर्चि परेऽप्लुतवद् वा स्यात् । चिनुहि इति चिनु हीति । चिनु हि ३ इदम् । चिनु हीदम् । उभयत्र विभाषेयम् ।

प्लुत इकार चक्रवर्माण मुनि के मत में अप्लुतवत् (प्लुतभिन्नमदृश) होता है अच् पर में रहे। मुझे क्या करना चाहिये ? इस प्रश्न के बाद आशा—चिनु हि, इति। चिनु हि, इदम्। यहाँ इति इदम्। रहित ही उत्तर है इन दोनों का कथन अच् परत्व सम्पादनार्थ एव प्राप्ताप्राप्त विभाषा चोतन के लिए भी 'इदम्' है। यहाँ हि का इकार को 'विभाषा वृष्टप्रतिवचने हे' से प्लुत हुआ है, 'हि' अन्वय निश्चयार्थक है चिनु लोटन्त है, सिप स्थानिक हि का 'अन्व' मूत्र से लोप है। अप्लुतवत् भावशून्य में दीर्घ। अभाव पक्ष में प्लुतनिमित्तक प्रकृतिभाव से सन्धि का अभाव है। चिनु का अर्थ है—इकट्ठा करो। सूत्र में हस्त इकार का निर्देश हा उच्यत है, अथवा अम होगा उदाहरण में भी हि का इकार है प्लुत का अनुकरण इकार है तथापि सूत्र निर्देशमन्वय इत्तिगता ठीक नहीं है। प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकों में 'इ' ऐसा पाठ नहीं है 'इः' ऐसा ही पाठ है। विद्वान् विचार करें। इकार को प्लुत मदृश बोजन है। इकार को नदा है। इसके बाद प्रगृह्य कहने हैं।

### १००—ईदूदेद्विचयनं प्रगृह्यम् १।१।१३१।

ईदूदेदन्त द्विवचनं प्रगृह्यसज्ञं स्यात् । हरी एतौ । त्रिष्णु इमौ । गङ्गे अमू । पचेते एमौ । 'मणीषोष्टस्य लम्बेते प्रियो वत्सतरो मम' इत्यत्र त्रिपार्थे त्रिशब्दो वाशब्दो वा बोध्यः ।

यह सूत्र सज्ञा विधायक है अतः 'सज्ञाविधौ' ५० से द्विवचनान्तार्थ न हुआ। दार्ढ ईकारान्त दार्ढ उकारान्त एव एकारान्त द्विवचन की प्रगृह्य सज्ञा होगी है। यह दो सिद्ध है—हरी एतौ। यहाँ 'अन्तद्विवच' से पराद्विवच भाव से इकार में द्विवचनत्व है। प्रगृह्य से प्रकृतिभाव यत् सन्धि यहाँ न



हुं । यह दो विष्णु हैं—विष्णु शर्मा प्रगृह्यसंज्ञा प्रकृतिभाव । गङ्गे अम् में अच् न हुआ । पंचते र्माँ यहाँ भी अच् न हुआ । द्विवचनान्त 'मर्णा इव' में प्रगृह्य निमित्तक प्रकृतिभाव से दीर्घ निषेध क्यों नहीं हुआ ?, यहाँ साहचर्यार्थक वा अथवा व अव्यय है । इव शब्द का प्रयोग ही नहीं है न दीर्घ सन्धि हुई है । 'व' वरुण का वाचक एवं साहचर्यार्थक भी है । व वा पर्यायवाचक है । कौट्टे कृपक के दो बछड़े दूर-दूर पर एक ही रस्ती में बंधे हुए, उनके बीच में ऊँट ने उन दोनों को उपरि उठा लिया तब वह कृपक कहता है की दो मणियों के समान मेरे प्रिय दो बछड़े ऊँट के अगल-बगल लटक रहे हैं । "मर्णा वोद्गृह्य लम्बेते प्रिवौ बत्सतरी मम" यह महाभारत का वाक्य है ।

### १०१-अदसो मात् १।१।१२।

अस्मात् परावीदूतौ प्रगृह्यौ स्तः । अमी ईशाः । रामकृष्णावम् आसाते । मात् किम् । अमुकेऽत्र । असति माद्रहणे एकारोऽप्यनुवर्तेत ।

अदस् शब्द के अवयव मकार से अव्यवहित उत्तर दीर्घ भंकार या दीर्घ ककार भी प्रगृह्यसंज्ञा होनी है । अमी ईशाः प्रगृह्यसंज्ञा प्रकृतिभाव से यहाँ दीर्घ न हुआ । यह बहुत समर्थ है । रामकृष्णी वे दोनों द्विवचनान्त शब्द प्रयोग अदस् शब्द यहाँ पुलिङ्ग इसके छानार्थ है । अदस् शब्द के रूपसिद्धि में भुत्व भोत्व कार्य असिद्ध से वाट में शीते है प्रथम विभक्ति कार्य से यहाँ अर्द्ध की सिद्धि वाट में दकार को मकार भोकार को दीर्घ ककार हुआ है 'अम् आसाते' प्रगृह्यनिमित्तक प्रकृतिभाव से यण् न हुआ । पुलिङ्ग नपुंसक में अदे वनकार द्विवचन में अम् हुआ वहाँ भुत्व भोत्वादि असिद्ध होने पर द्विवचन बहुवचन में 'अदे' की प्रगृह्यसंज्ञा पूर्वसूत्र से सिद्ध है । किन्तु पुंसि अर्द्ध की किसी से प्रगृह्यसंज्ञा सिद्ध नहीं है । 'अदसो मात्' सूत्र के आरम्भ सामर्थ्य से यहाँ 'पूर्वत्र' सूत्र भुत्व भूत्व भी को असिद्ध नहीं करता है अर्थात् 'अदसांऽजेः' असिद्ध न हुआ ।

मात्, किम् ? सूत्र में मात् ग्रहण न करते तो पूर्वसूत्र से एत् ऊर्ध्व की अनुवृत्ति जिस प्रकार यहाँ आती है, उसी प्रकार 'एत्' की भी अनुवृत्ति आती, तब अकच् प्रत्यययुक्त बहुवचन में 'अमुके अत्र' यहाँ भी प्रगृह्यसंज्ञा प्रयुक्त प्रकृतिभाव से पूर्वसूत्र को रष्ट है वह न ही संकेता । मात् ग्रहण करने पर पञ्चमी परिभाषा से मकार से अव्यवहित अदस् शब्द का अवयव प्रकार नहीं सम्भव है अतः एत् की अनुवृत्ति न हुई । मात् ग्रहण से पूर्वसूत्र के एकदेश—एत् ऊर्ध्व की ही अनुवृत्ति स्वरिनत्व प्रतिशालक से हुई । 'अमुके' यहाँ अदस् शब्द की टि अन्-म् उसके पूर्व में अकच् होकर 'अदकस्' भी तन्माध्यपनितन्वाद्य से अदस् ही है । १ मात् ग्रहण से एकार की अनुवृत्ति का अभाव । २ एकदेश की अनुवृत्ति । ३ मात् कहने में ही सूत्र वैयर्थ्यमूलक 'पूर्वत्रासिद्धम्' की यहाँ अप्रवृत्ति है ।

### १०२-शे ३।१।१३।

अयं प्रगृह्यः स्यात् । अस्मे ईन्द्राबृहस्पती ।

प्रकारेण संघक ए आदेश की प्रगृह्यसंज्ञा होती है । 'अस्मे' ( ऋ० म० मू० ४१, म० ४ ) यहाँ 'सुपां सुवृक्' १।१।३१। से न्यस् को शे आदेश हुआ है । एकार शिष्ट होने से सर्वादेश है । चतुर्थी बहुवचन में अस्मन्-न्च् न टोकर 'अस्मे' यहाँ प्रगृह्य प्र० से अच् न हुआ ।

### १०३-निपात एकाजनाड् १।१।१४।

एकोऽज्निपात आङ्वर्जः प्रगृह्यः स्यात् । इ विस्मये, इ इन्द्रः । उ दितर्के,

उ उमेश । अनादित्युत्तेरखिदाकार प्रगृह्य एव । आ एव नु मन्यसे । आ एव किल तत् । डित्तु न प्रगृह्य । ईपदुष्णम्—ओणम् । वाक्यस्मरणयोरङ्गित् ।

ईपदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिविधौ च य ।

एतमात ङित विधाद् वाक्यस्मरणयोरङ्गित् ॥ इति । 41807

अन्यत्र ङिदिति विवेक ।

अधिकरण घञ् प्रत्ययात् निपात का अर्थ = अनेक अर्थ जहाँ उपस्थित हो । अर्थात् अनेक अर्थ का बोधक निपात शब्द है इमी लिए कहते हैं कि निपात के अनेक अर्थ हैं । एकाच् में कर्म-धारय है एक अचूय निपात । अनाङ् का छिद् आकाररहित अर्थ है । ङकार इत्सङ्क आ को छोटकर एक अचूय निपात की प्रगृह्यमशा होनी है । यह इन्द्र है = 'इ इन्द्र' 'चादयाऽसत्वे' में इन्द्र की निपात सहा है । निपात पद योगरूढ है । इससे प्रगृह्यसहा प्रवृत्तिभाव से दीर्घ यहाँ न हुआ । क्या यह शकरी ह= उ उमेश' प्र० प्र० दीर्घ का अभाव । इषदर्थ-क्रियायोग-मर्यादा-भिविधि, इन अर्थों में आ छिद् है अन्यत्र = वाक्य-स्मरण में आ अङ्गित् है । "ईपदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिविधा च य । एतमात ङित विधाद् वाक्यस्मरणयोरङ्गित् ॥" यह कारिका मूल में प्राचान पुस्तकों में नहीं है, टीकाओं में पठित इसको मूल में जोड़ दी गई है ।

वाक्य में—पहले आप मुझे वैसा नहीं समझते थे मन्प्रति वैसा समझने लगे हैं = 'आ एव नु मन्यसे । आ की प्रगृह्यसहा के पूर्व में निपातमशा करनी । श्रुति न हुई । स्मरणार्थ—'आ एव किल ङद्' निपात प्रगृह्य प्र० भा० श्रुति का अभाव । मुझे स्मरण हो रहा है कि यह बात ऐसी ही है । विवेक = विचाराधक है ।

१०४—ओत् ११११५।

ओदन्तो निपात प्रगृह्य स्यात् । अहो ईशा ।

ओकारान्त निपात की प्रगृह्यमशा होती है । अहो ईशा, यहाँ निपातसहापूर्वक प्रगृह्यसहा तन्निमित्तक प्रवृत्तिभाव से सन्धि न हुई ।

१०५—सम्बुद्धौ शाकल्यस्येताननापे ११११६।

मम्बुद्धिनिमित्तक ओकारो वा प्रगृह्योऽवैदिके इती परे । रिष्णो इति—विष्ण इति रिष्णविति । अनापे इति किम् । ब्रह्मबन्धवित्यत्रयीत् ।

सूत्र न 'सम्बुद्धौ' मस्यन्त पद है, यहाँ निमित्त सप्तमी है । पर सप्तमी मानने पर नपुंसक में हे तपो इति वहाँ विभक्तिभ्रुक् से सम्बुद्धिपरक ओकार नहीं है । प्रत्ययलक्षण नहीं है । 'न तुमता' से उसका निषेध है । निषेध सर्वत्र अनित्य है उसमें प्रमाण नहीं है सर्वत्र निषेध अनित्य रहे तो न तुमता का निर्माण ही व्यर्थ हो जायगा । इस पक्ष का आशय कर ग्रन्थकार अर्थ निर्देश कर रहे हैं कि—

मन्बोधन एकवचन की मम्बुद्धि सहा को मानकर ओकार वेत्तमिण इति शब्द के पूर्व में रहे तो उमना ( ओकार की ) विकल्प से प्रगृह्यमशा होती है ।

विष्णु शब्द के सम्बोधन में एकवचन सु की सम्बुद्धि सहा, उसको निमित्त मानकर 'ह्रस्वस्य गुण' से गुणवर 'हे विष्णो इति' प्रगृह्य प्रवृत्तिभाव में रूपांतर न हुआ । पक्ष में ओ को अकारदेश 'लोप शाकल्यस्य' से विकल्प लोप हुआ, लोप 'पूर्वत्र' से असिद्ध होने से गुण का अभाव 'विष्ण इति' लोपभाव में विष्णविति तीन रूप । वैदिक मन्व में ब्रह्मबन्धु ने ऐसा कहा =

४ सि० कौ०

महाबन्धो इति में इसकी प्रवृत्ति न हुई वो को अच् आदेश हुआ छान्दसत्वाच् वकार लोपाभाव है। मन्त्र में—“प्लुता या महाबन्धवित्यत्रवीत्”।

### १०६-उजः १।१।१७।

उज इतौ वा प्रागुक्तम् । उ इति-विति ।

जकारेत् संज्ञक निपात उकार की इति शब्द पर में रहे तो विकल्प से प्रगृह्यसंज्ञा होने है। उ इति यहाँ यण् न हुआ। पक्ष में यण् विनि = उकार का उच्चारण। यहाँ तीन रूप होने हैं दो बता चुके हैं। एक और बताया जायगा।

### १०७-ऊँ १।१।१८।

उज इतौ दीर्घोऽनुनासिकः प्रगृह्यश्च ऊँ इत्ययमादेशो वा स्यान् ऊ इति-विति ।

पक्ष में पूर्वोक्त दो मिल कर तीन रूप हुए।

### १०८-मय उजो वो वा ८।३।३३।

मयः परस्य उजो वो वा स्यादचि । किमु उक्तम् । किम्बुक्तम् । वस्यासिद्धत्वान्नानुस्वारः । ( वत्वस्यासिद्धत्वान्नानुस्वारः )

मय् से पर उकार की इत्संज्ञा वाला निपातसंज्ञक उकार को वकार विकल्प से अच् पर में रहे तो होता है। 'किम् उ उक्तम्' यहाँ प्रथम उकार को वादेश से किम्बुक्तम्। पक्ष में निपात की प्रगृह्यसंज्ञा, प्रकृतिभाव 'किमु उक्तम्' दीर्घ का अभाव। क्या कहा।

विमर्श—'किम्बुक्तम्' यहाँ वकाररूप एल् निमित्तक 'मोऽनुस्वारः' से अनुस्वार न् का बर्णन हुआ है, 'मय-उजो वो वा' परत्रिपादी शास्त्र है। 'मोऽनुस्वारः' ८।३।३३ पूर्वत्रिपादी शास्त्र है यहाँ 'पूर्वत्रिपादी' सू० से पूर्वत्रिपादी शास्त्र की दृष्टि में पर त्रिपादी शास्त्र असिद्ध है, शास्त्र असिद्ध से तद्विषय कार्य भी असिद्ध स्वतः होता है, अतः अनुस्वार न हुआ। 'वस्यासिद्धत्वात्' यह पाठ प्राचीन पुस्तकों में ही है। 'वत्वस्य' माने वत्व का आश्रय वकार ही अर्थ है। धर्म तो होता नहीं लक्ष्य में। धर्म प्रयोग में आता है। कण्ठ कुण्ठ श्रुत्व टुत्व आदि में यही क्रम से ज्ञान करना, आचार्यों ने ऐसा क्यों कहा उसका समाधान यह है कि उपाधियों एवं धर्म कल्पित है। अर्थात् विशेषणभूत वाक्यव्यर्थ पारमार्थिक दृष्टा में कल्पित है विशेष्यांश अत्र न्वन्प है। अत्र स्वरूप विशेष्यांश का विधान सम्भव नहीं है। धर्म का ज्ञान जो अज्ञानमूलक कल्पित है, उसमें विधान का ज्ञान करना।

'मय उजो वा' ऐसा न्यास कर इसको 'इको यणचि' के बाद पढ़कर यण् की इसमें अनुवृत्ति कर 'मय् से पर उकार को यण् होता है अच् पर में रहे तो' इस न्यास में लाघव है। अनुस्वार की यणचि इस पक्ष में प्राप्ति है किन्तु अन्तरङ्ग परिभाषा से बहिरङ्ग यण् अन्तरङ्ग अनुस्वार की दृष्टि में असिद्ध है। यह समाधान अत्यन्त असङ्गत है। त्रिपादिक अन्तरङ्ग शास्त्र रहे यहाँ अन्तरङ्ग परिभाषा की प्रवृत्ति किसी भी पक्ष में नहीं होती है यह वैयाकरणों का सिद्धान्त है। सत्रिपात परिभाषा से यहाँ अनुस्वार नहीं होगा। 'प्रत्यङ्ङ्वात्मा की सिद्धि के लिए यथाश्रम न्यास को ही रखना उचित है। प्रत्यङ् उ आत्मा उ को व्, वह वकार असिद्ध होने से 'उमोऽस्वात्' से उट् इति संज्ञक ल हुआ। 'गवाग्रम्' आदि में दीर्घ दर्शन से सन्धि कार्य में सत्रिपात

परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती है। 'किन्मुक्तम् किम् उ वृत्तम्' रूप होते हैं। २८ रूप कहना न्यून अक्षर है।

### १०९-ईदृती च सप्तम्यर्थे १।१।१९।

सप्तम्यर्थे पर्यवसन्नमीदृन्त प्रगृह्य स्यात् । सोमो गौरी अधिश्रित । ऋ० वे० म० सू० १२ म० ३ मामकी तन् इति सुपा सुलुगिति सप्तम्या लुक् । अर्थग्रहण किम् । वृत्तावर्थान्तरोपमन्त्रान्ते मा भूत् । वाप्यामन्त्रो वाप्यन्ध ।

सप्तमा के अर्थ में स्थिर रहने वाला ( परन्तु प्रत्यक्ष सप्तम्यन्त नहीं ) इकारान्त या ऊकारान्तरूप प्रगृह्य जानना । सोमो गौरी अधिश्रित, मामकी तन् इति । इन वैदिक उदाहरणों में 'सुपा सुलुक्' से सप्तमी का लुक् = अदर्शन है । यहाँ मूलरूप ही रह गया है 'गौरी' 'तन्' इनके आगे अच् वर्ण रहने पर प्रगृह्यमन्त्रा, प्रवृत्तिभाव में सन्धिकार्य न हुआ । गौरी ईकारान्त तन् ऊकारान्त सप्तमा के अधिकरण के अर्थ में स्थिर है, अन्य अर्थ की ओर इसका क्रमण नहीं है । यहाँ अन्य अर्थ से प्रकृत्यर्थ से अन्य अर्थ लेना । यह सूत्रार्थ है ।

( प्रश्न ) "अर्थग्रहण किम्" ईकारान्त ऊकारान्त शब्द सप्तमी के अर्थ में हो ऐसा क्यों कहा ? अर्थग्रहण करने का आशय यह है कि अन्त तक सप्तमी का ही अर्थ रहना चाहिये, नहीं तो समासादि वृत्ति से अन्य अर्थ की ओर उसका क्रमण हो जाने पर वहाँ भी प्रगृह्य संज्ञा हो जावेगी । यथा—'वाप्याम् अध' हममें वावडों में घोडा ऐसा मूल का अर्थ होते समास होने से वापी का अध शब्द के अर्थ की ओर क्रमण हुआ है, इस कारण वापी शब्द प्रगृह्य न होते तलाव पर का घोडा से अर्थांतर की प्रवृत्ति से सन्धिकार्य यन् होकर 'वाप्यन्ध' की सिद्धि हुई ।

सूत्री—१ वृत्, २ तद्धित, ३ समास, ४ सनाद्यन्त धातु, ५ एकदेश इसको वृत्ति कहते हैं । वृत्ति = अर्थ विस्तार करने वाली शब्द स्थिति । समासादि वृत्ति में पूर्वपद एवं उत्तरपद स्वार्थ से कहते हुए समुदायार्थवाचक भी है । सप्तमी तत्प्रवृत्ति इनके अर्थभाव वाचक नहीं है । इकारान्त ऊकारान्त गौरी तन् शब्द 'य शिष्यते' न्याय से अधिकरणार्थक है । अर्थांतर से प्रकृत्यर्थ प्रत्ययार्थ भिन्न अन्य अर्थ का अवाचक यह अर्थ करना ।

विमर्श—सूत्र में अर्थग्रहण न करना । इकारान्त ऊकारान्त सप्तमी की प्रगृह्यसंज्ञा होनी है यहाँ 'सञ्ज्ञाविधी' परिभाषा से तदन्त विधिनिरूपण से इकारान्त ऊकारान्त सप्तमी की प्रगृह्यसंज्ञा अर्थ से लुप्त विभिसक स्थल में प्रत्यय लक्षण का 'वर्णाशये नास्ति प्रत्ययलक्षणम्' निषेध होने से वहाँ प्रगृह्यमन्त्रा नहीं होगी इस अर्थ में सूत्र वैदिक्यं स तदन्त विधिनिरूपक 'सञ्ज्ञाविधी' परि० की प्रवृत्ति न होगा । यद्यपि यही शब्द के सप्तमी में भाष्यप्रामाण्य से रूप ही सप्तमी एकवचने नहीं होते यदि होने हैं तो 'यथ्यि' 'पथ्यि' यही । "नात्र इदन्ता, सप्तमी" यह भाष्य है । ऐसी परिस्थिति में ईकारान्त ऊकारान्त सप्तम्यन्त अर्थ सूत्रारम्भ से होगा, अर्थग्रहण का क्या प्रयोजन है ? अथवा लाघवमूलक न्यासान्तर १-इदृती च सप्तमी प्रगृह्यम् २-अदस, ३-एध द्विवचनम् । २ इद ऊच् की अनुवृत्ति २ में आने से मात्र की कोई आवश्यकता नहीं है । ३ में इच् ऊच् की अनुवृत्ति से वार्ध निर्वाह होगा । गुरुभूत न्यास करण से यहाँ तदन्त विधि होता है । 'इदृदेव' में तदन्तविधि नहीं होती है वहाँ तदन्तविधि न होने से 'कुमार्यंगारम्' हुआ, यहाँ तदन्तविधि से लुप्तविभक्तयत्त गौरी आदि का प्रगृह्यमन्त्रा हुई । पुन सूत्र में अर्थग्रहण कर वाप्यन्ध आदि मूलोक्त फल ही है । गुरुभूत न्यास में पूर्व प्रदर्शित वैजात्य है ।

११०-अणोऽप्रगृह्यस्यानुनासिकः ८।४।५७।

अप्रगृह्यस्थाणोऽवसानेऽनुनासिको वा स्यात् । दधिं, दधि । अप्रगृह्यस्य किम् । अग्नी ।

इत्यच्सन्धिः ।

अवसान में अप्रगृह्य अण् ( अ इ ट ) को अनुनासिक विकल्प से होता है । दधि वहाँ 'विरामोऽवसानम्' से अवसान संज्ञा है, अवसान में विद्यमान उरव इकार अप्रगृह्य है, विकल्प से अनुनासिक हुआ । पक्ष में निरनुनासिक है । दधि का अर्थ दर्शा है । अग्नी वा प्रकार प्रगृह्य है अतः निरनुनासिक ही प्रकार है । सन्धि शब्द शब्दसंहितनिमित्तक कार्य को प्रतिपादन करता है । अच् का सन्धिनिमित्तक कार्य समाप्त हुआ । अक्सन्धि कृत्व से होना चाहिये किन्तु 'अल्पाच्-तरम्' सूत्र निर्देश से, एवं 'अनच्त्वात्' 'अनच्त्वम्' इस प्रकार के भाष्यप्रयोगों से वृत्तिघटक अच् पद में पदान्त कार्य का अभाव होता है । वृत्ति घटक च वर्ग का क्वचित् कृत्व का अभाव है, अतः 'अक् सन्धि' ऐसा रूप नहीं हुआ ।

"रत्नप्रभा" व्याख्या में अच् सन्धि प्रकरण समाप्त ।



## अथ हल्सन्धिः । ४

१११-स्तोः श्रुना श्रुः ८।४।४०।

सकारत्ववर्गयो शकारचवर्गाभ्या योगे शकारचवर्गो स्त । हरिश्शेते । रामश्चिनोति । सञ्चित् । शाङ्गिञ्चय ।

सकार एव तवर्ग के साथ शकार एव चवर्ग का योग रहे तो यथाक्रम सकार के स्थान में शकार और तवर्ग के स्थान में चवर्ग होता है । यह योग पीछे या आगे कहीं भी हो । यहाँ स्थानीय एव आदेश का यथासक्य है—स् न य द ध न को क्रमशः श् च छ ज झ ञ् होता है । निमित्त एव स्थानी में यथासक्य नहीं है इसमें 'शाप्' सूत्र हा प्रमाण है । अर्थात् सकार को श एव चवर्ग के योग में भी शकार होता है । एव तवर्ग को शकार या चवर्ग के योग में भी चवर्ग होता है । हरिस् शेते यहाँ स् को श् हुआ=हरि शवन करते हैं । रामस् चिनोति, स् को श् हुआ = राम एव च वस्तुओं को करते हैं । सत् चित् यहाँ त् को च् सञ्चित् = सत्य एव ज्ञान । शाङ्गिञ् जय, ञ् को ञ् = हे कृष्ण आप विजयी हों । सूत्र में तु = तवर्ग, तु = चवर्ग बोधक है ।

११२-शात् ८।४।४४।

शात्परस्य तवर्गस्य चुत्व न स्यात् । विश्न । प्रश्न ।

शकार के बाद तवर्ग रहे वहाँ तु = चवर्ग नहीं होता है । यह पूर्वसूत्र का बाधक है 'विश्न न' यहाँ शकार के योग में न को अकार पूर्वसूत्र से प्राप्त था उसका निषेध से विश्न = जानेवाला । प्रश्न, न् को ञ् न हुआ = पूछना । यहाँ प्र के रेफ का 'ग्रथिञ्वा' सूत्र से सम्प्रसारण अकार प्राप्त है, किन्तु 'प्रथे चायत्रकाले' सूत्रनिर्देश से सम्प्रसारण न हुआ । अन्यथा 'पृश्ने' आचार्य बोलने ।

११३-ष्टुना ष्टुः ८।४।४१।

स्तो ष्टुना योगे ष्टु स्यात् । रामष्पष्ट । रामष्टीकते । पेष्टा । तट्टीका । चक्रिण्टौकसे ।

षकार और टवर्ग के साथ योग हो ता सकार और तवर्ग के स्थान में यथाक्रम षकार और टवर्ग होता है । रामस् षष्ट, यहाँ स् को ष्टुआ । छठवाँ राम । रामस् टौकते स् को ष् रामष्टीकते= राम जाना है । पेष् ता, यहाँ त् को ट् से पेष्टा = पीसने वाला । तट्ट टीका त् को ट् तट्टीका = उसकी व्याख्या । 'चक्रिण् टौकसे' यहाँ न् को ण् चक्रिण् टौकसे = कृष्ण आप जाने हों ।

११४-न पदान्ताटोरनाम् ८।४।४२।

'अनाम्' इति लुप्तपट्टीक पदम् । पदान्ताट्टवर्गात्परस्यानाम स्तो ष्टुर्न स्यात् । पट् मन्त । पट् ते । पदान्तात्किम् । ईष्टे । टो किम् । सपिष्टमम् । अनाम्नवतिनगरीणामिति वाच्यम् । पण्णाम् । पण्णवति । पण्णगर्ग्य ।

सूत्र में अनाम् के आगे षष्ठी विभक्ति थी, उसका लोप है । किन्तु व्याख्या समय षट्पन्तं समझ कर अर्धनिर्देश होता है ।

पद के अन्त में टवर्ग का कोई वर्ण रहे और उसके आगे नाम का नकार को छोड़ कर सकार तवर्ग के स्थान में पकार और टवर्ग नहीं होता है ।

‘पट् सन्तः’ यहाँ पूर्वसूत्र से सकार को पकार प्राप्त था किन्तु इस निषेध सूत्र ने पूर्वसूत्र का बाध किया, अतः पकार न हुआ पट् सन्तः = छः साधु । ‘पट् ते’ यहाँ तकार को टकार न हुआ । वे छः । ईदृ ते यहाँ टकार पदान्त न होने से निषेध पृष्टव्य का न हुआ । अतः वृ को ट् ‘खरि वृ’ से टकार को टकार होकर ईदृ = वह स्तुति करता है ।

**विमर्श—१—**‘न पदान्तात्’ सूत्र में ‘टोः’ ग्रहण न करते तो पूर्वसूत्र से ‘पृट्’ तृतीयान्त की अनुवृत्ति आती, अर्थात् विभक्ति का विपरिणाम होता है तृतीयान्त का पृष्ठान्त से विपरिणाम होकर पदान्त पकार एवं टवर्ग से पर सकार एवं तवर्ग का पृष्टव्यनिषेध होने से ‘सपिप् तमन्’ यहाँ पदान्त पकार है उससे पर तकार का टकार जो दृष्ट है वह न होगा । सूत्र में ‘टोः’ ग्रहण से यहाँ पदान्त टकार न होने से तकार को टकार से ‘सपिष्टमन्’ प्रयोग की सिद्धि हुई ।

१—पुनः पूर्वपक्षी शङ्का करता है कि ‘पृटना’ का एक अंश ट् की यहाँ अनुवृत्ति से कोई दोष नहीं है ‘टोः’ ग्रहण ‘न पदान्तात्’ में क्यों किया ?

पृट् समस्त सन्नियोग शिष्ट है—‘सन्नियोगशिष्टानां सर्व्वे प्रवृत्तिः सर्व्वे निवृत्तिः’ ( परि० ) यदि अनुवृत्ति पूर्व से आवेगी तो पृट् की आ सकती है, केवल ट् की नहीं इस परिभाषा से ।

३—इस परिभाषा में क्या प्रमाण ?

यदि यह परिभाषा न होती तो ‘स्तोः इनुना’ से सकार को छोड़कर केवल ‘तोः’ की अनुवृत्ति से तवर्ग का लाभ होता पुनः ‘तोः पि’ में ‘तोः’ ग्रहण व्यर्थ होता अतः ‘तोः’ ग्रहण भी इस परिभाषा में शापक है ।

४—पूर्वपक्षी कहता है कि ‘अदसो मात्’ में ‘रेदूदेद्’ में एकार को छोड़कर ‘ईव्’ ‘ऊव्’ इन अंश द्वय की ‘मात्’ ग्रहण से अनुवृत्ति हुई है अतः ‘क्वचिद्वेकदेशोऽप्यनुवर्तते’ से एकदेश की अनुवृत्ति होती है, पुनः ‘टोः’ ग्रहण क्यों किया ? यह ‘टोः’ ग्रहण व्यर्थ पट कर शापन करता है कि ‘क्वचिद्वेकदेश’ परिभाषा अनित्य है ।

५—पुनः पूर्वपक्षी कहता है कि ‘सपिष्टमन्’ वचना ही नहीं है । ‘सपिप् तमन्’ इस स्थिति में सकार को जडत्व प्राप्त है, जडत्व को अपवाद कर स्वत्व प्राप्त है । स्वत्व को बाधकर ‘उत्वात्तादी तद्धिते’ से सकार को पकार प्राप्त है । ‘पूर्वत्रासिद्धम्’ से पत्व के असिद्ध से जडत्व प्राप्त है उसको बाधकर स्वत्व प्राप्त है अतः यहाँ ‘चक्रकापत्ति’ दोष से कोई भी कार्य न होना चाहिए ?

( उत्तर ) चतुर् नयम् यहाँ रेफ का ‘खरवसानयोः’ से विसर्ग हुआ । विसर्ग को ‘विसर्गनायस्य सः’ से सकारादेश हुआ । यह सकार असिद्ध होने से यहाँ गत्व एवं जडत्व की प्राप्ति नहीं है, यहाँ सकार को पत्व कर ‘उत्वात्तादी’ पत्वविधायक सूत्र चरितार्थ है अतः ‘सपिप् तमन्’ यहाँ पत्वविधायक शास्त्र असिद्ध होने से विसर्ग, विसर्ग को सकार उसको मूर्धन्य पकार सपिप् तमन् यहाँ पृष्टत्व सम्पादनार्थ सूत्र में ‘टोः’ ग्रहण सार्थक है ।

६—पुनः पूर्वपक्षी—‘सपिप् तमन्’ यहाँ तादितद्धित प्रत्यय नमप् को मानकर ( उपजीव्यतया ) जायमान पकार पृष्टत्व में निमित्त न होगा । यहाँ उपजीवक = सहायता प्राप्त करने वाला पकार है । उपजीव्य सहायता देने वाला नादिनद्धित प्रत्यय नमप् है । उपजीवक को नात्थि कि अपने उपजीव्य का नाशक कार्य में प्रवृत्त न हो पकार निमित्त पृष्टत्व करेंगे तो तकार का टकार होने से तादितद्धित न रहेगा अतः यहाँ सन्नियोग परि० से पृष्टत्व नहीं होता है पुनः ‘टोः’ ग्रहण व्यर्थ है ?

( उत्तर ) सन्धि कार्य में 'सञ्जिपानलक्षणो निधि' इस परिभाषा का प्रवृत्ति नहीं होती है अनित्य होने में, इसका ज्ञापनाथ सूत्र में 'दो' की आवश्यकता है। सपिष्टमन् = बहुत धी।

पदान्त टवर्ग के बाद नाम शब्द का अवचन नकार, नवति का नकार नगरी का नकार रहे वहा 'न पदान्ताद्' सूत्र नहीं लगना है अर्थात् वहा ष्टुत्व होता है।

पण्णाम्—धप् नाम् पदसखा होकर जदत्व से वकार को ढकार उसको ष्टुत्व से णकार 'प्रयये भाषायाम्' में ढकार को णकार हुआ। षट्थिका नवति में 'दिङ्सत्वै' इस नियम से समास 'अनवति' कथन से ष्टुत्वनिषेध न हुआ। ष्टु से षण्णवति। ९६ अर्थ है। षण्णगव्यं = षट् नगव्यं-पृथक् पद है ष्टुत्व से रूपसिद्धि। अर्थ छ नगरी।

११५-तोः पि ८।४।४३।

तवर्गस्य पकारे परे न ष्टुत्वम्। सन् षष्ठ।

त वर्ग को पकार पर रहने ष्टुत्व नहीं होता है। सन् के नकार को ष्टुत्व न हुआ। सन् षष्ठ = सजन छट्ठा। अनुवृत्ति के कारण ष्टुत्व निषेध कहा है, यहाँ केवल डत्व का ही प्रयोजन है।

ज्ञानं जशोऽन्ते। सू० ८४। [ ८।२।३९ ]

वागीश। चिद्रूपम्।

पदान्त शल के स्थान में जश् होता है। वाक् ईश, ककार को गकार हुआ, वागीश = बृहस्पति। चिद्रूपम्, ङ् को व हुआ। शानस्वरूप।

प्रयोजनवश यह सूत्र प्रथम पद गया था, किन्तु मुख्य विषय यहा है, अत पुन कहा गया है।

११६-यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ८।४।४५।

यत् पदान्तस्यानुनासिके परेऽनुनासिको वा स्यात्। एतन्मुरारि'। एतद्-मुरारि। स्थानप्रयत्नाभ्यामन्तरतमे स्पर्शे चरितार्थो विधिरत्य रेफे न प्रवर्तते। चतुर्मुग। छि प्रत्यये भाषाया नित्यम् छि। तन्मात्रम्। चिन्मयम्। कथ तर्हि 'मदोद्ग्रा बहुश्रान्त' इति, यथादिगणे ढकारनिपातनात्।

अनुनासिक वर्ग पर में रहते पदान में स्थित यत् को विकल्प से अनुनासिक होता है। 'एतद् मुरारि' दन्तस्थान समान होने में ढकार के स्थान में नकार हुआ। यद्यपि ल भी स्थान तुल्य छे, किन्तु न हुआ अर्धमात्रिक ढकार के स्थान में अर्धमात्रिक स्थानी तुल्य नकार ही होता है। नकार स्थानवृत्त सादृश्य एव प्रमाणत्वं अन्तरतम है।

एष-जसो मुरारि 'एतन्मुरारि' यह समस्त रूप है। असमास में 'एष मुरारि' यही रूप होता है। अर्थ—यह मुर नामक राक्षस के वधकर्ता श्रीवृष्ण।

विमर्श—चतुर्मुग—यहाँ मूळ स्थान से उत्पन्न रेफ के स्थान में स्थानत सादृश्य से णकार अनुनासिक क्यों न हुआ ? 'स्थाने अन्तरतम' इस प्रथमान् पाठपक्ष में निर्दोष्यमाण आदेश ही है। एक रेफरूप स्थानी के स्थान में अनेक आदेश प्राप्त है = अमलणन एव अनुनासिक अच्। वनमें मूळस्थान एव प्रमाणकृत त्रिविध सादृश्य से रेफ का णकार अनुनासिक प्राप्त है।



‘स्थानेऽन्तरतमे’ इति सम्बन्धन्त पाठ पक्षमें “आदेश अतिशयसदृश स्थानी के स्थान में होता है” इस अर्थ में णकाररूप आदेश जहाँ अनेक स्थानी रहें तब किसके स्थान में होगा यह आकाङ्क्षा होने पर जो आदेश का अतिशयसदृश स्थानी उसी के ही स्थान में होता है। ‘वक्तुर्मुन्यः’ यहाँ णकाररूप आदेश के स्थानी वर् है, उनमें स्थाननः सादृश्य से र ट ठ ड ण य इन सर्वा वर्ण णकारादेश के सदृश स्थानी हैं। किन्तु घोंप संवार नाद प्रयत्नवान् णकार का समान प्रयत्न युक्त र ङ ढ स्थानी पर के अन्तरतम है। उनमें भी अल्पप्राण युक्त णकार या अल्पप्राणवान् ङकार एवं रंफ स्थानी अन्तरतम है। प्रथम वाद नुके है कि आन्तरतम्य परीक्षा में वाद्यप्रयत्न की तुल्यता ही अपेक्षित है, अतः यहाँ रंफ एवं टकार वर्ण में वह है अतः यहाँ रंफ का णकार क्यों न हुआ ?

आभ्यन्तर प्रयत्नभेद से ‘ढकार के स्थान में ही णकार होता है’ न रंफ के स्थान में णकार। तात्पर्य यह है कि—सृष्ट प्रयत्नवान् णकार है, नादृश ही टकार है। दोनों स्पर्श वर्ण हैं उन दोनों का एक प्रयत्न आभ्यन्तर है। रंफ का स्थानसाम्य णकार के साथ यद्यपि है किन्तु रंफ का आभ्यन्तर प्रयत्न ईपत् सृष्ट है, अतः प्रयत्नभेद से णकार रंफ के स्थान में न हुआ। किन्तु पट् णान् में ङकार का णकार अनुनासिक होकर ‘वण्णान्’ आदि प्रयोगों की सिद्धि हुई। १ स्थाननः २ अर्थातः ३ गुणतः ४ प्रमाणतः, इन चार में गुणपद से वाष्पादि लेना, अतः आदि पट् से आभ्यन्तर प्रयत्नसाम्य का भी क्वचित् अन्तरतम परीक्षा में उपयोग होता है। अथवा प्रमाण पद से पूर्वोक्त तीन प्रकार की छोड़कर शेष सर्वविध सादृश्य का ग्रहण करना यह बात भाष्य एवं शब्दरत्न आदि ग्रन्थों में है।

सम्बन्धन्त पाठ में आदेश स्थानी का अन्वेषणार्थ प्रवृत्त होता है। न स्थानी। इसी परिस्थिति में ‘इको यणचि’ सूत्र से विधीयमान यणादेश का अन्तरतम स्थानी स्थाननः प्रमाणतः इत्स्व रकार ही है, उसी के स्थान में यणादेश होगा, दीर्घ के स्थान में नहीं, तब ‘सुशुपास्यः’ की अस्तित्व होगी। प्रथमान्त पाठ में रंफ के स्थान में णकार अनुनासिक की प्राप्ति है। अतः क्या कम्ना ? प्रथमान्त पाठ का ही आदर करना उचित है। “अनुस्वारस्य यदि परसवर्णः” से णकारेण सवर्ण पर स्वरितत्व प्रतिशायल से सवर्ण का अपकर्षण कर—“वर् के स्थान में सवर्ण अनुनासिक होना है विकल्प से यत् परमे में रहे तो। रंफ वर्ण अनुनासिक नहीं है। “अयोऽनुनासिकाः, न हौ”। यह शिष्टोक्ति है। “रंफोऽप्यणो सवर्णा न सन्ति” यह भाष्योक्ति है। अष्टाध्यायी के क्रम में ‘स्थानेऽन्तरतम उरण् रपरः’ यह संहिता पाठ से पदविभाग में ‘अन्तरतमः’ या ‘अन्तरतमे’ दो पाठ की सम्भावना से यहाँ दो पक्षों का उपस्थापन कर गुण टोप का विवेचन किया है।

वाचिकार्थ—प्रत्यय के अथय अनुनासिक वर्ण पर भे रहे वहाँ अर्धदिक प्रयोग में पदान् न वर् का नित्य अनुनासिक होता है। अस्त्यका अपवाद वह है।

‘नद् मात्रन्’ यहाँ नकार को नकार-हुआ तन्मात्रन् = वही केवल। यहाँ प्रमाण अर्थ में मात्रन् प्रत्यय है। ‘चिद् मचन्’ नकार को नकार चिन्मचन् = धानमय। ‘कलुदन्न्’ यहाँ कलुदन्न्-मन् में अस्त्य को वाचकर अनुनासिक नकार क्यों नहीं हुआ ?, यह कालिदास प्रयोग असङ्गत है ?, ‘अयः’ सूत्र से मनुप् के मकार को वकारादेश वारणार्थ ‘मादुपधायाः’ सूत्र में अयश्चादिशब्द रहे, वहाँ मकार को वकारादेश होता है वचादिगण पठिन शब्द से पर मनुकामकार को वकारादेश नहीं होता है। प्रवृत्त में कलुद का दकार को अनुनासिक नकार होता तो वहाँ ‘कलुन्’ ऐसा पाठ यदादि गण में करने। अतः दकारान्त पाठ से यहाँ अनुनासिक नहीं होना है। अथवा अष्टाध्यायी में ‘चिद् भन् तसी मत्वर्थे’ पाठ है, यहाँ तसी के वकार पूर्व दकार का प्रक्षेप कर उसका

‘क्षरो क्षरि’ से लोप है, “दान्त तान्त सान्त को भस्मना होती है मत्वर्थक प्रत्यय पर में रहे तो,” इसमें यहाँ भस्मना है, अतः पदान्तपर नहीं है, अतः अनुनासिक की प्राप्ति ही नहीं है।

### ११७-तोलिं ८।४।६०।

तवर्गस्य लकारे परे परसवर्णं स्यात् । तल्लय । विद्वान्निस्सति । नस्यानुनासिको लकार ।

लकार में पूर्व तवर्ण के स्थान में परसवर्ण होता है। ‘नत् लय’ लकार को लकार तन्म्य = उसका नाम। विद्वान् लिखति नकार अनुनासिक है, अतः स्थानी सदृश अनुनासिक लकार हुआ। विद्वान् लिखति = विद्वान् लिखता है।

### ११८-उदः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य ८।४।६१।

उद परयो स्थास्तम्भो पूर्वसवर्णं स्यात् । आदे परस्य । उत्थानम् । उत्तम्भनम् । अत्राघोपस्य महाप्राणस्य सस्य तादृश एव थकार । तस्य ‘भरो भरी’ति पाक्षिको लोप । लोपाभावपक्षे तु थकारस्यैव श्रवणं न तु ‘क्षरि चे’ति चर्त्वम् । चर्त्वं प्रति थकारस्यासिद्धत्वात् ।

उद् से व्यवधानरहित रथा एव स्तम्भ का आदि अल् को पूर्व सवर्ण आदेश होता है। ‘तस्मात्’ पञ्चमी परिभाषा से व्यवधानरहित अर्थ का लाम हुआ, ‘आदे परस्य’ से आदि का लाम हुआ। अपाच महाप्राणयुक्त सकार के स्थान में वैसा ही थकार पूर्व सवर्ण हुआ। उद् थ धानम् । उद् थ तम्भनम् । उसका ‘क्षरो क्षरि’ से विकल्प लोप हुआ। ‘क्षरि च’ से चर्त्वं दकार को तकार हुआ। लोपाभाव पक्ष में चर्त्वं नहीं होता है, चर्त्वं के प्रति पूर्वसवर्ण विधायक शास्त्र अमिद्व है। उत्थानम् = उठना । उत्थानम् । उत्तम्भनम् । उत्तम्भनम् = धमाना ।

### ११९-शयो होऽन्यतरस्याम् ८।४।६२।

भय परस्य हस्य पूर्वसवर्णो वा स्यात् । घोषघतो नादघतो महाप्राणस्य सवृत्तफण्ठस्य हस्य तादृशो वर्गचतुर्थ एवादेश । वाग्घरि । वाग्हरि ।

शय् से अन्यवहित उत्तर हकार को पूर्वसवर्ण विकल्प से होता है। घोषनाद-सकार—महाप्राण—एव कण्ठस्थानीचरित हकार को समान स्थान प्रयत्नक कवर्ग का चतुर्थ वर्ग थकार हुआ—वाक् हरि—वाक् घरि, कभार का अत्व में गकार वाग्घरि, पक्ष में वाग्हरि = वृहस्पति वा सिंहवत् वाणी से गर्जना करने वाला ।

### १२०-शङ्खोऽटि ८।४।६३।

पदान्ताज् भय परस्य शस्य छो वा स्याद् अटि । षस्य चुत्वेन चकारे कृते ।

पद के अन्त में स्थित शय् से व्यवधानरहित शकार को विकल्प से छकार होता है अट् पर में रहें तो। ‘स्तो स्तुना’ मूष से छकार के योग में दकार का अकार कर ।

### १२१-क्षरि च ८।४।५५।

क्षरि परे क्लृप्ता चरः स्युः । इति जकारस्य चकार । तच्छिष्य । तच्छिषिन ।

ॐ इत्वममीति वाच्यम् ॐ । तच्ञलोकेन । तच्चलोकेन । अमि किम् । वाक्  
श्च्योतति ।

अल् को खर पर में रहे तो चर् होता है । इस मूत्र से जकार को चकार हुआ ।

'नश् शिवः' जडत्व से तकार को दकार कर दकार को चुत्व से जकार, शकार को छकार जकार को चर्त्वं से चकार हुआ ( मूल व को द् ज् च् हुण ) । छत्वाभावपक्ष में तच्शिवः । सूत्र में 'अटि' को निकाल कर उसके स्थान में 'अमि' पढ़ना चाहिये । इससे तच् श्लोकेन यहां लकार अट् नहीं तो भी 'अम्' प्रत्याहार बोध्य होने से तच् श्लोकेन यहां छकार शकार को विकल्प से हुआ । तच् श्लोकेन शकार को छकार तकार को पूर्ववत् दकार जकार चकार हुए । पक्ष में छकार न हुआ वहां तच् श्लोकेन = उस श्लोक ने ( स्तुति की है ) । 'वाक्श्च्योतति' यहां अम् परक न होने से छकार न हुआ । अर्थ—जीम लड़खड़ाती है ।

### १२२—मोऽनुस्वारः ८।२।२३।

मान्तस्य पदस्यानुस्वारः स्याद्धलि । अलोऽन्त्यस्य । हरिं वन्दे । पदस्य  
किम् । गम्यते ।

मकार है अन्त्य में जिसको घेसे षट् के अन्त वर्ण का हल् पर में रहे तो अनुस्वार होता है । 'अलोऽन्त्यस्य' से अन्त वर्ण का लाभ हुआ है । 'मुसिञ्जन्तम्' से 'हरिम्' को पदसंज्ञा, अन्त्य मकार का अनुस्वार, हल् वन्दे का वकार है । हरि को नमस्कार 'हरिं वन्दे' । 'गम्यते' यहां पदान्त मकार न होने से अनुस्वार न हुआ ।

विमर्श—पदस्य किन्—पदग्रहण न्यर्थ है, अपदान्त मकार को अनुस्वार हो तो अल् पर में रहे वहां ही अन्यत्र नहीं इस प्रकार 'नच्चापदान्तस्य' नियमार्थ होकर गम्यते में मकार अल् परक नहीं है अतः अनुस्वार न होगा, पुनः 'पदस्य' की आवश्यकता नहीं है । विपरीत नियम में—“अल् परक मकार का अनुस्वार हो तो अपदान्त का ही” इस से हरिं वन्दे यहाँ अनुस्वार न होगा । विपरीत नियम में 'हे मपरे वा' मूत्र का वैयर्थ्य से विपरीत नियम नहीं होगा, यह नहीं कह सकते हैं 'प्रधान् हल्यनि' में प्राप्त 'मो नो वातोः' से नस्य की व्यावृत्ति के लिए यह चरितार्थ है ।

### १२३—नश्चापदान्तस्य झलि ८।३।३४।

नस्य मस्य चापदान्तस्य झत्यनुस्वारः । यशांसि । आक्रंस्यते । झलि  
किम् । मन्यते ।

तजातीय स्थानी को देखकर पूर्व मूत्र से मकार को अनुवृत्ति न आती थी उसको लाने के लिए मूत्र में चकार है । 'पदस्य' अधिकार प्राप्त था, अतः अपदान्तस्य काह । पदान्तमित्र नकार एवं मकार को अनुस्वार होता है अल् पर में रहने । 'यशान् सि' नकार का अनुस्वार 'यशांसि' = बहुवचन । 'आक्रंस्यते' मकार का अनुस्वार । आक्रमण करेगा । मन् यने यहाँ यकार अल् नहीं अनुस्वार न हुआ मन्यते = मानता है ।

'हे राजन् पाहि' यहाँ नकार पदान्त है, अतः अनुस्वार न हुआ । हे राजन् रक्षा करो ।

### १२४—अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः ८।४।५।

स्पष्टम् । अङ्कितः । अङ्कितः । कुण्ठितः । शान्तः । गुम्फितः । 'कुर्वन्ति' इत्यत्र  
णत्वे प्राप्ते तस्यासिद्धत्वादनुस्वारे परसवर्णे च कृते तस्यासिद्धत्वात् णत्वम् ।

अनुस्वार का परसवर्ण होना है यद् परमे रहे तो । भूतार्थक क्त प्रत्ययान्त कित-नित-ठित-त-  
पिन परक मकार या नकार का अनुस्वार को परसवर्ण से इन पाँच प्रयोगों की सिद्धि हुई है ।  
प्रयोग मूल में उद्धृत है । क्रमेण अर्थ १—अङ्कित = चिह्नित किया हुआ । २—अञ्जित = पूजित  
हुआ । ३—वृण्ठित = स्तम्भ । ४—शान्त = शान्त हुआ । ५—गुम्फित = गुंथा गया ।

‘कुर्वन्ति’ यहाँ अनुस्वार को बाधकर परत्वात् ‘अट्कुप्वाच्’ से णकार नकार को प्राप्त है किन्तु  
‘पूर्वत्रासिद्धम्’ णत्वविधायक ग्राह्य असिद्ध है । अतः पूर्व अनुस्वार तत् परसवर्ण के बाद णकार  
नकार को प्राप्त है किन्तु परसवर्ण निष्पन्न नकार असिद्ध होने से णकार न हुआ ।

### १२५—वा पदान्तस्य ८।४।५९।

पदान्तस्यानुस्वारस्य ययि परे परसवर्णो वा स्यात् । त्वङ्करोपि । त्व करोपि ।  
सय्यन्ता । सयन्ता । सय्वत्सर । सयत्सर । यल्लोकम् । य लोकम् । अत्रा-  
नुस्वारस्य पक्षेऽनुनासिका यवला ।

पदान्त अनुस्वार को यद् परमे रहे तो विकल्प में परसवर्ण होना है । त्व करोपि यहाँ नकार  
का सवर्णो ङकार हुआ । पक्ष में अनुस्वार भी । स्थिति से दो रूप तू कार्य करता है । ‘सयन्ता’  
अनुस्वार का परसवर्ण अनुनासिकत्व धर्मयुक्त य् हुआ पक्षमें अनुस्वार । सयम करने वाला ।  
स वत्सर अनुनासिक परसवर्ण वंकार हुआ । पक्षमें अनुस्वार । वर्षवाचक यह शब्द है । य  
लोकम् । अनुनासिक ल् परसवर्ण । पक्षमें अनुस्वार । जिस लोक को । स्थानिवृत्ति धर्मवान् आदेश  
होने । अनुस्वार स्थानी अनुनासिक है उसके स्थान में जायमान आदेश भी अनुनासिक ही हुए ।

### १२६—मो राजि समः कौ ८।३।२५।

क्विन्ते राजती परे ममो मस्य म एव स्यान् । सम्राट् ।

त्रिप् प्रत्ययान्त राज्ञात् पर में रहते सम् उपसर्ग के मकार के स्थान में अनुस्वार न होकर  
मकार का मकार ही रहता है । सम् राट् यहाँ अनुस्वार न हुआ । सार्वभौम अर्थ में सम्राट् का  
प्रयोग होता है । सत्रिपाल परिभाषा मूलक ‘सशा भङ्गमिया’ न्याय का यहाँ विषय ही नहीं है ।  
उपजीव्य का नाशक उपजाविक रहें वहाँ सत्रिपाल परिभाषा एव तन्मूलक सशा भङ्गमिया न्याय की  
प्रवृत्ति होती है । अतः यहाँ प्राप्त अनुस्वार वारणार्थ इस सूत्र की आवश्यकता है ।

### १२७—हे मपरे वा ८।३।२६।

मपरे हकारे परे मस्य म एव स्याद् वा । हल हल चलने । किम् हललयति ।  
किं हललयति । ॐ यत्परं यत्ता वेति वक्तव्यम् ॐ ।

मकार है पर में जिसने ऐते हकार पर में रहता मकार वा मकार ही रहता है । अर्थात्  
अनुस्वार नहीं होता है । किम् हललयति में अनुस्वार न हुआ । अर्थ—यह क्या चलना है । य व  
र म ने बोध वर्ण परमें है जिस हकार से ऐते हकार पूर्वक मकार को क्रमशः य् व ल् विकल्प से  
होन है क्रमिक होने हैं इसके लिए सूत्र कहने हैं—

### १२८—यथासंख्यमनुदेशः ममानाम् १।३।१०।

समसम्बन्धी त्रिधिर्यासाख्य स्यात् । किँ ह्य । किं ह्य । किँ ह्य हललयति ।  
किं हललयति । किँ ह्यादयति । किं ह्यादयति ।

समान समानों का उच्चारण करके कोई विधान कहा हो तो वह विधान यथासंख्य (क्रम के दृष्टान्त रहित) करके जानना चाहिये। अर्थात् प्रथम को प्रथम, द्वितीय को द्वितीय, तृतीय को तृतीय आदि इस प्रकार से ही। १—बल क्या, २—वह क्या चलाता है। ३—क्या हर्षता है।

यहाँ यकार परक हकार रहे तो मकार के स्थान में र्च्, वकार परक हकार रहे तो मकार के स्थान में र्व्, लकार परक हकार रहे तो मकार के स्थान में र्ल् होते हैं। विधेय तीन, निमित्तदल में प्रविष्ट तीन है क्रमिक अन्वाख्यान इस सूत्र ने बोध न किया। इस प्रसङ्ग पूर्व में भी कई स्थानों में अपक्षिप्त रहा यहाँ इस सूत्र का उपन्यास करना उचित था किन्तु क्यों नहीं किया गया ?, वह सूत्र मन्द् प्रयोजनार्थ है। बुद्धिमान् सूत्र विना ही क्रमिक ज्ञान कर लेते हैं यथा लोक में—“शत्रुं मित्रं विपत्तिञ्च जय रथय भजय” यहाँ शत्रुं जय, मित्रं रथय, विपत्तिं भजय। इस प्रकार ‘पञ्चोऽ यवावावः’ में जाति पक्ष में एत्व ओत्व ऐत्व औत्व चतुर्थ संज्ञा व्यक्तियों में आरोप कर कार्य निर्वाह होता है। ‘माहात्म्यम्’ यहाँ ‘यमां यमि’ का भी क्रमिक स्थानी एवं आदेश का अन्वय होगा वह सूत्र सर्वथा व्यर्थ है।

### १२९—नपरे नः ८।३।२७।

नपरे हकारे परे मस्य नः स्याद् वा । किन् हुते । किं ह्युते ।

न परक हकार पर में रहे तो मकार का विकल्प से नकार आदेश होता है। पक्ष में मकार का अनुस्वार। दो प्रकार के रूप हुए। अर्थ—वह क्या छिपाता है।

### १३०—ङ्णोः कुक्कुक्षरि ८।३।२८।

ङकारणकारयोः कुक्कुकावागर्मा वा स्तः शरि । कुक्कुकोरसिद्धत्वाज्जशत्वं न । ङ् चयो द्वितीयाः शरि पौष्करसादेरिति वाच्यम् ङ् । प्राङ्स्व पष्ठः । प्राङ् श्रष्ठः । प्राङ् पष्ठः । सुगण्ट् पष्ठः । सुगण्ट् पष्ठः । सुगण् पष्ठः ।

श्र् पर में रहे तो उकार को कुक् आगम होता है, एवं श्र् पर में रहे तो णकार को डक् आगम होता है। अथवा श्र्परक ङकारणकार को क्रमशः कुक् डक् आगम होते हैं। कुक् में उकार ककार की एवं डक् में उक् की इत्संज्ञा लोप होता है। इस आगम के ककार एवं णकार को जम्ब नहीं होता है, ‘थलां नशोऽन्ते’ सूत्र की दृष्टि में यह सूत्र असिद्ध है। श्र् पर में रहे तो च्व् के स्थान में अपने-अपने वर्ग का दूसरा अक्षर होता है पौष्करसादि आचार्य के मत में। अर्थात् विकल्प से।

‘प्राङ् पष्ठः’ यहाँ उकार को कुक् हुआ, द्वितीय अक्षर उस वर्ग का र्हुआ विकल्प कुक् न हुआ इस प्रकार तीन रूप दो कार्य विकल्प से हुए। प्राङ्स्व पष्ठः। प्राङ् श्रष्ठः। र्व् प् का श्रकार हुआ। प्राङ् पष्ठः। सुगण्ट् पष्ठः। सुगण्ट् पष्ठः। सुगण् पष्ठः। असिद्ध आगम होने से जञ् न हुआ। अर्थ—पड़ला, छठवाँ। छठवाँ अच्छा गणित जानने वाला।

### १३१—डः सि घुट् ८।३।२९।

ङकारात् परस्य सस्य घुट् वा स्यात् । पट्सन्तः । पट्सन्तः ।

यहाँ ‘टः’ द्विव्यंगलक्षणा पञ्चमी है। ‘सि’ औपदेशिक अधिक में सप्तमी है। पञ्चम्यन्त को देखकर ‘तरभाट्’ परिभाषा से अन्यवहित उत्तर को आगम प्राप्त है। सप्तम्यन्त ‘सि’ को देखकर

अव्ययवहिन पूर्वं को आगम पाया, अत यहाँ आगमी का निर्णय नहीं है, ऐसी परिस्थिति में "उभयनिर्देशा पञ्चमी निर्देशा बलीयान्" इम परिभाषा मे पञ्चम्यन्त निर्देश स पञ्चमी परिभाषा की उपस्थिति हृद् 'सि' सम्भ्यन्त पष्ठान्त हुआ। 'उभयनिर्देशे' में परत्व हा वापक धीन है। नस्मिन् की अपेक्षा 'तत्मात्' प० पर है। नकार आगमी है।

सुत्रार्थ—डकार से व्ययधानरहित उत्तर सकार का विकल्प से धुट् आगम होता है। पठ् सन्त—पठ् ध् सन्त, सरि च मे ट् को ट्, पुन सरि च से ध् को ट् हुआ वर्णभेद से लक्ष्यभेद है। एक ही वर्ण में पठ् ही शास्त्र दो बार प्रवृत्त नहीं होना है "न सप्रसारणे सम्प्रसारणम्" मूवारम्भ मे लक्ष्य भेद में 'लक्ष्ये लक्षण सङ्गदेव प्रवर्तते' यह न्याय नहीं लगाया है—अत 'तल्लक्ष्ये तल्लक्षणा मङ्गदेव प्रवर्तते' यह न्यायाकार हुआ। यहाँ डकार भिन्न एव धकार भिन्न लक्ष्य है।

### १३२-नश्च ८।३।३०।

नकारान्तात् परस्य सस्य धुट् वा स्यात् । सन्तम् । सन्स ।

नकारान्त से पर सकार को विकल्प से धुट् ( ध् ) आगम होता है। सत् स धुट् में डट् की शक्तता लोप है, 'सरि च' से चर्त्वं। एव धुट् का अभाव। वद साधु अर्थ है।

### १३३-श्चि तुक् ८।३।३१।

पदान्तस्य नस्य शे परे तुक् वा स्यात् । शरद्धोऽटी'ति छत्वविकल्प । पत्ते 'भरो भरी'ति चलोप । सञ्छम्मु । सञ्चछम्भु । सञ्चशम्भु । सञ्शम्भु ।

अद्धी अचछा अचशा अशापिति चतुष्टयम् ।

रूपाणामिह तुक्छत्वचलोपाना विकल्पनात् ॥

पदान्त नकार को विकल्प से तुक् आगम होता है। वकार को 'इल्लत्यम्' से शक्तता उकार को 'उपदेशे' मू० से इत् सञ्जा दोर्ता का लोप केवल ए मात्र अवशिष्ट है।

मन् ए शम्भु, तकार को 'सो इतुना' से नकार, एव नकार को अकार, शरद्धोऽटी से श् को विकल्प छ्, पश्च में 'शरी शरि' से च् का लोप १ सन् छम्मु । च् के लोपामात्र में २ सञ्च छम्मु । वैकल्पिक छकार के अभाव में ३ सञ्च शम्भु । तुगागम के अभाव में नकार को केवल सुत्वं से ४ सन् शम्भु । १-ञ् छ् २-ञ् च् छ् ३-अ च श् ४-अ श् इम प्रकार तुक्, छ, च लोप तान कार्य विकल्प से यहाँ चार रूप जानने चाहिये।

### १३४-डमो ह्रस्वादचि डमुणित्यम् ८।३।३२।

ह्रस्वात् परो यो डम् तदन्त यत्पद तस्मान् परस्याचो नित्य डमुडागम स्यात् । प्रत्यङ्ङात्मा । सुगण्णीश । सञ्च्युत ।

डम् मे पर जो छर् ( छ् ण् ) यह हे अन्त में जिस पद के एतसे पर अच् को क्रमश डमुट् ( ड् ण् ट् नुट् = छ् ण् न् ) आगम होता है। अन्तरात्मा अथ में प्रत्यङ्ङात्मा छ् आगम दो छ् ण् घटित प्रत्यङ्ङात्मा । श्रेष्ठ गणित का शाता अर्थ में 'सुगण् ईश' शुट् = ण् आगम दो ण् ण् घटित रूप। साधु विष्णु अर्थ में सन् अच्युत नुट् = न्, नकारद्वय युक्तम्प। छम् यहा प्रत्याहार है उसके सभी तीन वर्ण है—छ् ण् न्। विधेय दल में भी छम् प्रत्याहार बोध्य तान वर्णों में प्रत्येक के अन्त में उट् लगाना चाहिये। उकार टकार इत् सञ्चक है। -

विमर्श—रस सूत्र में विकल्प से अनुवृत्ति न होने से आगम नित्य होते पुनः व्यर्थ नित्यग्रहण लुगलागम को अनित्य बोधनार्थ है, अत एव 'सनाथन्ता धातवः' में लुमुद् से नकार इव निर्देश नहीं है। यह कहना उचित नहीं, क्योंकि भाष्यकार से यह अनुक्त है। 'गणेशः' वनेशः यदा 'एकदेश-विकृत' न्याय से गन् वन् उभयन्त पद है, 'अन्तादिवच्च' से एत परादिवच्चाव से पद है यदा एतुः आगम प्राप्त है। त्रिपदा में स्थानिवच्चाव नहीं होता है, 'तस्य दौष' वार्तिक में लत्वसादृचर्य से णकारदेश का ही ग्रहण होता है, आगम णकार का नहीं। किन्तु 'समासान्ताः' 'तनादि कृन्भ्यः' यदा सन् के मकार को र्, एवं तन् का नलोप इन दोनों कार्यों के अदर्शन से कल्पना करते हैं कि— एकदेश के पूर्वभाग में 'एकदेशविकृत' न्याय से अथवा पूर्वान्तवच्चाव से पदत्व नहीं आता है। अतः 'गणेशः' 'वनेशः' 'वनान्तः' 'सान्तः' 'सनाथन्ताः' इत्यादि प्रयोगों की सिद्धि हुई। 'अगम-जमनित्यम्' यह परिभाषा भाष्य सम्मत नहीं है। इकोञ्चि यण् यह लघुभूत न्यास से कार्य-निर्वाह होगा, गुरुभूत 'इको यणचि' से कल्पना कौटं करता है कि आगम अनित्य है, अत एव सागरं तर्तुकामः यहाँ 'तरितुम्' इद् आगम न हुआ।

### १३५—समः सुटि ८।३।५।

समो रुः स्यात् सुटि । 'अलोऽन्त्यस्य' ।

सम् शब्दावयव अन्त्य अल् को र् आदेश होता है, सुद् सम्बन्धी सकार पर में न्गे तो। 'संपरिभ्यां करोती भूपणै' सूत्र से सम् से पर भूपण अर्थ में कृधातु को सुद् आगम यदा हुआ है। वृच् प्रत्ययान्त कर्तृ का प्रथमा एकवचन में कर्ता रूप है। सम् कर्ता अन्त्य अल् मकार को र् आदेश—स र् कर्ता। यदा विधानावस्था में ही लकार को इव संज्ञा एवं लोप से र् नाव शेष रहा।

### १३६—अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा ८।३।२।

अत्र रुप्रकरणे रोः पूर्वस्यानुनासिको वा स्यात् ।

इस रु प्रकरण में र् के पूर्व वर्ण को विकल्प से अनुनासिक होता है। इस रु प्रकरण करने से 'हो द्व लोपः' (८-३-१३) इस स्थल में प्रयोग में पूर्ववर्ती वर्ण को अनुनासिक न हुआ। से र् कर्ता।

### १३७—अनुनासिकात् परोऽनुस्वारः ८।३।४।

अनुनासिकं द्विहाय रोः पूर्वस्मात् परोऽनुस्वारागमः स्यात् । 'स्वरवसानयो-र्विसर्जनीयः' ।

अनुनासिक को श्लोकर दूसरे निरनुनासिक में के रूप में के रेफ पूर्ववर्ती वर्ण के अनन्तर अनुस्वार का आगम होता है। से र् कर्ता। दोनों के रेफ का 'स्वरवसानयोः' से विसर्ग हुआ—सेः कर्ता, सेः कर्ता।

### १३८—विसर्जनीयस्य सः ८।३।३।४।

स्वरि विसर्जनीयस्य सः स्यात् । एतदपवादो 'वा शरी'ति पाक्षिके विसर्गे प्राप्ते । ङ् संयुक्तानां सो वक्तव्यः ङ् । संस्कर्ता, संस्कर्ता । 'समो वा लोपमेके' इति भाष्यम् । लोपस्यापि रुप्रकरणस्थत्वाद् अनुस्वारानुनासिकाभ्या-मेकसकारं रूपद्वयम् । द्विसकारन्तूकमेव । तत्रानचि चेति सकारस्य द्वित्वपक्षे

त्रिसकारमपि रूपद्वयम् । अनुस्वारविसर्गजिह्वामूलीयोपध्मानीययमानामकारोपरि शर्षु च पाठस्थोपसंख्यातत्वेनानुस्वारस्यापि अच्च्वात् । अनुनासिक्यता त्रयाणा ऋ शर' मय ऋ इति कद्वित्वे पट् । अनुस्वारवतामनुस्वारस्यापि द्वित्वे द्वादश । एषामष्टादशाना तकारस्य द्वित्वे वचनान्तरेण पुनर्द्वित्वे च एकत द्वित त्रितमिति चतुःपञ्चाशत् । अणोऽनुनासिकत्वेऽष्टोत्तरशतम् ।

यर् पर में रहे तो विसर्ग का मकार आदेश होता है । इससे पूर्व प्रदर्शित दो रूपों के विमर्गों को नित्य सकारादेश प्राप्त हुआ । किन्तु इसका बाधक 'वा शरि' सूत्र है, वह कहना है कि "शर् परक विसर्ग का वैकल्पिक विसर्ग ही रहता है ।" इस विशेष वचन से पूर्व शास्त्र का बाध प्राप्त हुआ, इसको बाधकर के विसर्ग को नित्य मकारार्थ वार्तिक है—सम् पुम् कान् सम्बन्धी विमर्ग को सकारादेश होता है । विमर्ग को स् करने पर रूप-संस्कर्ता, सस्कर्ता । भूमिण करने वाला ।

किनने वैयाकरण मम् के मकार का विकल्प से लोप होता है ऐसा कहते हैं । यह भाष्य का वचन है । इस कारण 'स स्कर्ता' यह रूप सिद्ध होता है । यह लोप भी रूपकरण में किया गया है, इस कारण पूर्व दो सूत्रों से अनुनासिक पञ्च अनुस्वारोपगम युक्त एक सकारवान् रूपद्वय हुए । संस्कर्ता, सस्कर्ता । दो मकार वाले रूप प्रथम बड़े गये हैं । मत्र = द्विसकार युक्त दो रूपों में सकार का 'अनचि च' से विकल्प द्वित्व से तीन मकार वाले अनुनासिक के तीन रूप हुए । अनुनासिकत्व यहाँ अच्युद्धिपर्म विशेष है, वर्णान्तर नहीं है, वह अच् है, किन्तु अनुस्वार वर्णान्तर है, उसमें सम्प्रति कन्त्व नहीं है अतः यत्न करने हैं कि वह ( अनुस्वार ) अच् कहा जाय—यज्ञ प्रकार—'अनुस्वार—विमर्ग—जिह्वामूलीय—उपध्मानीय—यम' इनका अकार के उपरि पाठ है, एव शर् में पाठ है, अतः अनुस्वार भी अच् है, ऐसा मानकर अनुस्वार वाले तीन रूप में जो सकार है, उम सकार का द्वित्व से तीन मकारवाला, दो सकारवाला एक सकारवाला अनुस्वार घटित तीन इस प्रकार छ रूप दोनों के मिल कर हुए ( ३ ई ) अनुनासिक वाले तीन रूप में ककार का 'शर खय' से वैकल्पिक द्वित्व से द्वित्व द्वित्वाभाव से एक ककार दो ककार युक्त छ रूप हुए । अनुस्वार युक्त जो तीन रूप हैं उनके ककार का भी विकल्प द्वित्व से एक ककार के तीन, दो ककार के तीन, छ रूप हुए । अनुस्वार का शर् के उपरि पाठ होने में उसे यर् मान कर उमका ( अनुस्वार ) द्वित्व से एव द्वित्वाभाव से १२ रूप केवल अनुस्वार घटित के हुए । अनुनासिक के छ रूप मिद्ध हो चुके हैं मिलाकर अठारह रूप हुए । इनमें मकार का 'अचो रद्दाम्याम्' से विकल्प द्वित्व किया । पुन 'यणो मयो द्वे वाच्ये' में विकल्प तकार का द्वित्व से १८ एव तकार घटित, १८ जो मकार युक्त, १८ तीन तकार युक्त, ५४ रूप । उनके अन्त्य अच् को अणोऽप्रगृह्यस्य' से वैकल्पिक अनुनासिक हुआ । पञ्च में अननुनासिक से १०८ रूप हुए ।

### १३९-पुमः सय्यम्परे ८।३।६।

अम्परे रायि पुमशब्दस्य रु म्यात् । व्युत्पत्तिपक्षे 'अप्रत्ययस्ये'ति पत्यपयु-  
दासात् ऋकःपयो प्राप्नो । अव्युत्पत्तिपक्षे तु पत्यप्राप्नो सपुकारानामिति स ।  
पुंस्कोकिल । पुम्कोकिल । पुंस्पुत्र । पुस्सुत्र । अम्परे किम् । पुश्रीरम् । रायि  
किम् । पुदास । रयाच्चादेशो न । पुत्यानम् ।

अम् प्रत्याहार बोध्य वर्ण परे है जिससे ऐसा सय् प्रत्याहार बोध्य वर्ण पर में हो तो पुन् शब्द के अन्त्य अल् के स्थान में उकारोत्सङ्क र होता है ।



इत्त्व प्रकरण के कारण वैकल्पिक अनुनासिक करना, उसके अभाव में अनुस्वारागम । इससे न् को र् पुंर् कोकिलः । पुंर् कोकिलः । रेफ का 'खरवसानयोः' से विसर्ग । शब्दों का शान दो प्रकार से होने हैं—१ व्युत्पत्तिपक्ष से, २ अब्युत्पत्तिपक्ष से । १ प्रकृतिप्रत्यय शानपूर्वक शास्त्रों की प्रवृत्ति । २ प्रकृति-प्रत्यय होते हुए भी शास्त्रप्रवृत्ति समय उनका शानाभाव पूर्वक शास्त्र की ( रुदि का तरा मान कर ) प्रवृत्ति । उणादि में दो पक्ष भाष्य सम्मतः । यथा 'शब्दः' 'शब्दः' यहाँ 'आयने' सूत्र से ख को ण् एवं ड को एच् आदेश प्रवृत्ति की शब्दाकर भाष्यकार ने कहा कि "उणादयोऽब्युत्पत्तानि प्रातिपदिकानि" अतः तत् तत् कार्यं न हुम् । इस पक्ष को स्वीकार करने पर 'अयामन्ता' सूत्र में अन् विधानार्थ क्रियमाण अल्ल भाष्य इत्तु इत्तु व्यर्थ होंगे, उनके ग्रहण सामर्थ्य से एवं "इत्सोः सामर्थ्ये" से "अब्युत्पत्तान्यापि" अर्थात् अपि से व्युत्पत्ति पक्ष भी है । १ यहाँ व्युत्पत्ति पक्ष न पा धातु से उन्मुन् प्रत्यय है । उ् उ् न् इत्संज्ञक है । उम् मात्र अवशिष्ट रहता है पा को टि आकार का लोप पुम् सकार का संयोगान्त लोप 'पुम्' यहाँ प्रत्यय के अवयवभिन्न ग् स्थान में रेफ होकर विसर्ग नहीं है, किन्तु प्रत्ययवाचक सम्बन्धी विसर्ग है, अतः 'इद्दुपधस्य' से पकार अप्राप्त है । किन्तु ककार पर गे रहे वहाँ विसर्ग को जिहामूलीय प्राप्त है । पकार पर गे रहे वहाँ उपध्मानीय प्राप्त है, उनको वाधकर 'संपुंकानाम् \*' से सकारादेश विसर्ग को हुआ । २ अब्युत्पत्ति पक्ष में पकार प्राप्त है उसको वाधकर विसर्ग को सकारादेश हुआ । पुम् कोकिलः—पुंर् कोकिलः पुंर् कोकिलः, पुंर् कोकिलः विसर्ग सकार = पुंस्कोकिलः । पुंर्कोकिलः । यह दो रूप हुम् । कोयल पक्षियों में नर । १-२ पक्ष में क्रमशः जिहामूलीय एवं पत्व न हुआ किन्तु वा० से सु ही हुआ । इसी प्रकार 'पुन् पुत्रः' यहाँ 'नु अनुनासिक पक्ष में अनुस्वार, र् का विसर्ग कर उपध्मानीय प्राप्त था, उसको वाध कर वार्तिक से सकारादेश दो रूप १ पुंस्पुत्रः २ पुंस्पुत्रः । अर्थ वीर पुत्र है । पुम् क्षीरन् में अम्परक खय न होने से मकार का 'मोऽनुस्वारः' से अनुस्वार पुंक्षीरन् = दुध का स्वामी पुरुष है । स्त्री नहीं है । पुम् दास में दकार खय नहीं है अतः अनुस्वार । पुरुष स्वामी है जिसका ऐसा दास ।

व्यक्तार्थक चक्ष धातु से ल्युट् प्रत्यय नु को अनादेश धातु को ख्यान् आदेश । 'पुम् ख्यानम्' यहाँ 'पुमः' सूत्र से उकारित्संज्ञक र् न हुआ, क्योंकि आदेश चक्ष के स्थान में जो हुआ है वह ख्यान् है । अमिड काण्टस्य 'शस्य यो वा' से मालन्वशकार को यकारादेश विकल्प से है, यह यकारादेश 'पुमः' सूत्र की दृष्टि में अस्तिष्ठ है, अतः अम् परक खय नहीं, क्योंकि शकार अम् में नहीं है, अप्राप्त इत्त्व का ही बाधक वचन 'स्थानादेशे न' है, अपूर्ः न ही है । 'ख्या प्रवचने' का सार्वधातुक में ही प्रयोग है । अतः प्रफयनार्थक से ल्युट् प्रत्यय नहीं है, 'नमः ख्याधि' यहाँ जिहामूलीय के वारणार्थ भाष्यकार ने 'यश् आन्' आदेश को मान कर श् की व् अस्तिष्ठ है, अतः 'अ परे खरि' से विसर्ग ही रहा, यहाँ यह भाष्य प्रमाण है । अर्थ पुरुष का वर्णन ।

### १४०-नश्छव्यप्रशान् ८।३।७

अम्परे छवि नकारान्तस्य पदस्य रुः स्यात्, न तु प्रशान् शब्दस्य । विसर्गः । सत्वम् । श्रुत्वम् । शार्ङ्गिश्छिन्धि । शार्ङ्गिश्छिन्धि । चक्रिश्चायस्व । चक्रिश्चायस्व । पदस्य किम् । हन्ति । अम्परे किम् । सन्त्सरुः, त्सरुः-खड्ग-मुष्टिः । अप्रशान् किम् । प्रशान् तन्नोति ।

अम् जिस के आगे दो फेरे छप् पर में रहे तो नकारान्त पद के अन्त्य अल् को उकारित् र् होना है, किन्तु प्रशान् शब्द बैसा रहते हुए भी उसके अन्त्य अल् नकार को र् नहीं होता है । 'शार्ङ्गिन् छिन्धि' यहाँ र् विसर्ग सकार क्षुत्व अनुनासिक, अनुस्वार कार्य से मूलोक्त दो ल्य हुम् । अर्थ =

हे शृङ्ग भवसागर के बंधनों का विदारण करो। 'चक्रिन् जयस्व' नकार को र अनुनासिक, अनुस्वार लम्बा 'खरवसानयो' मे विसर्ग उमका 'विसर्जनीयस्य' से सकार उसको ध्रुत्व से शनार दो रूप। इन्ति में नकार पदान्त नहीं अल इस मे र नहीं हुआ। सम् त्सर यहाँ अम् पर में नहीं है र न हुआ। सूत्र में 'अप्रदान' ग्रहण से 'प्रदान् तनोति' यहाँ नकार को र न हुआ।

### १४१ नृन्पे ८।३।१०।

नृन् इत्यस्य र स्याद् वा पवारं परे ।

यहाँ नृन् ऋकारान्त नृ शब्द के द्वितीया का बहुवचन का अनुकरण है। निमित्त 'पि' में अकार उच्चारणार्थ ही है विवक्षित नहीं है 'पि' 'पि' 'पु' बोध पर में रहें पवार से अव्यवहित पूर्व नृन् के अन्त्य अल् को विधत्प से र ( र् ) आदेश होता है। यहाँ विकल्पार्थक 'उभयथा' की अनुवृत्ति है।

### १४२ कुप्वोऽरूपो च ८।३।३७।

वर्गो पवरो च परे विसर्जनीयस्य व्रमाजिह्वामूलीयोपध्मानीयो स्त, चाद् विसर्ग । 'येन नाप्राप्त' इति न्यायेन 'विसर्जनीयस्य स' इत्यस्याप्राप्तोऽयम्, न तु 'शर्परे विसर्जनीय' इत्यस्य । तेन 'वास क्षीममि'त्यादी विसर्ग एव ।

कवरो या पवरो के वर्ण से पूर्व विसर्ग को कवश् जिह्वामूलीय पव उपध्मानीय होते हैं। सूत्र में चकार से पक्षमें विसर्ग की स्थिति रहता है।

विमर्श—न्याय का पूर्ण स्वरूप = "येन नाप्राप्ते यो विधिरारभ्यते स तस्य बाधको भवति" । जिस कार्य का अर्थ प्राप्त में जिसका आरम्भ किया जाता है, वह उस कार्य का (उम कार्य विधायक शास्त्र का) अपवाद = (बाधक) होता है। एन अपवाद की अप्राप्ति स्थल में जो चरितार्थ है एव अपवाद के विषय में भा कायार्थ प्रवृत्त हे वह बाध्य है। बाध्य शास्त्र को बाधक रोचता है। अन्यथा विशेष शास्त्र व्यर्थ ही होगा। यथा—'राभाणाम्' यहाँ मुडागम की अप्रवृत्ति है वहीं मुडागम चरितार्थ है। सर्व आम् यहाँ 'मुट्' 'नुट्' दोनों का एक समय प्राप्ति है अत विशेषवचन से सामान्य वचन का बाध होने से मुट् हा हुआ 'सर्वेषाम्' में। प्रवृत्त में 'कुप्वो' शास्त्र के विषय में अवश्य प्राप्त 'विसर्जनीयस्य स' उमका हा यह बाधक है। कादाचित्क = कभा कभी प्राप्त (शर्परे विसर्जनीय) का बाधक नहीं है, अत रेशमी वस्त्रार्थक 'नाम क्षीमम्' यहाँ विसर्ग का 'शर्परे' से विसर्ग ही रहा। कवरो का नकार परमें रहने भी जिह्वामूलाय न हुआ। सामान्य शास्त्र को बाध्य कहते हैं। विशेष शास्त्र को बाधक कहते हैं ( विशेषशास्त्रोरे श्यवृत्तिसामान्यमार्गच्छिन्नोदेश्यनाकशास्त्रस्य विशेषशास्त्रेण बाध ) ( परि० शे० )

यहाँ पाँच रूप होते हैं। 'नृन् पाहि' यहाँ 'नृन् पे' से क ( र् ) रूप का विसर्ग 'खरवसानयो' से, अनुनासिक, अनुस्वार वर विसर्ग का विसर्जनीयस्य से सकार प्राप्त था उमको बाधकर 'कुप्वो' मे उपध्मानीय हुआ पक्षमें विमर्श, कव के अभाव में—१ नृन् × पाहि। २ नृन् × पाहि। ३ नृन् पाहि। ४ नृन् पाहि। ५ नृन् पाहि।

### १४३ कानाम्नेडिते ८।३।१०।

कान् नकारस्य र स्यादाग्नेडिते परे । 'अपुनानामि'ति स' । यद्वा ।

द्विरुक्त के पर भाग का अग्नेडित मका होगा ह। अग्नेडित रुक्क शब्द पर में रहे तो कान् का अन्त्य अल् को र ( र् ) होता है। विमर्श के बाद जिह्वामूलाय को बाधकर 'सपुकानाम्' से कान् सम्बन्धी विसर्ग को सकारादेश हा होता है। अथवा

## १४४ कस्कादिषु च ८।३।४८।

एष्विण उत्तरस्य विसर्गस्य पः स्यात्, अन्यस्य तु सः । ५ क ५ पयोरप-  
वादः । इति सः । काँस्कान् । काँस्कान् । कस्कः । कौतस्कुतः । सर्पिँक्षुण्डिका ।  
धनुष्कपालम् । आकृतिगणोऽयम् ।

कस्कादिगण पठित शब्दों के अवयव इण् से उत्तर विसर्ग को पकार आदेश होता है, यदि इण्से उत्तर विसर्ग न रहे तो भी विसर्ग को सकार आदेश होता है। यह अपवाद (वाचक है) जिह्मामूलीय उपध्मानांय विधायक शब्द वाच्य है। पुलिङ्ग किम् शब्द के द्वितीया बहुवचन में कान् रूप होता है, उसका 'नित्यर्वाप्सयोः' से द्वित्व कान् कान्, पर कान् की तस्य परमात्रोदितम् से आधेदितस्यो, तत्संज्ञक कान् के नकार को क् ( र् ) अनुनासिक, अनुस्वार र् का विसर्ग के पश्चात् संपुकारानाम् से वा 'कस्कादिषु' से सकार रूपद्वय। किन् किम् को। ( कः कः ) यहाँ विसर्ग को सकारादेश। 'कुतः कुतः आगतः' इस अर्थ में द्वित्व अण् प्रत्यय, वृद्धि विसर्ग को सकारादेश। अर्थ=कहाँ का कहीं का। किम् शब्द पञ्चम्यन्त से तसिल् प्रत्यय किम् को कु आदेश से 'कुतः' अव्यय है, द्वित्वादि। र्वा का पात्र अर्थ में सप् इप् गुण सर्पिँस् कुण्डिका सकार को हत्व विसर्ग, विसर्ग को सकारादेश प्राप्त था उसको वाप कर इण् के उत्तर विसर्ग को पकारादेश हुआ। धनुष की रस्सी अर्थ में धनुः कपालः में विसर्ग को पकार। कस्कादि आकृतिगण है। गणपाठ अन्त में दिया जायगा।

## १४५ संहितायाम् ६।१।७२।

इत्यधिकृत्य ।

यह अधिकार मूत्र है। इसके पर मूर्धों में इसका सम्बन्ध होकर उन मूर्धों से विधीयमान कार्य संहिता में ही होंगे। जहाँ असंहिता की विवक्षा है वहाँ वे कार्य नहीं होते हैं। संहिता एक-पद में नित्य है। धातु तथा उपसर्ग की संहिता नित्य है। समास में संहिता नित्य है। यहाँ समास उपलक्षण है वृत्तिपात्र में संहिता नित्य है। वाक्य में तो उच्चारयिता पुरुष की इच्छा के अधीन संहिता या उसका अभाव है। 'परः सन्निकर्षः संहिता' मूत्र संहिता संज्ञा विधायक है वस्तुतः वह व्यर्थ है। लोकव्यवहार मात्र में संहिता मान होता है।

## १४६ छे च ६।१।७३।

ह्रस्वस्य छे परे तुगागमः स्थान् संहितायाम् । इच्छुत्वस्यासिद्ध वाज्जश्रुत्वेन  
दः । ततश्चर्त्वेन स्यासिद्धत्वात् पूर्वं श्रुत्वेन जः । तस्य चर्त्वेन चः । चुन्वस्या-  
सिद्धत्वाच्चोः कुरि'ति कुत्वं न । स्वच्छाया । शिवच्छाया ।

छकार पर में रहे वहाँ ह्रस्व को तुक् आगम होता है संहिता में। जहाँ 'मोः श्रुता श्रुः' से श्रुत्व एवं 'अर्त्वा जत्रोऽन्ते' से जट्व प्क समय प्राप्त रहे वहाँ श्रुत्व 'पूर्व' मूत्र से असिद्ध है। अतः प्रकृत में जट्व से तकार को टकार करना। एवं 'चरि च' एवं 'श्रुत्व दोनों एक समय टकार को प्राप्त रहे वहाँ चर्त्वं असिद्ध है। टकार को श्रुत्व से मकारादेश करना, पश्चात् जकार को 'ग्वि च' से चर्त्वं करना। 'चरि च' से विधीयमान चर्त्वं असिद्ध होने से 'चोः कुः' से कुत्व नहीं होता है।

'स्व छाया' 'छे च' से तुक् आगम ( उक् को इण् संज्ञा लोप ) स्वत्व छाया यहाँ पूर्वोक्त क्रमसे जट्व से टकार, श्रुत्व से जकार, चर्त्वं से चकार, इस चकार को असिद्धत्वेन कुर्याभाव क्रमशः 'दृ दृ च्' से स्वच्छाया = अपनी छाया। 'शिव छाया' में दृ दृ च् से शिव की छाया में शिवच्छाया।

### १४७ आड्माहोश्च ६।१।७४।

एतयोश्छे परे तुक् स्यात् । 'पदान्ताद्वा, इति विकल्पापवाद । आच्छाद-  
र्यात् । मा च्छिदत् ।

उकार परमें रहे तो उकारेत्सञ्चर आ एः मा को तुक् आगम होता है । 'पदान्तात्' सूत्र का यह वाक्य बचन है । अत उदाहरणों में विकल्प तुम् उससे न होगा । इकता है इस अर्थ में आड् का आ परे में छादवति यहाँ तुक् ( तकार ) व द् ज् च् पूर्ववत् कार्य करना । मन उको अर्थ में निषेधार्थक इति मा के योग में अट् आगम न हुआ मा छिनत् व द् ज् च् हुए ।

### १४८ दीर्घात् ६।१।७५।

दीर्घान्छे परे तुक् स्यात् । दीर्घस्याथ तुक्, न तु छस्य । 'मेनामुराच्छा-  
ये'ति ज्ञापनात् । चेच्छिद्यते ।

छकार पर में रहे तो दीर्घ को तुम् आगम होता है । उकार ककार की इत्सञ्चा लोप से ए मात्र फिर फिर ( पुन पुन ) पाटा जाता है इस अर्थ में 'चेच्छिद्यते' यहाँ एकाररूपदीर्घ को तकार हुआ, द् ज् च् पूर्ववत् से 'चेच्छिद्यते' प्रयोग की सिद्धि हुई । सूत्र में मुरा = 'त्रया निर्देश से दीर्घ को ही तुक् दीर्घ का अन्त्यावयव होता है यदि छकार को तुक् होता तो 'आपतो' सूत्र सहयोग से छकार के बाद छकार का हा अवयव होता सूत्र निर्देश अमङ्गल होने से मूलकार लिखते कि दीर्घ को ही तुक् षाता है ।

### १४९ पदान्ताद् वा ६।१।७६।

दीर्घान् पदान्ताच्छे परे तुम् स्यात् । लक्ष्मीच्छाया । लक्ष्मी छाया ।

इति हल्मन्धिप्रकरणम् ।

छ से पूर्व दीर्घान्तपदान्त के अन्त्य अल को तुक् आगम विकल्प से होता है । वद् दीर्घ का अन्त्य अवयव इकार है । लक्ष से इकार प्रत्यय मुट् आगम से लक्ष्मी छाया यहाँ व् द् ज् च् लक्ष्मीच्छाया । पक्षमें लक्ष्मी छाया = लक्ष्मा की छाया = कृपा । लक्ष्मा का इकार लप् लप् लीन् का नहीं है अत प्रथमा एवबचन में विभक्ति का लोप न होकर विसर्ग से 'लक्ष्मी' रूप बनता है ।

रत्नप्रभा व्याख्या में हल्सन्धि ( व्यञ्जनमन्धि ) प्रकरण समाप्त ।



## अथ विसर्गसन्धिः ५.

विसर्जनीयस्य सः ८।३।३४।

विष्णुखाता ।

विसर्ग के स्थान में सकारादेश होता है खर् पर में रहे तो ।

विसर्गः = विन्दव्यने ग्रन्थोऽनेनेति विमर्गः । द्वि उपसर्गपूर्वकं नञ् धातु से करण अर्थ में घञ् प्रत्यय है । प्रायः अवसान में ही विसर्ग का श्रवण होता है अतः विसर्ग शब्द अवयवार्थबोधक होते हुए समुदाय अर्थ का प्रत्यायक होने से योग्य है । विसर्ग से पदों का पृथक् करण होता है । पद विभाग का कारण प्रायः होने से उसका अन्वर्थ नाम विसर्ग है ।

विष्णुखाता, विसर्ग को सकारादेश । रक्षा करने वाले विष्णु ।

१५० शर्परे विसर्जनीयः ८।३।३५।

शर्परे खरि विसर्जनीयस्य विसर्जनीयः, न त्यज्यत् । कः त्सरः । 'घनावनः क्षोभणः । इह यथायथं सत्त्वं जिहामूलीयश्च न ।

शर् है पर में जिसको ऐसा खर् पर में रहे वहां विसर्ग का विसर्ग रहता है । अर्थात् अन्य-प्राप्त कार्य नहीं होते हैं । पूर्व से विसर्जनीय को अनुवृत्ति आती पुनः दस सूत्र में विसर्जनीय शब्द के उच्चारण से अधिकार्थ की प्रतीति होकर अन्य कार्य का सर्वथा समाव बोधन किया । 'अधिकम् अधिकार्थम्' न्याय से । कः त्सरः यहां सकारादेश विसर्ग को न हुआ । अर्थ—'घोन सी तलवार की मूठ । 'घनावनः क्षोभणः' यहां विसर्ग का विकल्प से जिहामूलीय न हुआ । इन्द्रप्रेरक ।

१५१ वा शरि ८।३।३६।

शरि परे विसर्जनीयस्य विसर्जनीय एव वा स्यात् । हरिशेते । हरिः शेते । ऋ खर्परे शरि वा विसर्गलोपो वक्तव्यः ९ । रामस्थाना । रामः स्थाना । हरिस्फुरति । हरिः स्फुरति । पक्षे विमर्गो सग्वे च प्रेरण्यम् । कुषोऽकः२षो च । कः२करोति । कः करोति । कः२खनति । कः खनति । कः२पचति । कः पचति । कः२फलति । कः फलति ।

शर् परक विसर्ग का विसर्ग ही रहता है विकल्प से । सादेश का यह मूल बाधक है । हरिः शेते पक्ष में विसर्ग को न, सकार को श्रुत्य से शकार हरिशेते = हरि प्रयत्न करते हैं ।

खर् है पर में विसर्गके ऐसा खर् पर में रहे तो विकल्प से विसर्ग का लोप होता है । यहां तीन रूप होंगे । १ विसर्ग का लोप २ लोपामात्र में वा शरि से विकल्प सकार । ३ विसर्गयुक्त । कर्म वा परक विसर्ग का क्रमशः जिहामूलीय एवं उपधनात्मक होता है पक्ष में विसर्ग से दो रूप उच्चारणार्थ स्पष्ट है किन्तु शब्द प्रशार्दक है ।

१५२ योऽपदाहौ ८।३।३८।

विसर्जनीयस्य सः स्यादपदाहोः कुषोः परशोः । ६ पाशकल्पकल्पान्येति वाक्यम् ६ परशपाशम् । यशस्कल्पम् । यशस्कल्पम् । यशस्कल्पान्यति । ६ अन्त-

व्ययस्येति वाच्यम् ॐ प्रात कल्पम् । ॐ काम्ये रोरेवेति वाच्यम् ॐ । नेह—  
गी काम्यति ।

द्विवचनान्त कुप्पो के साथ अन्य के लिए 'अपदादा' का विभक्ति विपरिणाम है । अपदादि कवम पवर्गे पूर्वक विमर्ग को सकारादेश होता है । अपदादि कवर्गे पवर्गे का सम्भव पाशप् प्रत्यय, कल्पप् प्रत्यय, कप्रत्यय एवं काम्यच् प्रत्यय पर में ही प्राय है वहा इनके पर में विसर्ग को सकारादेश होता है । कुस्मित दूष अर्थ में निन्दा में पाशप् ( पाश ) प्रत्यय है पय पाशम् में विसर्ग का सकारादेश । यश कल्पन् । यश इपदसमाप्ति में कल्पप् प्रत्यय, पूर्व विसर्ग का स् । यश के समान ।

अल्प अर्थ में कन् यश कन् स् । यशस्कन् = अल्पयश । यश की इच्छा करता है उस अर्थ में यहा इच्छार्थक काम्यच प्रत्यय हुआ है, विसर्ग को स् से यशस्काम्यति । प्रात काल के कुछ पूर्व अर्थ में प्रात कल्पम्, यहा अव्ययसम्बन्धा विसर्ग होने से भकारादेश नहीं हुआ प्रिसग वा ही श्रवण हुआ । काम्यच् प्रत्यय पर क र के रेफ का ही विसर्ग जहा होगा वहा ही विसर्ग को सकारादेश होता है । यणा का इच्छा रगना है इस अर्थ में गी काम्यति यहाँ 'गी' शब्द इस प्रकार बना है—गृ ने धिप्, 'भ्रन इद्' से इत् र पर दीर्घ गीर् रेफ वा विसर्ग यह विसर्ग हसम्बन्धी रेफ स्थाना नहीं है । अत काम्यप्रत्यय पर में रहे वहा विसर्ग का सकारादेश न हुआ । गी काम्यति ।

१५३ इणः पः ८।३।३९।

इण परस्य विमर्गस्य पकार रयात् पूर्वविषये । सर्पिष्पाशम् । सर्पिष्क-  
ल्पम् । सर्पिष्कन् । सर्पिष्काम्यति ।

पाश-कल्प-क-काम्य इनके पूर्व इण से उत्तर विसर्ग वा पकारादेश होता है । पूर्वोक्त चारों में विमर्ग को पकारादेश हुआ । १ मराव घा, २ वी के समान, ३ थोडा घा । ४ घा की इच्छा करता है ।

१५४ नमस्पुरसोर्गत्योः ८।३।४०।

गतिसञ्जयोग्नयोर्विमर्गस्य स कुप्पो परयो । नमस्करोति । साक्षात्प्रभृति-  
त्यात् कुप्पो योगे विभाषा गतिसञ्जा । तदभावे = नम करोति । 'पुरोऽव्ययम्'  
इति नित्य गतिसञ्जा । पुरम्करोति । अगतित्वाच्चेह—पू पुरो पुर, प्रवेष्टव्या ।

कवर्गे पवर्गे पर में रहें तो गतिसञ्जा तुक्त नमस् पुरस् शब्दावयव विमर्ग को सकारादेश होता है । यहा नमस् वा गतिसञ्जा द्विर्नर्थयोग में 'साक्षात्प्रभृतिपु च' से है ।

नमम् करोति में सवार को रुत्व रेफ वा विसर्ग होने से सवार में नमम् वा अवयवत्व है वद् रेफ में तदवयवत्व विमर्ग में होने से विमर्ग भी अवयव गतिमशक का है । नमस्करोति । पक्ष में गतिसञ्जा न होने से नम कराति । नमा करता है । नमन = प्रणाम । अव्यय पुरस् की गतिसञ्जा पुर करोति पुरम् कराति=नामे करता है । अन्यभिन्न पुर प्रवेष्टव्या में पुरम् दे अत विसर्ग को सकारादेश न हुआ, प्रवेश करने योग्य नगरा ।

१५५ इदुदुपधम्य चाप्रत्यय. ८।३।४१।

इकारोकारोपधस्याप्रत्ययस्य विमर्गस्य प स्यात्कुप्पो । निष्प्रत्ययम् ।  
आधिष्कृतम् । दुःकृतम् । 'अप्रत्ययस्य' किम् । अग्नि करोति । वायु करोति ।

एकादेशशास्त्रनिमित्तकस्य न पत्वम्, कस्कादिषु भ्रातृपुत्रस्य पाठात्। तेनेह-  
न—मातुः कृपा। ॐ मुहुः प्रतिषेधः ॐ मुहुः कामा।

इस्य उकार वा हस्य उकार है उपधा में जिसके ऐसा अपत्यय रूप (प्रत्यय भिन्न या प्रत्ययावयवभिन्न) विसर्ग उसके स्थान में पकारादेश होता है कवर्ग या पवर्ग के वर्ण पर में रहे तो। निः प्रत्ययम् यहा अन्त्य अल् विसर्ग उसे पूर्व इकार की उपधा संज्ञा है इकार हरव भी है निर् उपसर्ग के रेफ के स्थान का विसर्ग अपत्ययरूप है निमित्त पकार पर में है अतः विसर्ग को पकारादेश हुआ निप्रत्ययम् = विसरहित। आविः कृतम् पकारादेश आविष्कृतम् = प्रकटित। दुःकृतम् विसर्ग को पकार। दुष्कृतम् = बुरा कर्म। 'अग्निः करोति' यहाँ तु के सकार प्रत्यय है, उसके स्थान में रेफ स्थानिवद्भासे प्रत्यय है, रेफ में प्रत्ययम् आ० भा० से विसर्ग में यहा अपत्ययरूप विसर्ग नहीं किन्तु प्रत्ययरूप है अतः विसर्ग को पकारादेश न हुआ। इसी प्रकार वायुः करोति यहाँ भी पकारादेश न हुआ।

**विमर्श—एकादेशशास्त्रनिमित्तकस्य—**नात्पर्य्य यह—एकादेशशास्त्र साक्षात् या परम्परा से निमित्त है जिसका ऐसा विसर्ग, इस्य इकार, वा हस्य उकार से पर रहे वहाँ पकारादेश नहीं होता है। इसमें प्रमाण है—कस्कादि षण में पकारादेशविधानार्थं भ्रातृपुत्र का पाठ ही। पूर्वोक्त वचन अस्वीकार करने पर 'भ्रातृपुत्रः' में 'इष्टुपपस्य' से ही पकारादेश विसर्ग को होता भ्रातृपुत्रः का पाठ वहा व्यर्थ होता। अतः 'मातुः कृपा' में पकार न हुआ। 'मातुः' रूप की सिद्धि प्रकार—मातृ अस् यहाँ षकार एवं अकार इन दोनों को 'ऋत् उत्' से उकारादेश रपर है—मातृम् संयोगसज्ञा से प्रत्ययसम्बन्धी या प्रत्यय सू अवशिष्ट वा उसका संयोगान्न लोप हो गया। रपर वाले रेफ अपत्ययस्वरूप है उसी का विसर्ग हुआ है। यहाँ एकादेशशास्त्र = 'ऋत् उत्' वत् रेफोत्पत्तिनाम विसर्ग में परम्परा से निमित्त है, अतः यहाँ विसर्ग को छापक से प्राप्यवचन से पकारादेश न हुआ। 'शकहृत्' इस भाष्यप्रयोग से यहा 'पत्वतुकोः' शास्त्र की प्रवृत्ति न हुई, अतः एकादेश-शास्त्र सिद्ध है। वह मूत्र पदान्त्र-पदादि का जहा एकादेश होता है वहाँ एकादेश शास्त्र की अस्ति करता है।

मुहुम् सम्बन्धी विसर्ग में पूर्ववर्णित मूत्र पत्व नहीं करता है। फिर इच्छा करने वाली मन् अर्थ में 'मुहुः कामा' यहाँ पकारादेश न हुआ।

१५६ तिरसाऽन्यतरस्याम् ८।३।४२।

तिरसो विमर्गस्य सौ वा स्यात् कुव्योः। तिरस्कर्ता। तिरः कर्ता।

तिरस् शब्दसम्बन्धी विसर्ग का सकार विकल्प से होता है कवर्ग एवम् पर में रहे तो : तिरस्कर्तानिर्गकार करने वाला। एवम् तिरः कर्ता।

१५७ द्विस्रिश्चतुरिति कृव्योऽर्थे ८।३।४३।

कृव्योऽर्थे वर्तमानाभावेषां विसर्गस्य पकारो वा स्यात् कुव्योः। द्विकरोति। द्विः करोति, इत्यादि। 'कृव्योऽर्थे' किम्, चतुःश्रुपात्तः।

क्रिया को बार बार दुहराने के अर्थ में कृव्यसुप्रत्यय परं सुप्रत्यय सस्यावाचक शब्दों में होते हैं। सुप्रत्यय कृव्यसुच् का वाचक है, वद द्वि, त्रि, चतुःश्रुत् से होता है। कृव्यसुप्रत्यय के अर्थ में विधीयमान सुच् प्रत्ययान्न द्विम् त्रिम् एवं चतुःश्रुत्सम्बन्धी विसर्ग को पकार विकल्प से होता है कवर्ग पवर्ग पर में रहे तो। द्विस् करोति सू को र रेफ का विसर्ग, उसको विकल्प से

षकार पक्ष में विसर्ग ही दो रूप । दो बार क्रिया करता है । चतु कपाल में सूक्ष्मप्रत्यय नहीं अतः 'इदुदपथ्य' से नित्य षकारादेश चतुष्कपाल = चार पात्रों में सञ्चल इति ( पुरोडाश ) ।

१५८ इसुमोः सामर्थ्ये ८।३।४४।

एतयोर्विसर्गस्य प स्याद्वा कुष्यो । सर्पिंङ्करोति, सर्पिं करोति । घनु-  
ङ्करोति, घनु करोति । सामर्थ्यमिह व्यपेक्षा । 'सामर्थ्ये' किम् । तिष्ठतु सर्पिं,  
पिब त्वमुदकम् ।

इम उम् सम्बन्धी विसर्ग वा षकार होता है कर्ग पर्व पर में रहे तो व्यपेक्षारूप सामर्थ्य में । षकारयुक्त, एव विसर्गयुक्त दो रूप हुए । १ धी बनाता है । २ घनुप् बनाता है । सामर्थ्य दो प्रकार के ह १—व्यपेक्षा एव २—एकार्यभाव । व्यपेक्षा = अन्वय बोध होने के निमित्त शब्दविशेष की विशेष अपेक्षा होना है ।

स्वार्थपर्यवसायिनः पदानामाकाङ्क्षादिबशात्परस्पर सम्बन्ध सा व्यपेक्षा । २ विशेष्यविशेषण-  
मानापन्न होकर एक विशिष्टार्थ ( समुदायार्थ ) जहा प्रतीति रहे उसको एकार्यभावरूप सामर्थ्य  
कहते हैं ( देखिए पञ्चोलिविरचित वैयाकरणभूषण की प्रमा टीका ) । "तिष्ठतु सर्पिं, पिब  
त्वमुदकम्" यहा सर्पिं पदार्थ का पान क्रिया में अन्वय नहीं है, अतः सामर्थ्याभाव से षकारादेश  
विसर्ग को न हुआ ।

१५९ नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्य ८।३।४५।

इसुसोर्विसर्गस्यानुत्तरपदस्थस्य समासे नित्य प स्यात् कुष्यो परयो ।  
सर्पिंङ्करोति । 'अनुत्तरपदस्थस्ये'ति किम् । परमसर्पिं कुण्डिका । कस्कादिपु  
सर्पिंङ्करोति काशब्दोऽममासे व्यपेक्षानिरहेऽपि पत्वार्थः । व्यपेक्षाया नित्यार्थश्च ।

उत्तर पद में स्थित न हो ऐसे इत् और उस् शब्दों के सम्बन्धी विसर्ग के स्थान में सवदा  
षकार हो कर्ग पर्व पर रहने समास में । धी वा पात्र अर्थ में षष्ठीतत्पुरुष समास कर सर्पिं  
कुण्डिका में विसर्ग के स्थान में षकारादेश । सर्पिंङ्करोति । परम युवन्त का युवन्त सर्पिं के साथ  
समास कर परमसर्पिं युवन्त का युवन्तकुण्डिका के भाष समास से निष्पन्न 'परमसर्पिं कुण्डिका'  
यहा कर्मधारयसमास का उत्तरपद सर्पिं है अतः यहा विसर्ग को षकारादेश न हुआ । बडा धी का  
पात्र । अममास में एव व्यपेक्षा के अभाव में षकारादेशार्थ कस्कादि में सर्पिंङ्करोति का पाठ है ।  
एव व्यपेक्षाएक्षणमामर्थ्य में नित्य षकारार्थ है । अनेक प्रयोजन है । १—'इद सर्पिं कुण्डि-  
काया' यहा समास नहीं है तो भी विसर्ग को षकारादेश से—इद सर्पिंङ्करोति काया । २—  
तिष्ठतु सर्पिंङ्करोतिमानव । यहा व्यपेक्षा का अभाव है । एव व्यपेक्षा में नित्य पत्वार्थ है ।

१६० अतः कृकमिङ्मकुम्भपात्रकुशाङ्गुर्ण्यनव्ययस्य ८।३।४६।

अकारादुत्तरस्यानव्ययस्य विसर्गस्य ममामे नित्य सकारादेश स्यात्  
करोत्यादिपु परंपु. न तूत्तरपदस्थस्य । अयस्कार । अयस्काम । अयस्कस ।  
अयरकुम्भ । अयस्पात्रम् । अय महिता कुशा अयस्कुशा । अयस्कर्णी । अतः  
किम् । गी कार । 'अनव्ययस्य' किम् । स्व काम । ममासे किम् । यश  
करोति । 'अनुत्तरपदस्थस्ये'ति किम् । परमयश काम ।

इह अकार से अन्वयहित उत्तर अन्वय सम्बन्धी भिन्न अनुत्तरपदस्थ विसर्ग को समास में



नित्य सकारादेश होता है। कु आदि धातु ई आदि में जिनके ऐसा उत्तरपद रहे, एवं कंसादि-शब्द उत्तरपद में रहे। 'विष्वग्देशयोः' सूत्रस्थ वप्रत्ययग्रहण प्रापन करता है कि "धातु ग्रहण जहां किया हो वहां तदादिविधि करना चाहिये।

सूत्र में प्रदर्शित सातो उदाहरणों में सकारादेश विसर्ग का हुआ। क्रम से अर्थ। १—अयस्कारः = छुहार। २—अयस्नामः = लोहा चाहने वाला। ३—अयस्कंसः = लोहे का पात्र। ४—अवस्पावन् = लोहे का पात्र विशेष। ५—अयस्कृशा = लोहसहित आहुम्बरशंकु। छन्दोगा ऋषयः = वेदपारद्वतऋषिगण स्तोत्रसम्बन्धिनी गणना (गिनती) प्रयोजन के लिए उदुम्बर निर्मित शंकुओं की संघा कृशा है ऐसा व्यवहार वे करते थे। क्रम वैयाकरण इस अर्थ को जानते हैं। केवल प्रक्रियामात्र ही पढ़ाया जाता है। छात्रों को अर्थ ज्ञान न कराने से अनुवाद या संस्कृत-भाषा के गर्भज्ञान से वे बञ्चित रहते हैं। अर्थज्ञान के लिए शब्दप्रयोग होता है, व्यर्थ आयास एवं फलाश में शून्य यह क्रम सम्प्रति अज्ञताप्रयुक्त चल रहा है। जो पढ़ाया जाय या छात्र जो पढ़े दोनों का कर्तव्य है कि अर्थज्ञानप्रयुक्त शब्दज्ञान करावे या करें। ६—अयस्कृम्मः = लोहे का पड़ा। ७—अयस्कर्णा = लोहे का बाण विशेष। 'शीः कार' में विसर्ग अकार के बाद नहीं है। स्वर्ग को चाहने वाला अर्थ में 'स्वः कामः' का विसर्ग अव्ययावयव है। यशः करोति—यहां समास नहीं है। परमयशःकार में उत्तरपदस्थविसर्ग है। बढ़ा यश करने वाला।

### १६१ अधश्शिरसी पदे ८।३।४७।

एतयोर्विसर्गस्य सादेशः स्यात् पदशब्दे परे। अधस्पदम्, शिरस्पदम्। समास इत्येव। अधः पदम्। शिरः पदम्। अनुत्तरपदस्थस्थेत्येव। परमशिरः-पदम्। 'कस्कादिपु च' भास्करः।

### इति विसर्गसन्धिः।

अधस्पदशब्दसम्बन्धी एवं शिरस्पदशब्दसम्बन्धी अनुत्तरपदस्थ विसर्ग को समास में पद शब्द पर रहे सकारादेश होता है। 'अधः पदम्' विसर्ग के स्थान में सकारादेश। अधस्पदम् = नीचे स्थान। शिरस्पदम् = शिरस्थान। समासभाव में अधः पदम्। शिरः पदम्। 'परमशिरः पदम्' यहां उत्तरपदस्थ विसर्ग है अतः सकारादेश न हुआ।

कस्कादिगणपठित शब्दों में श्ण से उत्तर विसर्ग का पकारादेश। श्ण से अनुत्तरविसर्ग को सकारादेश होता है। भाः कर—भास्करः। यहां 'अतः इमि' सूत्र नहीं लगता, वहां अत में न पर से गुन्वाकार का ही ग्रहण है।

सम्भानार्थकसन्धिशब्द का वाच्य अर्थ = संहिता है। संहिता निमित्तकार्थ में सन्धिशब्द लाक्षणिक है। संहितानिमित्तकार्य विसर्ग का समास हुआ। अथवा सन्धिनिमित्तकार्यप्रकरण को भी सन्धिशब्द कहता है।

रत्नप्रभा व्याख्या में विसर्गसन्धि प्रकरण समाप्त।



## अथ स्वादिसन्धिः ६

‘म्वीजममौट्’ इति सुप्रत्यये ‘शिप्स् अर्च्य’ इति स्थिते—

प्रातिपदिकमण्डकशब्दों से स्वादि इकोम प्रत्ययों का विधान में सर्वप्रथम सुप्रत्यय है, इस लिये इस प्रकारण को स्वादि प्रकारण कहते हैं। विशेषतया ‘स्’ का कार्य सर्वप्रथम होता है। सु औ जस् अम् औट् आदि प्रत्ययों में सर्वप्रथम सुप्रत्यय है। न रूपप्रत्यय इसका भी ध्वनन किया। सु के स्थान में ह पड़ेगें तो ‘यशोऽत्र’ आदि प्रयोगों की सिद्धि न होगी। अतः यथाशुन न्यास ही उचित है—अतः ‘सुप्रत्यये’ लिखा है। शिवम् अर्च्य—तव।

१६२ समजुषो रुः ८।२।६६।

पदान्तस्य सस्य सजुप्शब्दस्य च रु स्यात् । जरत्वापवादः ।

पद के अन्त में विद्यमान सकार और सजुप् शब्द के अन्त्य अल् को रु आदेश होता है। यह सून ‘शला जशोऽन्ते’ से प्राप्त जरत्व का अपवाद है। जहा जहा रु आदेश प्राप्त है, वहा सर्वत्र जत्व प्राप्त है। ‘येन नाप्राप्ते’ न्याय से यहा कायवाधकमान है। सजुष का अर्थ है टेल की सुर्या। अनुबन्धरहित की लक्ष्य में उपस्थिति होती है, अतः उकार की इत्सदा लोप होकर लक्ष्य में रेफ भाव का ही आगमन होता है। शिवर् अर्च्य—

१६३ अतोरोरप्लुतादप्लुते ६।१।११३।

अप्लुतादत परस्य रो उ र्यादप्लुतेऽति । ‘भोभगोअघो’ इति प्राप्तस्य यत्परस्यापवादः । उ व प्रति र्त्परस्यासिद्धत्वन्तु न भवति रुवमनूय, उत्वनिधे सामर्थ्यात् ।

प्लुतनिधे ह्रस्व अकार से पर रु को उकारादेश होता है प्लुत निधे ह्रस्व अकार पर में रहते। यह मूत्र यकारविधायक ‘भोभगो’ सून का बाधक है। संपाद सहाध्याय का उविधायक शक्य है, रविधायक त्रिपादी है। ‘पूर्वत्रासिद्धम्’ से उकारविधायकशास्त्र की दृष्टि में त्रिपादी रविधायक अभिद्ध यहा नहीं होता है, यदि असिद्ध होता तो रु को उदेश्य वर उकारविधान व्यर्थ होना ‘शिव उ अर्च्य’ ऐसी स्थिति दुर्ग।

१६४ प्रथमयोः पूर्वसवर्णः ६।१।१०२।

अक् प्रथमाद्विनीययोरचि परे पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश स्यात् । इति प्राप्ते ।

अक् से प्रथमा या द्वितीयाभिक्ति का अवयव अच् पर रहे वहा पूर्वसवर्णदीर्घ पूर्व पर के स्थान में होता है। इसमें उकार एर अ दा के स्थान में आरूपपूर्वसवर्ण प्राप्त है किंतु इस सूत्र के निषेधार्थ सूत्र—

१६५ नादिचि ६।१।१०४।

अर्णादिचि परे न पूर्वसवर्णदीर्घ । ‘आद्गुण’ । ‘एड्’ पदान्तावति । शिबोऽर्च्य । अतः इति तपर किम् । देया अत्र । ‘अति’ इति तपर किम् । अत्र आगन्ता । ‘अप्लुतात्’ किम् । एहि सुस्रोत ३ अत्र स्यात् । प्लुतस्याभिद्धत्वात्

परोऽयम् । 'अप्लुतात्' इति विशेषणे तु तत्सामर्थ्यात्रासिद्धत्वम् । तपरकरणस्य तु न सामर्थ्यं दीर्घव्यावृत्त्या चरितार्थत्वात् । 'अप्लुते' इति किम् । तिष्ठतु पय अ ३ भिदन्त । 'गुरोरनृतः' इति प्लुतः ।

अवर्ण से इच् पर में रहे वहा पूर्वसवर्णदीर्घ नहीं होता है । शिव उ अर्च्यः यद्वा पूर्वसवर्ण-दीर्घ निषेध करने पर अ उ का ओकार गुण से त्रिवो अर्च्यः 'ण्डः पदान्तादति' से पूर्वरूप त्रिवोऽर्च्यः । इस ङ चिह्न का कोई तात्पर्य नहीं है ।

'अतो रोरप्लुतात्' सूत्र में पञ्चम्य अतः है । वह तपर ग्रहण क्यों किया ? तपर न करते तो देवार् अत्र वहां र् को उत्त्व होता । आकार अत् पठ बोध्य न होने से वहां र् को यकार उसका लोप से 'देवा अत्र' बना । सप्तम्यन्त 'अनि' यह वहां तपर न करें तो श्वर् आगन्ता यह उकार हो जाना । पञ्चम्यन्त अत् का विशेषण अप्लुतात् न कहते तो सुस्रोत ३ अत्र वहां प्लुत असिद्ध है अतः अत् से पर मानकर रेफ को उत्त्व होता । पुनः शंका करते हैं कि अप्लुतात् कहने पर भी प्लुत असिद्ध से उकार होना चाहिए, उस पर ग्रन्थकार कहते हैं कि अप्लुतात् कहने से प्लुत असिद्ध नहीं होता है । दीर्घ से पर रेफ को उकार रोकने के लिए 'अतः' का तपर ग्रहणचरितार्थ है व्यर्थ नहीं है वह प्लुत के असिद्धत्वाभावाव नहीं बोधन कर सकत, है । मूत्र में 'अप्लुते' सप्तम्यन्त न करने तो पर्य् अइ शिदन्त वहां प्लुत असिद्ध से अत्परक मान कर उकार होता, उसके वारणार्थ 'अप्लुते' है । अ ३ भिदन्त के अकार को गुरोरनृत से प्लुत हुआ है ।

### १६६ ह्यि च ६।१।११४।

अप्लुतादतः परस्य रोः उः स्याद्धशि । शिवो वन्व्यः । रोरित्युकारानुबन्ध-ग्रहणात्नेह—प्रातरत्र । भ्रातर्गच्छ । 'देवास् इह' इति स्थितं । सत्वम् ।

प्लुत भिन्न एत्व अकार से पर र् को उकारादेश होता है इश् पर रहे । 'शिवस् वन्व्यः' सकार को र् रेफ को उकार 'आत् गुणः' से गुण त्रिवो वन्व्यः=शिव पृजनार्थ है । यद्यपि र् में उकारादेशक है र् को उद्देश्य करके कार्य रेफ को हां होते हैं तो भी उकारादेशक रेफविधीयमानकार्य केवल रेफ जहां उकार को हलंसा नहीं है वहां कार्य न हो पतर्क्य है, यथा 'प्रातर् अत्र' यहां रेफ को उकार न हुआ । उसी प्रकार भ्रातर्गच्छ में भी उकारादेश न हुआ । देव शब्द के प्रभवावहुवचन में देव अस् आगे इह है, पूर्वसवर्ण दीर्घ देवास् इह सकार को रेफ देवार् इह वहां—

### १६७ भोभगोअघोऽपूर्वस्य योऽशि ८।१।१७।

एतत्पूर्वस्य रोर्योदेशः स्यादशि परे । अमन्धिः सौत्रः । 'लोपः शाकल्यस्य' । देवा इह, देवायिह । 'अशि' किम् । देवास्सन्ति । यद्यपीह यत्यस्यासिद्धत्वाद् विस्तर्यो लभ्यते, तथापि विसर्गस्य स्थानियद्भावेन सत्याद्यत्वं स्यात्, न ह्यय-मल्लविधिः, रोरिति समुदायरूपाश्रयणात् । भोस् भगोन् अघोस् इति स्कारान्ता निपाताः । तेषां रोयत्वे कृते ।

'भो भगो अघो' एवं अवर्ण से पर र् के स्थान में यकारादेश होता है अश् पर में रहने । मूत्र में सन्धि सौत्रवाद न हुई । अर्थात् 'ण्डः पदान्तादति' मूत्र से पूर्वरूप न हुआ । यद्यपि 'ण्डः पदान्तादति' मूत्र की दृष्टि में भोभगो निपाता होने से असिद्ध है अतः पूर्वरूप मय सन्धि प्राप्त ही नहीं है यह शंका न करना चाहिए । 'पूर्वत्रासिद्धन्' में कद् चुके हैं कि वह शास्त्र का असिद्धत्व-प्रतिपादन करता है, 'भगो अघो' इस प्रकार के प्रयोग को वह असिद्धत्वप्रतिपादन नहीं करना

प्रयोग में प्राप्त पूर्वरूप को सूत्रनिर्देश से वारण किया, अतः 'असन्धि सौत्र' यह वादना सर्वथा उचित है। देवार् इह यहा रेफ को 'भो भगो' में यकारादेश 'देवार् इह' यकार का लोप शक्यत्वस्य से विकल्प लोप, लोपपक्ष में सन्धि नहीं होती है, यलोप गुण का दृष्टि में असिद्ध है, 'देवा इह' पक्ष में देवासिद्ध।

'भो भगो' सूत्र में अक्षि ग्रहण न करते तो देवार् सन्धि यहा भी रेफ को यकारादेश होता, सकार अक्ष नहीं है, अतः यहा यकारादेश न हुआ, रेफ का विसर्ग से 'देवा सन्धि' प्रयोग की सिद्धि हुई।

**विमर्श—(शब्दा)—**अक्षग्रहणसूत्र में न करने पर भी यहा दोष नहीं है, तथापि—'देवार् सन्धि' यहा यकारादेश एव रेफ का विसर्ग दोनों कार्य एक ही समय में प्राप्त है, पर होने से यकार प्राप्त हुआ किन्तु 'पूर्वन' से यकारविधायकशास्त्र असिद्ध है, अतः यकारादेश न होकर रेफ का विभग हो जायगा अक्षग्रहण क्यों किया, विसर्ग करने पर भी स्थानिवद्भावे से विसर्ग में अक्षवृद्धि से यकारादेश पाया, यहा र = रफ उ समुदाय का आश्रय से केवल एकवर्ण का आश्रय न होने में 'अलविधौ न स्थानिवद्' की प्राप्ति नहीं है। य-वविधायक में र समुदाय स्थानित्वेन आश्रीयमाण है। अतः अक्षग्रहण सूत्र में आवश्यक है यदि 'रो रि' से रफ की अनुवृत्ति कर यत्वविधायकशास्त्र का केवल रेफ ही स्थानी है ऐसा मानने पर अक्ष यहा अनावश्यक है, या उत्तरार्थ है।

भास् आदि तीन सकारान्तनिपात हैं उनके सकार को हत्वकरके यकारादेश के बाद—

**१६८ व्योर्लघुप्रयत्नतरः शाकटायनस्य ८।३।१८।**

पदान्तयोर्वकारयकारयोर्लघुच्चारणौ ययो वा स्तोऽशि परे । यम्योच्चारणे जिह्वाप्रोपाप्रमध्यमूलानां शार्थं य जायते, स लघुच्चारण ।

अक्ष पर म रह तो पदान्त में स्थित यकार एव वकार के स्थान में विकल्प में लघुच्चारण क्रमशः व् य होने हैं।

जिसके उच्चारण में जीभ के अग्र, उपाग्र, मध्य मूल इनका शिथिलता होती है, वह लघुच्चारण कहता है। यह शाकटायन का मत है। भोय अच्युत यहा यकार को विकल्प से लघुच्चारणयुक्त यकार किया, पक्ष में अलघुप्रयत्नक यकार है। दो रूप में—

**१६९ ओतो गार्ग्यस्य ८।३।२०।**

ओकारात् परम्य पदान्तस्यालघुप्रयत्नस्य यकारस्य नित्य लोप स्यात् । गार्ग्यग्रहण पूजार्थम् । भो अच्युत । लघुप्रयत्नपक्षे भोयच्युत । 'पदान्तस्य' किम् तोयम् ।

ओकार पर पदान्त में स्थित अलघुप्रयत्नकाल यकार का नित्य लोप हो यह गार्ग्य का मत है। यहा गार्ग्यपद विकल्पार्थ नहीं है किन्तु पूजा के निमित्त है। भोर् अच्युत यहाँ 'भो भगो' से यकारादेश उसका इत्से लोप 'भो अच्युत' लघुप्रयत्न पक्ष में 'भो यच्युत' । 'तोयम्' में यकार पदान्त नहीं है। तोयम् का अर्थ जल है।

**१७० उजि च पदे ८।३।२१।**

अवर्णपूर्वयो पदान्तयोर्वबयोर्लोप उजि च परे । स उ एकाग्रि । पदे'

किम् । तन्त्रयुतम् । वेचः सम्प्रसारणे रूपम् । यदि तु प्रतिपदोक्तो निपातः  
उच्यति प्रहीष्यते, तर्ह्युत्तरार्थं पदग्रहणम् ।

अवर्ण से पर पदान्त में स्थितयकार वा वकार का लोप होता है जकारित्संज्ञक उकार पर में  
रहे । 'सस् उ एकात्रिः' सकार को र उसको यकार उसका इत्से लोप । वही एक अत्रि । 'स उ  
एकात्रिः' उ निपात की प्रगृह्यसंज्ञा प्रकृति भाव से उकार को यन् न हुआ । सूत्र में पदे ग्रहण क्यों  
कहा ? वेन् धातु से क्तप्रत्यय प्रकार का आकार वकार का संप्रसारण, पूर्वरूप उतम् । तन्त्रे उतन्,  
एकार को अय् - तन्त्रय् उतन् यहाँ उकार रूप पद नहीं अतः पदान्त वकार का लोप नहीं हुआ,  
पदे न कहते तो नकार इत्संज्ञक उ ई लोप होता । यदि "लक्षणप्रतिपदोक्तयोर्मध्ये प्रतिपदोक्त-  
स्थैव ग्रहणम्" इत्से प्रतिपदोक्त उकार का ग्रहण करेंगे तो यहाँ कौरे टोप नहीं है पुनः 'पदे'  
ग्रहण 'होमो इत्वात्' के लिए उत्तरार्थ है । उन् निपात का उकार रूप लक्षणवश नहीं है यहाँ  
उतन् का उकार लक्षणवश सम्पन्न से लाक्षणिक है । तन्त्रयुतम् = तन्त्र में गुथा हुआ ।

### १७१ हलि सर्वेषाम् ८।३।२२।

भोभगोअघोअपूर्वस्य लब्ध्वलघुशारणस्य यकारस्य लोपः स्याद्धलि  
सर्वेषां सतेन । भो देवाः । भो लक्ष्मि । भो विद्वद्वृन्द । भगो नमस्ते, अघो  
याहि, देवा नम्याः । देवा यान्ति । 'हलि' किम् । देवाचिह, देवा इह ।

आगे हल् रहे तो भोपूर्वक भगोपूर्वक अघोपूर्वक एवं अवर्णपूर्वक लघुप्रयत्नक या अलघु-  
प्रयत्नक यकार का लोप होता है सब आचार्यों के मत में । भोस् देवाः स् को र उसको यकार  
उसका इत्से लोप भो देवाः = हे देवताओं । भोस् लक्ष्मि पूर्ववत् कार्य । हे लक्ष्मी । भोस् विद्वद्वृन्द  
भो विद्वद्वृन्द = हे पण्डितसमूह । भगोस् नमस्ते, भगो नमस्ते = तुमको प्रणाम । अघोस् याहि  
अघो याहि = अरे पानी हूँ जा । देवास् नम्याः देवा नम्याः = देवता पूज्य । देवास् यान्ति  
देवा यान्ति = देवता जाते हैं । 'देवाय् इह' यहाँ हल्परक यकार नहीं है लोप न हुआ ।  
= देवता यहाँ है ।

### १७२ रोऽमुपि ८।३।६९।

अहो रेफादेश स्यान्न तु मुपि । रोऽपवाद् । अहरहः । अहर्गणः । 'अमुपि'  
किम् ? अहोभ्याम् । अत्राहन्निति रुत्वम् । ॐ रूपरात्रिरथन्तरपु रुत्वं वान्यम् ॐ ।  
अहो रूपम् । गतमहो रात्रिरपा । एकदेशविद्धृतम्यानन्यत्वाद्द्वेरात्रः । अहोऽथ-  
न्तरम् । ॐ अहरादीनां पत्यादिपु वा रेफः ॐ । विसर्गापवाद् । अहर्पतिः ।  
शीर्षतिः । धूर्पतिः । पक्षे विसर्गापध्मानीर्था ।

अहन् शब्द के अन्य अल् (नकार) को रेफ आदेश होता है, सुप् पर में रहे तो नहीं होता  
है । यह सूत्र 'अहन्' सूत्र का अपवाद है अतः र नहीं होता है ।

गमन आदि क्रिया से दिन को व्याप्त करता है इस अर्थ 'नित्यवीप्सयोः' से अहन् का द्वित्व  
'अहन् अहन्' दोनों नकारों को 'रोऽमुपि' से रेफ अहरहः । रेफ होता है यहाँ र नहीं अतः उक्त-  
यत्वादिकार्य नहीं होते । अहरहः = दिन दिन । द्वित्वों का समूह ३० तीन सन्मू मास इस  
अर्थ में अहन् गणः रेफादेश नकार को अहर्गणः = दिनों का गण = समुदाय । 'अहन् भ्याम्'  
अहन् सूत्र से र उसको उकार गुण यहाँ रेफ न हुआ सुप् पर में भ्याम् है—अहोभ्याम् = दो  
दिन वाद ।

• रूप रात्रि रथतम् यह पर में रहे तो अहन् शब्द के नकार को र होता है। अह् रूप नकार को र उसको 'हशि' च से उभार गुण अहोरूपम् = दिनम् का रूप। दिन व्यतीत हुआ रात्रि आ गई इस अर्थ में अहन् रात्रि नकार को र उसको उभार गुण अहोरात्रि। दिन और रात्रि इसमें समाहारद् द्व, अहरसर्वकदेश में अच् अहन् रात्रि यद्वा एकदेश = एकावयव से विकारयुक्त अन-प्रवत् = स्ववत् से रात्रि शब्द भी रात्रि से लिया जायगा नकार को रत्न उकार गुण अहो-रात्रि = दिन और रात्रि। 'अहन् रथन्तरम्' नकार को र, उ, गुण अहो रथन्तरम् = दिन में रथ से जाने वाला। • अहन् आदि शब्दों के अन्त्यवर्ण को रफादेश विषय में होना है पनि आदि शब्द पर में रहें।

यह विसर्ग का अपवाद है। अहर्पति = सूर्य। गौर धूर् क रफ को रफादेश होता है, विसर्ग का अपवादार्थ गौरपति = बृहस्पति। धूर्पति = मारवाहक धुरन्धर। यह पद्य में विसर्ग एव उपध्मानीय होता है।

इम वार्तिक में आदिशब्द दो बार है आदि का अर्थ है प्रकार = सहस्र।

पत्यादि में आदिशब्द प्रकारार्थ मान कर 'स्वच्छा रथि' यद्वा भी रफादेश हुआ।

### १७३ गे रि ङा३१४।

रेफस्य रेफे परे लोप स्यात्।

रेफ का रेफ पर रहते लोप होता है।

### १७४ ढूलोपे पूर्वस्य दीर्घाऽणः ६।३।१११।

ढरेकी लोपयतीति तथा, तस्मिन् षणोऽर्थाद् ढकाररेफात्मके परे पूर्वस्याणो दीर्घ स्यात्। पुना रमते। हरी रम्य। शम्भु राजते। 'अण' किम्। लृट्। वृट्। 'लृहृ द्विसायाम्, वृहृ उद्यमने'। पूर्वग्रहणमनुत्तरपदोऽपि पूर्वमात्रस्यैत्र दीर्घार्थम्। अजर्षा। लीड। 'मनस् रथ' इत्यत्र रुन्वे कृते 'हशि चे'त्युत्वे 'रोरि'ति लोपे च प्राप्ते।

ढकार और रेफ का जो लोप करवावे ऐसे ढकार एव रफ पर में रहें तो पूर्व अण् (अ इ उ) का दीर्घ होता है। पुनर् रमते, हरिर् रम्य, शम्भुर् राजते इन तीनों में पूर्वसूत्र 'रो रि' से रफ का लोप रेफ निमित्तक है। अत रेफलोपनिमित्तक रेफ पर में यद्वा है अत क्रमेण 'आ' 'ई' ऊ दीर्घ हुआ। १ फिर खेला है। २ विष्णु मनोहर है। ३ दिन शोभित होते हैं। सूत्र में अण् न करते तो 'अचक्ष' प० से अच् का दीर्घ पद के अवन से उपस्थिति होकर अच् का दीर्घ होने से 'लृहृ' 'वृहृ' यद्वा भी श्रकार का दीर्घ हो जाता—लृहृत् वृहृत्, यद्वा ढकार षकार षट्त्व से लृहृ, वृहृ, 'दो ढे लोप' से पूर्वढकार का उत्तरढकारनिमित्तक लोप है किन्तु पूर्व अण् में श्रकार न आने से दीर्घ न हुआ लृहृ। वृहृ। १ भरा हुआ, २ उद्युत्।

विमर्श—पूर्वग्रहणमिति—सूत्र में 'ढूलोपे' यह सप्तम्यन्त पद है एव समीचीन औपशेषिकादि कारणरूप अर्थ में है यद्वा 'तस्मिन्' परिभाषा से अव्यवहित एव पूर्वस्य वा अर्थ लाभ होता है पुन सूत्र में पूर्वग्रहण का क्या फल है?, 'अनुत्तरपदे' से यद्वा पूर्वग्रहण के अभाव में उत्तरपद का अधिकार आना, उत्तरपद शब्द 'समास चरमावयवपद' में सङ्ग है तब सूत्रार्थ यह होता—'समास चरमावयवपद में स्थित ढकार एव रेफ, ढकार लोप रेफ लोप में निमित्त रहे वद्वा ही पूर्व अण् का दीर्घ होता है' इस अर्थ से असमास में 'पुना रमते' आदि में दीर्घ जो रहै है वद्वा नहीं होगा।

पञ्चमोत्तरपुरुष में निरु रक्तम्, दुर रक्तम्, यदां रेफ लोपकर दीर्घार्थं नृच चरितार्थं ई नौरक्तम् । दुरक्तम् । लिङ्ः ङीकनम् लोङीकनम् आदि स्थलों में । नृच में अणुग्रहणसामर्थ्य से 'उत्तरपद नन्पदम्' यही उत्तर पद का अर्थ से नृचः, वृद्धः यह प्रत्युदाहरण सुसङ्गत हुवे । रमने आदि उत्तरपद शब्द को यौगिक मान कर ई दीर्घ होगा 'पूर्वस्व' ग्रहण क्यों किया ? १. 'यिनर् राज्वन् २ लिङ् ङीकनम्' यहा रेफ लोप, हत्व हाकर प्रकार को दीर्घ व्यावृत्ति के लिए अणुग्रहण सार्थक है यौगिकउत्तरपद ग्रहण में प्रमाण का अभाव से ऋद्धपक्ष में नृचोदाहरणों में दीर्घ नहीं होता प्तदर्थ पूर्वग्रहण है ।

लिङ् ङीकनम् में जयव प्राप्त है जदत्व की दृष्टि में 'हो हे लोपः' अस्तिङ् ई । अतः 'लिङ् ङीकनम्' यही होता है, ङकारांश में अणुग्रहण अचरितार्थ ई उससे यौगिक उत्तरपद का अर्थान्वयण से सर्वत्र दोषाभाव है पूर्वग्रहण व्यर्थ होकर शापन = बोधन करता है कि 'अनुत्तरपद = उत्तरपद पर में न रहे वहां भी पूर्व का दीर्घ होता है अपि सं उत्तरपद पर में रहे वहा भी दीर्घ होता है । एवं यौगिक उत्तरपद है । इससे अजर्घाः, 'लोढः' में दीर्घ हुआ । १.—गृध का अर्थ इच्छा करना यदन्त में यद् लोपादि कार्य से यह रूप बना । २.—चाटा गया अर्थ ई ।

'मनस् रवः' सकार को 'ससजुषोः' से ऋ ( र् ) करने पर 'हृश्चि च' से रेफ के स्थान में उकारादेश प्राप्त है एवं 'रो रि' से लोपादेश प्राप्त है । 'हृश्चि च' की अप्राप्तिस्थल में 'पुनः रमने' आदि लक्ष्यों में 'रो रि' चरितार्थ है । 'रो रि' की अप्राप्ति जहा ई वदां 'शिवो बन्धः' में 'हृश्चि च' वृत्तार्थ है यहां दोनों एकस्थानी के स्थान में विरुद्धकार्यकरणार्थ प्रवृत्त है क्या करना ?

### १७५ विप्रतिषेधे परं कार्यम् १।४।२।

तुस्यबलविरोधे सति परं कार्यं स्यात् । इति लोपे प्राप्ते । 'पूर्वत्रासिद्धमि'ति 'रो री'त्यस्यासिद्धत्वाद्बुन्धमेव । मनोरथः ।

भिन्न भिन्न जगह दोनों मूत्र अपना अपना कार्य करके चरितार्थ रहे और एक जगह दोनों की साथ ही प्रवृत्ति हो तो परशास्त्र से विधायमानकार्य उस जगह करना । यह शास्त्र परशान्न को बलवत्ता बोधन करता है अर्थात् पूर्वशास्त्र दुर्बल है, दुर्बल को बलवान् बाध करें यह स्वाभाविक है । प्रकृत में 'रो रि' मूत्र से लोप पाया उक्त को बाध कर किन्तु धिपाटी 'रो रि' सपाठसप्ताध्यायी 'हृश्चि च' की दृष्टि में अस्तिङ् होने से 'मनस् रवः' में उकारादेश हुआ, शुण से मनोरथ की सिद्धि हुई । मन की इच्छा यह अर्थ है ।

विमर्श—'विप्रतिषेधे' नूत्रनियमार्थमूलक एक परिभाषा है—१. सकृद् गतो विप्रतिषेधे वद्धाधिनं तदाधिनमेव । २. विष्यर्थवमूलक—३ पुनः प्रसङ्गविशानात् सिद्धम् । परिभा० श्रे० में विमृन् स्वरूप है ।

### १७६ एतत्तदोः सुलोपोऽकोरनञ्समासे ६।१।१३२।

अककारयोरतत्तदोयः सुस्तम्न लोपः स्याद्धलि. न तु नञ्समासे । एष विष्णुः, न शम्भुः । 'अकोः' किम् । एषको ऋः । 'अनञ्समासे' किम् । असः शिवः । 'हलि' किम् । एषोऽत्र ।

ककारयुक्त न ही ऐसे णद् एवं नद् इन दोनों शब्दों से पर सु के सकार लोप होता है एद् पर में रद्, एवं नञ्समास न हो । अथवा ककारयोगरहित एतत् या नत् उनके अर्थगत एतन्व-संख्या का वाचक सुसम्बन्धी सकार का लोप होता है एद् पर में रहे एवं नञ्समास न हो भी । एषु विष्णुः सलोप एष विष्णुः = यह विष्णु । सस् शम्भुः सकारलोप । यह शंकर की है । ककार-

युक्त न हो ऐसा कहने से अकञ् प्रत्यययुक्त 'एकम् रुद्र' यहा सलोप न हुआ, सकार का रत्व उरत्व गुण से एक्वो रुद्र = यह रुद्र । अमस में नन्तत्पुरुष है, अत शिव के योग में सकारलाप का अभाव अम शिव = यह शिव नहीं है । एषस् अथ यहा स्वर पर में है अत सलोप न हुआ रत्व, उरत्व, गुण पूर्वरूप एषाञ्ज = वह यहा है ।

### १७७ सोऽचि लोपे चेत्पादपूरणम् ६।१।१३४।

म इत्येतस्य सोर्लोप म्यादचि पादश्रेष्ठोपे मत्येव पूर्येत । 'सेमामविड्ढि-प्रभृतिम्' । 'इह अकपाद एव गृह्यते' इति वामन । 'अत्रिशोपान्छ्लोरुपादोपी'त्य-परे । मेघ दाशरथी राम । 'लोपे चेदि'ति क्रिम् । स इत्तेति । स एयमुक्त्वा । 'सत्येवे'त्यधारणन्तु 'स्यश्छन्दसि बहुलमि'ति पूर्वसत्राद्बहुलप्रहणानुवृत्त्या लभ्यते । नेनेह न—'सोऽहमाजन्मशुद्धानाम्' ।

इति स्वादिसन्धि ।

यदि लोप करने पर ही पाद की पूर्ति होती हो तो अच् पर में रहते 'म' इन पद के मु ( स् ) विभक्ति के मकार का लोप होता है । अन्यत्र लोप नहीं होता है ।

ऋ० म० २ सू० २४ में १ का यह मन्त्र है । 'ययो नो' शब्द मात्र के आदि अक्षर है यहा 'मम् इमान्' में पादपूर्त्यै सकार का लोपे गुण से सेमाम् बना है । वामनाचार्य यहा पादपद से ऋग्वेद का ही पाद ( चरण ) चतुर्थांश लेते हैं । अन्यवैयाकरणमत से विदोपार्थ बोधन में प्रमाण नहीं अत समान्यत सभी पाद का ग्रहण से श्लोक का चतुर्थांश का भी ग्रहण होता है । सस् एष यहा अनुष्टुभष्टद की पूर्ति के लिए सकार का लोप हुआ, लोप न करते तो श्लोक में छन्द का भङ्ग होता । 'सैष राजा युधिष्ठिर' यहा भी सकार का लोप कर वृद्धि । 'सैष कर्णो महात्यग्नी' यहा सलोप वृद्धि । सैष भीमा महाबल । सलोप वृद्धि । लोप न करने पर ही जहाँ पादपूर्ति सन्धिकार्य से हो सकती है वह लोप न करना अत 'स इत् शेति' ( ऋ० म० ४ सू० ५० ) मन्त्र में सम् के सकार को रत्व यत्व लोप से पादपूर्ति हुई यहा लोप सकार का नहीं हुआ ।

विमर्श—पूरा मात्र इस प्रकार है—“स इत्यति क्षुधित ओक्सि र्वेतस्मा इवा पिन्वते विध्वदानीम् । तस्मै विद्वा स्वयमेवानमते यस्मिन् ब्रह्मा राजनि पूर्व एति” । इसी प्रकार 'स एव-मुक्त्वा' रघुव० स० ३ श्लो० ५२ । में सन्धिकार्य से पादपूर्ति हुई बहा सकार का लोप न हुआ । निश्चयार्थरुबोधकतुलप्रहण की अनुवृत्ति यहा है । यहा लोप न हुआ एव छन्दोभङ्ग भी नहा है—'सोऽहमाजन्मशुद्धानाम्' र० व० स० ९ श्लो० ५ ।

विमर्श—शाङ्ख्यव्यशिक्षा में पदपाठ के अनन्तर सातवें सूत्र में “सन्धिशतुविधो भवति” सन्धि के चार वेद हैं । १ लोप २ आगम ३ वर्णविकार ४ प्रकृतिभाव । ऋक्स्रितिशाल्य में—प० २ सू० ८ के भाष्य में चारप्रकार की सन्धियाँ बताई गई हैं—१—दो स्वरों का २—दो व्यञ्जनों की ३—व्यञ्जन स्वर की ४—स्वर व्यञ्जन की । शिक्षा में चकारवटिष पाठ से ५—च से प्रकृतिभाव का भी ग्रहण है । पाँच सन्धियाँ हैं । व्याकरणदर्शनभूमिका, पीठिका एव प्रतिभा इन तीन के लेखक महावैयाकरण पुण्य श्लोक श्री रामाशा पाण्डेय ( रतनर बलिया ) महोदय ने अनुसंधानद्वारा तीन सन्धियाँ मानी हैं । १—सृष्टिसन्धि २—स्थितिमन्धि ३—सहारसन्धि । 'आद् गुण' आदि अधिकमात्रिकत्वसम्पादन से सृष्टिशब्द से व्यवहृत है । प्रकृतिभाव में रूपान्तर न



होने से स्थिति सन्धि से व्यवहृत है। 'इको यणचि' आदि एकमात्रिक द्विमात्रिक वर्णों को अर्धमात्रिक बना देते हैं अतः संहारसन्धि से उनका ग्रहण होता है। य व र ल का संप्रसारण से उनके रूप को इ उ ऋ ल ने धारण किया है, अतः इक् का मूल यण् ही है। वह मूलरूप 'इको यणचि' ने बोधन किवा इ उ ऋ ल आदि का महार हुआ। अर्थात् इक् स्वप्नारणभूत यण् में लीन हुआ, अतः संहारसन्धि से उसका व्यवहार हुआ। वैष्णव जगत् में पूजा में पाँच पात्र मान अर्चन आदि में रहते हैं पाँच कटोरे उसको पञ्चपात्र कहते हैं किन्तु अन्यसन्प्रदाय में ३ पात्र को पञ्चपात्र शब्द को नष्ट मान कर व्यवहार करते हैं तथैव पञ्चसन्धि शब्दरूढ है वह कथन अत्यन्त असंगत है। आकाश वायु तेज जल पृथिवी इन पञ्चमहाभूत से वर्णों का उत्पत्ति होती है। एवं पोटश मातृका मत्स्यपुराण में वर्णित है। नारायणभट्टविरचित प्रक्रियासर्वरव में वर्णनीति वर्णित है वैयाकरणों को इन सब ग्रन्थों का अवलोकन करना चाहिए। पोटशमातृका कर्मकाण्ड में केवल पूजा का ही विषय नहीं है उसमें दार्शनिक रहस्य शब्दमल का मान छिपा हुआ है। शैव एवं शाक्ततन्त्र में भी व्याकरणोपयोगी अनेक विमर्श हैं। अष्टिवुध्यसंहिता भी दृष्ट्य है भासुरानन्दविरचित विरिचवा रहस्य में वर्णविभाजन पद्धति है। श्रद्धा रोते हुए लेख संक्षेपार्थ उन विषयों का विरचन उपन्यास नहीं यहाँ किया है केवल जिज्ञासा उत्पन्न कराने के लिए ही यह प्रयास है। स्थूल-सूक्ष्म-सूक्ष्मतर-सूक्ष्मतम से चार प्रकार की वाणी है—१. विस्मयी २. पश्यन्ती ३. मध्यमा ४. परा आदि भेद से।

रत्नप्रभा व्याख्या में पञ्चसन्धिप्रकरण में स्वादिप्रकरण समाप्त।



## अथ अजन्तपुंलिङ्गप्रकरणम् ७

### १७८ अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् १।२।४।५।

धातु प्रत्यय प्रत्ययान्तञ्च वर्जयित्वाऽर्थवच्छब्दस्वरूप प्रातिपदिकसज्ञं स्यात् ।

धातुभिन्न प्रत्ययभिन्न प्रत्ययान्तनादादिभिन्न अर्थवाचक शब्द की प्रातिपदिकसज्ञा होती है । 'अहन्' में प्रातिपदिकसज्ञा होकर नलोप न हो आया इस लिए धातुभिन्न कहा । केवल प्रत्यय की प्रातिपदिकसज्ञा से विभक्ति उत्पन्न होकर पदसज्ञा से पद का निषेध न हो एतदर्थ प्रत्ययभिन्न कहा 'हरिषु' 'करोषि' । प्रत्यय शब्द की आवृत्ति कर प्रत्यय है अन्त में जिसके प्रकृति है आदि में जिसके ऐसे शब्द की 'हरिषु' समुदाय की प्रातिपदिकसज्ञानिवारणार्थ प्रत्ययान्त-तदादि कहा । अर्थवद्वरहित की प्रातिपदिकसज्ञा न करने से अनर्थकसमुदाय की प्रातिपदिक-सज्ञा न हुई वहा अवा-तरविभक्तियों का लुक् न हुआ—'दश दाडिमानि षड्भूषा' आदि में । प्रातिपदिकसज्ञा प्राचीन है वेद पुराणों में व्यवहृत है, नवीन नहीं है, रुडिशब्द है । व्युत्पत्ति-मान हो सकता है परन्तु अर्थज्ञान का अभाव है—पद पद प्रतिपदम्, प्रतिपदम् अर्थात् प्रातिपदिकम् । प्रकृति आदि में रहे प्रत्यय अन्त में रहे उसको तदादि कहते हैं ।

### १७९ कृत्तद्धितसमासाश्च १।२।४।६।

कृत्तद्धितान्तौ समासाश्च प्रातिपदिकसज्ञा स्युः । पूर्वसूत्रेण सिद्धे समास-ग्रहण नियमार्थम् । यत्र सघाते पूर्वो भाग पद तस्य चेद् भ्रमति तर्हि समास-स्यैव । तेन वाक्यस्य न ।

अर्थवाचक कृदन्त तत्पदि, तद्धितान्त तदादि एव समास की प्रातिपदिकसज्ञा होती है । कृत् प्रत्यय की सज्ञा है, 'तद्धित्' से । चय अय जेयम् जेयम् उदाहरण कृदन्त के है । दाडि-, औपगव ये तद्धितान्त वा उदाहरण है । राजपुरुष आदि समास के उदाहरण हैं । अनुत्समुच्च-वार्थक भूज में चकार से अनर्थक निपात जो केवल पादपूर्ति मात्र के लिए हैं, उनको प्रातिपदिक-सज्ञा हुई ।

समाससंज्ञक 'राजन् अस् पुरुष स्' आदि की 'अर्थवत्सूत्र' से प्रातिपदिकसज्ञा सिद्ध ही थी समासग्रहण व्यर्थ होकर नियमार्थ है । नियम का स्वरूप—जिस शब्दसमूह में पूर्वभाग पद रहे उसकी प्रातिपदिकसज्ञा हो तो समास की ही, इस नियम से वाक्य, महावाक्य की प्रातिपदिक-सज्ञा न हुई । वाक्य की प्रातिपदिकसज्ञा होती तो तद्धितक अवा-तरविभक्तियों का 'सुपो धातु-प्रातिपदिकयो' से लुक् हो जाता एकपदत्व होता । 'यत्र सघाते पूर्वो भाग पदम्' यह अश नियम-शरीर में कैसे प्रविष्ट हुआ १, जहां २ समास होता है वहा २ पूर्वभाग पद हैं, अर्थात् नियम-ज्ञानात्वेन अपेक्षा करता है, उससे वह अश लब्ध है । 'वृषण्वसु' में पूर्व वृषण्व पदसंज्ञक नहीं है, भसज्ञा से पदसज्ञा का बाध है तो भी पदसज्ञा की योग्यता उसमें है । 'जमन् सु भव' की तद्धि-तान्त्वेन प्राप्तप्रातिपदिकसज्ञा की नियम से व्यावृत्ति पाई अत उत्तरस्तु तत्प्रकृतिविहितप्रत्यय न रहे वहा नियम की प्रवृत्ति होती है ।

‘बहु पठ् जस्’ यहाँ पूर्वभाग का बहुच् प्रत्यय पठ् या पठसंज्ञाप्राप्ति की योग्यता वाला नहीं है वहाँ नियम की प्रवृत्ति न होने से प्रातिपदिकसंज्ञा से जस् के अस् का लुक् होकर अन्य उकार उदात्त हुआ, ‘बहुपठवः’ प्रयोग में उकाराकार उदात्त वकाराकार अनुदात्त है। पूर्वमूत्र में अनर्थक-शब्दसमुदाय की प्रातिपदिकसंज्ञा अकरणार्थे अर्थवद्ग्रहण का भाष्यकार ने प्रयोजन दिया है, वहाँ नियमप्रवृत्ति रोक्ने के लिए समुदाय अर्थवान् रहे वहा ही नियम का प्रवृत्ति होती है। सारांश यह हुआ कि—“जिस समुदाय में पूर्वभाग स्वतन्त्र प्रयोगयोग्य रहे, तद्व्युक्त की प्रातिपदिकसंज्ञा हो तो समास की ही, किन्तु उत्तर में तत्प्रकृतिकप्रत्यय न रहें एवं समुदाय अर्थवान् रहें। यह संक्षेपार्थ है। १—नियम स्थल में उत्सर्गशाल कार्य करता है, इतरव्याप्ति नियम का फल है। २—प्राप्तकार्य का संकोच कर त्वयं कार्य करना यह भी पक्ष है। १—निषेधमुख से प्रवृत्ति, २—विधियुक्त से प्रवृत्ति। व्याकरणशास्त्र में नियमशब्द मीमांसकसम्मत परिसंख्या = “तत्र चान्यत्र च प्राप्ती परिसंख्येति गीर्वाणं” परक है। न नियमपरक “नियमः पाक्षिके सति” है। परिसंख्या होते हुए भी प्रकृत में “उद्वेगतावच्छेदकनिष्ठव्याप्यतानिर्दिष्टव्यापकता नियमे भासते” एतदर्थ परिसंख्या होने हुए भी वहाँ विधेयभूतप्रातिपदिकसंज्ञायुक्त को ही साधुत्व है। तद्विहित को नहीं।

१८० प्रत्ययः ३।१।१।

आपञ्चमपरिसमाप्तेरधिकारोऽयम् ।

यह अधिकार सूत्र है, तीसरे अध्याय के प्रारम्भ से पाँचवें अध्याय के अन्त तक अधिकृतसूत्र-विहित की प्रत्ययसंज्ञा होती है।

१८१ परश्च ३।१।२।

अयमपि तथा ।

यह अधिकार सूत्र है, प्रत्यय पूर्व में या पर में या मध्य में प्रवृत्ति से हो यह अन्यवस्थानिवा-रणार्थे ‘प्रत्यय’ पर में ही होता है या सूत्रविहित की पदसंज्ञा होती है। विशेषयत्न स्थल में कभी प्रत्यय पूर्व में भी होता है। यथा ‘विभाषा सुपो बहुच् पुरस्तात्’। यहाँ पूर्वार्थक पुरस्तग्रहण से बहुच्प्रत्यय पूर्व में हुआ।

अकच्विधायक सूत्र में ‘प्राक्’ ग्रहण से अकच् टिमंशक से पूर्व हुआ। १—बहुपठवः। २—सर्वके।

१८२ ज्याप्रातिपदिकात् ४।१।१।

ज्यन्ताद्वावन्तात्प्रातिपदिकाञ्चेत्यापञ्चमपरिसमाप्तेरधिकारः । प्रातिपदिक-ग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणमित्येव सिद्धे ज्ञाच्ग्रहणं ज्ञावन्तात्तद्धितोत्प-त्तिर्यथा स्यात् ज्ञाद्व्यां प्राङ् मा भूदित्येवमर्थम् ।

उकार इत्संज्ञक नकार इत्संज्ञक पकार इत्संज्ञक त्रौप्रत्यय लीप्, लीन्, लीप् का ग्रहणार्थमूत्र में अनुबन्धरहित निर्देश है। चाप् आप् का आप् से ग्रहण है।

हीप्रत्ययान्त आप्प्रत्ययान्त एवं प्रातिपदिक इन तीन पदों का पाँचवें अध्याय की समाप्ति तक अधिकार है। गीरी, रमा आदि शब्दों में गीर, रम में रहने वाला धर्म = प्रातिपदिकत्व त्रौप्रत्यय ‘आ’ ‘इ’ से युक्त रमा गीरी में परिभाषा से आता पुनः सूत्र में ज्याप् ग्रहण क्यों किया क्योंकि ज्यन्त आवन्त का अधिकार स्वर्ष है। परिभाषार्थ—लिङ्गबोधक प्रत्यय रहित में दृष्ट

प्रातिपदिकत्व या उसका व्याप्यधर्म लिङ्गबोधकप्रत्ययविशिष्ट में आता है । प्रातिपदिकत्व सामान्य धर्म है, युवन् शब्द 'समर्थकुमारत्व' विशेष धर्म है । प्रकृत में 'इयाप्' ग्रहण व्यर्थ होकर स्थापन करता है कि—स्वाप्रत्यय = डाप् डाप् छान् दाप् चाप् प्रत्ययों की उत्पत्ति के बाद ही तद्धितप्रत्ययों की उत्पत्ति होती है, पूर्व में नशा १—विशेषार्थप्रतिपादकतद्धितप्रत्यय २—स्वार्थित्तद्धितप्रत्यय ३—अत्यन्तस्वार्थित्तद्धितप्रत्यय, इन तीनों का स्वीकार्यय के बाद ही उत्पत्ति होती है ।

विमर्श—तात्पर्य यह है कि १ स्वाथ = धर्म, २ द्रय = धर्मा, ३ लिङ्ग-पुलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-नपुंसक, ४ सरया = पठत्वादि, ५ कारक = कर्ता कर्म-करण-संप्रदान-अपादान-अधिकरण । इन निमित्तक कार्यों में पूर्ण पूर्व अन्तरङ्ग है, अर्थात् पर पर बहिरङ्ग है । इसका बोधक न्याय है—“स्वाथ-द्रव्य-लिङ्ग-सरया-कारकाणा क्रमेण उत्पत्ति” । 'इयाप्' ग्रहण से यह न कहते तो शेष स्त्री वाचक आर्थ शब्द से बहिरङ्ग दाप् के अपेक्षा अन्तरङ्ग अत्यन्त स्वाधिक कर्त्तृ होकर आयक से दाप् कर्त्तृ दीर्घ से 'आर्यका' यद्वा य् के उत्तर अकार आकार स्थान में न होने से 'उदीच्यामात् स्थाने' की प्रवृत्ति न होगी, 'प्रत्ययस्थान' से नित्य इकार होकर 'आर्यिका' एक ही रूप बनना, स्थापक स्वीकार से आर्थ से कर्त्तृ तद्धित के पूर्व दाप् आर्या से कर्त्तृ 'केऽण' से आकार का ह्रस्व अकार आर्यक से दाप् आयका यद्वा धकार पूर्ववती अकार आत् स्थानिक से नित्य इकार को वाप कर विकल्प से इकार पक्ष में उसका अभाव दो रूप इत् १ आर्यिका, २ आर्यका । अत्यन्त स्वार्थिक प्रत्यय विधान में 'न सामिवचने' सूत्र ही प्रमाण है ।

१८३ स्रौजसमौट्ठष्टाभ्याम्भिस्ङेभ्याम्भ्यस्ङमिभ्याम्भ्यसुडसो-  
साम्भ्योस्सुप् ४।१।२।

इयान्तादावन्तात् प्रातिपदिकाच्च परे स्रादय प्रत्यया' स्यु । सुडस्यो-  
रुकारेफारी जशटडपाश्चेत् ।

इयत्, आन्त एव प्रातिपदिक सञ्ज्ञक से सु औ जस् आदि प्रत्यय पर में होते हैं । सु में उकार, छसि छस् में दानों उकार, इकार, जम् का अकार, शस् का शकार, टा का टकार, सुप् का पकार वे इत्सञ्ज्ञक हैं, उनका लोप होता है । २१ प्रत्ययों में तीन तीन का विभाग से ज्ञान करना ।

१८४ त्रिभक्तिश्च १।४।१०४।

सुपृतिडौ त्रिभक्तिसञ्ज्ञो स्त । तत्र सु औ जस् इत्यादीना मत्प्राना त्रिकाणा  
प्रथमादय सप्तम्यन्ता प्राचा सज्ञास्ताभिरिहापि व्यग्रहार ।

सु से लेकर प् तक सुप् प्रत्याहार है । २१ प्रत्यय सही हैं, सुप् उनकी संज्ञा है, ति से महिष् के उकार तक तिष् प्रत्याहार है । १८ निप् आदि प्रत्यय सञ्ज्ञी उनका तिष् संज्ञा है । उन २१ प्रत्ययों में तीन तीन के सात विभाग करना क्रमशः उन तीन का प्रथमा द्वितीया तृतीया चतुर्थी पञ्चमी षष्ठी सप्तमी सात सञ्ज्ञा होती है यथा—१—सु अं जम् प्रथमा । २—अम् औट् जम् द्वितीया । ३—टा भ्याम् मिस् तृतीया । ४—डे भ्याम् भ्यस् चतुर्थी । ५—छसि भ्याम् भ्यस् पञ्चमी । ६—छस् ओम् आम् षष्ठी । ७—छि ओम् सुप् सप्तमी ।

१८५ सुपः १।४।१०३।

सुपस्त्रीणि त्रीणि वचनान्येकश एकत्रचनद्विवचनबहुत्रचनसज्ञानि स्यु ।

सुप् प्रत्याहारों में तीन तीन प्रत्ययों को एक एक विभक्ति संज्ञा कही है, उनमें प्रथम प्रत्यय को एकवचन, दूसरे को द्विवचन एवं तीसरे को बहुवचन संज्ञा होती है।

( तिङ् में भी १८ प्रत्ययों में तीन तीन के ६ विभाग कर प्रत्येक तीन प्रत्ययों को क्रमशः एकवचन द्विवचन बहुवचन संज्ञा होती है - तिप् नस् लि प्रथमपुरुष इत्तमें १ एकवचन २ द्विवचन ३ बहुवचन आदि ज्ञान करना )।

### १८६ द्व्येकयोद्विवचनैकवचने १।४।२२।

द्वित्वैकत्वयोरते स्तः ।

संख्या का आश्रय द्रव्य होता है। संख्या आधेय है, दोनों का समवाय सन्बन्ध है। द्वित्व एवं एकत्व संख्या करने की इच्छा हो तो क्रमशः द्विवचन एकवचन के प्रत्यय होता है।

### १८७ बहुषु बहुवचनम् १।४।२३।

बहुत्वे एतत्स्यात् । क्त्वविसर्गो रामः ।

दो से अधिक संख्या बोधन में बहुवचनसंज्ञक प्रत्यय होता है। कारक प्रकरण में विभक्तियों के अर्थ एवं विधान का विरतुत विचार है।

प्रातिपदिक को नाम भी कहते हैं। नाम से विभक्ति लगाकर उसको दिव्यलाने का प्रकरण दी है। अजन्त एवं एलन्त, इन दोनों में भी छिद्गण्य से प्रत्येक के तीन भेद मिलकर छ प्रकरण हुए उसको पङ्क्ति प्रकरण कहते हैं। अदृष्ट क्रम से वहाँ दृष्ट निर्देश है। राम, विषया, एणि, आदि १—अर्थवत्, २—कृतञ्जित इन दो मूर्तों का एक उदाहरण हो सके ऐसा शब्द राम है अन्युत्पत्ति पक्ष में अर्थवत् सूत्र से प्रातिपदिकसंज्ञा होती है इसकी। च्युत्पत्ति पक्ष में ऋणार्थक रम् धातु से 'इलक्ष्' सूत्र से अधिकरण में वन् प्रत्यय कर वृद्धि से राम इदन्त नदादि है, अतः 'कृतञ्जित' से प्रातिपदिक संज्ञा। प्रथमा विभक्ति के एकवचन में उकारेत्संज्ञक सूत्रात् 'राम सु' 'सुसिलन्तम्' से पद संज्ञा, सकार को उकारेत् संज्ञक र् 'ससजुषोः' सूत्र से हुआ, पदान्त रेफ का 'स्वरवसानयोः' से विसर्ग रामः = योगिनण जिनका समाधि में ध्यान करते हैं वा प्रजापति ही राम पदार्थ है। राम के अन्य अर्थ—गन्धर्व—शरम—गधय—ब्रह्म—आदि हैं। इन अर्थों में रामशब्द रह है।

### १८८ सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ १।२।६४।

एकविभक्तौ यानि सरूपाण्येव दृष्टानि तेषामेक एव शिष्यते । प्रथमयोः पूर्वसवर्णः । नादिचि । वृद्धिरेचि । रामौ ।

यहाँ 'बूढ़ी बूना' से 'एव' की अनुवृत्ति है, विभक्ति नारूप्य में उपलक्षण है, निमित्त नहीं है, अतः इन्द्रापेक्षया अन्तरज्ञ है। इन्द्र की प्रवृत्ति पूर्व एकशेष होता है।

'सरूपाणाम्' में निर्धारण में पद्य है। समान आनुपूर्वी वाले शब्द को सरूप कहने हैं। यथा राम राम, घट घट। समान वर्णयुक्त शब्द में रहने वाले अर्थ को सारूप्य कहते हैं। विभक्ति में व्यवधान रहित सामान्य युक्त समवाय पदक का ही एकशेष होता है। अर्थात् अन्य का लोप द्वारा निवृत्ति है। 'रामश्च रामश्च इति' राम औ यहाँ 'प्रथमयोः' सूत्र से पूर्वसवर्ण दीर्घ वृद्धि को शेषकर प्राप्त हुआ किन्तु नादिचि ने पूर्वसवर्ण का निषेध किया, अतः वृद्धिरेचि से 'अ औ' की औ वृद्धि हुई—रामौ = दो राम। छत के अर्थ को शेषशब्द बोधन करना है। 'ती सव' निर्देश से यहाँ 'अद्यावत्' न्याय का या 'दिवदत्तान्मृतः' न्याय का विषय नहीं है। अथवा उन दोनों

न्यायों की प्राप्ति ही नहीं है। इसी प्रकार द्विवचन बहुवचन में एतदेष क्रमा चाधिप, यह प्रत्येक में बनाने की आवश्यकता नहीं है। बहुवचन में राम जत् के बाद—

१८९ चुट्ट १।३।७।

प्रत्ययाद्यौ चुट्ट इतौ स्त । इति जस्येत्मज्ञायाम् ।

प्रत्यय के आदि अवयव चवर्ग, टवर्ग का इत्सदा हाता है। जकार को इत् सदा से राम अम् ।

१९० न विभक्तौ तुस्माः १।३।४।

विभक्तिस्थास्तवर्गसकारमकारा इतो न स्यु । इति सकारस्य नेत्त्वम् ।

विभक्ति सङ्क प्रत्ययों के अवयव नवर्ग, मकार एव मकार की इत्सदा नहीं होती है। 'विभक्तिश्च' स अम् की विभक्ति मशा है, 'इलन्त्यम्' से प्राप्त इत्सदा का निषेध हुआ।

१९१ अतो गुणे ६।१।९।७।

अपदान्तादकाराद् गुणे परस पररूपमेकादेशः स्यात् । इति प्राप्ते परत्वात्पूर्वसर्पणदीर्घ । अतो गुणे इति हि पुरस्तादपदादा अनन्तरान् त्रिधीन् बाधन्ते नोत्तरानिति न्यायेनाक सर्पण इ यस्येपापवादो न तु प्रथमयोरित्यस्यापि । रामा ।

गुणसङ्क वर्ण = अ ए ओ से व्यवधान रहित पूर्व में अपदान्त अवर्ण रहे वहा पूर्व पर दोनों के स्थान में पर के रूप ममान रूप होता है ( परसवण हांता है )।

राम अम में पररूप एव पूर्व स्वर्णदीर्घ दोनों का प्राप्ति है, 'विप्रतिषेध' से पर होने से पूर्व सर्पण दीर्घ हुआ, सकार का रुत्व विसर्ग से रामा ।

पूवपठित अपवाद शास्त्र 'अतो गुणे' वर स्वमनीपवर्ती 'अक सर्पण' वा ही बाधक है दूरम्भ 'प्रथमयो' का बाधक नहीं है। अतो गुणे = के उदाहरण—अ अ पचन्ति, भवति । अ ए एषे । अ ओ—हे तिनउ, उकार का गुण तिन ओ पररूप है तितो ? यही परमात्र अ ओ का उदाहरण है।

द्वित्यार्यक तन् से हप्रत्यय उकार ढकार सन्वय है द्वित्वादिकार्य = तन् वन्, त तन् टिलोप अभ्याम की इत्व तिन उ = मन्कु वाचक है। इम उदाहरण को कम लोग जानते हैं।

१९२ एकवचनं सम्बुद्धिः २।३।४९।

सम्बोधने प्रथमाया एव वचन सम्बुद्धिमत्र स्यात् ।

सम्बोधन में प्रथमा के एकवचन की सम्बुद्धि सदा होती है। सम्बोधनार्थक दोनक भो हे आदि शब्द हे। हे राम म् यहा म् के स्वी सवुद्धि सदा है। 'धु सम्बुद्धि' यह न्यास उचित था।

१९३ एङ्हात्प्रत्यात्मबुद्धेः ६।१।६९।

एङ्हात्प्रत्यान्ताच्चाङ्गाद्धल लुप्यते सम्बुद्धेश्चेत् । सम्बुद्ध्याधिपस्याङ्गन्वैङ्गह्रस्वाभ्या विशेषणाच्चेह । हे कतरलुनेति । हे राम, हे रामी, हे रामा । एङ्गह्रण क्रिम् । हे हरे । हे विष्णो । अत्र परत्वान्नित्यत्वाच्च सम्बुद्धिगुणे कृते ह्रस्वात्परत्व नास्ति ।

एलन्त अद् एवं उस्वान्त अद् से पर सम्मुद्धि संशक प्रत्यय का अवयव हल्वा लोप होता है ।

सम्मुद्धि संशक प्रत्यय है । प्रत्यय पर में होता है, प्रत्यय से पूर्व अद् का आक्षेप होता है, आक्षेप किया हुआ अद् विशेष्य है उसका एद् एवं उस्व—विशेषण है, अर्थ हुआ—एलन्त अद् उस्वान्त अद् इसका फल हुआ—हे कतर सुको अद्द् आदेश, टिका लोप हे कतर अद् यहाँ उस्वान्त अद् नहीं है किन्तु रेफान्त है इस सूत्र से अद् के टकार सम्मुद्धि का अवयव है तो भी लोप न हुआ । हे कुल सुको अम् हे कुल अम्, 'अमि पूर्वः' से पूर्वरूप है कुलम्, यहाँ उस्वान्त अद् से पर सम्मुद्धि का अवयवकार का लोप हुआ । जिससे जिसका आक्षेप हो उसका उसी के साथ अन्यव्य होना चाहिए—“येन यद् आक्षिप्यते तस्य तेनैवान्वयः” इस नियम से यह अर्थ होगा कि—“अद् से पर सम्मुद्धि उसका अवयव का लोप होता है वह हल् एद् या हस्व से पर रहे तव ( अद्वात्परा या सम्मुद्धिः तदवयवो यो हल् स च लुप्यते एद्-उस्वाभ्या परिभूयथेत् ) इस अर्थ में 'हे कतर अद्' यहाँ टिलोप से एलन्त कतर है । यहाँ टकार का लोप हो जायगा एवं अनिट है कतर रूप होगा । हे कुल न् में अद् से पर सम्मुद्धि नहीं अतः न् का लोप न होगा—अन्व्याप्ति अतिव्याप्ति दो रूपों को रोकने के लिए एलन्ताद् उस्वान्ताद् अर्थ किया है । अलक्ष्य में लक्षण की प्रवृत्ति को अतिव्याप्ति करते हैं । लक्ष्य में लक्षण की अप्रवृत्ति को अन्व्याप्ति करते हैं । हे कुल यहाँ अन्व्याप्ति प्रसङ्ग, हे कतरद् यहाँ अतिव्याप्ति प्रसङ्ग अब नहीं है । अर्धापत्ति से आक्षिप्त अद् का शाब्दबोध में मान हुआ । हे राम, रामी रामाः । एद् ग्रहण का प्रयोजन—हे हरि स् हे विष्णु स् यहाँ उस्वान्त से पर सकार का लोप होगा एद् ग्रहण क्यों किया है, प्रथम सम्मुद्धि लोप को बाध कर पर एवं निरर्थ गुण होगा गुण करने पर उस्वान्त नहीं है अतः एलन्त अद् को मान कर लोपार्थ एद् ग्रहण है ।

यहाँ परत्वात् यह अधिकोक्ति वादि पराजयार्थ है । अथवा पर शब्द उत्कृष्ट वाचक है, बाधकत्व लक्षण उत्कर्ष गुण में है, बाध्यत्व लक्षण अपकर्ष लोप में है, अपवाद प्रवृत्ति में वह हेतु है, स्वतन्त्र हेतु नहीं है ।

१९४ अमि पूर्वः ६।१।१०७।

अकोऽम्यचि परतः पूर्वरूपमेकादेशः स्यात् । रामम् ; रामी ।

अद् से अम् सम्बन्धी अच् पर रहे यहाँ पृथ पर इनके स्थान में पूर्व रूप होता है । अम् सम्बन्धी का अर्थ = अम् का अवयव अच् यह अर्थ सम्भव नहीं है, अवयव में अवयवी उत्पन्न होता है न अवयवी में अवयव । अमि में अधिकरण में सप्तमी भी अनुचित है, अच् आधार है । अम् आप्थेय है, तन्तु में पट, न पट में तन्तु । यहाँ वर्णित विषय सत्य है किन्तु “सिद्धम्य गतिश्चिन्तनीवा” से अम् में आधारत्व आरोपित मान कर यथाकथञ्चित् कार्यनिर्वाह करना । राम अम् पूर्व सवर्ण से रामन् । 'रामी' बन चुका है ( राम शब्द के द्वितीया बहुवचन में राम शस् यहाँ—

१९५ लशक्वतद्धिते १।३।८।

तद्धितवर्जप्रत्ययान्ना लशक्वर्गा इतः स्युः । इति शसः शस्येत्संज्ञा ।

तद्धितभिन्न प्रत्यय के आदि में स्थित ल श एवं कर्त्तव्य की इत्संज्ञा होती है । राम के शकार की इत् संज्ञा लोप, पूर्वसवर्ण दीर्घ से रामास् यहाँ—

१९६ तस्माच्छसो नः पुंसि ६।१।१०३।

पूर्वसवर्णदीर्घात्परो यः शसः सकारस्तस्य नः स्वान् पुंसि । रामान् ।

पूर्वसवर्णं दीर्घं से पर शस् के अवयव सकार उमको नकार होता है । यद्वा पूर्वसवर्णं दीर्घं का शस् के साथ अन्वय नहीं किन्तु सकार के साथ अन्वय है अन्यथा दीर्घ करने पर शस् नहीं है । आदेश में अकार उच्चारणार्थ है । रामान् ।

### १९७ अट्कुप्वाङ्नुम्व्यञ्जायेऽपि ८।४।२।

अट् कर्ग पवर्ग आङ् नुम् एतैर्व्यस्तैर्यथाम्भव मिलितैश्च व्यवधानेऽपि रपाभ्या परस्य नम्य ण म्यान् समानपदे । पदव्यवायेऽपीति निषेध बाधयितु-  
माङ्ग्रहणम् । नुम्ग्रहणमनुस्वारोपलक्षणार्थम् । तच्चाकर्तुं शक्यम् । अयोग—  
वाहानामट्सूपद्वेगस्योक्तत्वात् । इति णत्वे प्राप्ते ।

एकपद में रेफ या षकार इनके बाद अट् कर्ग पवर्ग आङ् ( आ ) नुम् ( न ) वह अलग रहे या यथासम्भज ( दो तीन आदि ) मिले हुए भी वाच में हो तो भी नकार के स्थान में षकार होना है ।

पदव्यवायेऽपि = बीच में अ'य पद आवे तो भी णकारादेश नहीं होता है । उस निषेध को बाध करने के लिए विशेष रूप में सूत्र में आङ्ग्रहण किया है । अन्यथा अट् व्यवधान से ही गतार्थ होता । नुम् ग्रहण सूत्र में है वह अनुस्वार का उपलक्षणार्थ है । इस परिस्थिति में तो इसकी आवश्यकता ही नहीं है, क्योंकि अयोगवाह अनुस्वार का अकार के उपरि पाठ है, अतः वह अट् ग्रहण से ही गतार्थ है । व्यर्थ होने से नुम् का प्रत्याख्यान ही उचित है । रामान् में रेफ के बाद अट् एव पवर्ग इन दोनों का व्यवधान है तो भी णत्व इस सूत्र से प्राप्त हुआ, उसके निषेध के लिए वचन—

### १९८ पदान्तस्य ८।४।३।

पदान्तस्य नस्य णत्व न स्यात् । रामान् ।

यद्वा 'न भाम्' ८।४।३। से न की अनुवृत्ति है । पदान्त नकार को णकारादेश नहीं होता है । रामान् के नकार को णत्व का निषेध हुआ ।

### १९९ यस्मात् प्रत्ययविधिस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम् १।४।१३।

य प्रत्ययो यस्मात् क्रियते तदादि शब्दस्वरूप तस्मिन् प्रत्यये परेऽङ्गसङ्ग स्यात् । 'भवामि' 'भविष्यामि' इत्यादौ विकरणविशिष्टस्याङ्गसङ्गार्थं तदादि प्रहणम् । विधिरिति किम् । स्त्री इयती । प्रत्यये किम् । प्रत्ययविशिष्टस्य ततोऽप्यधिकृतस्य या मा भूत् ।

जो प्रत्यय जिस शब्द से विहित रहे उस प्रत्यय पर में रहे वहाँ तदादि शब्द स्वरूप की अङ्ग सङ्ग होती है । तदादि = वह शब्द आदि में जिसके अथवा—जो प्रत्यय जिस शब्द के आगे किया जाता है वह प्रत्यय आगे रहते तदादि ( वह शब्द है आदि में जिसके ) ऐसे शब्द स्वरूप की अङ्ग सङ्ग होती है । 'भव मि' 'भविष्य मि' यद्वा विकरण शब्द विकरण स्य इनमें युक्त 'भव' 'भविष्य' की अङ्ग सङ्गार्थ मूत्र में तदादि ग्रहण है । अङ्गसङ्ग का फल अतो दीर्घो यति से अकारान्त अङ्ग वा दीर्घ फल है ।

सूत्र में विधिग्रहण न कर 'प्रत्यय पर में रहें वहाँ तदादि की अङ्गसङ्ग' इस अर्थ में क्या आपत्ति है ?, स्त्री इयती ( स्त्री इतनी बड़ी ) यद्वा इयत् पर में है स्त्री शब्द की अङ्ग सङ्ग से



'स्त्रियाः' सूत्र से इत्यलदेश न हो एतदर्थं विधिग्रहण है। इत्यती—इदम् वतुप्, वकार को व, उसको इत्यादेश, इदम् को इकारादेश, इकार का लोप इत्यत् स्त्रियां लीप् इत्यती। अजादि प्रत्यय निमित्तक अद्गसंज्ञक स्त्री शब्द के अन्त्य अल् को इत्यादेश होता है, अतः स्त्री शब्दोत्तर सुनिमित्तक अद्ग संज्ञा होते हुए भी इत्यादेश यहाँ न हुआ। 'न पदान्त' सूत्र से स्थानिवद्भाव का निषेध से इत्यादेश का इकार का स्थानिवद्भाव नहीं होता है। यन्मेति च सूत्र के निमित्त से 'स्त्रियाः' सूत्र स्त्री शब्द रूप अधिकापेक्ष से न्याश्रय है, दोनों में समानाश्रयत्व नहीं है अतः आर्भावत्वेन इकार लोप अस्तिद्ध न हुआ। स्त्री शब्द से विहित अजादिप्रत्यय रहे वहाँ इत्यादेश 'प्रत्यासत्ति' न्याय से होगा, तब विधिग्रहण का क्या प्रयोजन? अभन् अक्त् यहाँ विधिग्रहण के अभाव में अक्त् प्रत्यय पर में अभन् की अद्गसंज्ञा से अलोपोऽनः में नकार लोप होने लगेगा अतः विधिग्रहण आवश्यक है।

**विमर्श**—प्रत्यये किन् = यस्मात् प्रत्ययविधि सूत्र में सप्तम्यन्त प्रत्ययग्रहण न करने पर भी प्रत्यय विधि में प्रत्ययपद श्रुत होने से उत्तका अथि प्रत्यय ही होता, पुनः प्रत्यय ग्रहण क्यों किया?, आदि प्रत्यय ग्रहण तदादि में तत्पदार्थ निर्णायक होने से श्रुतार्थ है, वह मर्यादा रूप अवधि निर्णायक न होगा। ऐसी स्थिति में अद्गसंज्ञा प्रकृतिप्रत्ययान्त की, या उसके भी अधिक की न हो जाय एतदर्थं सूत्र में 'प्रत्यये' किया है। अद्ग संज्ञा को परनिमित्तत्व सम्पादनार्थ 'प्रत्यये' ग्रहण आवश्यक है। इसका फल—'वन्नश्' है। वहाँ 'उरत्' सू० अद्गाधिकारीय है, अद्ग से प्रत्यय का आक्षेप से ऋकार वृत्ति संप्रसारणत्व 'अनः परस्मिन्' से स्थानिवद्भाव से अकार में आने से 'न संप्रसारणे' निषेध हुआ, अतः वकार का उकार संप्रसारण न हुआ अभ्यासनिमित्त 'उरत्' का द्वित्व निमित्त प्रत्यय निमित्तकत्व है अतः परनिमित्त हो जायगा 'वन्नश्' में टोप नहीं है। इस अरुचि से लिखा—ततोप्यधिकस्य 'दिवदत्त ओदनम् अपाशीत्' यहाँ विधिष्ट की अद्गसंज्ञा से देवदत्त के पूर्व में अटागम रूप आपत्ति होगी। इसके निरास के लिए 'प्रत्यये' आवश्यक है।

## २०० अद्गस्य ६।४।१।

इत्यधिकृत्य।

यह अधिकार सूत्र है। छठे अध्याय के चौथे पाठ से सातवें अध्याय के अन्त तक इसका अधिकार है। इस अधिकार के सूत्रों को अद्गाधिकारीय कई जाते हैं। यहाँ अभ्यास विकास के पूर्व अद्गाधिकार यह पद अनुचित है।

## २०१ टाडसिद्धसामिनात्स्याः ७।१।२।

अकारान्ताद्ग्राहादीनां क्रमादिनादय आदेशाः स्युः। णत्वम्। रामेण।

अकारान्त अद्ग से पर टा, छसि, ङस्, इनके स्थान में क्रम से इन, आत्, स्य, आदेश होते हैं। 'राम टा' वकार को इत्संज्ञा, लोप, प्रत्ययनिमित्तक अद्गसंज्ञा आ को इत्यादेश, 'अट्कुन्वाट्' से णत्व, रामेण। णत्वन् = णत्वाश्रय णकार अर्थ है। धर्मा को ब्रह्मस्वरूप मानकर यहाँ णत्व लिखा है।

## २०२ सुपि च ७।३।१०२।

यच्चादौ सुपि परे अतोऽद्गस्य दीर्घः स्यात्।

अतो दीर्घो यधि की अनुवृत्ति है। अकारान्त अद्ग के अन्त्य अल् का दीर्घ होता है यथादि सुप् पर में रहें। राम भ्याम्—दीर्घ। रामाभ्याम्।

विमर्श—‘रामाय’ आदि की सिद्धि के लिए ‘दीर्घ’ वहा ‘ऌेरय’ न्यास कर दीर्घ सन्धि से रूपसिद्धि, ‘अतो दीर्घो यनि’ में ‘मावंधानुके’ पद की अनुवृत्ति से ‘रामान्यान्’ आदि में दीर्घ सिद्धि, पुन दीर्घार्थ ‘सुपि च’ सूत्र क्यों किया ? ‘बहुवचने इत्येव’ में सुप् की अनुवृत्ति बिना भी ‘अध्वम्’ प्रत्यय विधान से ‘पचध्वम्’ की सिद्धि हागा, यदि ‘लिट्ध्वम्’ धुग्ध्वम्’ आदि की सिद्धि के लिए ‘अध्वम्’ न कर ध्वम् में एकारापत्ति ‘पचध्वम्’ में होगी तद्धारणार्थ ‘बहुवचने इत्येव’ न्यास कर सकारादि एव मकारादि हलादि बहुवचन में अकार को एकार विधान करेंगे, एव मकारादि साहचर्य से सकारादि प्रत्यय सुप् का ग्रहण करने पर क्रियात्मभिन्त्याहार में लकारार्थ प्रकरणेक ‘आम्वादयस्व’ आदि म दोषाभाव है ।

‘पे इति’ में सुप् की अनुवृत्त्यर्थ ‘सुपि च’ अनावश्यक है, सुपि किम्—‘पट्वो’ वहा गुण—वाचक पटु से स्त्रीलिङ्ग में टोष् प्रत्यय हा विधान है ऐसा कहने पर दोषाभाव है ।

पटवा से आचक्ष्णाण णिच् से कर्ता में किप् करने पर ङीप् में आत्मनेपद, टोष् में परस्मैपद रूप ‘पटयति’ रूप होगा यह तो कह नहीं सकते हैं, ‘वेदाराचञ्च’ सूत्र से यन् की अनुवृत्ति ‘ब्राह्मण माणववाड्वायन्’ में आती पुन यन् ग्रहा सूत्रानुक्त शब्दो ने विधानार्थ है, इस भाष्य कथन से ज्ञापन कर है कि “प्रातिपदिक विहित प्रत्ययगत अनुवच क ममाश्रयण करके आत्मनेपद नहीं होता है”, अन्यथा आचक्ष्णाण णिच् से किप् में यन् म आत्मनेपद, यन् में परस्मैपद फलभेद है पूर्वोक्त भाष्यकारोक्ति अथतो विधानार्थ असङ्गन होती ।

‘वेशव’ में अतो दीर्घो यनि से दीर्घापत्ति वारणार्थ यदि ‘अव’ प्रत्यय विधान करने पर तो ‘मणिव’ की असिद्धि होगी, यह भी कथन उचित नहीं है ।

“शृङ्गवृन्दारवाभ्यामारकन्” वा० में ‘शृङ्गारक’ वहा ‘रकन्’ मात्र विधान कर दीर्घ से रूप सिद्धि होगी पुन आकार का उच्चारण व्यर्थ होकर ज्ञापन करता है कि—‘प्रातिपदिक मे विहित सङ्गिन प्रत्यय पर में रहते दीर्घ नटा होता है, ‘वेशव’ में अनापत्ति है, ‘सुपि च’ क्यों किया ? आचक्ष्णाण्यन्त से किप् ‘शृङ्’ से आरकन् नहीं होता है, अनभिधान है, अथवा अकारान्त से विहित नङ्गिन प्रत्यय हलन्त से नहा टोटा है प्रमाण यह है—‘गोधार’ वहा ‘आरगुदीवान्’ ने आरक प्रत्यय न कर रक् से प्रयोगसिद्धि होती आकारोच्चारण का फल भाष्यकार ने अन्यतो विधानार्थ मान कर ‘जाटार’ वहा है, यदि हलन्त ‘गोध’ आचक्ष्णाण्यन्त से किप् कर होता वहा श्रवणार्थ आकार चरितार्थ है वह स्वर्थ नहीं पूर्वोक्त अन्य शब्द से विधानार्थ कथन व्यर्थ होता ।

सूत्रसार्थक्य—‘राजभ्याम्’ ‘राजनि’ ‘राजभ्य’ आदि में ‘सुपि च’ सूत्र सत्त्वारण में दीर्घ, ऐम्, एवारादेश सुप् सम्बन्ध कार्य है, उन कार्य कर्तव्य में नियमार्थ सूत्र ‘न एपि सुप् स्वर सजा’ सूत्र से सुप्त्व वा सुप्त्व व्याप्य धर्मावच्छिन्न विधि में नलोप असिद्ध होने से दानादि कार्य नहीं होत है, ‘सुपि च’ के अभाव में होने लगे पदार्थ ‘सुपि च’ सूत्र अत्यावश्यक है : यह शास्त्रार्थ सुकपरम्परवा अथावधि इस प्रकार अनुदित चला आता है, उमा का सक्षित सारास का यह स्वरलन है ।

२०३ अतो भिस् ऐस् ७।१।९।

अकारान्तादङ्गाद् भिमि ऐस् स्यात् । अनेकालत्यात् मर्शदेश । रामे ।

अकारान्त ऋ से पर अङ्गसदा निमित्त भिस् प्रत्यय को ऐम् आदेश होता है । ऐम् अनेकाल है, अत मन्पूय प्रत्यय के स्थान में हुआ । राम भिस्—राम ऐस् वृद्धि, इत्वि विमर्श रामे ।

२०४ डेर्यः ७।१।१३।

अतोऽङ्गात्परस्य डे इत्यस्य यादेशः स्यात् । रामाय । इह स्थानिवद्भावेन यादेशस्य सुप्त्वात् सुपि चेति दीर्घः । “सन्निपातलक्षणो विधिरनिमित्तं तद्धिघातस्येति परिभाषा” तु नेह प्रवर्तते । ‘कृष्टाय क्रमणे’ इत्यादिनिर्देशेन तस्या अनित्यत्वज्ञापनात् । रामाभ्याम् ।

ह्रस्व अकारान्त भङ्ग से पर चतुर्थी एकवचन के डे को यकार आदेश होता है । राम डे यादेश कर ‘राम य’ यहां स्थानिवद्भाव से डे में स्थित सुप्त्व धर्म का यकार आदेश में आरोप कर यजादि सुप् निमित्तक दीर्घ आदेश से ‘रामाय’, सिद्ध हुआ । यहां यादेश का स्थानी डे अल् समुदाय है, एक वर्णमात्र वृत्ति स्थानिता नहीं है । क्योंकि षष्ठी विभक्ति की प्रकृति ‘डे’ है, एकार नहीं, स्थानिता में रहने वाला धर्म डेत्व है, एत्व नहीं है, स्थानिता वृत्ति धर्म ही स्थानितावच्छेदक होता है, वह डेत्व है, एत्व नहीं, अतः अल्मात्रवृत्तिस्थानितावच्छेदक के अभाव से स्थानिवद्भाव हुआ ‘अल्विधि’ न होने से स्थानिवद्भाव का निषेध न हुआ ।

ह्रस्व अकार एवं डे विभक्ति, इन दोनों का सन्निपात = सम्बन्ध = अन्यवहित परत्व—अन्यवहित पूर्वत्व है, उसको मानकर विधीयमान कार्य यकारादेश, वह आदेश अपनी प्रवृत्ति में उपजीव्य = उपकारक ह्रस्व अकार के नाशक कार्य दीर्घ में निमित्त = यजादि होकर नहीं रहेगा, उपजीव्य विरोध सर्वथा अनुचित है । अतः सन्निपात परिभाषा से दीर्घ न होकर ‘रामय’ ऐसा रूप प्राप्त हुआ, किन्तु ‘कृष्टाय’ सूत्र निर्देश से “दीर्घ विधान में सन्निपात परिभाषा अनित्य होने से प्रवृत्त नहीं होती है” यह सामान्य ज्ञापन से यहां दीर्घ कर ‘रामाय’ सिद्ध हुआ । प्रकृति, प्रत्यय पर अन्यवहितोत्तरत्व सम्बन्ध से है । प्रत्यय प्रकृति पर अन्यवहित पूर्वत्व सम्बन्ध से है । यहां प्रकृति प्रत्यय के दो सम्बन्ध हैं । रामभ्याम् यहां दीर्घ से ‘रामाभ्याम्’ । अनित्य होने से यहां भी सन्निपात परिभाषा की प्रवृत्ति न हुई ।

२०५ बहुवचने झल्येत् ७।३।१०२।

भ्रलादीं बहुवचने सुपि अतोऽङ्गस्यैकारः स्यात् । रामेभ्यः । बहुवचने किम्, रामः । रामस्य । भ्रलि किम् । रामाणाम् । सुपि किम् । पचध्वम् । जश्त्वम् ।

झलादि बहुवचन सुप् से अन्यवहित पूर्व ह्रस्व अकारान्त भङ्ग के अन्त्य अल् को एकार आदेश होता है । ‘राम भ्यस्’ अकार को एकार, सकार का रत्वविसर्ग—रामेभ्यः ।

विमर्श—‘बहुवचने’ इस मूत्र में न करने पर ‘रामः’ यहां विसर्ग एवं रत्व दोनों असिद्ध हैं, सू में व्यपदेशिवद्भावेन से झलादि प्रत्ययत्व ज्ञान से अकार को एकार प्राप्त है, यदि सन्निपात परिभाषा से या ‘प्रत्ययः’ ‘परश्च’ निर्देश से, यहां एकार नहीं होगा, बहुवचन का क्या फल है ? तब रामस्य यहां एकार प्रवृत्तिरूप दोष है । यदि स्वादेश को अस्यादेश से एत्ववारण करेंगे तो इदम् शब्द का षष्ठी में ‘अस्य’ रूप की सिद्धि न होगी, हल्परत्वाभाव से झला का ‘हलि लोप’ से श्लेष न होगा, ‘हलि सर्वेषाम्’ निर्देश से यहां सन्निपात परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं है । ‘आपि लोपः, अन् टीसोरकः’ इस न्यास से श्दम् का पष्ठ्यन्त में अरय की सिद्धि होगी ह्रस्व के अत्य आदेश कर अतो शुणे पररूप से ‘रामस्य’ में दोष नहीं है, अतः राम भ्याम् यहां दीर्घ की वाचक एकार से ‘रामेभ्याम्’ बहुवचन के अभाव में होगा ।



## २०९ नामि ६।४।३।

नामि परेऽजन्ताङ्गस्य दीर्घः स्यात् । रामाणाम् । सुपि चेति दीर्घो यद्यपीह परस्तथापीह न प्रवर्तते, सन्निपातपरिभाषाविरोधात् । नामीत्यनेन त्वारम्भ-सामर्थ्यात्परिभाषा बाध्यते । रामे, रामयोः । सुपि एत्वे कृते ।

नाम् पर में रहते अच् है अन्त में जिसके ऐसे अङ्ग का दीर्घ होता है । नकार को णकार रामाणाम् । यहाँ राम नाम इस स्थिति में 'नामि' को परत्वात् वाधकर 'सुपि च' से दीर्घ प्राप्त था किन्तु सन्निपात परिभाषा से नुट् प्रवृत्ति में उपसर्गव्य = उपकारक ङम्ब का नाशक दीर्घ में नुट् यनादित्व का सम्पादक नहीं होता, अतः यहाँ दीर्घ उससे न हुआ, 'नामि' के विषय में सन्निपात परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती है, सूवारम्भ सामर्थ्य से ।

विमर्श—( शङ्का ) 'कटाय' निर्देश से "दीर्घ विधान में सन्निपात परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती है" अतः हरीणाम् आदि में चरितार्थ 'नामि' को बाध कर पर 'सुपि च' की प्रवृत्ति होनी चाहिए, लाघवमूलक न्याय से विशेष बाधक जहाँ न रहे वहाँ प्राप्य वचन सामान्य ही है, विशेष में सामान्य एवं विशेष दो पदार्थ ज्ञान प्रयुक्त शोरेव होता है । अतः चतुर्थ्यैकवचन में दीर्घ कर्तव्य रहे वहाँ परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं यह विशेष ज्ञापन नहीं होगा, यहाँ परत्वात् 'सुपि च' से दीर्घ होना चाहिए ?, प्रतिपदोक्त कार्य सबसे बलवान् होता है, 'नाम्' शब्द के उच्चारण पूर्वक दीर्घ-विधायक 'नामि' प्रतिपदोक्त है, अतः परशास्त्र को बाध कर इससे ही दीर्घ हुआ ।

'धात्रलोपः' सूत्र के भाष्य से भी विशेष ज्ञापन नहीं होता है—किमर्थं शिन्वम् ? नात्रलोपः, श्त्वेवोच्येत एवं तर्हि रत्न नाम्, यत्न नाम् यहाँ परत्वेन नलोपापत्तिः दीप टिया, १ नामि, २ नात्रलोपः, ३ सुपि च इनमें पर सुपि च है । अतः नलोपको बाधकर दीर्घ ही होना चाहिए । भाष्यकार की परत्वोक्ति से चतुर्थी एकवचन में सन्निपात परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती यह विशेष ज्ञापन है यह भी तर्क असङ्गत है, नलोपापेक्षया 'सुपि च' पर है किन्तु बाधकत्व प्रयुक्त परत्व = उत्कर्षत्व नलोप में ही है । परत्वात् = उत्कृष्टत्वात् = बाधकत्वात् यही अर्थ है । बाधक में उत्कर्ष है । इस भाष्याशय को न जानने वाले अज्ञान यथाशुत भाष्य से विशेष ज्ञापन करने के ये उपहास्यास्पद ही हैं । राम टि राम ६—गुण रामे । राम ओसू एत्व, अच् रामयोः । राम सुप् ( सु ) 'बहुवचने' से अकार को णकार रामे सु यत्—

## २१० अपदान्तस्य मूर्धन्यः ८।३।५५।

आपादपरिसमाप्तेरधिकारोऽयम् ।

अपदान्त एवं मूर्धन्य इन दो पदों का पाठ समाप्ति ८।३।१९ तक अधिकार है ।

## २११ इण्कोः ८।३।५७।

इण्यधिकृतः ।

इण् कर्मा इन दो पदों के अधिकार करके आचार्य कहते हैं आगे का सूत्र—

## २१२ आदेशप्रत्यययोः ८।३।५९।

सहः साङ्गः स इति सूत्रात्स इति पृष्ठ्यन्तं पदमनुवर्तते । उण्क्यर्गाभ्यां परस्वापदान्तस्यादेशः प्रत्ययावयवश्च यः सकारस्तस्य मूर्धन्यादेशः स्यात् ।

विधृताघोपस्य सस्य तादृश एव च । रामेपु । इण्को क्रिम् । रामस्य । आदेश-  
प्रत्यययो क्रिम् । सुपी मुपिमां मुपिम' । अपदान्तस्य क्रिम् । हरिस्तत्र । एव  
कृष्णमुकुन्दादय ।

यहां 'सद्' सूत्र से सस्यार्थबोधक 'स' की अनुवृत्ति है । इण् का अधिकार है । आदेश पदार्थ  
का सकार में अनेक सम्बन्ध से अवयव करना । अनेक को तादात्म्य कहने हैं, या विशेष्य-विशेषण  
भाव सम्बन्ध में अन्वय । प्रत्यय पदाव का सकार में अवयव—अवयवीभाव सम्बन्ध से अन्वय है,  
(अवयव—अवयवी का समवाय सम्बन्ध है) आदेश एव प्रत्यय में महविषया में इन्द्र है ।  
आदेश एव प्रत्यय पदार्थ को वैशिष्ट्य रूप एक सम्बन्ध में अन्वय है । वैशिष्ट्य ने नियामक पूर्वोक्त  
दो सम्बन्धों में अन्यतर है । अथवा प्रत्ययावयव में भी प्रत्ययत्व व्यवहार है ।

सूत्रार्थ—इण् या कवर्ण से पर अपदान्त आदेशस्वल्प सकार को या प्रत्यय का अवयव  
सकार को मूर्धन्य = षकारादेश ही होता है । राम मुप (सु) अकार को एकार, षकार रामेपु ।  
रामस्य में इण् नहीं अतः षकार न हुआ ।

विमर्श—यहां शक्य होनी है कि 'इण्को' अधिकार क्यों किया ? रामस्य में सकार को  
षकार होता तो प्रक्रिया लक्षण से व्यादेश विधान करने दन्त्य सकारोच्चारण से वृ नहीं होगा ।  
अमुच्य यद्वा नडादिगण में 'आमुष्यायण' निर्देश से ही एत्व ही जायगा । हे राम स्य, 'घोऽन्न-  
कर्मणि' लोट् मध्यमपुरुष एक वचन तिङ्-त ) यहां अधिकार के अभाव में षकारादेश होगा ।  
'सात्पदाघो' से निषेध से षकार रूप आपत्ति नही है । क्यच् में गुणगमयुक्त राम की इच्छा  
करने वाला = रामस्वयति में एत्व वारणार्थ इण् को अधिकार है । यहां भी प्रातिपदिकावयव स्  
वा प् का 'सात्' से निषेध होगा । चौरस्यात् शब्द से णिन् णिप् टिलोपादि से निदायुक्त कर्मकर्ता  
तन्कर सम्बन्धी गमन कर्ता अथ में 'चौरा' होता है, स्य को एव आदेश करने पर चौरात् । चौरात्  
प्रयाग बनेगा, अतः एव यथाशुभ ही रखना । यहां भिन्दा में 'पठ्या आकोशे' से अनुक् है ।  
रामस्य में षकारोच्चारणार्थ अधिकार है ।

'आदेशप्रत्यययो' के स्थान में 'च' सूत्र कर 'इण् या कवर्ण से पर सकार को षकारादेश करते,  
'आदेशप्रत्यययो' का ग्रहण क्यों किया ? अच्छा चलने वाला इस अर्थ में सुपूर्वक पिस् धातु से  
क्रिप् मुपिस् यहां षकारादेश होता एतदर्थे उनका ग्रहण है । 'धातु के अवयव सकार को षकारादेश  
हो तो शास्त्रे वस् षस् वा ही' अन्य का नहीं एतदर्थक 'शासिवसिषसीनाम्' सूत्र नियमार्थ होने  
से यहां दोष नहीं है ।

नियम सजातीय की अपेक्षा करता है अतः आदेश भिन्न धातु का अवयव सकार में ही  
प्रवृत्त होगा अथवा = आदेश रूप सकार में प्रवृत्त नहीं होने से 'सिसाधयिषति' में सकार  
आदेश रूप है अतः दोष नहीं है । 'आदेशप्रत्यययो' न करने तो 'तिङ्णाम्' यहां अनिष्ट षकारा  
देश होता । रामेपु के लिए प्रत्यय ग्रहण है । यहां भी दन्त्य सकारोच्चारण सामर्थ्य से षकारादेश  
नहीं तब 'आदेशप्रत्यययो' का प्रयोजन विग्ननीय है । हरिस्तत्र में सकार पदान्त होने से षकार  
न हुआ । इमी प्रकार कृष्ण—मुकुन्द—कमलेश—रमेश आदि के रूप राम शब्द के समान सिद्ध  
करना । राम शब्द के सूत्रों को अच्छी तरह कण्ठस्थ करने से आगे के रूप निर्माण में काठिन्य की  
अनुभूति न होगी, विशेष कार्यमात्र का ही मविष्य में प्रदर्शन होगा । रूप कण्ठ करें । एक साथ  
रूपों का निर्देश—१ राम, २ रामी, ३ रामा प्रथमा । रामम् रामी रामान् द्वितीया । रामेन  
रामाभ्याम् रामे तृतीया । रामाय रामाभ्याम् रामेभ्य चतुर्थी । रामात् रामाद्, रामाभ्याम्

रामिन्यः पञ्चमी । रामस्य रामयोः रामाणान् षष्ठी । रामे रामयोः रामेषु सप्तमी । हे राम हे रामी हे रामाः सन्बोधनम् ।

### २१३ सर्वादीनि सर्वनामानि १।१।२७।

सर्वादीनि शब्दस्वरूपाणि सर्वनामसंज्ञानि स्युः । तदन्तस्यापीथं संज्ञा, द्वन्द्वे चेति ज्ञापनात् । तेन परमसर्वत्रेति ब्रह्म, परमभवकानित्यत्राकञ् सिध्यति ।

सर्वादि गण के शब्द २१७ सू० के बाद में प्रदर्शित हैं । प्राधान्य ( विशेष्यनया ) से सर्वादीदि के वाचक सर्वादिगण पठित शब्दों की आकृति समान शब्दों को सर्वनाम संज्ञा होती है । वहां प्रधानतया कहने से विशेषणभूतार्थ वाचक को सर्वनाम संज्ञा नहीं है; सर्वादीदि अर्थ वाचक कहने से संज्ञा वाचक को सर्वनाम संज्ञा नहीं है । यह अर्थ सर्वनाम यह महासंज्ञा से ही लभ्य है ।

वर्णाश्रमेनर आदि की सर्वनाम संज्ञा गणपाठ में अवर्धित होने से प्राप्त ही नहीं है; 'द्वन्द्वे च' सूत्र सर्वनाम संज्ञा निषेधार्थ किया है वह व्यर्थ होकर ज्ञापन = बोधन करता है कि 'सर्वादि शब्द अन्त में रहें उनकी भी सर्वनाम संज्ञा होती है । परमसर्व की सर्वनाम संज्ञा ने ब्रह्म प्रत्यय हुआ । सर्वादि प्रकृतिक सप्तम्यन्त से ब्रह्म प्रत्यय सप्तम्यात्प्रलूप्ते होता है । एवं परभवकान् यहाँ 'अव्यय-सर्वनाम्नाम्' से सर्वनाम संज्ञा प्रयुक्त टि के पूर्व अकञ् प्रत्यय हुआ है ।

### २१४ जशः शी ७।१।१७।

अदन्तात्सर्वनाम्नः परस्य जशः शी स्यात् । अनेकाल्त्वात्सर्वादेशः । न चार्चणस्य इत्यादाविव नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वमिति वाच्यम्; सर्वादेशात् प्रागित्संज्ञाया एवाभावान् । सर्वे ।

अकारान्त सर्वनाम संज्ञक शब्द से पर जश के स्थान में शी आदेश होता है ।

शुं = शी अनेकवर्णयुक्त होने से सर्वादेश है ।

यहाँ शङ्का करते हैं कि अर्वन् शब्द को विधीयमान लृ में प्रकार इत्संज्ञक है, केवल अनुबन्ध-रहित लृ अनेकाल् नहीं अतः वह अन्त्यनकारको ही होता है, उसी प्रकार शी में शकारेत्संज्ञक है केवल ईकार यहाँ पूर्ववत् अन्त्यको ही होना चाहिए इकार अनेकाल् नहीं है अनुबन्धसहित में अनेकाल् व्यवहार नहीं होता है परिभाषा—'नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वम्' अनुबन्धप्रयुक्त अनेकाल्त्व नहीं है—अर्थात् अनेकाल् प्रयुक्त कार्य कर्तव्य रहने पर अनुबन्ध अधिष्ठान सट्टा ही जाता है, अतः शी आदेश सर्वादेश कैसे हुआ ? यह शङ्का यहाँ न करनी शी आदेश की प्रसक्ति के समय शकार की इत्संज्ञा लोप प्राप्त ही नहीं है अतः अस् को शी कर असूचितप्रत्ययत्व शी में आरोप कर प्रत्यय का अवयव आदि शकार की इत्संज्ञा नतः शकार का लोप हुआ, 'नानुबन्धकृतम्' परिभाषा की वहाँ प्रवृत्ति ही नहीं है आदेश काल में शकार में इत्संज्ञकत्व नष्ट अनुबन्धत्व ही नहीं है ।

विमर्श—इत्संज्ञायाम्यत्व रूप अनुबन्धत्व प्रयुक्त परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं होती सन्निपान परिभाषा के विरोध से, तथा हि—इत्संज्ञायाम्यत्व परिभाषा की प्रवृत्ति में उपजीव्य = उपकारक है, तन्निमित्तपरिभाषा की प्रवृत्ति हीगी प्रत्ययवाच्यत्व आदि न होने से इत्संज्ञा का याम्यता आकाश-कुमुमसदृशी होगी । स्पष्ट उपजीव्य विरोध है । सर्व शी 'लशक्वु' से शकार की इत्संज्ञा लोप गुण सर्वे । शेष लृतीया तक रामवरूप है ।

### २१५ सर्वनाम्नोः स्मै ७।१।१४।

अतः सर्वनाम्नो ङे इत्यस्य स्मै स्यात् । सर्वस्मै ।

ह्रस्व अकारान अङ्ग से उत्तर छे को स्मै आदेश होला है । सम्प्रदान में चतुर्थी । सर्व छे स्मै-सर्वस्मै । सब के लिए । देहि = दा । सम्प्रदान में चतुर्थी है ।

२१६ ङसिङ्योः स्मात्स्मिनां ७।१।१५।

अत. सर्वनाम्नो ङसिङ्योरेतौ स्त ॥ सर्वस्मात् ।

ह्रस्वाकारान अङ्ग से पर छमि को स्मात् एव ङि न् स्मिन् आदेश होला है । सर्वे ङसि ( अस् ) को स्मात् सर्वस्मात् = सर्वे आम् यदा सुट् को वाचनार्थसूत्र—

२१७ आमि सर्वनाम्नः सुट् ७।१।५२।

अवर्णान्तात्सर्वनाम्नो विहितस्याम सुडागम स्यात् । एत्वपत्वे, सर्वेषाम् । सर्वस्मिन् । शेष रामवत् । एव विश्वाद्योऽप्यदन्ता । सर्वाद्यश्च पञ्चत्रिंशत् । सर्व, विश्व, उभ, उभय, इतर, इतम अन्य, अन्यतर, इतर, त्वत्, त्व, नेम, सम, सिम । पूर्वपरापरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्ययस्थायामसञ्जायाम् । स्वमजा-तिघनाख्यायाम् । अन्तर बहिर्योगोपसञ्चानयो । त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदम्, एक, द्वि, युग्मद्, अस्मद्, भवतु, किम्, इति ।

उभशब्दो द्विव्यविशिष्टस्य वाचक । अत एव नित्य द्विवचनान्त । तस्येह पाठस्तु उभकारि यद्गर्भार्थ । न च कप्रत्ययेनेष्टसिद्धिः, द्विवचनपरत्वाभावेनो-भयत् उभयत्रेयादाप्रियायचप्रसङ्गान् । तदुक्तम्—उभयोऽन्यत्रेति । अन्यत्रेति = द्विवचनपरत्वाभावे । उभयशब्दस्य द्विवचन नास्तीति कैयट । अस्तीति हरदत्त । तस्मात्प्रसि अयजादेशस्य स्थानिवद्भावेन तयप्प्रत्ययान्ततया प्रथम-चरमेति विक्रुपे प्राप्ते विभक्तिनिरपेक्षत्वेनान्तरङ्गत्वान्नित्यैव सञ्जा भवति । उभये ।

इतरइतमौ प्रत्ययौ । यद्यपि सञ्जाविधौ प्रत्यग्रहणे तदन्तग्रहण नास्ति, सुप्तिङन्तमिति ज्ञापनात्, तथापीह तदन्तग्रहणम्, केवलयो सञ्जाया प्रयोजनाभावात् । अन्यतरान्यतमशब्दाप्रव्युत्पन्नौ स्वभावाद् द्विवहुनिपये निर्धारणे वर्तते । तत्रान्यतमशब्दस्य गणे पाठाभावात् सञ्जा । त्व त्व इति द्वाभ्यादन्ताग्रन्यपर्यायौ । एक उदात्तोऽपरोऽनुदात्त इत्येके । एकस्तान्त इत्यपरे । नेम इत्यर्थे । सम सर्वपर्याय । तुल्यपर्यायस्तु नेह गृह्यते, 'यथामरयमनुदेश' समानाम्' इति ज्ञापनात् । अन्तर बहिर्योगेति गणसूत्रेऽपुरीति यक्तव्यम् । अन्तराया पुरि ।

अवर्णान्ते ने पर एव सर्वनामसङ्क शब्द से विहित आम् उसको सुट् आगम होता है । यहा अवर्णान्ते से विहित कहने तो 'वेषाम्' 'वेषाम्' 'विषाम्' आदि में सुट् न होता । सर्वनाम से पर कहते तो 'वर्णाश्रमेतराणाम्' यदा आम् को सुट् होता, इतर सर्वनाम है । 'द्वन्द्वे च' निषेध समुदाय का ही है, अवयव का नहीं, अवयव को सर्वनामप्रयुक्त अक्च् एव स्वर होना ही है । उकार एव टकार की इत्तशा लोप—सर्वे आम् यदा 'येन नामाने' न्याय से मुदागम का वाचक आम् को मुदागम 'सर्वे साम्' 'वहुवचने' से एकारादेश, 'आदेशप्रत्यययो' से एकार सर्वेषाम् । 'इति



सर्वेषाम्' निर्देश से अत्य कर्तव्य रहे वहाँ सन्निपात प० की प्रवृत्ति नहीं है। सर्वे इ, इकार का रिमन्-सर्वरिमन्। शेष शब्द यहाँ कर्म अर्थ में षञ् प्रत्ययान्तः। लिङ्गानुशासन में भाव प्रत्ययान्त को मुलिङ्गबोधन करता है कर्म प्रत्ययान्त विशेष्यार्थान् लिङ्गक है। रूप विशेष्य है वह नपुंसक अतः विशेषणवाचक से नपुंसक है—शेषम्। सर्वे समान अस्व अकारान्त सर्वनाम संज्ञक शब्दों का रूप है। राम से विशेषता—१ सर्वे, २ सर्वैरे, ३ सर्वैर्मात् ( इ ), ४ सर्वेषाम्, ५ सर्वेरिमन् इन पाँच रूपों में है।

रामाः। रामाय। रामात्। रामाणाम्। रामे।

सर्वादिगणपठित सर्वे आदि शब्द पैंतीस है, ३४ नहीं, क्यों लिखा इसका अभिप्राय वह है कि 'सर्वादीनि' में तदनुगुणसंविद्यानवदुर्ग्राहि से सर्वे का भी व्रक्षण होता है वह वृष्टता नहीं। १—'लम्बवर्णमानय' में अवयवी के आनयन में परम्परया कर्ण भी आनयन क्रियान्वित है। २—दृष्टसागरमानय में सागर परम्परया भी क्रिया में अनन्वित है केवल पुरुषानयन ही होता है। प्रथम में तदनुगुण संविद्यान वदुर्ग्राहि है, द्वि० में० अतदनु० स० वि० वदु० है। अतः ३५ ही सर्वादि शब्द है।

उभयशब्द दो को बोधन करने से द्विवचनान्त है, सर्वनाम संज्ञा प्रयुक्त विशेष कार्य एकवचन, बहुवचन में ही होते हैं, उभयशब्द का पाठ यहाँ क्यों किया ?, सर्वनाम संज्ञा प्रयुक्त अथत् होकर 'उभयो' का सिद्धि के लिए पाठ यहाँ है। कप्रत्यय यदि करेंगे तो कप्रत्यय में द्विवचनत्व का अभाव है, अतः 'उभयतः' उभयत्र यहाँ जिस प्रकार द्विवचन परत्व के अभाव से अयच् हुआ उसी प्रकार अयच् होकर 'उभययो' वह अनिष्ट रूप होगा। अतः उभ ही टि प्रकार उसके पूर्व में होने से उभ से अकच्युक्त उभक उभ ही है "तन्मध्ये पतितरत्तद् ब्रह्मणं गृह्यते" परिभाषा से वाद में द्विवचनार्थक ओ है, अयच् न हुआ। उभयोऽन्वय यहाँ द्विवचन परत्व के अभाव में अयच् का विधान है।

विमर्श—'तद्विज्ञासर्वविभक्तिः' सूत्रभाष्य में उभय शब्द की अव्यय संज्ञा चारणार्थ परिगणन किया है। इससे प्राप्त हुआ कि उभय शब्द का द्विवचन नहीं है, 'उभयो मणिः' 'उभये देवमनुष्याः' इन दो उदाहरण दिये द्विवचन होता तो उसका उल्लंघन कर बहुवचन भाष्यकार न करते, इससे भी यही सिद्ध हुआ कि—द्विवचन इसका नहीं है। यह कैयटमत है।

हरदत्त कहते हैं कि वह परिगणन 'पचतिक्त्वम्' 'पचतिरूपम्' में अव्ययसंज्ञा निवृत्त्यर्थ है, न उभय के लिए। "न चोदाहरणमाह्वरणाचन" इस भाष्योक्ति से भाष्यकार कथित प्रयोगोदाहरण से अतिरिक्त उदाहरण नहीं है ऐसी कल्पना न करना। यह दो मत आत्माओं के हैं, कैयटमत अधिक आचार्य सम्मत है।

संख्यावाचक उभयशब्द सुबन्त से तयप् प्रत्यय होता है—'संख्याया अवयवे तयप्'। तयप् को 'उदाहुदात्तो नित्यम्' से अयच् आदेश से उभय शब्द से जस् में नित्य सर्वनाम संज्ञा से 'उभये' चही होता है। यहाँ अयच् में स्थानिवद्भाव से तयप् प्रत्ययत्व का ज्ञान कर अयजन्त में तयप् प्रत्ययान्त ज्ञान से जस् में प्रथमचरमेति विकल्प सर्वनाम संज्ञा थी शङ्का न करना, जस् निमित्तक सर्वनाम संज्ञा विभक्तिसापेक्षत्व से बहिरङ्ग है, विभक्ति निरपेक्षत्वेन नित्य सर्वनाम संज्ञा अन्तरङ्ग है, बहिरङ्ग के असिद्ध होने से नित्य सर्वनाम संज्ञा से एकत्वं—'उभये'। अयच् स्वतन्त्र है, तयप् के स्थान में नहीं, तब यह शङ्का ही नहीं है। उभयो में मात्रच् प्रत्याहार है 'प्रमाणे' द्वयसच् के मात्र से लघ्वर अयच् के चकार तक, अतः 'लिट्दान्' से लीप् होकर स्वतन्त्र अयच् में भी उभयो

रूप बना यह पक्ष मिट्वात है। कति का इति अकारात् नहा अतः खी वाचक में डीप् नहीं हुआ। यद्यपि सज्ञा विधान न सुप्तिङन्त के अन्त ग्रहण से "सज्ञाविधौ प्रत्ययग्रहणे तदन्तग्रहण नास्ति" यह परिभाषा से डत्त डत्तम की सर्वनाम सज्ञा यहा विधीयमान होने से तदन्तविधि न होकर 'इतरान्त तदादि' 'जनमान्यतदादि' अर्थ न होना चाहिए किन्तु 'सज्ञाविधौ' प० यहा प्रवृत्त नहीं है, केवल प्रत्ययमात्र का प्रयोग नहीं होना है, एव केवल प्रत्यय की सज्ञा भी व्यर्थ है, अतः शापक सिद्ध सज्ञाविधौ प० सार्थक नहीं है। अर्थात् अनित्य है। कतर कतम का उन्ने ग्रहण हुआ। अन्तर, अन्वतम शब्द शक्ति स्वभाव से क्रमदा द्विवचन, बहुवचने ही प्रयुक्त होते हैं। एतार्थ निर्णय में अनुभव साक्षिणी प्रतीति ही प्रबल प्रमाण है, दो में एक का निर्धारण कहना हो वह अन्यतर। अनेक में एक का निर्धारण में अन्तम शब्द का प्रयोग होता है। वे दोनों अभ्युत्पन्न प्रातिपदिक हैं इतर, एतम, प्रत्ययान्त नहीं है। अन्तम शब्द का सर्वाङ्गण में पाठ नहा सर्वनाम सज्ञा नहीं है। त्व त्व दोनों अर्थ अकारान्त है, उनमें एक उदात्त है। दूसरा अनुदात्त है। एकान्त है। एक अकारात् यह अनेक आचार्यों का मतमेद इसके विषय में है।

अप्रसिद्ध होने में अर्थ कह रहे हैं—नम का आधा अर्थ है। सर्व शब्द का पर्याय सवार्थक सम शब्द की ही सर्वनाम सज्ञा होती है। 'यथासरदमनुदेश समानाम्' यथा तुल्यार्थक सम शब्द है, इसमें स्थापन होता है कि तुल्यार्थक सम की सर्वनाम सज्ञा नहीं है (अन्यथा आचार्य 'समेधान्' बोलत)। पुगी अर्थ में अन्तर शब्द की सर्वनाम सज्ञा अमीष्ट नहा है अतः 'अतरम्' इम गणमूत्र न 'अपुरी' कहना चाहिए। "अन्तरस्था पुरि" यह न हुआ। किन्तु 'अन्तराया पुरि' यही हुआ सर्वादि में अन्तर्गण के तीन वचन हे उसी ही आनुपूर्वी के तीन पाणिनि सूत्र भी है, गणमूत्र में नित्य सज्ञानाम सज्ञा को पाणिनि सूत्र विकल्प से जम् में कहते हैं, गणमूत्रों से प्राप्त नित्य सवनाम के वे वाचक हैं, प्रथम विधि सूत्रों के व्याख्यान में इन गणमूत्रों का अर्थ स्पष्ट इम प्रकार है—

२१८ पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायामसंज्ञायाम्

१।१।३४।

एतेषा व्यवस्थायाम् अमज्ञाया सर्वनामसज्ञा गणसूत्रात् सर्वत्र या प्राप्ता सा जसि वा स्यात्। पूर्वे पूर्वा। स्वाभिवेयापेक्षानधिनिनियमो व्यवस्था। व्यवस्थाया किम्। दक्षिणा गायका। कुशला इत्यर्थः। असज्ञाया किम्। उत्तरा कुरवः।

पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर अधर इन सान शब्दों की व्यवस्थायाल में और सज्ञा न हो तो गणपाठ पठित वचन से सर्वत्र प्राप्त सर्वनाम सज्ञा वह जस पर न विकल्प से होती है। सर्वनाम पक्ष में—पूर्व अम् डी-इ-गुण पूर्व, अन्यत्र पूर्वसर्वर्णद्वय से पूर्वा। इनके अन्त में नित्य अन्त की अन्त मर्यादा की अपेक्षा उत्पन्न होती है उन विषय के नियम को व्यवस्था कहते हैं। दक्षिणा = कुशला गायका यहा व्यवस्था का अभाव से सर्वनाम सज्ञा न हुई। दक्षिण शब्द का कुशल अर्थ में कोई भी प्रमाण नहीं है, उदार या सरल अर्थ है, अस्तु, यहा भी किसकी अपेक्षा कुशल या उदार इम उचितताकाहा में व्यवस्था है। "अधर साम्बुलराग" यह प्रत्युदाहरण है। 'उत्तरा कुरव' यहा मेरु उत्तर भाग में जो वर्ष = भूभाग है उसको उत्तर कुर कहते हैं। २००, २०३ पृ० छद्मी व्याख्या वी० मि० कौ० का दक्षिण = पञ्चोलिमत्। भारत वधावि उत्तरत्व है व्यवस्था होत हुए संज्ञा होने से सज्ञानाम सज्ञा न हुई। अन्तम पुत्र भरत उसके नाम से प्रसिद्ध

७ सि० कौ०

को भारत कहते हैं, दुष्प्रन्त पुत्र भरत कदापि यहाँ गृहीत नहीं है। श्रीमद्भागवत एवं विष्णु पुराणों के आधार पर यह विचार है। एक प्रतिष्ठित सभा द्वारा प्रकाशित पुरातक लेखक को मदान् ब्रम है, जिसने 'भारत' का गलत अर्थ लिख दिया है।

### २१९ स्वमज्ञातिधनाख्यायाम् १।१।३५।

ज्ञातिधनान्यवाचिनः स्वशब्दस्य या प्राप्ता संज्ञा सा जसि वा स्यात् । स्वे स्वाः । आत्मीया इत्यर्थः । आत्मान इति वा । ज्ञातिधनवाचिनस्तु स्वाः = ज्ञातयोऽर्था वा ।

स्वशब्द के चार अर्थ हैं—१ ज्ञाति, २ धन, ३ आत्मीय, ४ आत्मा इनमें केवल दो अर्थों में ही सर्वनाम संज्ञा अभिमत है। मूत्र में लिखा—ज्ञातिधनान्यवाचिनः । अन्य शब्द का भिन्न अर्थ है, भिन्नः = भेद का आश्रय। भेद पदार्थ प्रतियोगिसापेक्ष है—“किं प्रतियोगिषां भेदः” अतः यहाँ ज्ञाति वाचक स्व, या धन वाचक स्वार्थ भेद का प्रतियोगी है।

ज्ञाति वाचक, या धन वाचक स्वशब्द से भिन्नार्थ वाचक अर्थात् आत्मा एवं आत्मीयार्थक स्वशब्द की गणमूत्र से प्राप्त सर्वनाम संज्ञा जम् पर रहें तो विकल्प से होती है। अर्थात् आत्मीयार्थक, एवं आत्मीयार्थक स्वशब्द की जम् में सर्वनाम संज्ञा विकल्प से। सर्वनामसंज्ञा पक्ष में 'स्वे' अन्यत्र स्वाः । ज्ञाति या धन वाचक अर्थ में केवल—'स्वाः'।

### २२० अन्तरं वह्नियोगोपसंख्यानयोः १।१।३६।

बाह्ये परिधानीये चार्थेऽन्तरशब्दस्य या प्राप्ता संज्ञा सा जसि वा स्यात् । अन्तरे अन्तरा वा गृह्णाः = बाह्या इत्यर्थः । अन्तरे अन्तरा वा शाटकाः = परिधानीया इत्यर्थः ।

बहार या पहनने का क्ल इस अर्थ में अन्तरशब्द हो तो उनको जो सर्वनाम संज्ञा सर्वत्र प्राप्त है वह जम् पर रहते विकल्प से होती है। अन्तर जम् सर्वनाम संज्ञा ही, अनुबन्ध की श्लंशा गुण 'अन्तरे' पक्ष में 'अन्तराः' = बहार के घर। 'अन्तरे' 'अन्तराः' = शाटक अर्थ में (पहनने की वस्त्र) वहा बाह्य अर्थ = नगर के अन्त में जिसके आगे मकान नहीं है, या नगर के बीच में जिसके चारों तरफ से कोई मकान सटा हुआ नहीं है वह भी बहार है। कपड़े की मज्जा (पेटी) में सब कपड़ों के उपर का कपड़ा (बन्ध) वह भी बहार कहा जाता है। अनावृत्त प्रदेश से योग रहें उसको वह्नियोग कहते हैं। गृह शब्द पुनरुक्त एवं नपुंसक ऋद्ध है अतः 'गृह्णाः' कहा है। धान्यादिक वस्तुओं को ग्रहण करें उसे गृह कहते हैं। अधिकांश घर में निवास करने से गृह = गृही को भी कहता है। ग्रह से क प्रत्यय एवं मंत्रसारण पूर्वस्वरूप वह घर घर नहीं जहाँ गृहिणी नहीं। "न तद्गृहं गृहं प्रोक्तं गृहिणी गृहसुख्यते"। शीमकाक में "दोहर" ओढ़ी जाती है, उसका उपरि-वस्त्र का भी वह्नियोग है।

### २२१ पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा ७।१।१६।

एभ्यो ङसिङ्योः स्मात्स्मिनां वा स्तः । पूर्वस्मात्, पूर्वान्, पूर्वस्मिन्, पूर्वे । एवं परादीनाम् अपि । शेषं सर्वत्र । एकशब्दः संख्यायां नित्यैक—वचनान्तः ।

पूर्वादि सात एव स्व तथा अन्तर इन नव शब्दों के परवर्ती छसि एव छि को व्यवस्थाकाल में और सहा भिन्न अर्थ में क्रमशः स्मात् एव रिभन् विकल्प से होता है। पुवरस्मात्, पूर्वात् पूर्व-रिभन् पक्ष में पूर्व, दो दो रूप हैं। एक शब्द के आठ अर्थ हैं—१ अन्य २ प्रधान ३ प्रथम, ४ केवल ५ साधारण ६ ममात् ७ अल्प ८ सख्या।

एवोऽन्यार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा।

साधारणे समानात्पे मरयावाञ्च प्रयुज्यते ॥

उनमें सरया = एकात्व का प्रतिपादक एक शब्द नित्य एकवचनान्त ही है। सख्या वाचक को छोड़ कर अन्य सात अर्थों में एकशब्द के सभी विभक्तियों में रूप एकवचन द्विवचन बहुवचन में होते हैं। सरया में—१ एक। २ एकम् ३ एतेन ४ एकस्मै ५ एकस्मात् ६ एकस्य ७ एकरिभन् के रूप हैं। अवशिष्ट ११७ सूत्र में निर्दिष्ट शब्द जो इल्लत्त हैं उसका विवरण आगे प्रकरण में व्यक्त होगा, इकारान्त द्वित्व सख्या वाचक के रूप इकारान्त शब्दमें बनाए जावेंगे।

सर्वनाम सहा के निषेध प्रकरण का आरम्भ होता है—

२२२ न बहुव्रीहौ १।१।२९।

बहुव्रीहौ चिकीर्षिते सर्वनामसज्ञा न स्यात्। त्वक पिता यस्य स त्वक-पितृकः। अहक पिता यस्य स अहकपितृकः। इह समासात् प्रागेव सर्वनाम-सज्ञा निषिध्यते। अन्यथा लौकिके त्रिप्रह्वाक्ये इव तत्राप्यकच् प्रवर्तते। स च समासेऽपि श्रूयेत। अतिक्रान्तो भवन्तमतिभवकानितिवत्।

भाष्यकारस्तु त्वकत्पितृको मकत्पितृक इति रूपे इष्टापत्तिं छुद्वैतसूत्र प्रत्याचख्यौ, यथोत्तर मुनीना प्रामाण्यम्। सज्ञोपसर्जनीभूता न सर्वादयः, महासज्ञाकरणेन तदनुगुणाणामेव गणे सन्निवेशात्। अतः सज्ञाकार्यम् अन्तर्गण-कार्यञ्च नेपा न भवति। सर्वो नाम कश्चिन् तस्मै सर्वाय देहि। अतिक्रान्तः सर्वमविसर्वस्तस्मै अतिसर्वाय। अतिरतर कुलम्। अतित्तत्।

बहुव्रीहि समास के लिए अलौकिक विग्रह वाक्य के अवयव सर्वादि शब्द की सर्वनाम सज्ञा नहीं होती है। बहुव्रीहि समास कर देने पर सर्वादि शब्दों के अर्थ विशेषण होने से उपसर्जन होंगे, प्रापाय में सर्वार्थ वाचक नहीं है। सर्वनाम सज्ञा प्राप्त ही नहीं यह निषेध व्यर्थ मित्र होगा अतः सूत्र में बहुव्रीहि शब्द तदर्थक अलौकिक विग्रहार्थ है। शास्त्रीय सभी वाक्य अलौकिक विग्रह वाक्य में ही प्रवृत्त है। लोक में बोला जाय उसे लौकिक विग्रह वाक्य कहते हैं। १ 'राजन् अस् पुरयस्' २ राज् पुरुष। प्रवृत्त में अलौकिक विग्रह वाक्य के अवयव सर्वादि शब्दों की सर्वनाम सज्ञा नहीं हुई। लौकिक विग्रह वाक्य में सर्वादि शब्दों की सर्वनाम सज्ञा एव तदप्रयुक्त अर्थवादि कार्य तो होता ही है। यथा 'त्वक पिता यस्य' यह लौकिक विग्रह वाक्य है। तदर्थक युष्मद् शब्द की सर्वनामसज्ञा हुई, अकच् प्रत्यय हुआ 'त्वकम् इति' इसी प्रकार 'अहकम्' इति। युष्मद् सु पितृ सु यदा अलौकिक में सर्वनाम, नहीं अतः अकच् न हुआ इस सूत्र से सर्वनाम सज्ञा का निषेध हुआ। यदि यदा निषेध न करते तो विग्रह वाक्य में केवल युष्मद् सर्वोध्य अर्थ प्रतिपादक अनुसर्जन है, सर्वनाम सज्ञा से अन्तरङ्गत्व प्रयुक्त अकच होगा उसका समास करने पर भी अर्थ हीना यथा 'भवन्तम् अतिक्रान्त' इस लौकिक विग्रह से भवच्छब्द केवल विशेष्यतया अर्थ प्रतिपादक होने से

सर्वनाम संज्ञक होने से अकच् प्रत्यय हुआ उसका समास होने पर भी श्रयण रहा—“अतिभक्-  
कान्” वैसा ही स्वकत्पितृकः, मकत्पितृकः, न हो किन्तु कप्रत्यय से स्वकत्पितृकः, मकत्पितृकः  
इष्ट प्रयोग सिद्धि हो एतदर्थे यह सूत्र है ।

सूत्र प्रत्याख्यान वादी भाष्यकार का कथन है कि—“श्वकत्पितृकः” मकत्पितृकः इन रूपों में  
इष्टस्य = अभिप्रेतस्य आपत्तिः = कल्पना अर्थात् अभिमत मान कर इस सूत्र का प्रत्याख्यान  
किया । प्रत्याख्यान का अर्थ है—लण्टन । यथोत्तरम्—पूर्व पूर्व मुनियों की उत्तर उत्तर मुनियों  
द्वारा वर्णित अर्थों में सम्मति है, अतः यहां भाष्यकार का प्रत्याख्यान पाणिनि सम्मत है, उनका  
परस्पर विरोध प्रयुक्त अप्रामाण्य नहीं है ।

विमर्श—महर्षि पाणिनि भाष्यकृत सूत्र का प्रत्याख्यान को जानते हैं, एवं कात्यायनोक्त  
सूत्रों को न्यूनता परिहारार्थे यानिकों को भी वे जानते हैं, किन्तु “आचार्याः कृत्या न निवर्तन्ते”  
इस पवित्रतम सिद्धान्त को अक्षीकार कर निर्मित सूत्र के अनन्तर शानार्थे के लिए सूत्रों में परि-  
वर्तन नहीं करते हैं । न तो स्वोक्ति में अभिनिवेश ही करने हैं, गुणग्राही आचार्य पाणिनि है ।  
यह निवरण यद्यपि व्याख्यान लब्ध है, तो भी प्रमाणोपन्यास कुतर्क निवृत्त्यर्थे आवश्यक है ।

‘धिन्विकृण्वोर च’ सूत्र से ‘धिनोति’ प्रयोग सिद्ध होता है—मत्वर्थक धिन् धातु के वर्तमान  
में लट् निप्, धातु में इकार की इत्संज्ञा से ‘इदितोः’ सूत्र से जुन् ( न् ) धिन् इति यहां वकार को  
पूर्व लिखित सूत्र से अकारादेश, शप् को वाध कर अविकरण ‘धिन् अ उ ति’ उकार की आर्षधातु-  
क संज्ञा तन्निमित्तक ‘अतो लोप’ सू० से अकार लोप हुआ, यहां लवृपधगुण ‘पुगन्त’ से प्राप्त हुआ,  
उसका निषेधार्थ अकार लोप का स्वर्ना अकार का स्थानिवद्भाव हुआ, उपधा में न् है, इकार  
नहीं, गुण न हुआ ‘धिनोति’ । यह वस्तु स्थिति है—यहां विमर्श यह है कि—पाणिनि आचार्य  
गुणवारणार्थे इस यत्न को किये हैं इसमें उनका गूढ़ रहस्य प्रच्छन्न है । अन्यथा ‘धिन्विकृण्वो लंः’  
कहते । लृक् की ‘ल’ संज्ञा प्रसिद्ध है । आचार्य वकार का लोप कर स्वमत में ‘न धातुलोपे’ सूत्र  
धात्वंश लोप से गुण का निषेध होता पुनः गोरवग्रस्त पक्ष—अकार विधान, स्थानिवद्भाव आदि  
से अनुमान है कि आचार्य जानते हैं कि ‘न धातुलोपे’ का भाष्यकार प्रत्याख्यान करने वाले हैं  
अतः उस पक्ष में गुणनिषेधार्थे यह यत्न किया, इससे प्रत्याख्यान ज्ञाता पाणिनि है, यह  
सिद्ध हुआ ।

२—सूत्र निर्माण समय कात्यायन नहीं, न उनकी कृति = वार्तिक । तथापि “कुलटाया वा”  
सूत्र में पररूप करने से वार्तिकार द्वारा भविष्यत् काल में वक्ष्यमाण ‘अकन्धादिषु पररूपन्’ का  
आचार्य पाणिनि को प्रथम से ही ज्ञान रहा है । अन्यथा “कुलटाया वा” सूत्र निर्माण करने ।  
इन सबसे यह सिद्ध हुआ कि उत्तरोत्तर मुनि अभिप्रेत अर्थ में पूर्व पूर्व मुनियों की सम्मति है ।  
विरोध नहीं है ।

संज्ञा बोधक शब्द एवं उपसर्जनीभूत शब्दों की सर्वनाम संज्ञा निवारणार्थे सर्वनाम महासंज्ञा  
का तात्पर्य यह है कि वे सर्वादि ही नहीं हैं अतः सर्वनाम संज्ञा प्राप्त ही नहीं, सर्वादिगण  
अपठित वे हैं इस कल्पना में शास्त्र वाध नहीं है । तात्पर्य यह है कि लट्टु उपाय से अधिक अर्थों के  
ज्ञानार्थे संज्ञा है, इससे लघुस्वरूप न हो सके ऐसी स्वल्पतम अक्षर युक्त संज्ञा उचित थी पुनः अनेक  
वर्णों से अनेक पदों से युक्त संकेतितार्थे ज्ञान के लिए ‘सर्वनाम’ यह महासंज्ञा करण में आचार्य  
का गूढ़ पूर्व वर्णित अभिप्राय है—संज्ञा शब्द, एवं विशेषणा भूतार्थे वाचक शब्द सर्वादि नहीं है ।  
अतः इन दोनों की सर्वनाम संज्ञा निवारणार्थे ‘संज्ञोपसर्जनीयानां प्रतिषेधो वाच्यः’ यह वार्तिक  
अनावश्यक है । संज्ञापदार्थे प्रसिद्ध है । उपसर्जनपदार्थे = इतर पदका अर्थ विशेष्य राँ, इसमें

विशेषणी भूत अर्थे वा वाचक को उपमर्जन कहते हैं, अतिसर्व में अर्थ = अतिक्रमणकर्ता वह अथ विशेष्य है, सर्वादि, उसमें विशेषण है, उसका वाचक सर्व है, वह सर्वादि नहीं अपन सर्वनाम सञ्चा की प्राप्ति ही नहीं है। अतिसर्वाय देहि यही रूप है। एव तिसी मनुष्य का नाम सर्व रत्ता वह सञ्चावाचक का भी 'मर्वाय' रूप होता है, 'सर्वरमे' नहीं। सञ्चा एत विशेषणीभूतार्थ शब्दों को सर्वादित्व प्रयुक्त कार्य एव सर्वादि के अन्वर्गण त्वदादि प्रयुक्त कार्य नहीं होता है। द्वितीया तत्पुरुष समासयुक्त अतिसर्व, एत अनिकर, एव अतितत् यदा क्रमशः स्मै आदि कार्य, अद्वादेः रूप काय, त्वदादि प्रयुक्त अकारादेश-सकारादेशरूप कार्य न हुवे। अतिमर्वाय, अतिकरन्, अतितत् 'सर्वनाम' इस महाशब्दा मूलक पूर्वोक्त व्याख्या न करत तो अनिष्ट रूप इस प्रकार होने—अतिमर्वरमे, अतिकरन्, पुल्लिङ्ग में अतिस ।

### २२३ तृतीयासमासे १।१।३०।

अत्र सर्वनामता न स्यात् । मामपूर्वाय । तृतीयासमासार्थवाक्येऽपि न । मासेन पूर्वाय ।

तृतीया तत्पुरुषसमास के लिपि अलौकिक विग्रह का घटक = अवयव सर्वादि शब्द की सर्वनाम सञ्चा नहीं होती । "विभाषा दिक् समासे" से समास की अनुवृत्ति से कायनिर्वाह सम्भव था, पुन इस सूत्र में समास ग्रहण व्यर्थ होकर तृतीया समासार्थ जो अलौकिक विग्रह वाक्य न घटक सर्वादि की सर्वनाम सञ्चा नहीं होता है। 'अधिकमधिकार्थम्' व्याय से। मामेन पूर्व = मामपूर्व तस्मै मामपूर्वाय असमासम्बन्ध में मामेन पूर्वाय = एव महीने से बडा।

### २२४ द्वन्द्वे च १।१।३१।

द्वन्द्वे उक्ता सञ्चा न । घर्णाश्रमेतराणाम् । समुदायस्याय निषेधो न त्ववयवना-  
नाम् । नचैव तदन्तप्रिधिना सुट् प्रसङ्ग , सर्वान्मनो विहितस्याम सुडिति  
व्याख्यातत्वात् ।

'मर्वादिनि' मूर में तदन्त विधि से जो सर्वनामसञ्चा वह द्वन्द्व समास का संभव शब्द की नहीं होती। 'द्वन्द्वे' में सप्तमी प्रथमार्थ में है। अतिशयार्थ नहीं है। द्वन्द्व राशक सर्वनाम सञ्चा को प्राप्त नहीं करता है। इससे यह स्पष्ट है कि यह समुदाय का ही निषेधक है। द्वन्द्व घटक सर्वादि की सर्वनाम सञ्चा निष्कण्टक होती है, अत अवयवभूत शब्दों को अकच् एव स्वर करना चाहिये। 'वर्णाश् आश्रमाश् इतरे वेति' द्वन्द्व नार्थमे कर वर्णाश्रमेतर से आम् यदा समुदाय की सर्वनामसञ्चा का निषेध से सर्वनाम संज्ञक से विहित आम् परमे नहीं मुदागम न होकर मुदागम पत्व पत्व मे 'वर्णाश्रमेतराणाम्' सिद्ध हुआ। यहां द्वन्द्व के अवयव = इतर सर्वनाम संज्ञक है, तदन्त विधि से सर्वनामात्त है तो भी सुट् न हुआ, सर्वनाम से आम् विहित नहीं है, अमर्वनाम = वर्णाश्रमेतर से विहित है। समुदाय निषेध में भाष्य भी प्रमाण है—“अकच्स्वरी तु कर्त्तव्यो प्रत्यक् मुक्तमशयम्” इति। 'येन विधि' सूत्र पर भाष्यकार ने कहा है कि—“प्रयोजन सर्वनामाव्ययसञ्चायाम्” इससे सर्वनाम सञ्चा में तदन्त विधि है।

### २२५ विभाषा जमि १।१।३२।

जसाधार जीभानाख्य यत्कार्यं तत्र कर्त्तव्ये द्वन्द्वे उक्ता मज्ञा वा स्यात् ।  
घर्णाश्रमेतरे । घर्णाश्रमेतरा । शीभाय प्रत्येव विभाषेत्युक्तमतो नाकच्, किन्तु  
कप्रत्यय एव । घर्णाश्रमेतरका ।

इन्द्र समास की सर्वनाम संज्ञा नहीं होती यह कहा है तो भी जस् के स्थान में 'जसः शी' से शी करने में सर्वनाम संज्ञा का पूर्व सूत्र से निषेध विकल्प से होता। निषेध विकल्प में विधि विकल्प यह फलितार्थ हो तो भी न 'बहुव्रीही' से न की ही इसमें अनुवृत्ति है, यह सूत्र विकल्प से सर्वनाम संज्ञा का निषेधक ही है। शोभाव करने में ही निषेध विकल्प। सर्वनाम संज्ञा प्रयुक्त समुदाय से अकच् करने में सर्वनाम संज्ञा का पूर्व सूत्र से नित्य निषेध है, अतः अकच् न हुआ, किन्तु कप्रत्यय ही होता है। वर्णाश्रमेतरा वर्णाश्रमेतराः।

**विमर्श**—१—प्राज्ञान-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र वे वर्ण हैं। २—ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ-संन्यास वे आश्रम हैं। ३—वर्ण एवं आश्रम से भिन्न अनेक स्मृतियों में वर्णित अनुलोमसंस्कार प्रतिलोमसंस्कार एवं उपजातियां वे सब इतर से यहाँ प्राण्य हैं। इतर शब्द का अन्य = भिन्न अर्थ है। एवं यौगिक व्युत्पत्ति से नीच अर्थ भी है—“इतरस्त्वन्यनीचयोः” कोश। काम का धीज शकार है, नृ पाठु से 'ऋदोरप्' सू० अप् प्रत्यय शुण इतरः ≈ इः = कामः तेन तरति = काम प्रधान होने से आभूषणादि से अलङ्कृत नीच अर्थ है, ईश्वर भक्ति बहिर्मुख आभूषणादि प्रियः।

सूत्र में जसि अधिकरण में है वह किसका आधार है शोभाव का तो कह नहीं सकते, आधार आधेय दोनों की सत्ता एकदा रहती है—‘भूतले घटः’ यहाँ भूतल भी है जो घट का आधार है, एवं आधेय घट भी है। शोभाव सत्ता दशा में जस् नहीं है उसका नाश करके शी होता है। विद्यमान ही आधार होता है। नष्ट घटा सम्प्रति जलद्रुक है ऐसा व्यवहार लोक में नहीं होता है, कालगत आधारत्व जज्ञ में आरोप कर कथञ्चित् निर्वाह करना, वस्तुतः यह क्रम अनुचित है। “सिद्धस्य गतिश्चिन्तनीया” से यथाकथञ्चित् समाधान किया गया।

## २२६ प्रथमचरमतयारुपाधकतिपयनेमाश्च १।१।३३।

एते जसः कार्य्यं प्रत्युक्तसंज्ञा वा स्युः। प्रथमे प्रथमाः। शेषं रामवत्। तयः प्रत्ययस्ततस्तदन्ता ग्राह्याः। द्वितये। द्वितयाः। शेषं रामवत्। नेमे। नेमाः। शेषं सर्ववत्। ऋ विभाषा प्रकरणे तीयस्य ङित्सूपसंख्यानम् ऋ। द्वितीयस्मै। द्वितीयाचेत्यादि। एवं तृतीयः। अर्थवद्ग्रहणाग्नेह—पट्टजातीयाय। निर्जरः।

प्रथम-चरम-तवप्रत्ययान्त-अल्प-अर्थ-कतिपय-नेम वे शब्द जस् को कार्य्य समय विकल्प सर्वनाम संज्ञक है। यहाँ केवल अर्थाधिक नेम सर्वादि है, अन्य असर्वादि है। प्राप्ताप्राप्तविभाषा यह है। 'प्रथमे' यहाँ सर्वनाम संज्ञा। पक्ष में। 'प्रथमाः' रामवत् रूप। तयप् 'प्रत्ययग्रहणे' परिभाषा से तयान्ततदादि का ग्रहण है। द्वितये। पक्ष में द्वितयाः। रामवत्। नेमे, नेमाः, सर्व अन्यत्र सर्व सदृश रूप होते हैं।

इस विभाषा प्रकरण में तीय प्रत्ययान्त शब्दों की छकारसंज्ञक विभक्ति पर रहते सर्वनाम संज्ञा करनी चाहिये। संज्ञा पक्ष में द्वितीयस्मै। पक्ष में द्वितीयाय। तृतीयस्मै। तृतीयाय। दूसरा इस अर्थ में द्विशब्द से पूरणार्थक तीय प्रत्यय है, सू० द्वितीयायः। त्रैः सम्प्रसारणम्, से नीसरा अर्थ में विशब्द से तीय प्रत्यय, एवं र् का च्कार सम्प्रसारण, पूर्वरूप से 'तृतीय' की सिद्धि हुई। वातिक में तीय पूरणार्थक अर्थवान् का ग्रहण करने से प्रकारवचने में प्रकारार्थक जातीवर्य प्रत्यय का घटक जो तीय वह सर्वथा निरर्थक है, अतः 'पट्टजातीयाय' यही है अर्थ—निपुण सदृश के लिए। 'प्रकारवचने जातीवर्य' पा० सू० है। प्रकृति अर्थवती है। प्रत्यय अर्थवान् है इन दोनों के अवयव वर्ण अनर्थक है। जातीवर्य का सदृश अर्थ है।

जिसको बुझापा नहीं आता = देवनार्थक निर्जर शब्द है। 'निर्गता जरा वरमात्' अर्थ में बहुव्रीहि ममाम जरा कं आकार का 'गो'स्त्रियोन्पसर्जनस्य' से ह्रस्व अकार। समास सहा को प्रातिपत्तिकमहा प्रथमैकवचन में सु उकार का इत्महा लोप, पदसहा, पदान्त सहा को र (र) विसर्ग में निजर । 'अजरा अमरा देवा' कोष है।

### २२७ जराया जरसन्यतरस्याम् ७।२।१०।१।

जराशब्दस्य जरस् वा स्यादजादी विभक्ती। पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदन्तस्य च । अनेकाल्त्वात्सर्वोदेशे प्राप्ते निर्दिश्यमानस्यादेशा भ्रान्तिः । एकदेशविहितस्यानन्यत्वाङ्गरशब्दस्य जरस् । निर्जरसौ । निर्जरस । इनादीन् बाधित्वा परत्वाङ्गरस् । निर्जरसा । निर्जरसे । निर्जरस । पक्षे हलादौ रामन्त् । वृत्तिभूता तु पूर्वविप्रतिषेधेन इनातो कृतयो सन्निपातपरिभाषाया अनित्यत्वमाश्रित्य जरसि कृते निर्जरसिन निर्जरसादिति रूपे, न तु निर्जरसा निर्जरस इति केचिदित्युक्तम् । तथा भिसि निर्जरसैरिति रूपान्तरमुक्तम् । तदनुसारिभिश्च पष्ठ्येकवचने निर्जरस्येदयेव रूपमिति स्वीकृतमेतच्च भाष्यविरुद्धम् ।

जरा शब्द को जरमादेश होता है अजादि विभक्ति पर रहें। (परि०) पदाधिकार में या अङ्गाधिकार में विहित कार्य उस शब्द को या उस शब्द अन्त में रहें उमकी होता है। जरस् आदेश अनेकाल् है, वह सर्वादेश प्राप्त हुआ, किन्तु 'परिभाषा' में सूत्र में पष्ठी विभक्ति का प्रकृति भूत शब्द के समान शब्द को ही आदेश होता है। 'जराया' में पष्ठी विभक्ति का प्रकृति जरा है, उमके समान वर्ण मात्रा वाला शब्द लक्ष्य में 'जरा' वह अजादि विभक्ति के पूर्व है उसकी हा जरमादेश होता है परमजरा में भी जरा को हा जरमादेश हुआ है। समुदाय को नहीं। निर्जर औ यहा निर्दिश्यमान जर है, उमका ही जरमादेश होता है। पष्ठी विभक्ति अम् उमकी प्रकृति जरा है, जरा से 'स्व रूपम्' से उपस्थित 'ज आ, र, आ' है, या एकदेश विहितव्याय से 'जर,' उमका उपस्थिति अन्य शास्त्र सहकार में नहीं है वही निर्दिश्यमान है। जराशब्दात् यह अर्थ 'येन विधि' परिभाषा रूप वचन सहकार से हुआ, अतः समुदाय परमजरा या निर्जर निर्दिश्यमान नग है। शब्दशास्त्रीय सहाओं में स्वरूप को छोड़ कर ही लेना।

सिद्धान्त अर्थ इस प्रकार है—अजादि विभक्त्यन्वयवहित पूर्व जराशब्दात्ताहावयव निर्दिश्यमान उमको जरसादेश होता है। सप्तम्यन्त अजादि का निर्दिश्यमान में ही अवयव होना है। निर्दिश्यमान अजादि विभक्त से अव्यवहित पूर्व होना चाहिए। जरा निर्दिश्यमान है 'जर' नहीं है, एकदेश = एकावयव से विकारयुक्त अनवयव = स्वयत् है, अवयवी का एक अवयव विकारयुक्त होने पर भी वह अन्य सहृद्य नहीं होता है। जब अन्व के सहृद्य नहीं तो अन्य होना असम्भव है। प्रकृत में जरा अवयवी का एक अवयव आकार ह्रस्वरूप विकारयुक्त अकार होकर जर जरा से अन्व सहृद्य नहीं अर्थात् वह ही है अतः जरा वृत्ति निर्दिश्यमानत्व जर में है उसको भी जरसादेश हुआ। निर्जरसौ। पक्ष म निर्जरी। निजरस । निर्जरा । निर्जरसन्, निर्जरम् । निर्जरसा । निर्जरी। निजरस । निर्जरान् । द्वितीया तक के रूप।

निर्जर टा ( आ ) यहा इनादेश को बाध कर जर होने से जरसादेश हुआ। निर्जरसा, पक्ष में निर्जरिण। चतुर्थी के एकवचन में 'केय' को बाध कर परत्वात् जरस् निजरने, निर्जराय, पञ्चमी में आव को बाध कर जरसादेन निर्जरस, निर्जरात्, षष्ठी में स्व को बाध कर जरसादेश, स्मिन् को बाध कर जरसादेश। हलादि में जरसादेश न होने से रामवत् रूप एक एक ही।



माधवाचार्य जो धातु वृत्तिकार नाम से प्रसिद्ध हैं वे कहते हैं कि—जरसादेश को विभक्ति स्थानिक आदेश—इन=जाट्-स्य-ऐस् रिमन् वे पूर्वविप्रतिषेध से वाध करने हैं—“जरसादेशाद् विभक्त्यादेशाः पूर्वविप्रतिषेधेन” • जरसादेश को वाध कर पू० धि० से वि० आदेश होने हैं । इसमें प्रमाण वृत्तिकार यह देते तो कि इनादेश में न मात्र आदेश करके “आट् ओसांः” न्यास कर ‘बहुवचने’ से एकार की अनुवृत्ति कर आट् या ओस् परक अदन्ताङ्ग को एकारादेश से रामेण रामयोः’ आदि की सिद्धि हो जाती । ‘चापः’ सूत्र में आट् ओम् की अनुवृत्ति से आधन्ताङ्ग को एकार होता है आट् वा ओस् परमे रहे तो । ‘रमया’ ‘रमयोः’ आदि की सिद्धि होती है । पुनः इनादेश में १—इकारोच्चारण, आट् आदेश में अट् करके टाँष से ‘रामाट्’ आदि बनते २—टाँष उच्चारण, एस् कर वृद्धि होती ऐस् में ३—एकारोच्चारण व्यर्थ होकर प्रापन करते हैं की पूर्वविप्रतिषेध से विभक्त्यादेश ही होते हैं । विभक्त्यादेश के बाद सन्निपात परिभाषा को अनित्य मान कर जरसा देश से निर्जरसिन निर्जरसात् निर्जरसीः आदि रूप होते हैं वहां श्रवणार्थ इकार आकार ऐकार चरित्रार्थ है । प्रापन का स्वांश में चरित्रार्थ भी है । अतः निर्जरसा निर्जरसे आदि रूप नहीं होते हैं । सन्निपातपरिभाषा को अनित्यत्व में भी प्रापक इकार आकार ऐकार ही है—“यावन्ना चिना यद् अनुपपन्नं तत्सर्वं तेन द्वाप्यते ।” जब तक स्वांश में वे चरित्रार्थ नहीं होंगे तब तक अवान्तर प्रापक से अपना मार्ग निष्कण्ठक करेंगे, यदि सन्निपातपरिभाषा से जरस् न हो तो पुनः उनका वैयर्थ्य ही होगा । १—पूर्व में विभक्त्यादेश । २—सन्निपात परिभाषा अनित्य दोनों में वे द्वापक है । इस प्रकार माधव एवं उनके अनुयायि कों ने कहा ।

**विमर्श**—यह सब व्यर्थ है जिसको माधव ने प्रमाणत्वेन उपन्यास किया है । उन सब का भाष्यकार ने प्रत्याख्यान किया है इनमें इकार न करना, आट् में अट् कहना, ऐस् एस् में मात्रा-साम्य है एवं पूर्वरूप का शङ्का ही नहीं है । अतः प्रमाणभावात् माधव मत असङ्गत है । • पुनः माधव कहते हैं कि मेरे मत में भाष्य वचन प्रमाण है—‘अजरासि’ यहां अजर अस् । अस् को शी आदेश, अजर ट्, इस अवस्था में नुम् की प्राप्ति है एवं जरसादेश की प्राप्ति है, इस प्रसङ्ग में पूर्व प्रवृत्ति किसकी हो । तब भाष्यकार कण्ठ रव से कहते हैं कि • “नुम्जरसीः प्रातयोः परत्वा-अरस्” • इसमें पूर्व विभक्त्यादेश, जरसादेश बाद में अलन्तलक्षण ‘नपुंसकत्व’ से नुम् ‘अत्वसन्तरय’ से टाँष अनुस्वार—“अजरासि प्राणकुलानि” बना । इस भाष्य से स्पष्ट है कि जरसादेश से पूर्व विभक्त्यादेश होता है • अजर अस् वहां प्रथम शी आदेश न होता तो नुम् की प्राप्ति ही नहीं है सर्वनामरथान परत्व के अभाव से । नव नुम् के साथ जरसादेश की प्राप्ति की शङ्का एवं परत्वाद् जरसादेश यह भाष्य असङ्गत होगा । अतः इस भाष्य से यह निर्विवाद है कि प्रथम विभक्त्यादेश ततः नुम् एवं जरसादेश की एक समय प्राप्ति है, परत्वाद् नुम् को वाध कर जरस् । अतः माधवमत उचित ही है । ( स्पष्टन ) यह भी माधवोक्ति असङ्गत है—भाष्यकार का वास्तविक तात्पर्यभूत अर्थ न जान कर श्रीमाधव प्रवृत्त है । ‘अजर अस्’ उस अवस्था में जरसादेश प्राप्त है, एवं शी आदेश प्राप्त है, परत्वाद् जरसादेश होता है । उस पर कहा गया कि शी आदेश नित्य है—जरसादेश करने पर या जरसादेश न करने पर भी प्राप्त है, इस पर कहा गया कि जरसादेश भी नित्य है, शी के पूर्व में प्राप्त है, शी करने पर भी प्राप्त है, नित्य एवं पर जरसादेश है, इस पर कहा गया कि शी आदेश करने पर जरसादेश को नुम् वाध करेगा, जरसादेश अनित्य है, उस पर भाष्यकार ने जरसादेश को नित्यत्व प्रतिपादनार्थ कहा कि—नुम् को परत्वाद्जरसादेश वाध करता है, अतः अजर अस् यहां परत्वाद् नित्यभ्यात् प्रथम जरस् ततः शी, ततः नुम्, वही भाष्याशय है, श्रीमाधवमत सर्वथा उपेक्षा करने योग्य है । एवं वह मत भाष्यविरुद्ध है, ‘विप्रतिषेधे परम् कार्यम्’ इस सूत्र से भी विरुद्ध है ।

२२८ पद्मोमासहृन्निशसन्पुन्दोपन्यक्ञ्चक्रुदभासञ्छस्रभृ-  
तिषु ६।१।६३।

पाद, दन्त नासिका, मास हृदय, निशा, अस्त्य, यूष, दोष, यकृन्, शकृन्, उदक, आस्य, एषां पदादय आदेशा स्यु शशादी वा ।

यत्तु 'आसनशब्दस्य आसन्नादेश' इति काशिकायामुक्तं तत्प्रामादिकम् ।  
पाद । पादौ । पादा । पादम् । पादौ । पद । पादान् । पदा । पादेन ।  
इत्यादि ।

पाद् दन्त नासिका मास हृदय निशा अस्त्य यूष दोष यकृत् शकृत् उदक आस्य इन शब्दों के स्थान में क्रम से पद्, दत्, नस्, मास्, हृद्, निद्, अमन्, यूषन्, दोषन्, शकन्, यदन्, आमन्, आदेश शस् आदि विभक्ति पर में रहते विकल्प से होते हैं ।

आसन शब्द को 'आसन्' आदेश होता है यह मत जो काशिका वृत्ति में लिखा है, वह प्रमाद = भूल है, या अनवधानता है । जयादित्य अपर नामक वामनाचार्य ने जो पाणिनीय सूत्रों की वृत्ति लिखी है वह पुण्य क्षेत्र = काशी क्षेत्र में लिखी जाने के कारण काशिका नाम में प्रसिद्ध है । कौमुदी रचना के प्रथम अध्यायन—अ यापन काय उत्सका होता था । "आयो वृक्षस्य बर्णिकाम्" इस मन्त्र में आय = का अर्थ मुख से है । "हव्या नुहाव आमनि" इस वेद मन्त्र में आसनि = का अर्थ मुख में है । अतः मुखवाचक आम्भ्य शब्द को ही आसन् आदेश होता है । स्थिति का अधिकरण, अधिकरणार्थक ल्युट प्रत्ययान्त आमन को आसन् आदेश नहीं होता है । वेद भाष्यादि विवरण वामनामन में प्रतिभूल है । पदादि आदेश के स्थानी सूत्र में नहीं निर्दिष्ट है, किन्तु 'आदेश के अर्थ को बोधन करने में समर्थ होने हुए अधिक वर्णकृत साम्य रहें, उन स्थानियों के स्थान में सूत्र निर्दिष्ट आदेश होते हैं । "स्वषट्कवर्णवटितवे सति स्वार्थबोधका ये तेषां पादादीनां स्थाने पदादय आदेशा स्यु । स्व = आदेश । आदेश में विद्यमान आ वर्ण उनसे युक्त एव आदेश के अर्थ बोधन में समर्थ रहे उन स्थानी के स्थान में आदेश होते हैं । चरण शब्द का पद् आदेश न हुआ, किन्तु 'पाद' एव 'पद' का वर्णकृत साम्य है, पाद को पद् आदेश हुआ । सर्वथा साम्य यहा अपेक्षित नहीं है, सर्वथा साम्य में तो आदेश विधान ही व्यर्थ होगा ।

विमर्श—यह सूत्र प्रयोगनियामक है—यथा शस्तादि में 'पाद' 'पद' आदि उभय का प्रयोग होता है । सर्वनामानाम्बान विभक्ति पर में रहें वहां पादादि शब्दों का ही प्रयोग है, उभय का नहीं । कोश में आदेश के स्थानी एव आदेश समानार्थक है । अतः द्विविध प्रयोग सिद्ध है, केवल प्रयोग नियामक यह है ।

२२९ सुडनपुंसकस्य १।१।४३।

सुट् प्रत्याहार । स्वादिपञ्चरचनानि मर्ननाममथानमञ्जानि स्युरङ्गीवस्य ।

यहा सुट् प्रत्याहार है, "ओट्" के टकार तक । ट् तुनीवा का एक बचन ठग नहीं है । 'लक्षण प्रतिपदोत्' परिभाषा से अत्य शब्द का उच्चारण कर के जिस टकार की शसता है उसी वा ग्रहण होता है । सु के समीप ओट् का हा टकार है । यदि उमका ग्रहण न होता तो ओट में नारो चारण स्थर्य भी होता । 'सु ओ जस् अम् ओ' यदि नपुंसक शब्द से अवहित इनकी सर्वनाम स्थान सञ्जा होती है । 'सुट्' की सञ्जा नहीं होती है फल विशेष का अभाव है । "शि सर्वनाम

स्थानम्" से सर्वनामस्थान की अनुवृत्ति है। 'अनपुंसकस्य' में नञ् प्रसज्य प्रतिषेधार्थक है, प्रसज्य-प्रतिषेध में न के अर्थ अभाव का क्रिया में अन्वय है, समस्यमान पदार्थ के साथ नहीं, अतः अस्सामर्थ्य में समास, वाक्यभेद, शास्त्र वाप तीन गौरव है। अतः 'सुट् स्त्रीपुंसयोः' इस न्यास में पूर्वोक्त दूषण त्रय न होने से उचित था। किन्तु यहाँ सौत्रत्वात् 'असूर्यम्पद्या राजदाराः' में जिस प्रकार अस्सामर्थ्य में समास हुआ, तथैव यहाँ समास रूप कार्य का निर्वाह करना मूत्रनिर्देश से।

## २३० स्वादिष्वसर्वनामस्थाने १।४।१७।

कप्प्रत्ययावधिषु स्वादिष्वसर्वनामस्थानेषु परतः पूर्वं पदसंज्ञं स्यात् ।

'तु' यहाँ प्रथमा का एकवचन है। सप्तमी बहुवचन का 'सुप्' का 'सु' न लेना, उसका ग्रहण में आदि पद व्यर्थ होगा, 'सु' है आदि में जिनके ऐसा प्रत्ययसमुदाय ही यहाँ अन्य पदार्थ है। वह समूह एक है, अतः यहाँ एकवचन उचित था किन्तु समुदायगत अवयवों में अनेकत्व है, उनका आरोप कर समुदाय बांधक से भी बहुवचन कर 'स्वादिषु' कहा है। चतुर्थाध्याय के आरम्भ से षष्ठ्याध्याय पर्यन्त प्रत्यय विधान है, उनमें कप् प्रत्यय अन्तिम है, अतः "सु प्रथमा एकवचन से कप् प्रत्यय तक के प्रत्यय समुदाय षट्क प्रत्ययों में" यह अर्थ 'स्वादिषु' से हुआ उनमें स्वादि पांच वचन भी आवे अतः उनको छोड़ कर अर्थ के लिए सूत्र में नञ् घटित असर्वनाम स्थान कहा है।

( अर्थ ) असर्वनाम स्थान = अर्थात् सर्वनाम स्थान संज्ञक प्रत्यय भिन्न कप् प्रत्यय पर्यन्त प्रत्यय पर में रहते पूर्व प्रकृति की षट् संज्ञा होती है। पूर्व में पद संज्ञा विधायक सूत्र जो 'सुप्-तिङन्तं पदम्' है वह सुबन्त, तिङन्त समुदाय की षट् संज्ञा करता है। यह केवल प्रकृति की षट् संज्ञा विधायक है। अवधि एवं अवधिमान् सजातीय होता है, यहाँ सर्वनाम स्थान भिन्न अवधिमान् प्रत्यय है, अतः अवधि कप् प्रत्यय ही है। चतुर्थ अध्याय से षष्ठम अध्याय के सूत्र विहित प्रत्ययों का ग्रहण यहाँ हुआ। षट् संज्ञा, सामान्य है उसका वाचक वचन—

## २३१ यच्च भम् १।४।१८।

यकारादिष्वजादिषु च कप्प्रत्ययावधिषु स्वादिष्वसर्वनामस्थानेषु परतः पूर्वं भसंज्ञं स्यात् ।

सर्वनाम स्थान संज्ञक भिन्न यकारादि या अजादि कप् प्रत्ययावधि प्रत्यय परक पूर्व की भसंज्ञा होती है। तीन न्याय, भिस् भ्यस् म्यस् सुप् इन प्रत्यय पर में रहते भसंज्ञा न होगी, हलादि वे हैं। सूत्र में य् इत्त सप्तमी वाका पृथक् पद ही है। अथि सप्तम्यन्त है। समास-वध अथ नहीं है, चान्त इन्द्र में 'इन्द्रात्' मूत्र से टच् होकर सप्तमी में 'यचे' बनेगा, समासान्त प्रत्यय को अनित्यत्वाश्रयण वा सौत्रत्वाश्रयण यह सब अज्ञान मूलक है। "वरिमन् विभिस्तादावल्ङ्गणे" प० से आदि का लाभ है। पूर्व सूत्र विहित षट् संज्ञा एवं इससे भसंज्ञा दोनों एक संज्ञा की युगपत्त यहाँ प्राप्त है वहा दोनों संज्ञाएँ करना, या नहीं, एतदर्थं सूत्र—

## २३२ आकहारादेका संज्ञा १।४।१९।

इत् ऊर्ध्वं कहाराः कर्मधारये इत्यतः प्रागेकस्यैकैव संज्ञा ज्ञेया । या पराऽन-  
धकाशा च । तेन शसाद्वावधि भसंज्ञैव, न पदत्वम् । अतो जश्त्वं न । दतः ।

दता । जश्त्व वद्भ्याम् इत्यादि । मास । मासा । भ्यामि रुत्वे यत्वे च यलोप-  
माभ्याम् । माभिरित्यादि ।

यद्वा से ( १-४-१-से ) “कटारा कर्मधारवे” ( २-२-३८ ) तक एक को एव ही सज्ञा होती है । यद्वा आङ् मर्यादा में हा है । अभि विधि में नहीं । मर्यादा में ‘कटारा’ सूत्र छूट गया अभि विधि में आङ् मानते तो ‘कटारा’ सूत्र भी आ जाता । “तेन विना मर्यादा”, “तेन सह अभि विधि ।” यह मर्यादा पदार्थ एव अभिविधि पदार्थ है । एक की एक सज्ञा कौन हो ? जो पर हो, एव अनवकाश = अचरितार्थ हो । दत् अस् ( अन् ) यद्वा पूर्व सूत्र से प्रवृत्ति की पद सज्ञा पाद, एव इसम भसज्ञा प्राप्त है, सर्वनाम स्थान भिन्न हलादि प्रत्यय परक पूर्व प्रकृति की पदसज्ञा कर पद सज्ञा सावकाश से, वद्वा भसज्ञा प्राप्त नहीं है । अजादि असर्वनाम स्थान प्रत्ययों में भसज्ञा पदसज्ञा की बाधिका है, अत भसज्ञा हा आ, ए, अस्, अस्, ओस्, ओस्, आम्, इ इन प्रत्यय पर रहते पूर्व की होता है । अ-यत्र पदसज्ञा । जब भसज्ञा पदसज्ञा की बाधक है तो अपवाद सबसे बलवान् होता है, यद्वा ‘परा’ कहना उचित नहीं है, पूर्व एव पर का जहा तुल्य बल विरोध है, पर एव अपवाद का बह नहीं है । इसलिए पर का अर्थ उत्कृष्ट है । यद्वा पर शास्त्र परक पर शब्द ‘विप्रतिषेधे’ शास्त्र प्रवृत्ति उपयोगी नहीं है । बाधक शास्त्र श्रेष्ठ माना जाता है उसको अपेक्षा बाध्य शास्त्र में अपकर्ष = न्यूनता प्रकट होती है । ‘यत् उत्कृष्टा भसज्ञा, अत बाधिका’ यह ग्रन्थ तात्पर्य है । यद्वा हेतु द्रय नहीं है ।

दत् अस् में पूर्व की भसज्ञा होने से पदात्त झल नहीं है । अत जशन हुआ—दत् । दता, भ्याम् आदि हलादि विभक्ति में पूर्व का पदसज्ञा से अदत्त हुआ—दद्भ्याम् आदि । मास अकारान्त को हलन्त ‘माम्’ आदेश है । मास् अस् भसज्ञा पदान्त सकार नहीं, रु न हुआ । मास । मासा । मास भ्याम् यद्वा प्रकृति की पदसज्ञा सकार को रु, उसको भोग्यो म यकार उमका हलि सर्वेषाम् से लोप ‘माभ्याम्’ । ‘माभिः’, इत्यादि रूप जानना । मास = महीना ।

यूष = मूग की दाह का काढा, या माण । आयुर्वेद में कहा है कि—मूग एव आँवला का यूष वायु आदि का नाशक, जठर अग्नि का दीपक, एव पाचक है—“मुदगरामलकवृषस्तु भेदी दीपक पाचक ।” इति । शमादि विभक्ति में यूष को यूपन् आदेश ‘पद्मो’ से होता है । यूपति = हिनस्ति रोगान् अनेन यूप करणे धम् । यूषो मण्ड ।

## २३३ भस्य ६।४।१२९।

### अधिकारोऽयम् ।

यद्वा ने भसज्ञा का अधिकार जानना चाहिये । सूत्र यद्वा उद्देश्य है, अधिकार विधेय है, विधेयगत पुरस्व के समाश्रयण से ‘अयम्’ निर्देश है । ‘इदम्’ नहीं । यद्वा अधिकार है, वही सूत्र, एव जो सूत्र, वही अधिकार इससे उद्देश्य विधेय के पेश सम्पादक सर्वानाम् शब्द कहीं उद्देश्यगत लिङ्गयुक्त होता है, कहीं विधेयगत लिङ्गयुक्त होता है । उक्तञ्च—“उद्देश्यविधेययो रैवयमापादयत् सर्वनाम पर्यायेण तत्तल्लिङ्गमागु भवति ।

## २३४ अह्योपोऽनः ६।४।१३४।

अज्ञावयोऽसर्वनामम्य्यानयजादिस्वादिपरो योऽन् तस्याकारस्य लोप स्यात् ।

अद् का अवयव और असर्वनाम स्थान वकारादि प्रत्यय, और अजादि स्वादि प्रत्यय जिसके पर में हो गेते अन् के अकार का लोप होता है। 'अनस्तक्षन्' में आदि अकार का लोप नहीं।

**विमर्श**—यहां भ्रंशका का अधिकार है, भ्रंशका से 'वचि' का आक्षेप हुआ है। सप्ता एवं परिभाषा में दो पक्ष हैं १ यथोद्देश्य, एवं २ कार्यकाल। यदा कार्यकाल पक्ष का वृत्तिकार ने आश्रयण किया है। वस्तुतः आकाशरात्रिकीय मपद संज्ञा में यथोद्देश्य पक्ष ही उचित है, 'वचि' का आक्षेप, उसका अन् में अव्ययहिन पूर्वत्व सम्बन्ध से अव्यय, अन् का अकार के साथ अव्यय यह सब अनस्तक्षन् के आदि अन् का लोप वारणार्थ प्रयास स्वर्थ ही है। अन् इय घटित शब्द में अन्तिम अन् के अकार का ही लोप वचि के आक्षेप न करने पर भी होगा—परिभाषा है—“अन्त्यवर्ण को कार्य वाधित रहें वहां अन्त्य सदेश को कार्य होता है। 'अन्त्यवाधेऽन्त्यसदेशात्' यहाँ लोपरूप कार्य नकार को नहीं होता, अतः अन्त्यवर्ण एवं लोप का स्थानी अकार इन दोनों के बीच में लोप का स्थानी अन्य कोट न रहे वहाँ ही लोप होता है क्योंकि “कार्यव्यवधानशून्यत्वम् अन्त्यसदेशात्” है। अनस्तक्षन् के आदि अन् के अकार एवं अन्त्य को अन्तिम नकार उसके मध्यमे लोपरूप आदेश के स्थानीभूत अकार मध्यम है अतः आदि अन् का अकार कार्यव्यवधानशून्य है अन्त्य सदेश नहीं है। अनस्तक्षन् अस् यहाँ भ्रंशक नाम है अतः अन्तिम न् से पूर्व अ दोनों के बीच में कोट वर्ण लोपयोग्य लोप का स्थानी नहीं अतः अन्तिम अन् का अकार का लोप हुआ। आदि अन् एवं अन्तिम अन्त्य नकार उसके बीच में लोप के स्थानी अकार है यहाँ लोप आदि अन् का न होगा। परिभाषाभेदु अक्षर दृष्टव्य है। परिभाषा का मण्डन एवं गण्डन वहा विरतुत है।

'यूपन् अस्' भ्रंशका अकार लोप।

## २३५ स्याभ्यां नो णः समानपदे ८।१।१।

एकपदस्थाभ्यां रेफपकाराभ्यां परस्य नस्य णः स्यात्। यूपणः। यूपणा। पूर्वस्मादपि विधी स्थानिवद्भावे इति पक्षे तु अङ्गव्याय इत्येवात्र णत्वम्। पूर्वत्रासिद्धे न स्थानिवदिति तु इह नास्ति, छे तस्य दोषः सयोगादिलोपत्वव्यणत्वेऽपि निषेधात्।

णकार की प्रवृत्ति में निमित्त = रेफ या पकार इससे अवटित (अयुक्त) एवं निमित्तिमत् = नकारयुक्त पद से अवटित = (अयुक्त को समान पद या एक पद या अल्प पद कहते हैं। 'रामनाम' समस्त पद एक पद = समान पद नहीं है, उसमें राम भी पद है, नाम भी पद है। रामनाम समुदाय से विभक्ति आने से वह भी पद है, अर्थात् वहाँ तीन पद हैं। यहाँ णकार की प्रवृत्ति में निमित्त रेफ या पकार से अयुक्त पद = नाम है। एवं निमित्तिमत् पद भी नाम है, उससे घटित ही रामनाम है अवटित नहीं है। अतः वहाँ णकार नहीं होता है।

(सूत्रार्थ) एक पद में स्थित रेफ या पकार इनसे अव्यवहित पर नकार को णकारादेश होना है। यूपन् अस् (अन्) यहाँ भ्रंशका से अकार लोप 'अलोपोनः' से कर पकार से अव्यवहित उत्तर नकार को णकार से यूपणः। “अच्यः परस्मिन् पूर्वविधी” यहाँ 'पूर्वस्मात् विधिः' पक्ष में (विवेचन कठ आदि उर्ली सूत्र में विशद व्याख्या हो चुकी है) स्थानिवद्भाव से अकार व्यवहित बुद्धि करने पर 'अट्कृत्वाट्' से णत्व करना। णत्वविधायक यह श्रियायी है। अतः सपाठसमाध्यायी 'अच्यः परस्मिन्' की दृष्टि में असिद्ध होने से स्थानिवद्भाव नहीं यह कहना अनुचित है, 'पूर्वधा-

सिद्धम्' में मयोगादि लोप एत्व णत्वविधायक मूर्धो से भिन्न निपादी शार्छो का ग्रहण है । यहा णकार विधायक 'एभ्याम्' त्रिपादित्थ होते हुए भी अस्तित्व नहीं है अर्थात् 'अच' सूत्र की दृष्टि में मिथ इसको स्थानिवन्मासविधायक देखना है । १—मयोगादि लोप का उदाहरण—चक्रयत्र । यथा यण् हानि के बाद 'कृ र् य्' को संयोग मत्ता, 'क्य' पदान्त संयोग है । स्को संयोगाद्यो' में संयोग के आदि क् का लोप प्राप्त है, परन्तु यगादेश का स्थानिवद् भाव में पदात्त संयोग नहीं है अतः 'क' का लोप न हुआ—चक्रयत्र । २—णत्व का उदाहरण निगाल्यते । यह निपूर्वक गृ धातु का प्रयोजकण्यन कर्म में रूप है । यहा गिलोप के इकार का स्थानिवद् भाव से 'अचि विभाषा' सूत्र में लकारादेश रेफ को हुआ । ३—माषवपनी यहा 'यस्येति च' से अकार लोप का स्थानिवद् भाव में नान्तप्रातिपदिक नहीं है व्यञ्जन 'ञ्' अन्त में नहीं है अतः णकार न हुआ । वे तीन प्रयोजन 'तस्य दोष' के हैं ।

### २३६ न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य ८।२।७।

नेति प्रातिपदिकेति च लुप्तपञ्चीके पदे । प्रातिपदिकसङ्गक य-पद तदन्तरय नकारस्य लोप स्यात् । नलोपस्यासिद्धत्वाद् दीर्घान्तमेत्वमेस्त्वञ्च न । यूपभ्याम् । यूपभि । यूपभ्य इत्यादि ।

सूत्र में नत्व लोप समास नहीं है । किन्तु 'युपाम्' सूत्र से षष्ठी का लोप है । अन्तरय नकार का विशेषण है, 'मविण्णणाना वृत्ति नै' इसमें ममास का अमामर्थ्य प्रयुक्त निषेध हुआ अन्त से अभिन्न नकार यह अर्थ हुआ । अविचार प्राप्त 'पदस्य' है विदेश्य पद का विशेषण प्रातिपदिक है, अन्त पदार्थ से अनन्वित है, सामर्थ्य नहीं ममाभावात् प्रातिपदिक भी लुप्तपञ्चीक पृथक् पद है ।

प्रातिपदिक सङ्गक जो पद उमका अन्त्यावयव नकार का लोप होता है । यूपन् भ्याम्, यथा यूपन् की प्रातिपदिक सङ्गा है, एव 'स्वादिपु' सूत्र से भ्याम् विभक्ति की प्रकृति यूपन् की पदमज्ञा भी है । यहा प्रातिपदिक सङ्गा एव पदमज्ञा का एक अधिकरण यूपन् है । प्रातिपदिक का, एव पद न। अनेद सम्बन्ध है—'प्रातिपदिकाभिन्न यत्पदम्' । नकार का लोप 'यूप भ्याम्', यूप भिम्, यूप -यम्, यहा क्रमशः, युपि च तीर्न, ऐम्, एव एकार प्राप्त है किन्तु वे त्रैपादिक नलोप के अस्तित्व होने से नहीं होते हैं । यूपभ्याम् । यूपभि । यूपभ्य । इत्यादि । नलोप विधायक सूत्र में 'स्वादिपु' एव 'सुप्तिटन्तम्' उभय सूत्र विहित पद मज्ञा का ग्रहण होता है, अतः 'राजन् अस् पुरुष म्' का षष्ठी तत्पुरुष समास में विभक्ति लोप हुआ उमका प्रत्ययलक्षण से राजन् की 'सुप्तिटन्तम्' से पदमज्ञा कर नकार लोप इस सूत्र से हुआ । राजपुरुष ।

### २३७ विभाषा डिश्योः ६।४।१३६।

अङ्गाययोऽमर्यनामस्थानयजादिस्वादिपरो योऽन् तस्याकारस्य लोपो वा स्यात् डिश्यो परयो । यूपिणि । यूपणि । पक्षे रामयन् । 'पहनो' इति सूत्रे प्रभृतिग्रहण प्रकारार्थम् । तथा च औङ् श्यामपि दोषन्नादेशो भाष्ये । अत एव 'कङ्कलोपणी' इत्युदाहृत । तेन "पदङ्ग्निश्चरणोऽस्त्रियाम्" "स्यान्त हन्मान-स मन" इत्यादि च सगच्छते । "आसन्य प्राणमूचु" इति च । आस्ये भू आसन्य । दोष् शब्दस्य नपुमकयमपि, अत एव भाष्यात् । तेन "दक्षिण दो

निशाचरः” इति संगच्छते । “भुजवाहू प्रवेष्टो दोः” इति साहचर्यात् पुंस्त्व-  
मपि । “दोषं तस्य तथाविधस्य भजतः” इति । द्वयोरहोर्भवो द्वयूहः ।

“अह् का अवयव सर्वनामस्थानभिन्न वकारादि वा अजाटिस्वादिपरक भ शब्दावयव अन् उक्तके  
अकार का विकल्प से लोप होता है टि वा शी पर में रहते” । यूपन् इ विकल्प से लोप नकार को  
पकार, वृष्णि, पक्ष में यूपणि । यूपन् आदेश के अभाव में रामवत् रूप है ।

‘पदन्’ सूत्र में सादृश्य दिखाने के निमित्त प्रच्युति शब्द है, अतः शस् से पूर्वविभक्ति रटं वहां  
भी कर्मा कर्मी शिष्ट प्रयोग में पदादि आदेश होते हैं । औष्ठ स्थानिक शी आदेशपरक दोष को  
दोषन् आदेश से ‘ककुद्दोषर्गा’ शब्द की सिद्धि हुई । ककुद्द = बँल का कन्धा । दोष = वहां दो  
हाथ । एवं प्रथमा के एकवचन में भी पाद को पद् आदेश, हृदय को हृद् आदेश होता है ।  
मुखार्थक आस्य शब्द सप्तम्यन्त से शरीरावयव अर्थ में यद् प्रत्यय वहां सप्तमी विभक्ति  
का अनुसन्धान कर आस्य को आससादेश से “आसन्न्यं प्राणमूचुः” यह मूत्र का प्रधान  
उदाहरण है ।

मुख में उत्पन्न वायु को भी कुछ आचार्य प्राण कहते हैं । प्राणवायु हृदयस्थ है यह मत प्रधान  
है, दार्शनिक सम्मत है, वायु के पांच भेद हैं—प्राण, अपान, उदान, समान, व्यान एक ही वायु  
तत्त्व स्थान भिन्न से भिन्न भिन्न संज्ञावान् होता है ।

ककुद्दोष शब्द से नपुंसक द्विवचन में ओट के स्थान में ‘नपुंसकाच्’ सूत्र से शी आदेश करने  
से दोष शब्द नपुंसक भी है भाष्य लेख के आधार पर । नपुंसक दोष की मानकर ‘दक्षिणं दो  
निशाचरः’ ( दोः = दोष् ) में दोष् टिवा गया । अर्थ = दाहिनी भुजा राक्षस पर डाली । पुल्लिङ्ग  
‘प्रवेष्टः’ के साथ दोः ( दोष् ) टिवा गया है, इस कारण इसको पुल्लिङ्ग भी कहते हैं । यह अमर  
कोष का वाक्य है । पुल्लिङ्ग में प्रयोग—इस प्रकार का वह ईश्वर है उसकी वायु को भजते हैं =  
“दोषं तस्य तथाविधस्य भजतः” ।

जो दो दिनों में हुआ—इस अर्थ में—द्वयोः अहोः भवः—द्वयः । प्रकाश को त्याग न करने  
वाले को अहन् कहते हैं । नम् पूर्वक स्थापार्थक हा पातु से कनिन् प्रत्यय है । द्वि ओम् अहन्  
ओम् वहां भवार्थक तद्धित का विषय में ‘तद्धितार्थः’ ( २।१।५१ ) सूत्र से समास कर ‘कालाद्’ मूत्र  
से टम्, उसका ‘दिगोः’ से लुक्, + ‘राजाहः’ सू० से टच्, ‘अहोः’ से अहादेश दि के दकार  
को यन् अकारान्त पुल्लिङ्ग द्वय शब्द की सिद्धि हुई ।

२३८ संख्याविषयापूर्वस्याहस्याहनन्यतरस्यां डौ ६।३।११०।

संख्यादिपूर्वस्याहस्याहन् आदेशो वा स्यात् डौ । द्व्यह्नि, द्व्यहनि द्व्यह्ने ।  
विगतमहः—व्यहः । व्यह्नि ! व्यहनि । व्यह्ने । अहः सायः सायाहः ।  
सायाहि । सायाहनि । सायाह्ने ।

इत्यदन्ताः ।

संख्यावाचक शब्द, वि, साय दन से पर अह की अहन् आदेश विकल्प से होता है, सप्तमी  
एकवचन विभक्ति पर रहते । विभाषा लोप अन् के अकार का । शी विकल्प से तीन रूप होते  
हैं—कही मूल में है । धीता हुआ दिन को व्यह कहते हैं । दिन का सायकाल को सायाह कहते  
हैं । ह्यन्त अहन् को टन् कर पुल्लिङ्ग अकारान्त भा है । अह एवं सायाह शब्द पुल्लिङ्ग हैं ।

इस अकारान्तशब्दों का प्रकरण समास ।

विश्व का पालन करने वाला इस अर्थ में विश्व पानीनि विश्वपा । विश्व कर्म उपपद में प्राप्त कप्रत्यय नहीं किन्तु विच् प्रत्यय, भाष्य प्रामाण्य से लोक में भा विच् प्रत्यय होता है । उपपद ममासे विश्वपा प्रथमकवचन में उकारेत्मशक स् को हत्व विभग में विश्वपा । 'विश्वपा आ' यहा 'प्रथमयो पूर्वसवर्ण' से दीर्घ प्राप्त है, उसको बाधनार्थ सूत्र—

२३९ दीर्घाञ्जमि च ६।१।१०५।

दीर्घाञ्जमि इचि च परे प्रथमयो पूर्वसवर्णदीर्घो न । वृद्धि । विश्वपा । विश्वपा । विश्वपा । यद्यपीह औद्धि 'नादिचि' इत्येय सिद्ध जसि तु सत्यपि पूर्वसवर्णदीर्घे क्षतिर्नास्ति । तथापि 'गौर्ध्या' 'गौर्ध्या' इत्याद्यर्थ सूत्रमिहापि न्याय्य बाहुपन्यस्तम् ।

दीर्घ से जम् या इच् पर रहने प्रथमयो सूत्र से पूर्वसवर्ण दीर्घ नहीं होता है । विश्वपा औ यहा वृद्धि को बाधकर पूर्वसवर्ण दीर्घ प्राप्त है, उमरा इमने निषेध किया, तब 'वृद्धिरेचि' से वृद्धि 'विश्वपा' । जम् में 'अक' से दीर्घ विश्वपा । इम सूत्र का यह प्रयोजन नहीं है विश्वपा में नादिचि से पूर्वसवर्ण दीर्घ निषेध होता है, जम् में पूर्वसवर्ण दीर्घ होने पर भी कोश क्षति नहीं है, अत इस सूत्र का प्रधान प्रयोजन 'गौरी औ', 'गौरी जम्' यहा पूर्वसवर्ण निषेधरूप है । यण् से गौर्ध्या, द्वित्व । गौर्ध्या । दीर्घान्त शब्द में इस सूत्र का उपन्याम उचिन या अत यहा यह सूत्र लिखा है । जब यह सूत्र प्रसङ्गत लिखा तब यही पूर्वसवर्ण का निषेध करता है । ण् में अधिशेष रहने पर भी, धर्मात्पठित्पठार्थ ।

२४० आतो घातोः ६।४।१४०।

आकारान्तो यो घातुस्तदन्तस्य भस्याद्भ्यस्य लोप स्यात् । अलोऽन्त्यस्य । विश्वपा । विश्वपा । विश्वपाभ्यामित्यादि । एय शब्दभ्यादय । घातो किम् । हाहान् । टा—सवर्णदीर्घ

हाहा । डे—वृद्धि । हाहै । डसिडसो दीर्घ । हाहा २ । ओसि—वृद्धि । हाहौ । डी आद्गुण । हाहे । ओसि—वृद्धि । हाहौ । डी—आद्गुण । हाहे । शेप विश्वपायत् । आत इति योगविभागादघातोऽप्याकारलोप क्वचित् । क । श । इत्यादन्ता ।

आकारान्त घातु है अत में जिसके ऐसे भमशक अङ्ग का अ ल्य अण् का लोप होता है । 'विश्व पा शन्' ( अम् ) 'यच्चि भम्' से भमशा वर आकार लार एव हत्त विभर्ता से विश्वपा । विश्वपा । उसी प्रकार शब्दभ्या—ध्रुवपा—सोमपा यदि वे रूप जानने चाहिये । गधर्वाचक अनुपपन्न आकारान्त हाहा शब्द में आकारान्त घातुत्व नहीं है, अत आकार का लोप नहीं । णम् में हाहान् । दीर्घ हाहा । वृद्धि हाहै । दीर्घ हाहा २ वृद्धि—हाहौ । गुण—हाहे । यदि हा=कठेन जहति इति हाहा तान् 'हाह' यही होता है यहा लोप घातुत्व प्रयुक्त इष्ट है । तब नमरो चासुदेव, तेन सह वर्तन्ते तान् 'मान्' यह प्रत्युदाहरण 'घातो किम्' का देना उचिन है यहा 'मा' शब्द घातु नहीं है ।

यहा १ घातो २ आत इस प्रकार योग विभाग है—योगविभाग से इष्टानुरोध से जयित् ( कर्हा ) घातुभिन्न आकार का भी लोप होता है । क्त्वा अस्, आ अम् आकार लोप—'क' 'श' । आकारान्त शब्द ममासे है ।



हरिः । प्रथमयोः पूर्वसवर्णः । हरी ।

हरणार्थक ह धातु से २च् प्रत्यय कर्ता में गुण = अर् हरिः । हरति पापं विनाशयति इति हरिः । शब्दरतोम महानिधि में अनेकार्थक हरि शब्द ई—विष्णु-सूर्य-सिंह-सर्प-वानर-भेक-चन्द्र-वायु-अथ-यम-हर-ब्रह्मा-किरण-नूतन वर्ष-वर्षभेद-मयूर-कौकिल-हंस-शुक-मर्तृहरि—पण्डित-ब्रह्मि-इन्द्र पौनवर्ण-भिन्नल वर्ण-हरिद्वर्ण । २६ अर्थ में इसका प्रयोग है । प्रथमा एकवचन में उकारान्तस्य क् स्फोक्त्वा रेफ का विसर्ग हरिः । यहाँ विसर्गे अयोगवाह का अकारोपरि पाठ होने से अच् ई, अतः 'हरिः' यहाँ रको यण्वि से यण्व्यो नहीं हुआ ?, यण् शास्त्र दृष्टि में विसर्ग विधायक शास्त्र 'पूर्वव' से अस्तिद है । 'हरि औ' यण् को वाचकर पूर्वसवर्ण दीर्घ से हरी ।

२४१ जसि च ७३।१०९।

ह्रस्वान्तस्याङ्गस्य गुणः स्याज्जसि परे । हरयः ।

ह्रस्व है अन्त में जिसके ऐसे अङ्ग के अन्व अल् का जस् पर रहते गुण होता है । हरि जस् ( अन् गुण कर अवादेश से हरयः । 'जसि च' 'जुसि च' इन ओ गुणविधायक सूत्रों का न कर एक 'जिति च' सूत्र कर 'ह्रस्वान्तस्य गुणः स्यात् जिति प्रत्यये' हरयः, विष्णवः, भानवः, एवं अभिभयुः, अजागरुः, अजुहवुः, इनकी सिद्धि होगी । जित्करणसामर्थ्यात् जित्प्रत्यय में 'जिति' का प्रवृत्ति नहीं है । ऐसा करने पर 'भौःस्यः' 'पप्यः' यहाँ गुण होने लगेगा वह भी नहीं कह सकते, दीर्घाजसि में जस् ग्रहण सामर्थ्यात् । अन्यथा गुण से ही पूर्वसवर्ण दीर्घ का व्यावृत्ति गौर्ता, कदा जस् निरर्थक होता । वह प्रापन करेगा कि दीर्घान्तप्राप्तपठिक से जस् पर रहने 'जिति च' से गुणाभाव है ।

२४२ ह्रस्वस्य गुणः ७३।१०८।

ह्रस्वस्य गुणः स्यात् सम्बुद्धौ । एङ्ह्रस्वादिति सम्बुद्धिलोपः । हे हरे । हरिम् । हरी । हरीन् ।

ह्रस्व का सम्बुद्धि पर रहने गुण होता है । एङ्ग का मान कर सम्बुद्धि का अवयव एङ्ग का लोप होता है । एकवचन सम्बुद्धिः से सम्बुद्धि संज्ञा कर, गुण के वाट सकार लोप है, 'हरे' । अन् में पूर्व रूप हुआ, औ में पूर्व सवर्ण दीर्घ । अस् में पूर्व सवर्ण दीर्घ कर सकार को नकारादेश । हरिन् । हरी । हरांन् ।

२४३ शेषो ध्यसिखि १।४।७।

अनदीसंज्ञौ ह्रस्वो थाविद्यर्णोवर्णा तदन्तं सखिबर्जं विसंज्ञं स्यात् । शेषः किम् । मत्स्ये । एकसंज्ञाधिकारात् सिद्धे शेषग्रहणं स्पष्टार्थम् । ह्रस्वो किम् । वातप्रम्ये । इदुत्तौ किम् । मात्रे ।

सखि भित्त ह्रस्व इकारान्त शब्द या ह्रस्व उकारान्त शब्द की विसंज्ञा होती है । सूत्र में शेष शब्द अनुक्तार्थ है । पूर्व में नदी संज्ञा वह चुके हैं । अतः शेष से अनदीसंज्ञक का काम होता है, सूत्र में शेष ग्रहण नहीं करने पर नदीसंज्ञा के विषय में भी विसंज्ञा होकर मत्स्ये न होकर 'मत्स्ये' होने लगेगा । शेष ग्रहण न करने पर भी अपने अपने विषय में नदी संज्ञा विसंज्ञा का वाच करेगा, शौ संज्ञाप एक का न होगा 'आकटाराः' से एक को एक ही संज्ञा होगी अर्थात् नदी-

सञ्ज्ञापिपरहित में ही विसञ्ज्ञा होगी, शेषमह्य व्यर्थ होता हुआ अर्थ का स्पष्ट ज्ञानार्थ मात्र ही ही प्रयोजन विशेष शून्य है। इस प्रकारान्त बातप्रती नहीं है, अतः विसञ्ज्ञा न हुई। मात्र ए यद्वां श्कारान्त है, श्कारान्त उकारान्त नहीं अतः विसञ्ज्ञा न होने से यण् 'मात्रे'।

२४४ आढी नाऽस्त्रियाम् ७।३।१२०।

घे पररयाडो ना स्यादस्त्रियाम्। आडिति टामज्ञा प्राचाम्। हरिणा।  
अस्त्रिया किम्। मत्या।

विसञ्ज्ञक शब्द से पर आङ् (टा) को नादेश होता है। खील्लिङ्ग के शब्दों को छोड़ कर। टा विभक्ति को प्राचीन वैयाकरण आङ् कहते हैं। हरि टा, = आ विभङ्गा से नामाभाव हुआ, गकार, हरिणा। मत्या यहा खील्लिङ्ग मति होने से आ को नामाभाव नहीं हुआ, यण्।

२४५ घेडिति ७।३।१११।

धिसञ्ज्ञकस्य डिति सुपि गुण स्यात्। हरये। घे किम्, सख्ये। डिति  
किम्, हरिभ्याम्। सुपि किम्। पट्पी। घेडितीति गुणे प्राप्ते।

डित् सुप् ( डं डसि डत् डि ) विभक्ति से पूर्व विसञ्ज्ञा युक्त शब्द के अन्त्य का गुण होना है। हरि ए—हरे ए, अण् हरये। 'सखि ण्' यद्वां असखि की विसञ्ज्ञा सखि की विसञ्ज्ञा नहीं है। यण् सरये। हरिभ्याम् में भ्याम् डित् नहीं है अतः गुणाभाव। पट् शब्द गुण वाचक होते हुए गुण—विशिष्ट गुण = द्रव्यवाचक भी है, खील्लिङ्ग में 'दीनो गुणवचनात्' से ङीष् अनुबन्ध लोप 'पट् ई' यद्वां डित् ईकार खीप्रत्यय वह सुप् नहीं है अतः गुण न हुआ, यण् 'पट्पी' सुपि च सूत्राभाव पक्षे में टोष् करेंगे तब डित् ही नहीं दोष नहा है। हरि अस् यद्वां गुण से हरे अस्तव—

२४६ ङसिडसोरति ६।१।११०।

एडो ङसिडसोरति परे पूर्वरूपमेकादेश स्यात्। हरे। हरे। ह्यो।  
हरीणाम्।

एङत् से ङमि या ङस् सूत्रधी अकार पर में रहते पूर्व पर के स्थान में पूर्वरूप एकादेश होता है। हरि अस् विसञ्ज्ञा से गुण कर के 'हरे अस्' पूर्वरूप हरेस् स्त्व विसर्ग हरे। षष्ठी के एकवचन में भी हरे। हरि ओस् यण्, स्त्व विसर्ग। ह्यो। 'हरि आम्' 'ह्रस्वनपापो नुट्' से नुट्, नामि से दीर्घ, 'अट्कुप्वाल्' से णत्व हरीणाम्।

२४७ अद्य घेः १।३।११९।

इदुद्भ्यामुत्तरस्य डेरौत् स्यात्, घेरन्तादेशश्चाकार।

हरि इ, विसञ्ज्ञा इकार को औ हरि के इकार को अकार वृद्धि हरी। ह्यो। हरिषु, 'आदेश-प्रत्यययो से स्को ष्। ओत् का तकार मुखपूर्वक उच्चारणमात्र फलक है, स्वरितार्थ नहीं है। उच्चारणार्थक षणो की भी इत्तमज्ञा लोप से ही निवृत्ति होती है। तकार की इत्तमज्ञा, लोप हुआ। 'न विभक्तौ' सूत्र की यद्वां अपघृष्टि है। वह 'इदमस्वमु' में मकार रक्षार्थ इत्त उकार करणसे अनित्य है। यदि नित्य होता तो मकार रक्षार्थ क्रियमाण उकार व्यर्थ होता, इससे ही 'इलन्त्यम्' की निवृत्ति होती। 'भम्बुद्धौ' निर्देश से भी इह अनित्य है। तित्स्वरित में 'तिति प्रत्ययग्रहणम्' वालिक में प्रत्यय ग्रहण सामर्थ्य से अजतिविट् प्रत्ययस्त्व = औपदेशिक प्रत्ययरववान् का ही ग्रहण होता है। यद्वां तो स्थानिवद्भावे से आरोपित प्रत्ययस्त्व है, अतः स्वरितार्थ तकार है यद्वां मयन अनुचित है।

८ सि० को०

**विमर्श**—‘अच वेः’ के स्थान में न्यास करेंगे—“छेर्लो” विसंशक शब्द से पर छि को टो आदेश होता है। टकार की इत् संशा लोप, टित्यात् ‘टेः’ से हरि का विसंशक इकार का लोप ‘हरी’ आदि प्रयोगसिद्धि होती यह न्यास क्यों नहीं किया ? इस न्यास करने पर ‘विश्रती’ नहीं बनेगा—विश्रति इकार का टो, टकार की इत्संशा, यहां “नि विश्रते इति” से सम्पूर्ण निर्दिश्यमान ‘ति’ अंश का लोप होकर वृद्धि से ‘विश्री’ अनिष्ट प्रयोग होने लगेगा, अतः न्यासान्तर यहां न करना। यदि तिलोप विधायक शास्त्र में ‘नस्तद्धिते’ से तद्धित का अपकर्ण करेंगे तो दोष नहीं, टिट् तद्धित प्रत्यय पूर्वक विश्रति शब्दावयव ‘नि’ का लोप होता है। तब न्यासान्तर सुवच है। हरि शब्द के रूपों को कण्ठस्थ करना अत्यावश्यक है।

हरि सइश श्रोपति—रवि—कवि—अग्नि आदि ह्रस्व इकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द है।

२४८ अनङ् सौ ७।१।९३।

सख्युरङ्गस्थानाद्देशः स्यादसम्बुद्धौ सौ परे । डिचेत्यन्तादेशः ।

सम्बुद्धि संशक भिन्न सुप्रत्यय पर में रहे तो अङ्गसंशक सखि शब्द के अन्त्यावयव को अनङ् आदेश होता है। अनङ् छित् होने से अन्त्य को ‘छिञ्’ से हुआ। सखि शब्द के अनेक अर्थ हैं—वयस्य-सिन्ध-सययाः मित्र । सखा-सुख्य । समानं ख्यायते जनैः इति सखा । सखि शब्द से सुविमक्ति में सखि स्, इकार को अन् आदेश—सखन् स् ।

२४९ अलोऽन्त्यात्पूर्व उपधा १।१।६५।

अन्त्यादलः पूर्वो वर्ण उपधासंज्ञः स्यात् ।

अन्त्य वर्ण से पूर्व वर्ण की उपधा संशा होती है। यहां अन्त्य अल् से पूर्व भी अल् रूप वर्ण हो लेना, समुदाय, वा वर्षसमूह का ग्रहण नहीं है, अवधि एवं अवधिमान् का सजातीय नियम है। ‘शिष्टः’ में अन्त्य आस् के पूर्व श् की उपधा संशा होकर श् को इकारादेश न हो एतदर्थं अल् फल है, अन्त्य अल् यहां स् है, आस् नहीं आकार की उपधा संशा आकर को इत्त्व से शिष्टः बना। “स्वषट्कत्व—स्वषट्कान्त्याल्अव्यवहितपूर्वत्वोभयसम्बन्धेन समुदायविशिष्टत्वम् = उपधात्वम्” यही उपधा का स्वरूप है।

२५० सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ ६।४।८।

नान्तस्योपधाया दीर्घः स्यादसम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने परे ।

सम्बुद्धि संशक प्रत्यय भिन्न सर्वनामस्थान संशक प्रत्यय परक नान्त अङ्ग की उपधा का दीर्घ होता है। ‘सखन् स्’ यहां नकार के पूर्व अकार की उपधा संशा, उसका दीर्घ ‘सखान् स्’।

२५१ अपृक्त एकाल् प्रत्ययः १।२।४१।

एकाल् प्रत्ययो यः सोऽपृक्तसंज्ञः स्यात् ।

एक वर्णात्मक प्रत्यय की अपृक्त संशा होती है। नून में एक शब्द असहायवाची है। संख्यावाची मानने में भी कोई दोष नहीं है। अपृक्त शब्द संपर्कार्थक पृच् से कर्म में क्तप्रत्यय कृत्व से पृक्त नम् तत्पुरुष से अपृक्त = वर्णान्तर सम्पर्क रहित = अर्थात् एकाकी वर्ण की अपृक्त कर्त्तव्य है। अपृक्त शब्द घटित विधिसूत्रों में इल् कहना ही उचित था, यह सूत्र शुद्ध अदृष्ट फलार्थ है। दृष्टफल-पूर्वक अदृष्टार्थ उपादेय लोक में होता है। पाणिनि आचार्य ने जिस प्रकार अष्टाध्यायी पढ़ी है उस क्रम से पारायण जन्य फलभात्र प्रयोजन ही इत्तका हुआ।

## २५२ हल्ङ्यावभ्यां दीर्घात्सुतिस्यपृक्तं हल् ६।१।६।

हलन्तात्परी यौ दीर्घौ ङ्यापो तदन्ताच्च पर सुतिसीत्चेतदपृक्तं हल् लुप्यते । हल्ङ्यावभ्यं किम् । ग्रामणी । दीर्घान् किम् । निष्कौशाम्बि । अतिरजट्व । सुतिमीति किम् । अभैत्सीत् । तिपा सत्परितस्य सिपो ग्रहणात् सिचो ग्रहण नाम्ति । अपृक्तमिति किम् । विभर्ति । हल् किम् विभेद । प्रथमहल्ग्रहण किम् । राजा । नलोपो न स्यात्, मयोगान्तलोपस्यासिद्धत्वात् । सरा । सखे ।

हलन्त, एव दीर्घं ही एव दीर्घ आप् तदन्त तदादि तदन्त से पर झ, ति, सि, सम्बन्धी अपृक्त हल् का लोप होता है । ग्राम नयनकर्ता 'ग्रामणी' से पर स् है किन्तु ग्रामणा शब्द न इच्छत है, न आवन्त है, न ह्यन्त है, अतः सकार का लोप न कर ह्रस्व विसर्ग से ग्रामणी । कौशाम्बी नगरी से निर्गत यहा पञ्चमो तत्पुरुष समाप्त है । ईकार का ह्रस्व 'गोखियो' से है । निष्कौशाम्बि से स् यहाँ दीर्घ की नहीं है स् लोप न हुआ । सूत्र में दीर्घं ग्रहण न करत तो ह्रस्व इकार में स्थानिवद्भावे से छोटव बुद्धि से ह्यन्तत्वनिमित्तक स् लोप होता, दीर्घं ग्रहण से श्रुतमाण दीर्घं जहाँ रहें वहाँ ही इसकी प्रवृत्ति होगी है । एतद्वान् अतिक्रान्त अर्थ में तत्पुरुष समाप्त, आकार का ह्रस्व प्रथमैकवचन में अतिरजट्व स् यहा दीर्घ आप् नहीं है, श्रुतमाण आरूप आ रहें वहा ही यह लोप होता है सकार को ह्रस्व विसर्ग में अतिरजट्व । अभैत् सीत् यहाँ तकार रूप हल् से पर सिच् का सकार है, किन्तु वह सुतिसि का अवयव नहीं है, अतः लोप सकार का न हुआ । सु एव ति के साहचर्य से 'सि' का सकार सिप् प्रत्ययवयव ही लेना । मिच् का अवयव मकार का ग्रहण नहीं होता है । विभर्ति यहा रेफोत्तर 'ति' है, वह अपृक्त सशक नहीं है । 'विभेद' में दकार के बाद णल् का अकार अपृक्त है, किन्तु हल् नहीं है, अतः लोप न हुआ ।

निर्देश—प्रथमहल्ग्रहण किम् । सूत्र में प्रथम हल् ग्रहण नहीं करेंगे तो 'सरा' में विभक्ति सकार का लोप न होने से सरा की सिद्धि न होगी । 'मोटा' न्यास कर सुको वादेश, द्विव से टिलोप से 'सरा' में दाध नहीं है, 'राजा' में राजान् स् यहा नकार सकार को संयोगमज्ञा कर 'सयोगान्तस्य लोप' में सकार लोप, 'न लोप' सूत्र से नलोप कर 'राजा' की सिद्धि प्रथमहल् न करने पर भी हो सकती है । सकार का संयोगान्तलोप असिद्ध होने से 'न लोप' सूत्र से नलोप नहीं होगा यह कथन उचित नहीं है, "नलोप करने में संयोगान्त लोप असिद्ध नहा होता है" । "न लिमन्तुभ्यो" सूत्र में सम्बुद्धि ग्रहण श्रापक से यह श्राप्य वचन सिद्ध होता है । अन्यथा संयोगान्तलोप असिद्ध होता तो नलोप 'हि राजन्' आदि में प्राप्त ही नहीं, पुन नलोप निषेधार्थ शून जो सम्बुद्धि ग्रहण वह निरर्थक होता ।

गोमान् यहा भी संयोगान्त लोप असिद्ध न होने से नलोप होगा, यह तो कह नहीं सकते हैं । क्यों की श्रापक सजातीय की अपेक्षा करता है, अतः जहाँ नकार एव विभक्ति इन दोनों के बीच में कोई वर्ण व्यवधान कर्ता न रहें वहाँ ही नलोप करने में संयोगान्त लोप असिद्ध नहीं होता है, यहाँ सम्बुद्धि ग्रहण श्रापन करता है । राजान् स् यहाँ 'न्' 'स्' के अन्त्य में कोई वर्ण व्यवधायक नहीं है । गोमन् स् यहाँ नुम् का नकार एव विभक्ति का सकार इन दोनों के बीच में व व्यवधानकर्ता है, यहाँ ही बार संयोगान्त लोप से सकार तकार की निवृत्ति तो होगी किन्तु नलोप अब प्राप्त होगा तब संयोगान्त लोप असिद्ध होकर नान्त पदत्व का प्रतिवधक ही आयेगा । पुन प्रथम हल् ग्रहण क्यों किया ?

भू धातु का लृट् में प्रथमपुरुष एकवचन में 'अविभर्त्' यहाँ तकार का 'संयोगान्तस्य' से लोप नहीं होगा, 'रात्सस्य' यह नियमार्थ है—'रेफ से पर संयोगान्त लोप हो तो सकार का ही' अन्य का नहीं, यहाँ रेफ के बाद तकार है, वहाँ लोप करने के लिए इस मूत्र में प्रथम इल् है—'अविभः' का सिद्धि प्रथम इल् का प्रयोजन है। यह कथन भी ठीक नहीं है। रात्सस्य में तकार का प्रक्षेप से 'रेफ से पर संयोगान्त लोप हो तो तकार एवं सकार का ही'। प्रकृत में तकार लोप से 'अविभः' सिद्ध होगा ही।

यदि तकार का प्रक्षेप कर पूर्व वर्णित अर्थ करमें नो 'अवर्धत्' यदुगन्त में तकार लोपस्य आपत्ति होगी। सिद्धान्त पक्ष में संयोगान्त लोप 'रात्सस्य' नियम से नहीं होता था, तकार प्रक्षेप में यह दोष है। यह कथन भी उचित नहीं है—यद् लुगन्त छान्दस है, छन्द में प्रयोगाधीन सृष्टि है, लोकवत् सूत्राधीन प्रयोग नहीं, "छन्दसि दृष्टानुविधिः" ही है। एवं छन्द में सभी विधीयमान कार्य दृष्टानुरोध से होते हैं, या नहीं होने हैं, अतः कोई दोष तकार प्रक्षेप में नहीं। प्रथम इल् ग्रहण का प्रयोजन खोजने योग्य है। या अनेक प्राप्यवचनों में ज्ञान गौरव है, माया लाघव का शब्द-शक्त में आदर करना, एवं ज्ञानगौरव का अनादर इस प्रकार की राजा की आज्ञा नहीं है, "न हि कण्ठतात्वाद्यभिधातर्गौरवोवादादरतस्य न तु ज्ञानवनकमनोव्यापाररूपं गौरवम्" इति राजाज्ञास्ति"। यह भाष्यकारोक्ति है। अतः प्रथम इल् किया है। 'सखान् स्' यहाँ सकार का लोप, नकार का लोप 'सखा'। सम्बोधन में ङस्त्वय्य गुणः से गुण कर षड्ङस्वात् से सकार लोप से हे सखे।

### २५३ सख्युरसम्बुद्धौ ७।१।९२।

सख्युरङ्गात् परं सम्बुद्धिवर्जं सर्वनामस्थानं णिद्वत् ( णित्कार्यङ्कत् )  
स्यात् ।

अङ्ग संशक सखि शब्द से पर सम्बुद्धि भिन्न सर्वनाम स्थान संशक प्रत्यय णिद्व प्रत्यय सङ्ग कार्य निमित्तक होता है। अर्थात् णिद्व प्रत्यय सङ्ग होता है। प्राचीन पुरतक में णित्कार्यङ्कय रेसा पाठ मिलता है। नकार की इत्संज्ञा होने से णिद्व प्रत्यय पर में पूर्व की जो जो कार्य होते हैं, वे वे कार्य वहाँ भी करने। यह अतिदेश शास्त्र है—अणित् में णित्त्वानिदेश बोधन करता है।

### २५४ अचो ङिति ७।२।११५।

त्रिति णिति च परेऽजन्ताङ्गस्य वृद्धि स्यात् । सखार्यो । सखायः । सखायम् ।  
सखार्यो । विसंज्ञाभावात् तत्कार्यम् । सख्या । सख्ये ।

अजन्त अङ्ग का अवयव अन्य अल् की वृद्धि होती है, नकार की इत्संज्ञक, या नकार की इत्संज्ञक प्रत्यय पर रहते। सखि भी पूर्व सूत्र से णित्त्वानिदेश औकार में इत्से इकार की औकार वृद्धि कर आय् से सखार्यो। सखि अस् वृद्धि आय् सखायः। इसी प्रकार अन्य रूप। सखि या वहाँ विसंज्ञा के अभाव से विसंज्ञा के निमित्त यावत्कार्य का इस में अभाव है, यण् सख्या, यण् सख्ये।

### २५५ ख्यत्यात् परस्य ६।१।१२२।

खित्तिराब्दाभ्यां खीतीशाब्दाभ्यां कृतयणादेशाभ्यां परस्य ङितिङ्सोरत्  
ङ्कत् स्यात् । सख्युः ।

सूत्र में ङस्त्व एवं दीर्घ खिति खीती कृतयणादेश का ख्यत्य अनुकरण है, अविशेषात् उभय का ग्रहण से वृत्तिकार ने वङ्ग विवरण लिखा है। जिस ङस्त्व खिति, या दीर्घ खीती के स्थान में यणा-

देश हुआ है उस स्वत्व में पर वसि के अकार या वस् के अकार को उकारदेश होता है । सखि अस् यण् मरय् अस्, अकार को उकारादेश सरयुम् सकार वा स्त्व एव विभक्ति में सख्यु ।

२५६ औत् ७।३।११८।

इदुद्भ्या परस्य डेरीत् स्यात् । उकारानुवृत्तिरुत्तरार्था । सख्यौ । शेष ह्रिषत् । शोभन नग्रा सुसखा । सुसखायौ । सुसखाय । अनङ्गिद्वद्भावयो-  
राङ्गत्वात् तदन्तेऽपि प्रवृत्ति । ममुदायस्य मस्तिरूपत्वाभावात् मस्ति इति निषेवाप्रवृत्तेर्धिमञ्जा । सुसखिना । सुसखये । वसिदसोर्गुणे कृते कृतयणादेशा-  
भावात् रयत्यादित्युत्वं न । सुसखे । सुसखी इत्यादि । एवमतिशयित सखा अतिसखा । परम सखा यस्येति विग्रहे परमसखा परमसखायामित्यादि । गौणत्वेऽप्यनङ्गित्वे प्रवर्तते । सखीमतिक्रान्तोऽतिसखि । लिङ्गविशिष्टपरि-  
भाषाया अनित्यत्वात् टच् । हरियत् । इहानङ्गित्वे न भवत । गोस्त्रियोरिति ह्रस्वत्वेन सखिशब्दस्य लाल्लणिक्त्वात् । लभ्यप्रतिपदोक्तयो प्रतिपदोक्तस्यैव  
अङ्गान् ।

ह्रस्व इकार एव ह्रस्व उकार में पर विभक्ति को ओव आदेश होता है । इदुद्भ्याम् से इव उव की अनुवृत्ति यहा आर है, इनमें उव की अनुवृत्ति का यहा कोई प्रयोजन नहीं है किन्तु उत्तर सूत्र में धारावाहिक उव को अनुवृत्ति हो एतदर्थ ही है । सखि छि, विभक्ति को ओव आदेश, तकार की इत्सदा उमका लोप, यण् सख्यौ । अन्यरूप हरिश्चम्द समान है ।

अच्छामित्र अर्थ में सुसखि यहा समुदाय सखि शब्दान्त है । पत्र वा अन्न का अधिकार में विहित कार्य उस शब्द को वा तदन्त को होना है, अत यहा अजकारदेश तथा विभक्ति को गिद्वद्भाव तदन्त को होता है, सुसखि के प्रथमा एवचन में सुसखा । द्वि० व० में सुसखायो । जम् में सुसखाय । सखिवत् रूप हुए । तृतीया में सुसखि यह समुदाय सखिभिन है, अत विभक्ता यहा होकर आह् के स्थान में आदेश होता है । सुसखिना । चतुर्थी एवचन में विसद्या, गुण से सुसखये । पञ्चमी षष्ठी विभक्ति के एकचन में गुण करने पर वनवगादेश युक्त रय नहीं है, अत वसि उस सन्बन्धी अकार को उकार न हुआ । सुसग । सुसखे । सप्तमी एकचन में सुसखि के इकार को अकारा-  
देश विभक्ति के इकार को ओव कर वृद्धि सुसखी । एव परममित्र अर्थ में 'अतिसखि' सखा' अतिसखि को भी अनङ्, गिद्वद्भाव, विसद्या, भाभाव, गुण, औत्व, आदि कार्य होते हैं । शेषमित्र अर्थ में कर्मधारय समानयुक्त परमसखि को भी पूर्वोक्त कार्य कर रूप सिद्धि होती है ।

मित्रभूत कीर्त स्त्री उसको अतिक्रमण कर्ता पुरुष इत् अर्थ में यहा ह्रस्व इकारान्त सखि शब्द से स्त्री रूप अर्थ में वतमान होने से "सख्यशिक्षोति भाषायाम्" ४।१।६२। से लीप् प्रत्यय, इकार का लोप मागी दीर्घान्त है । 'सखीम् अतिक्रान्त' इत् अर्थ में द्वितीयात्तत्पुरुष से 'अतिसखा' के दीर्घ ईकार वा 'गोस्त्रियो' से ह्रस्व 'अतिसखि' यहा सन्धरूप समास के अन्त में सखि शब्द है, अत सखि शब्दान्त तत्पुरुष यहा रहें, यहा 'रागाह सखिभ्यष्टच्' ७।४।५१ से टच् प्रत्यय प्राप्त है, किन्तु यहा 'सखी' ङापन्त दीर्घ है, मूत्र में पुल्लिङ्ग ह्रस्व इकारान्त का ग्रहण है अत यहाँ टच् की प्राप्ति नहीं है ।

यदि "प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्याधि ग्रहणम्" परिभाषा से दीर्घकारान्त सखी में प्रातिपदिकत्व का व्याप्यधर्म मस्तिशब्दत्व का आरोप करेंगे तब टच् की अवयव प्राप्ति है, किन्तु

लिङ्ग विशिष्ट का ग्रहण करने वाली यह परिभाषा अनित्य है, अतः टच् प्रत्यय न हुआ। "हरतेरनुषमने ङच्" ३।२।१। सूत्र पर पठित 'शक्तिलाङ्गल'... 'वास्तिक में 'घटघटो' दो न कह कर घट कहते, लिङ्गविशिष्ट परिभाषा से 'घटो' का ग्रहण होता, पुनः घटो ग्रहण से लिङ्गविशिष्ट परिभाषा अनित्य है, अतः यहाँ टच् न हुआ।

"प्रातिपदिकग्रहणे" इस परिभाषा में प्रमाण—'कुमारः श्रवणादिभिः' सूत्र ही है। तथाहि—श्रवणा का पुल्लिङ्ग कुमार के साथ एकार्थबोधकत्वरूप सामानाधिकरण्य नहीं रहेगा अतः वहाँ समास प्राप्त नहीं है वह सूत्र व्यर्थ होकर 'लिङ्गविशिष्ट परिभाषा बोधन करता है। तब कुमार से कुमारी का ग्रहण कर 'कुमारी चासी श्रवणा' यहाँ दोनों का एकार्थबोधकत्व है। अतः समास हुआ। एवं इस परिभाषा में 'जुवा खलति' सूत्रस्थ जरनी भी प्रमाण है।

यहाँ खीवाचक सखी के ईकार का ह्रस्व होने से अतिसखि घटक सखि लक्षणवशात्सम्पन्न है। अर्थात् लक्षण = सूत्र प्रवृत्त्यर्थान रूप को लाक्षणिक कहते हैं, अतः प्रतिपदोक्त सखि को उद्देश्य कर विधीयमान कार्य अनङ् एवं णिङ्बद्भाव यहाँ नहीं होता है। परिभाषार्थ—लाक्षणिक एवं प्रतिपदोक्त के मध्य में प्रतिपदोक्त का ही ग्रहण करना चाहिए।

"गीणमुखयोर्मुखे कार्यसम्प्रत्ययः" यह परिभाषा पदकार्य में ही प्रवृत्त होती है, अन्यत्र नहीं। पदकार्य उसको कहते हैं कि "जो कार्य विभक्ति निमित्त, या औप्रत्यय निमित्तक न हो। विभक्त्यनिमित्तकत्वे सति स्त्रीत्वानिमित्तकत्वम् = पदकार्यत्वम्। एवं गीणमुख्य न्याय में अप्रसिद्ध-संघारूपगौणत्व, एवं सादृश्य मूलक लक्षणा से बोधार्थ रूप गौणत्व यह द्विविधगौणत्व का ही ग्रहण है, इतरार्थ में विशेषणीभूतार्थ उपसर्जनत्व रूप गौणत्व का ग्रहण नहीं, अतः प्रातिपदिक कार्य में गीणमुख्य न्याय की प्रवृत्ति ही प्रकृत में नहीं है। इसको स्पष्ट ग्रन्थकार कहते हैं कि यहाँ प्रातिपदिक कार्य में अधिकांश कार्य विभक्ति निमित्तक ही है अतः उस न्याय की वहाँ प्रवृत्ति का अवसर ही नहीं है। इस बात को सूचनार्थ ग्रन्थकार लिखते हैं कि यहाँ विशेषणत्वरूप = उपसर्जनत्वरूप = गौण रहे यहाँ भी अनङ्णिङ्बद्भाव की प्रवृत्ति होती ही है।

## २५७ पतिः समास एव १।४।८।

पतिशब्दः समास एव विसंज्ञः। पत्या। पत्ये। पत्युः। पत्यौ। शेषं हरिवत्।  
समासे तु भूपतिना। भूपत्ये। कतिशब्दो नित्यं बहुवचनान्तः।

पूर्व सूत्र से विसंज्ञा पतिशब्द की प्राप्त ही थी, यह सूत्र नियमार्थ है। 'धान्यादेः पः सः' से विपरीत नियम दापकादि से न हुआ, एवकार व्यर्थ है, स्पष्ट अर्थ दानमात्र प्रयोजनार्थ है, अर्थात् 'एव' की आवश्यकता नहीं ही है। एतद् इकारान्त पतिशब्द की विसंज्ञा समास में ही होती है। अन्यत्र नहीं।

विसर्ग—समास में विसंज्ञा हो तो पति शब्द की ही, अन्य इकारान्त की नहीं। वह विपरीत नियम नहीं है, 'धात्वादेः' 'अनङ्बोधो' इत्यादि निर्देश से। गृणि षट् पुराणों में 'सन्निना' 'पतिना' शब्द असाधु है। 'त्रिशङ्ग' यज्ञाधिकारी न होते हुए विश्वामित्र ने अवाज्ययाजन तपो-सहिमा से कराया था, उसी प्रकार असाधु शब्दोच्चारण वे करते थे।

वरुतः पूर्वोक्त कथन उचित नहीं है। पाणिनि व्याकरण से पूर्व भी अनेक व्याकरण थे, उस समय 'सन्निना' 'पतिना' प्रयोग सकललोका प्रसिद्ध थे, एवं व्याकरणान्तर सम्मत थे, निम्न निम्न समय में भिन्न भिन्न परिस्थिति में शब्दों का प्रयोग होता था। अतः एव स्मृति ग्रन्थों में 'पतिने पत्नी' आदि आप्र प्रयोग है। जो पाणिनि व्याकरण कहे वहाँ ठोक, यह तो उचित नहीं है, इसलिये

उनका उम समय साधुत्व था । सम्प्रति नहीं, यही कल्पना उचित है । सीताया पतये नम । सरिना वानरेन्द्रेण वे भी प्रा० द्या० से साधु है ।

इषदून पति बहुपति यहा समास नहीं है, बहुच् प्रत्यय है, धिसशा नहीं है । 'किम्' से सरया परिमाण अर्थ में इति प्रत्यय टिप्पू इम् का लोप 'वति' शब्द बहुवचनात् है । का सख्या येषाम् इति इति ।

## २५८ बहुगणवतुडति संख्या १११२३।

एते सख्यासज्ञा स्यु ।

बहु, गण, एव वतुप् प्रत्ययान्त, इतिप्रत्ययान्त इन शब्दों की सख्या सज्ञा होती है । बहुल अर्थ वाचक बहु का यहा ग्रहण होता है । गण = समुदाय । वतु में उवारात् उच्चारण से वतुप् का ग्रहण है, इति का नहीं । पातेरैति का ग्रहण नहीं है । किन्तु इति इडित का वतुसाहचय मे ग्रहण है । लोक में द्वित्रि आदि शब्द सख्या वाचक है, किन्तु शास्त्रकार ने लोक में सख्यात्वन जो प्रसिद्ध नहा है, उनकी भी वृत्रिम भरया सज्ञा की है । "सख्याया अतिशदन्ताया कन्" यहा वृत्रिम सरया वाचक एव लोक में प्रसिद्ध सख्या वाचक उमय से तद्धित कन् प्रत्यय होना है । "उभयगतिरिह भवति" यह परिभाषा है ।

विमर्श—वृत्रिम अर्थवत् त्वन्त एव शदन्त सरया नहीं है, पुन कन् प्रत्यय निषेधार्थ 'सरयाया अतिशदन्ताया कन्' सूत्र में 'अतिशदन्त' ग्रहण व्यर्थ होकर स्थापन करता है कि शास्त्रमें क्वचिद् वृत्रिम का, क्वचिद् अकृत्रिम का, क्वचिद् वृत्रिम एव अकृत्रिम उमय का शिथोक्त व्याख्यान से ग्रहण होता है । एत मूलक यह परिभाषा स्थापित है कि "उभयगतिरिह भवति" इति ।

वतुप्प्रत्ययात् शब्द है—यावत् = जितना, तावत् = तौतना, एतावत् = इतना, कियत् = किनना, इयत् = इतना । यत्तदेतेभ्य परिमाणे वतुप् ५।२।३१। किमिदंभ्या लो ष । परिणाम का अर्थ है—निश्चय । सुवत्तयद् तद् एतद् से निश्चित रूप परिमाण अर्थ में वतुप् प्रत्यय होता है । किम्शब्द इदम्शब्द से पर वतुप् के बकार को ष आदेश होता है । एव बकार को इयादेश होता है ।

## २५९ इति च १११२५।

इत्यन्ता मख्या पट्सख्या स्यात् ।

इति प्रत्ययान्त सरया की षड्शसा होती है ।

विमर्श—भाष्यकार ने कहा कि इति दो बार न्यों किया, सरया सूत्र में जो इति है उसकी यहा अनुवृत्ति कर पट् सख्या विधायक सूत्र में इति ग्रहण न करना । यदि पट्सशा विधायक में इति है, तो सरया सूत्र में इति ग्रहण न करना, इसमें सरया की अनुवृत्ति से उभय सज्ञा होगी ।

## २६० प्रत्ययस्य लुक्लुपः १११६१।

लुक्लुपुशब्दे कृत प्रत्ययस्यादर्शन क्रमात् तत्तत्सज्ञा स्यात् ।

अदर्शन की लोप सज्ञा प्रथम वह लुके है । परन्तु वही अदर्शन लुक्, लु, अथवा लुप् इनमें से किसी भी शब्द से प्रत्यय का यहा गया हो तो उस अदर्शन को लुक्, लु, लुप् यह सज्ञा अनुक्रम से होती है । इसका प्रयोजन 'न लुमता' सूत्र में है ।



**विमर्श—**१—लुक् शब्द से प्रत्यय का अदर्शन की लुक् संज्ञा, २—शुब्द शब्द से प्रत्यय का अदर्शन की शुब्द संज्ञा, ३—लुप् शब्द से प्रत्यय का अदर्शन की लुप् संज्ञा ( यह सारांश है । यहाँ अन्योन्याश्रय है—लुक् शुब्द लुप् संज्ञाएँ जब ही जाय, तब प्रत्यय का अदर्शन हो, जब प्रत्यय का लक्ष्य में अदर्शन हो तो लुगादि संज्ञाएँ हैं, इस दोष का परिहार उपाय क्या है ? भाषिणी संज्ञा का आश्रयण से अन्योन्याश्रय दोष का परिहार करना । क्या—ऐसा प्रत्यय का अदर्शन होता है कि जिस अदर्शन के बाद भाषि लुक् आदि संज्ञाएँ हो सकें । यदि प्रत्यय भिन्न का अदर्शन करें तो भविष्यत् काल में वे संज्ञाएँ न होंगी, यदि प्रत्यय का एकदेश = अवयव का अदर्शन करें तो भी भविष्यत् काल में वे संज्ञाएँ न होंगी, सम्पूर्ण प्रत्यय का अदर्शन करें तब भाषिणी वे संज्ञाएँ होंगी । 'मूत्रशाटकवत्' यहाँ भाषिणी संज्ञाओं का समाश्रयण हुआ ।

## २६१ षड्भ्यो लुक् ७।१।२२।

**षड्भ्यः परयोर्जशसोर्लुक् स्यात् ।**

पट् संज्ञा वषपि शक है, अतः एकवचनान्त प्रयोग उचित था 'पपः' किन्तु इसका विषय प्रदेश अधिक होने से बहुवचनान्त कहा है । अथवा पट् संज्ञक जो शब्द तदर्थ गत बहुत्व संख्या के वाचक जश्, शस् का लुक् वद् अर्थ है । प्रियाः पट् धेपान्ते तान् प्रियपपः यहाँ, अन्यपदार्थगत बहुत्वाभिधायां शस् है उसका लुक् न हुआ । एवं 'प्रियपद्मानः' यहाँ भी प्रिय है पाँच जिनके यहाँ भी लुक् न हुआ । पट् संज्ञक शब्द से पर जस् शस् का लुक् होता है, किन्तु लुक् का स्थानी जस् या शस् पट्-गतसंज्ञा का वाचक रहें । कति जस्, संख्या संज्ञा, षट्संज्ञा, अस् का लुक् । कति = कितने ।

## २६२ प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् १।१।६२।

**प्रत्यये लुप्तेऽपि तदाश्रितं कार्यं स्यात् । इति जसि चेति गुणे प्राप्ते ।**

प्रत्यय का लोप करने पर भी प्रत्यय निमित्तक कार्य होता है ।

**विमर्श—**यह मूत्र विध्वय है, यह प्राचीन का मत है, नव्य के मत में नियमार्थ है । विधि का फल 'अवृणोत्' है । 'अवृणोत्' इस परिस्थिति में नित्य होने से 'हल्स्याच्यः' से तकारलोप करने पर 'वृणोत् इम्' सूत्र की प्रवृत्ति यहाँ ह्लादिपित्तसार्धपातुक पर में न होने से न होगी, अतः यहाँ प्रत्ययलक्षण से इमागम हुआ । ह्लादित्व लाने में 'स्थानिवद्' सूत्र का प्रवृत्ति नहीं होती है, 'अनल्विधी' से निषेध है । लोप का स्थानी तकार है उसमें रहने वाला धर्म = हलत्व, तदनुक्त धर्म ह्लादित्व है, वह अल्माप्रवृत्ति अलत्व व्याच्य धर्मवदित होने से अल्विधि है, अतः तत्रिमित्तक विधि कर्तव्य में स्थानिवद्भाव न हुआ ।

सूत्र का प्रथम प्रत्ययपद प्रत्यय के अवयव में भी प्रत्ययत्व रहता है उस स्थापन द्वारा सम्पूर्ण प्रत्यय का लोप जहाँ हो, वहाँ ही प्रत्ययलक्षण होता है । अर्थात् पर्याप्तिसम्बन्ध से प्रत्ययत्व-धर्म की स्थिति स्वल्प में इस सूत्र की प्रवृत्ति होती है, अन्यत्र नहीं । 'आध्याय' यहाँ तीय का लुप्त सकार का प्रत्यय लक्षणसे हल् परत्व से नलोप हुआ, क्योंकि सकारप्रत्ययावयवसे प्रत्यय है किन्तु पर्याप्तिसम्बन्ध से प्रत्ययत्व समुदाय में ही रहे वहाँ ही प्रत्ययलक्षण होता है । 'कश्मिभिः हृतम्' यहाँ केशल भिस् के सकार में प्रत्ययत्व से तत्सम्बन्धी विसर्ग प्रत्यय है प्रत्यय भिन्न नहीं है पकार न हुआ यह प्रत्ययावयव में प्रत्ययत्व का फल है । 'आदेशप्रत्यययोः' में प्रत्यय पट् की प्रत्ययावयव में लक्षणा न करनी पड़ी, प्रत्यय का अवयव सकार स्वयं इस स्थापन से प्रत्यय है ।

'प्रत्ययलोपे तलक्षणम्' न्यास करके तद् शब्द पूर्व स्थित प्रत्यय का परामर्श करके तलक्षण का अर्थ=प्रत्ययलक्षण ही होना, सूत्र में द्वितीय प्रत्यय लक्षण व्यर्थ है, वह 'वर्णाश्रये प्रत्ययलक्षणं नास्ति'

इस परिभाषा को स्थापन करता है। तात्पर्य यह है कि प्रत्यय में जहाँ विशेष्यलक्षण प्राधान्य रहे, वहाँ ही प्रत्यय लक्षण होता है प्रत्यय में वहाँ विशेषणत्वलक्षण अप्राधान्य है, वहाँ प्रत्ययलक्षण नहीं होता है। इस परिभाषा का फल—'चित्रायां जाता कन्या' = 'चित्रा' नञ्प्रत्यय में उत्पन्न कन्या यद्वा जानार्थक अण् का लोप है, उसका प्रत्ययलक्षण कर 'दिट्हाणन्' सूत्र से अजन्तत्वनिमित्तक ङीप् न हुआ, क्योंकि सूत्रार्थ में 'अणो योऽकारस्तदन्तात् ङीप्' यह अर्थ है, 'अण् प्रत्यय का अवयव अकार' इममें प्रधान = विशेष्य अकार है, उसमें विशेषण=अप्रधान अण् है, यद्वा प्रत्यय में प्राधान्य नहीं है। प्रत्यय का वर्ण अकार में प्राधान्य है, वर्णाश्रय है, प्रत्ययलक्षण न हुआ, चित्र शब्द से खिया टाप् ही हुआ, ङीप् न होकर 'चित्रा' ही रूप सिद्ध है, चित्री नहीं है। एव 'गोहितम्' 'सुदृषत्' प्रासाद यद्वा प्रत्ययलक्षण के अभाव से ओकार को 'अण्' आदेश न हुआ। सुदृषत् यद्वा लुप्त जस् निमित्तक 'अत्वसन्नस्य' से दीर्घ न हुआ।

'प्रत्ययलोपे' इतना ही सूत्र कर 'स्थानिवत्' को पूर्वसूत्र से अनुवृत्ति से प्रत्ययलोप स्थल में स्थानिवद्भार होता पुनः प्रत्ययलक्षण क्यों किया ?, वह व्यर्थ होकर स्थापन करता है कि प्रत्ययत्व व्याप्य = अर्थात् केवल प्रत्यय में ही रहने वाला धर्म, तदनुक्त धर्मनिमित्तक कार्य में ही प्रत्यय लक्षण होता है, 'सुदृषत् प्रासाद' यद्वा शोभना दृषद यस्मिन् प्रासादे यद्वा समास कर विभक्ति लुक् के बाद दृषद् शब्दोत्तर लुप्त अम का प्रत्यय लक्षण से अस्त्व से असन्नत्व मान कर 'अत्व-सन्नस्य' सूत्र से दीर्घ न हुआ, क्योंकि अस्त्व प्रत्ययभाव ही वृत्ति नहीं है अस्त्व धर्म प्रत्ययेतर भवनार्थ अस् धातु वृत्ति भा है। प्रत्ययत्व का व्याप्य वही धर्म हो सकता है जो प्रत्ययत्व के अनधिकरण में न रहे एव प्रत्यय निष्ठ रहे। यद्वा प्रत्ययत्व का अनधिकरण अस् धातु में अस्त्वधर्म रह गया, अन असत्त्व प्रत्ययत्व का व्याप्य नहीं है।

"स्वाभाववद् अवृत्तित्व व्याप्यत्वम्" स्वम् = प्रत्ययत्वम् । प्रत्ययत्वभाव स्वल्पसम्बन्धेन अस् धातौ तत्र अस्त्वस्य वृत्तित्वा अस्ति अतः प्रत्ययत्वनिष्ठव्यापकानामिरूपिता व्याप्यता अस्त्वे नास्ति । इम प्रकार सम वय करना चाहिये। सुदृषत् यद्वा प्रत्यय लक्षण का अभाव हुआ।

### २६३ न लुमताऽङ्गम्य १।१।६३।

लुक् श्लु लुप् एते लुमन्त । लुमता शब्देन लुप्ते तन्निमित्तमङ्गकार्यं न स्यात् । कति कति, कतिभिः, कतिभ्यः, कतिभ्यः, कतीनाम्, कतिपु । अस्मद्-युष्मद्पट्सनाब्धिपु सरूपा । त्रिशब्दो नित्य बहुवचनान्त । त्रय, त्रीन्, त्रिभिः, त्रिभ्यः, त्रिभ्यः ।

लुक् लु है, श्लु में लु है, लुप् में लु है, वर्तमान कालिक सत्ता विशिष्ट अर्थ में प्रथमान्त लु शब्द से 'अस्य' या अस्मिन् अर्थ में मनुष्य प्रत्यय से 'लुमन्' = लुयुक्त शब्द को लुमान् कहते हैं। वहाँ लुमान् से तान पूर्वोक्त=लुक्, श्लु, लुप् है, इन शब्दों से जहाँ प्रत्यय का लोप है, वहाँ लुप्तप्रत्यय से अव्य वहित पूर्व को अङ्गाधिकारीय काय करने में प्रत्ययलक्षण से वह कार्य नहीं होता है।

कति से जस् का 'षड्भ्यो लुक्' से लुक् है, प्रत्ययलक्षण से 'असि च' से गुण प्राप्त था, उन प्रत्ययलक्षण का इमने निषेध किया, अतः जस् पर में नद्वा, गुण न हुआ। 'कति'। शम् में भी 'कति' हुआ। 'कति आम्' यद्वा लुट्, दीर्घ, कतीनाम्।

'मै' अर्थ का बोधक अस्मद् शब्द 'तु' या 'तुम' अर्थ का बोधक लुष्मद् शब्द, एव पट् सञ्ज्ञायुक्त शब्द तीनों लिङ्ग में समान ही रूप वाले हैं, रूप परिवर्तन नहीं होता।

त्रित्वसंख्या बोधक विशब्द एकत्व विशिष्ट संख्येय, या द्वित्व संख्या विशिष्ट संख्ये अर्थ का वाचक न होने से एकवचन या द्विवचन में प्रयुक्त नहीं है, केवल बहुवचनान्त है ।

विमर्श—तरति = गच्छति मूलकारणेषु = सत्त्वरजतमस्सु या संख्या सा त्रिः = त्रित्वम् । तद्वन्तः त्रयः = त्रित्वविशिष्टाः पुरुषाः ।

संसार के मूल कारण तीन गुण हैं, उस तीन मूल कारण में रहने वाली संख्या त्रित्व है, यह योगिक अर्थ है । उस संख्या जो गुणरूपा है, उससे युक्त द्रव्य को विशब्द बाधन करता है दशवदित संख्यावाचक शब्द संख्याविशिष्ट संख्येय = द्रव्य का ही प्रतिपादक है, केवल संख्या का प्रतिपादक नहीं, कोषकार लिखते हैं—“आद्यदशतः संख्या संख्येये” संख्येये का अर्थ है = संख्याश्रय = द्रव्य में । संख्या अर्थ में एकत्व द्वित्वादि शब्द ही हैं, अष्टादश तक संख्येय वाचक है, आगे शब्द संख्या वाचक केवल है ।

त्रि अस्, ‘असि च’ से गुण हुआ, अय् से त्रयः । त्रि अस् यहाँ पू० स० दीर्घ कर, सवार को नकार हुआ, त्रीन् ।

२६४ त्रेस्त्रयः ७।१।५३।

त्रिशब्दस्य त्रयादेशः स्यादामि । त्रयाणाम् । परमत्रयाणाम् । गौणत्वे तु नेति केचित् । प्रियत्रीणाम् । वस्तुतस्तु प्रियत्रयाणाम् । त्रिषु । द्विशब्दो नित्यं द्विवचनान्तः ।

आन् विभक्ति से अन्यवहित पूर्व त्रिशब्दान्त भद्र के निर्दिश्यमान = त्रिशब्द को त्रयादेश होता है । त्रि आन्, त्रयादेश, मुट् णत्व, ‘त्रयाणाम्’ ।

कर्मधारय परमत्रि का पठौ बहुवचने ‘परमत्रयाणाम्’ = उत्तम में तीन पुरुषों का । प्रियाः त्रयः वेपान्ते तेषाम् ‘प्रियत्रि आन्’ यहाँ अन्यपदार्थ में त्रिशब्दार्थ विशेषण रूप गौण है, अतः अन्य व्याकरणकार के मत में त्रयादेश न होकर ‘प्रियत्रीणाम्’ होता है, पाणिनि के मत में गौण में भी त्रयादेश से ‘प्रियत्रयाणाम्’ होता है ।

‘द्विशब्द’ में कर्मधारय समास है, द्विश्वासी शब्दश्च इति द्विशब्दः । यहाँ द्विशब्द स्ववृत्तिवर्ण-माला का ही बोधक है, द्वित्वसंख्यायुक्त द्रव्यार्थक नहीं है । अतः शब्दार्थक से एकवचनविभक्ति होती है । इसी प्रकार ‘त्रिशब्दः’ ‘कतिशब्दः’ आदि में शान करना एवं एकवचनान्त निर्देश का तात्पर्य मान करना चाहिए । द्वित्वविशिष्ट संख्येयार्थ = द्रव्यार्थक द्विवचनान्त ही है ।

२६५ त्र्यदादीनामः ७।३।१०२।

एषामकारोऽन्तदेशः स्याद् विभक्तौ । द्विपर्यन्तानामेवेष्टिः । द्वौ २ द्वाभ्याम् ३ । द्वयोः २ । द्विपर्यन्तानां किम् । भवान् । अद्यन्ता । भवन्तः । संज्ञायामुपसर्जनत्वे च नात्वम्, सर्वान्तगणकार्यत्वात् । द्विर्नाम कश्चित् । द्विः । द्वी । द्वावतिक्रान्तोऽतिद्विः । हरिवत् । प्राधान्ये तु परमद्वौ, इत्यादि । औडुलोमिः । औडुलोमी । उडुलोमाः । औलोमोऽपत्येषु बहुव्यकारो वक्तव्यः । बाह्यादीन्वोऽपवादः । औडुलोमिग् । औडुलोमी । उडुलोमान् ।

इति इदन्ताः ।

त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, इत आठ शब्द हैं अतः में जिनके ऐसा जो अङ्ग उसके अन्त्य अल् को अकारादेश विभक्ति पर रहते होता है। तद्धित के विभक्त्यर्थक प्रत्यय भी पर में रहें, या मुपप्रत्यय पर हो, वहा इसकी प्रवृत्ति होगी ।

मूत्र में त्यदादि में किम् तक न लेना, किन्तु वातिककार मत से द्वि तक ही त्यदादि शब्द का ग्रहण करना चाहिये। यदि ऐसा न कहते तो भवतु का भवत् के अत्य तकार को अकारादेश विभक्ति = सु औ जमादि में होकर 'भवान्', 'भवती' 'भवन्', इन रूपों की अस्तित्व होगी।

**विमर्श**—वातिक न करने पर भा यहा दोष नहीं है, 'भवतु' को त्यदादि शब्दों के पूर्व में पढाकर दोष का उद्धार हो सकता है। 'स च भवान् च' यहा एकशेष में 'त्यदादीना मिथ सहोक्तौ यत्पर तद् शिष्यते' से यथाशुन गण पाठ में भवत् का शेष रहकर 'भवती' बनता है, उसकी अब अस्तित्व होगी, यह कथन भा उचित नहीं है, 'क्वचित्पूर्वशेषोऽपि दृश्यते' से त्यदादि पूर्वपठित 'भवत्' का भा एकशेष में शेष रहेगा 'भवन्तौ' में दोष नहा है। तुभ्यम् अस्मद् इनका आत्व यत् एव लोप विधान से वहा 'त्यदादीनाम्' की प्रवृत्ति नहीं, दोष नहीं है। किम् को कादेश होता है। वहा भी दोष नहीं है भवत् शब्द के दोष का उद्धार कर चुके हैं। वातिक स्वर्थ ही है। यह भाष्योक्ति है वह न करना।

द्वि आ, अकारादेश, वृद्धि, । द्वो । द्वि भ्याम् अकार, दीर्घे द्वाभ्याम् । द्वि ओस् अकार, एव अन्य ह्रस्वविसर्ग-द्वयो, । सञ्ज्ञावाचक एव विशेषणीभूतार्थ वाचक द्विशब्द को सर्वादि के अन्तर्गत त्यदादिनिमित्तक कार्य का अभाव होता है, प्राभाय से प्रसिद्ध द्वित्वसर्पाविशिष्ट-सर्पेयार्थप्रतिपादक द्विशब्द ही सर्वादिगण पठित है, महासञ्ज्ञा करण से व्यञ्जिविशेषार्थ प्रतिपादक सञ्ज्ञा वाचक का रूप एकवचन द्विवचन एव बहुवचन में होता है—द्वि । द्वी । द्वय । दो को अतिक्रमण करने वाले दो पुरुष इस अर्थ में द्वि का अर्थ अस्यर्थ में विशेषण है अप्रधान है = उपमर्जन है, अतः वहा सर्वादिप्रयुक्त, त्यदादिप्रयुक्त कार्याभाव है 'अतिद्वि' का रूप हरिवत् है। कर्मधारय में द्विशब्दार्थ द्वित्वविशिष्ट द्रव्य प्रधान है अतः परमद्वौ में त्यदादित्व प्रयुक्त अत्वकार्य हुआ। जिसके बाल तारों का तरह चमकने हो वह उटुलामा = ऋषिविशेष उभवा अपत्य अर्थ में "वाह्वादिन्वयश्च" ८।१।१६। से इत्प्रत्यय, अलोप, आदि अच् की वृद्धि, "नस्तद्विने" ६।१।१।४४ से टिलोप से 'ओडुलोमि' इकारान्त शब्द हुआ। प्रथमैकवचन में ओडुलोमि । ओडुलोमी । बहुवचन में—'उडुलोमि ऋषि के पुरत्व विशिष्ट अनेक अपत्य ( पुत्रों में इन् प्रत्यय को वाचकर 'अप्रत्यय होना है अप्रत्यय पर' में रहते पूर्व की भसञ्ज्ञा 'यस्येति सूत्र से अकार लोप बहुवचन में अम् पूर्वसर्वा दीर्घ, मत्व विमर्ग—उडुलोमा । शस् में उडुलोमान् । उडुलोमै । उडुलोमभ्य २ उडुलोमानाम् । उडुलोमेपु बहुवचन में, अन्यत्र ओकारादि ओडुलोम के रूप बनाना । ह्रस्व श्कार है अन्त से जिनके ऐसा कुछ शब्दों का प्रकरण समान हुआ।

अब दीर्घ इकारान्त शब्दों का निर्देशक के लिये प्रकरण आरम्भ होता है —

घातप्रमीरित्युणादिसूत्रेण माड्डे प्रत्यय स च कित् । घात प्रमिमोते  
घातप्रमी । दीर्घाञ्जसि च । घातप्रम्यौ । घातप्रम्य । हे घातप्रमी । अमि पूर्ण ।  
घातप्रमीम् । घातप्रम्यी । घातप्रमीन् । घातप्रम्या । घातप्रमीभ्याम् ३ । घातप्रम्ये ।  
घातप्रम्य २ । घातप्रम्यो । घातप्रम्याम्—दीर्घत्वात् नुट् । ङी तु सवर्णदीर्घः  
घातप्रमी । घातप्रमीपु । एव ययीपप्यादय । यान्यनेनेति ययीर्माग । पाति

लोकमिति पपीः = सूर्यः । यापोः क्तिच् द्वे चेति ईप्रत्ययः । क्तिवन्तवातप्रमी-  
शब्दस्य तु अमि शसि ङी च विशेषः । वातप्रम्यम् । वातप्रम्यः । वातप्रम्यि ।  
'एरनेकाच्' इति वक्ष्यमाणो यण् । प्रधीघन् । बह्वः श्रेयस्यो यस्य स बहुश्रेयसी ।  
दीर्घङ्यन्तत्वाद् धलङ्याविति सुलोपः ।

वायु वेग से दीड़ता है उसको, या शहरहित हरिण को वातप्रमी कहते हैं । व्युत्पत्ति वातम् =  
वायु का शीघ्र गति से प्रमिमीते = नापने वाला इस अर्थ वातप्र उपपद्युक्त 'मा' धातु से ईप्रत्यय  
वह कित है, तत्रिमित्त आकार लोप = वातप्रमी में उपपद तत्पुरुष समास है । वातप्रमी सु-  
स्त्वविसर्ग वातप्रमीः । योगरूढ भृगुविशेष अर्थ में प्रसिद्ध है । औ जस् में प्राप्त पूर्वस्वर्ण का  
निषेध 'दीर्घाब्जसि' से किया अतः यण् आदेश है । अन् में पूर्वरूप 'अमि पूर्वः' से हुआ । पद्यो  
के बहुवचन में यह एरवान्त नहीं है, अतः आम् को नुट् न हुआ यणादेश । सप्तमी विभक्ति के एक  
वचन में 'अकः सवर्णे' से दीर्घ होकर 'वातप्रमी' ।

'ईदृती च सप्तम्यर्थे' सूत्र के भाष्य से सप्तमी के एकवचन में इसका एवं 'ययी' आदि दीर्घ  
ईकारान्त के रूप ही नहीं होते हैं, अनभिधान है, या होते हैं तो दीर्घ न होकर यणादेश से  
वातप्रम्यि 'ययि' 'ययि' रूप वातप्रमी के सृष्ट है ।

मार्गार्थक ययी का सिद्धि इस प्रकार है—प्रापणार्थक 'या' धातु से करण अर्थ में ईप्रत्यय है,  
वह कित है एवं प्रकृति का ईप्रत्यय में द्वित्वादि कार्य 'ययी' एवं रक्षणार्थक 'पा' से ईप्रत्यय कर्ता  
में, द्वित्व कित्व आकार लोप सूर्य अर्थ में 'पपी' बना । यदि 'वातप्रमी' शब्द क्तिच् प्रत्यय कर  
क्तिवन्त मानेंगे तो 'सनाद्यन्ता' से धातु संज्ञा एीकर एरनेकाच् सूत्र से अमि पूर्वः शस् में पूर्व  
स्वर्ण दीर्घ ङि में सवर्ण दीर्घ, उनको वाधकर यणादेश ही ईकार को होता है । प्रमी के समान  
क्तिवन्त वातप्रमी के रूप है ।

बहुत श्रेष्ठ विधेय है, जिसके वह बहुश्रेयसी है । अतिशय प्रशस्य अर्थ में प्रशस्य सुबन्त  
से द्विवचन विभक्त्य ( ५।३।५७ ) से ईयसुन् प्रत्यय हुआ है । प्रशस्यस्य शः । ( ५।३।६० ) से श्र  
आदेश, श्र यस्य्, टिलोप 'टि' से प्राप्त था, किन्तु प्रकृतिभाव से वाध हुआ । प्रकृतिभाव  
विधायक सूत्र "प्रकृत्येकाच्" ( ६।४-१६३ ) । गुण श्रेयस् प्रत्यय उगित होने से उगितन्त  
को औ अर्थ में उगितश्च से टोप्—श्रेयसी उसके अर्थ में विशेषण बहुत है अतः उससे भी  
टोप् बहुवचन में 'वायः श्रेयस्यो यस्य सः' वहां बहुव्रीहि समास "क्षियाः पुंयत्" से पुंवद्  
भाव, 'ईयसश्च' से कप् का निषेध, "गोक्षियोः" से एन्व प्राप्त था उसका "ईयसी बहुव्रीहिर्दे"।  
इस वार्तिक से निषेध हुआ—'बहुश्रेयसी' शब्द पुंलिङ्ग, है । प्रथमा ए० व० में सु के लकार का  
दल्ह्याच् से लोप बहुश्रेयसी रूप है ।

२६६ यू सूत्राख्यौ नदी १।४।३।

ईदृदन्ती नित्यस्त्रीलिङ्गी नदीसंज्ञा स्तः । ङि प्रथमलिङ्गप्रहणञ्च ङि । पूर्व  
ख्याख्यस्योपमर्जनत्वेऽपि नदीन्धं वक्तव्यमित्यर्थः ।

दीर्घ ईकारान्त, दीर्घ ऊकारान्त नित्यस्त्रीलिङ्ग, शब्द की नदी संज्ञा होती है । परन्तु बहुश्रे-  
यसी शब्द दीवन्त पुंलिङ्ग है, नित्यस्त्रीलिङ्ग नहीं है, सूत्र से नदी संज्ञा प्राप्त नहीं इसका,  
इस लिये वार्तिककार कहते हैं कि प्रथम ( समास के पूर्व स्त्रीवाचक रहें समास के बाद अन्य  
पदार्थ में विशेषणोन्त होने से उपसर्जन श्रेयसी का अर्थ हुआ तो भी नदी संज्ञा गन्त की

होती है। श्रेयसी शब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग की तो नदी सञ्ज्ञा है, वह नदी सञ्ज्ञा तदन्त की होती है। वृत्ते पूर्व विद्यमान नित्यस्त्रीत्वमादाय तस्यार्थान्तरोपसक्रमे = उपमर्जनत्वेऽपि नदीत्व वक्तव्यमित्यर्थः। वार्तिक में च शब्द से अनुपर्जन का ग्रहण है, गौरी आदि अनुमर्जन की भी नदी सञ्ज्ञा होती है। अवयवस्य नित्यस्त्रीत्वात् नदीत्वमित्यर्थः।

२६७ अम्बार्थनद्यो ह्रस्वः ७।३।१०७।

अम्बार्थानां नद्यन्तानाञ्च ह्रस्वः स्यान् सम्बुद्धौ। हे बहुश्रेयसि। शसि बहुश्रेयसीन्।

जन्तनी रूप मान् अर्थ वाचक शब्दों का एव नदी सञ्ज्ञकान्त शब्दों का अवयव धन्यात् वा ह्रस्व होना है। सम्बुद्धिसङ्गक प्रत्यय पर रहते। सम्बोधन में इकार का ह्रस्व इकार हुआ, हे बहुश्रेयसि। इस सूत्र पर भाष्य वार्तिक से तत्प्रत्ययान्त का वेद में छि या सम्बुद्धि में विकल्प ह्रस्व होता है। शब्द में पूर्वसवर्णदीर्घ एव नकारादेश से बहुश्रेयसीन्।

२६८ आण् नद्याः ७।३।११२।

नद्यन्तात्परेषां ङितामाडागमः स्यात्।

नद्यन्त शब्द से अव्यवहित उत्तर ङकारेत्सङ्गक प्रत्ययों को आट् आगम होता है। बहुश्रेयसी आ ए, बहुश्रेयसी आ अम् बहुश्रेयसी आ उस्।

२६९ आटश्च ६।१।९०।

आटोऽचि परे वृद्धिरेकादेशः स्यात्। बहुश्रेयस्यै। बहुश्रेयस्या। बहुश्रेयस्या। नद्यन्तात्परत्याप्तुट् बहुश्रेयसीनाम्।

आट् से पर अच् रहें तो दोनों के स्थान में वृद्धिरूप एकादेश होता है।

१—आ ए की वृद्धि ऐ हुई, यण्। २—अ आ की वृद्धि आ हुई यण् ३—आ की वृद्धि आ यण् बहुश्रेयस्यै। बहुश्रेयस्या। यद्यी बहुवचन में नद्यन्त से पर आन् को तुट् हुआ।

विमर्श—आषवार्थ 'आण नद्या' वहा 'अण नद्या' सूत्र कर अट् आगम करेंगे। आटश्च वहा 'अटश्च' न्यास करेंगे, क्या दोष है १ 'अस्वप् अ स हसति' सकार को ऋत्व-उत्त्व अस्वप् अ उ यहा उकार पूर्णवर्ती अकार अट् का है यहा वृद्धि अटश्च न्यास में होगी उसको रोकने के लिए आटश्च है, तो अट् आगम में 'बहुश्रेयसा अ ए' यहा वृद्धि न होगी अन्, आट् करना उचित है तब अस्वप्सो हमति की सिद्धी हुई।

२७० डेरामुनद्याम्नीम्यः ७।३।११६।

नद्यन्तादाचन्तान्नीशब्दाच्च डेराम् स्यात्। इह परत्यादाटा नुट् बाध्यते। बहुश्रेयस्याम्। शोपमीप्रत्ययान्तवातप्रमीवन्। अह्यन्तत्यान्न सुलोप। अल्लक्ष्मी। शोप बहुश्रेयसीवत्। कुमारीमिच्छन्, कुमारीवाचरन् ब्राह्मण कुमारी। क्यजन्तादाचारकिवन्ताद्वा कर्तरि क्विप्। हलङ्ग्यादिति सुलोप।

नद्यन्त, आवन्त, एव नीशब्द से पर छि के स्थान में आन् आदेश होता है। बहुश्रेयसी छि (इ) यहा आट प्राप्त है, एव आन् आदेश प्राप्त है, 'येन नाप्राप्ते' न्यास से सर्वथा निरवकार आन् ने आट् आगम का बाध किया, यदि यहाँ पूर्व में आट् करेंगे तो नद्यन्त बहुश्रेयसी से अव्यवहित

उत्तर निदिश्यमान विविमक्ति नहीं रहेगी, आट् का मध्य में व्यवधान होगा। आन् कर के बहु-श्रेयसी आन्' यहाँ आट् प्राप्त है, एवं आन् को नुट् आगम प्राप्त है, 'विप्रतिषेधे' से परत्वात् आट् ने नुट् का वाध किया, आट् आगम कर 'बहुश्रेयसी आ आन्', यहाँ आट् से वृद्धि एवं यण्—'बहुश्रे-यस्यान्'। यहाँ आन् के बाद आट् नुम् का वाध्यवाधकभाव का विचार है। आन् तो अपवादत्वात् सर्वप्रथम ही होता है।

अतिलक्ष्मी में टकार उणादि ईप्रत्यय का है, ली का नहीं है। इसके बहुश्रेयसी सदृशरूप होते हैं। अतिलक्ष्मीः = लक्ष्मी को छोड़ कर चला गया वह। स्त्रीलिङ्ग कुमारी शब्द से 'वयसि प्रथमे' सूत्र से टाप् प्रत्यय कर बना है। कन्या कुमारी का अर्थ है। नित्य स्त्रीलिङ्ग से नदी संज्ञा इसकी है। कुमारी को इच्छा करने वाला इस अर्थ में द्वितीयान्त कुमारी से 'सुप् आत्मनः क्यच्' से क्यच्, विभक्ति लोप अक्षर को 'क्यचि च' सूत्र से इकार, दीर्घ 'कुमारीय' धातु से क्तिप् अक्षर लोप यकार लोप क्तिप् सभी वणों का लोप कुमारी शब्द पुलिङ्ग है, इच्छा कर्ता मात्तन है। अथवा प्रातिपदिक कुमारी शब्द से "सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्तिप् वा वक्तव्यः" ने क्तिप् नदन्त धातु को नाम= प्रातिपदिक बनाने के लिए 'क्तिप् च' से क्तिप्। इसका अर्थ कुमारी की तरह आचरण करने वाला मात्तन। क्वजन्त कुमारी या क्विन्त कुमारी शब्द प्रातिपदिक पुलिङ्ग हो तो भी यह बात धातुत्व का त्याग नहीं करता है। यहाँ 'प्रथमलिङ्ग' धातुिक से नदीसंज्ञा, लकार का लोप कुमारी बना। "क्विन्ता विजन्ता धातुत्वं न नहति"।

## २७१ अचि श्नुधातुभ्रुवां चोरियडुवडौ ६।४।७।

श्रुप्रत्ययान्तस्य इवर्णोवर्णान्तस्य धातो भ्रू इत्यस्य चाङ्गस्येयडुवडौ स्तोऽ-जादौ प्रत्यये परे। डिच्चेत्यन्तादेशः। आन्तरत्स्येयदेरियड् ओरुयड्। इतीयडि प्राप्ते।

अजादि प्रत्यय से अन्यवहित पूर्व श्रुप्रत्ययान्त, एवर्णान्त धातु, उवर्णान्त धातु तथा प्राति-पदिक भ्रू शब्द को इयड् उवड् आदेश होता है। स्थानकृत आन्तरत्स्य = सादृश्य से इकार को इयड्, उकार को उवड् होता है, यहाँ स्थानी एवं आदेश के आदि अक्षर का शिष्टस्वास्यान आन्तरत्स्य है। कुमारी औ कुमारी में धातुत्व अक्षुण्ण है, क्विन्त विजन्त धातुत्व का त्याग नहीं करते हैं। इससे इवड् आदेश प्राप्त है उसको वाधनार्थ सूत्र करते हैं।

विमर्श—मूल ग्रन्थ में 'इति इयडि प्राप्ते' यह लिखने का अधिप्राय यह है कि धातु को उच्चारण करके विधीयमान कार्य धातु से विहित प्रत्यय पर में रहे तब ही होता है—“धातोन्वय-मानं कार्यं तत्प्रत्यये भवति” यह परिभाषा है, यहाँ तो प्रातिपदिक कुमारी से औ विभक्ति है, अतः इयड् की प्राप्ति ही नहीं है, इसका फलन यहाँ उचित नहीं है वर परिभाषा अनित्य है, “आंणहृत्थ” प्रयोग में हन् के नकार को तकार निपातन से होता है। उस पर भाष्यकार कहते हैं कि यहाँ 'इनस्त' सूत्र से तच्च सिद्ध ही है, यदि पूर्व लिखित परिभाषा रहती तो यहाँ धातु विहित प्रत्यय नहीं, नकारादेश सूत्र से प्राप्त नहीं। “सिद्धमत्र तत्त्वम्” यह भाष्य असद्गत होता है, अतः यह परिभाषा नहीं है, अथवा है तो अनित्य है, इस गूढाशय को हृदय में रख कर लिखा है “इतीयडि प्राप्ते” इति। परिभाषा में तत्प्रत्यये का अर्थ है—धातु विहित प्रत्यये।

## २७२ एनेकाचोऽसंयोगपूर्वस्य ६।४।८।

धात्वययवसंयोगपूर्वो न भवति य इवर्णस्तदन्तो यो धातुस्तदन्तस्यानेका-चोऽङ्गस्य यण् स्यादजादौ प्रत्यये परे। इति यण् कुमार्यौ। कुमार्यः। हे कुमारि।

अमि गसि च । कुमार्यम् । कुमार्य । कुमार्यै । कुमार्या ० । कुमारीणाम् ।  
कुमार्याम् । प्रधी । प्रध्यौ, प्रध्य, प्रध्यम् । प्रध्य । उन्नयतीत्युन्नो । धातुना सह  
सयोगस्य विशेषणादिह स्यादेव यण् । उन्नय । हे उन्नो । उन्नयम् । डेराम् ।  
उन्न्याम् । एत्र भ्रामणा । अनेकाच किम् । नी । नियौ । निय । अमि शमि च  
परत्वादियङ् । नियम् । निय । डेराम् । नियाम् । अमयोगपूर्वस्य किम् ।  
सुश्रियौ । यत्रियौ । ॐ गतिकारकेतरपूर्वपदस्य यण् नेत्यते ॐ शुद्धधिया ।  
परमधियो । कथं तर्हि दुर्धियो वृश्चिकभिचेत्यादि ? उच्यते—दुस्स्थिता धीर्येपा-  
मिति विग्रहे दुर् इत्यस्य धीशब्द प्रति गतित्वमेव नास्ति । यत्क्रियायुक्ता  
प्रादयस्त प्रत्येव गत्युपसर्गासञ्जा । वृश्चिकशब्दस्य बुद्धिकृतमपादानत्व नेह  
प्रिश्रितम् । वृश्चिकसम्बन्धिनी भीरित्युत्तरपदलोपो वा ।

“धातु का अवयव मयोग पूर्व में न रहें ऐसा जो स्वर्ण, तदन्त जा धातु, जिसके अन्त में  
हो ऐसे अनेक अच् युक्त अङ्ग के स्वर्ण को यण होता है, अजादि प्रत्यय पर रहते” । इसमें विशेष  
वाचक को छोड़ कर अजादि में यण होता है । सम्बोधन से नदी सशक कुमारी का अन्वार्थ  
सूत्र से इत्थं कर ‘एङ्हस्वात्’ से सकार लोप हुआ । अम् शम् में भी यण पूर्वरूप पूर्वसवर्दीय को  
वाचना है ।

प्रकृष्ट ध्यायति इति प्रधी । चिन्ताथक ध्यै धातु से किप्, ‘आदेश’ में आत्व, मन्प्रसारण,  
दीर्घ से निष्पन्न प्रधी शब्द तीनों लिङ्ग में प्रयुक्त है, नित्य स्त्रीलिङ्ग नहीं है । नदीसञ्जा  
‘युल्याख्यौ’ से अप्राप्त है । परन्तु धीशब्द नित्यस्त्रीलिङ्ग ही है । कोष भी इसमें प्रमाण है—  
बुद्धि—मनीषा-विषणा धी—प्रज्ञा—शेमुषी—मति से यह नित्यस्त्रीलिङ्ग है । प्रकृष्टा धीर्यस्य स  
इस अर्थ में प्रधी शब्द सपूर्ण पुलिङ्ग है । वार्तिक से नदी सञ्जा । प्रधी को अजादि विभक्ति पर में  
रहते यणादेश होना है । इयल् की स्थिति न होने से नदी सञ्जा का यद्वा ‘नेपथुवल्’ निषेध का  
विषय ही नहीं है । यण् विषय में वह निषेध नहीं लगता है ।

उद् पूर्वक नीषातु से किप्, यद्वा क्यन्त नहीं है अतः सकार लोप की प्राप्ति नहीं है । उन्नो ।  
उद् के दकार को अनुनासिक से नकार हुआ है । यद्वा ईकार के पूर्व व्यञ्जन इय वा सयोग है किन्तु  
वे दोनों धातु के अवयव नहीं है इकार में विशेषण ‘धातु का अवयव सयोग पूर्व में न रहे’ दिया है  
यह नहीं है अतः उन्नो को अजादि विभक्ति पर में रहते निःशक यणादेश करना चाहिए । उपरि  
भाग में ल जाने वाला, या उन्नति करने वाला को उन्नो कहते हैं । गाँव ले जाने वाला जमादार,  
या सिपार्ह, या धृत्य इम अर्थ में पुलिङ्ग प्रामणी शब्द का रूप भी प्रधीवत् है ।

किप् प्रत्ययान्त ले जाने वाला इम अर्थ में ‘नी’ अनेकाच् नहीं है यण् की अप्रति से इयल्  
आदेश नियौ । निय । सप्तमा एकवचन में आम् आदेश, इयल् नियाम् । उत्तम प्रकार से सेवा करने  
वाला सुश्री शब्द किप् प्रत्ययान्त ही धातु के इकार का दीर्घ होता है, सुश्री से मकार वा क्त्वं  
विसर्ग सुश्री । सुश्री औ, यद्वा स्वर्ण के पूर्व में श् र् का सयोग है अतः यण् की अप्रति से इयल्  
देश सुश्रियौ, सुश्रिय । श्व मोल लेने वाला = यवत्री । यवक्रियो । यवक्रिय ।

गति सशक शब्द पव कारक से अन्य पूर्व पद में रहें वहाँ स्वर्णान्त धातु को यण् नहीं होना  
है । इस द्राविड भाषायाय का तात्पर्य यह कि केवल इकारान्त धातु रहें, या गतिपूर्वक या कारक-  
पूर्वक इकारान्त धातु रहें, वहाँ यण् हाता है । केवल का उदाहरण ‘नियतु’ ‘निन्यु’ । शुद्ध



धीर्वत्य सः शुद्धधीं द्रव्यार्थकं धीं शब्द का विशेषण भी सत्त्वार्थक है, वह गति या कारक नहीं है। असत्त्वार्थक क्रिया सम्बन्धी की गति या कारक संज्ञा होती है। वह यहाँ नहीं है अतः श्यङादेश होकर शुद्धधियाँ। शुद्धधियः।

'यदि शुद्धं = ब्रह्म ध्यायति' इस अर्थ में ध्यान क्रिया में अन्वययुक्त कर्मकारक शुद्ध ई, तो यण् होता ही है। परमधियाँ परत्वं नातीति परमः परोपपदक भाषातु से कत्रत्यय, आकार लोपः परमः उत्कृष्टः। उत्कृष्ट बुद्धि बाला में परमा = उत्कृष्टा यहाँ भी सत्त्वार्थक है। अतः यहाँ यण् नहीं, परमधियाँ परमधिवः। दुर्ध्यायति अर्थ में दुर् असत्त्वार्थक ध्यान क्रियान्वयी होने से गतिसंज्ञक है। अथवा धी का अर्थ ध्यान रख कर युष्ठा धीः = ध्यानं यत्य सः। यहाँ भी गति संज्ञक दुर् है।

एवं वृश्चिकात् भवन् अर्थ में भयार्थक धात्वर्थ क्रिया निमित्तक वृश्चिक की अपादान संज्ञा प्रयुक्त अपादान कारकत्व है। उभयत्र गति एवं कारक पूर्व में है यण् होना ही चाहिये, श्यङ् कैसे क्रिया ? दुःस्थिता धी यत्य सः। इस अर्थ में "प्रादिभ्यो धातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः" इससे 'स्थिता' का लोप है। यहाँ धी शब्द बुद्धि रूप गुणवाचक है। अतः ध्यान क्रियार्थ वह नहीं है। ऐसी परिस्थिति में दुर् गतिसंज्ञक नहीं है। गति से भिन्न दुर् पूर्व में रहने से यण् न हुआ। यद्यपि लुप्त स्थिता तदवाच्य क्रिया स्थिति रूप निमित्तक गतित्व यहाँ दूर् में सम्भव है, किन्तु 'उपसर्गाः क्रियायोगे' यहाँ योग ग्रहण से यदर्थ क्रिया के साथ जिसका योग रहें तदर्थ क्रिया निमित्तक गतित्व उपसर्गत्व उसमें रहता है। अन्य क्रिया के साथ योग रहे, अन्य के प्रति गति या उपसर्ग कहा जाय वह क्रम नहीं है प्रकृत में धी शब्दार्थ गुण निरूपित गति के अभाव से यण् न हुआ। वृश्चिकात् यहाँ अपादान कारण नहीं है किन्तु वृश्चिक सम्बन्ध युक्त भय अर्थ में वृश्चिकस्य सम्बन्धिनी वृश्चिकसम्बन्धिनी सा चासी धीः यहाँ सम्बन्धिनी का मध्यम पद लोप है, वृश्चिक पृथ्यन्त है, यद्य कारक नहीं है, धी = बुद्धि गुणस्वरूप है, कारक पूर्वक न होने से यण् न हुआ; किन्तु श्यङादेश हुआ।

## २७३ न भूसुधियाः ६।४।८५।

एतयोरेण् न स्वादचि सुपि। सुधियाँ। सुधिय इत्यादि। सखायमिच्छति सखीयति ततः क्विप्, अल्लोपयलोपाँ, अल्लोपस्य स्थानियद्वावाद् अणि प्राप्ते कौ तुप्तं न स्थानियन्। एकदेशविकृतस्यानन्यतयाऽनङ्गित्वे। सखा, सखायाँ, सखायः। हे सखीः। अमि पूर्वरूपात् परत्वाद्यणि प्राप्ते ततोऽपि परत्वात् सख्युरसम्बुद्धाविति प्रवर्तते। सखायम्। सखायाँ। शसि यण्—सख्यः।

सह खेन वर्तत इति सखः। तमिच्छति सखीः। सुखमिच्छति सुखीः। सुतमिच्छति सुतीः। सख्यौ। सुख्यौ। सुत्यौ। ख्यत्यादिति दीर्घस्यापि ग्रहणादुकारः। सख्युः। सुत्युः। छ्नमिच्छतीति छ्नीः। क्षाममिच्छतीति क्षामीः। प्रस्तीमिच्छतीति प्रस्तीमीः। एषाँ ङसिङसोयण्। नत्वमत्वयोरसिद्धत्वात्। ख्यत्यादित्युत्वम्। छ्न्युः। क्षम्युः। प्रस्तीम्युः। शुष्कीयंत शुष्कीः। इयङ् शुष्कियाँ। शुष्कियः। ङसिङसोः शुष्किय इत्यादि।

भू एव सुधी को यण नहीं होता है, अनादि सुप् पर रहते । भू = पृथ्वी । सुधी = उत्तम रीति से ध्यान करने वाला 'सुधी ओ' यण का निषेध से इयङादेश । भू को 'ओ सुधि' मे प्राप्त यण का निषेध किया । मित्र की इच्छा करने वाला अर्थ में द्वितीयान्त सप्ति शब्द से इच्छार्थक क्यच् ( य ) अट्टद मू० से दीर्घ सखीय से किप् अलोप, यलोप, यदा अकार का 'अतो लोप' से लोप हुआ है उसका स्थानिवद्भाव से अच् परत्व ज्ञान से यणादेश ईकार को प्राप्त हुआ, किन्तु "किन्तुगुपधात्वच्छपरनिर्डासकृत्वेषूपसंख्यानम्" वार्तिक से किप् परक अकार लोप का स्थानिवद्भाव का निषेध हुआ, अत यण न हुआ ।

इस प्रकारान्त सप्ति को अनच् एव हन्वेकारान्त से पर सर्वनामस्थान को गिद्भाव का विधान है यहा तो वृत्तीर्षान्त सखी है वे कार्य न होने चाहिये किन्तु 'एकदेशविद्वन्मनन्यवत्' न्याय से दीर्घ विकार हुआ है, अधिकतर वर्ण अविकृत है अत सखी को भी वे दोनों कार्य होते हैं । सम्बोधन भी है सखी । अम् विभक्ति में पूर्वरूप को बाध कर 'एरनेकाच्' से यण प्राप्त है पर होने से, किन्तु पर यण से भी पर गिद्वद्भाव है, तत्प्रयुक्त इकार की ये वृद्धि, आच् आदेश से 'समायम्' रूप सिद्ध हुआ । शम् में यणादेश से सम्भ्य ।

ख = इन्द्रिय । इन्द्रियों के साथ रहने वाले को सम्ग कहते हैं । सद को सादेश है । उसकी इच्छा करने वाला उस अर्थ सखीय बना । उससे किप् अकार लोप, यकार लोप सखी । सुग की इच्छा करने वाला—सुखीय से किप् अकार लोप यकार का लोप से सुखी । पुत्र की इच्छा करने वाला में सुनीय मे किप् पूर्ववत् कार्य से सुता । औ विभक्ति में इनको यणादेश होता है । स्वत्यादा में दीर्घ स्त्री का रय में अनुकरण है, अत पूर्वोक्त में छसि छस् में उकारादेश से सस्यु । सुस्यु । सुस्यु । छेदनार्थक द्वा धातु से कर्म में निष्ठा सकृक प्रत्यय क्त ( त ) लज यदा 'ल्लादिभ्यश्च' से नादेश लज बना । द्वितीयान्त से क्यच् = य इकार का दीर्घ से लनीय-किप् अलोप यलोप से लनी = बटे हुए की इच्छा करने वाला । 'क्षे त तकारको मकारादेश का मूत्र है—'क्षायो म' ऐको आकार 'आदेच' सूत्र से हुआ । क्षाम क्यच् आदि कार्य से क्षामीय किप् अलोप यलोप से क्षामी = क्षणवस्तु की इच्छा करने वाला । प्रस्तामम् इच्छति अर्थ में प्रस्तीमीय से किप् अकार यकार लोप प्रस्तीमी = ध्वनित शब्द की इच्छा करने वाला । 'ल्लादिभ्य' मे तकार को नवारादेश असिद्ध होने से छसि छस् में यण लुस्यु २ । 'क्षायो म' से विधीयमान मादेश असिद्ध होने से क्षाम्यु २ । 'प्रस्तो' ८।२।४ से विधीयमान म असिद्ध होने से एव से प्रस्तान्यु । शोषणार्थक शुष् मे क्त प्रत्यय, 'शुष् क' से, तकार को कादेश करके शुष्मिच्छति क्यजादि शुष्कीय किप् आकार यकार लोप से शुष्की । औ एव जम् में इयङ् । छसि एव छस् में इयङादेश हुआ ।

दीर्घ इकारान्त शब्द समाप्त

अव्याज कर्मो शिव जी इत अर्थ में शम्भु वा हरिवद रूप होना है । इस प्रकार विष्णु वायु भानु आदि के रूप पूर्वमूर्त्तों के आधार पर याद करना चाहिये ।

२७४ तुज्वत्क्रोष्टुः ७।१।९५।

क्रोष्टुः सृजन्तेन तुन्य वर्तते असम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने परे । क्रोष्टुशब्दस्य स्थाने क्रोष्टुशब्द प्रयोक्तव्य इत्यर्थः ।

क्रोष्टु शब्द तुज्वन्शब्द के रूप को प्राप्त होता है, सम्बुद्धि भिन्न सर्वनामस्थान पर में रहते । क्रोष्टु शब्द के स्थान में क्रोष्टु शब्द का प्रयोग करना चाहिये ।

६ सि० की०

**विमर्श**—रोधनार्थक वा आधानार्थक, कुश से तुन् प्रत्यय शकार को पकार ट्व गुण से क्रोष्टु शब्द है। क्रोशति = आह्वयति, रोदिति वा क्रोष्टुः = सियार वा वाचक है। तुन्प्रत्ययान्त एवं वृच् प्रत्ययान्त प्रकार्थ सिद्ध ही है, यह केवल प्रयोग नियामक है—सर्वनाम स्थान में केवल तुजन्त का ही प्रयोग करना। एवं 'त्रियाञ्च' सूत्र से खीलिङ्ग में तुजन्त क्रोष्टु शब्द का ही प्रयोग करना। कथ्यमाण सूत्र से अजादि तृतीयादि विभक्ति में तुजन्त तुन्नन्त उभय क्रोष्टु एवं क्रोष्टु का ही प्रयोग करना, इस प्रकार तुज्जडाव विधायक तीनों प्रयोग नियामार्थ ही है।

अतिदेश मूत्र सात प्रकार के होते हैं—१ निमित्तातिदेश-पूर्ववत्सन्ः। २ व्यपदेशानिदेश-आद्यन्तक्रेकस्मिन् । ३—तादात्म्यातिदेश-सुवामन्त्रित पराद्भवत्वरः। ४—रूपातिदेश-तृज्वत् क्रोष्टुः। ५—शास्त्रातिदेश,—कालेभ्यो भववत्। ६—कार्यातिदेश-स्थानिवदादेशः। ७ अर्थातिदेश-स्त्री पुंज्वत्। प्रकृत में रूपातिदेश ही है। तृज्वत् में तृतीयान्त से सदृशार्थ में 'नित तुन्वम्' से वति प्रत्यय है।

### २७५ ऋतो हिसर्वनामस्थानयोः ७।३।११०।

ऋो सर्वनामस्थाने च परे ऋदन्तस्याङ्गस्य गुणः स्यात्। इति प्राप्ते

ऋकारान्त अङ्ग के अन्त्य अल् को गुण होता है, ऋि वा सर्वनामस्थान संज्ञक प्रत्यय=सु औ जस् अन् औट् पर में रहते। क्रोष्टु सु यहां गुण प्राप्ति इससे हुआ, किन्तु—

### २७६ ऋदुशनस्फुरदंसोऽनेहसां च ७।१।९४।

ऋदन्तानामुशनसादीनां चानङ् स्यादसम्बुद्धौ सौ परे।

ऋकारान्त शब्द, उशनस्, फुरदंसस्, अनेहस्, शन शब्दों के अन्त्य अल् को अनङ्गदेश होता है, सम्बुद्धि संज्ञक सु भिन्न सु विभक्ति पर रहते। ऋकार को अनङ्गदेश हुआ—क्रोष्टुम् स्। अनङ्ग में अकार लकार की ह्रस्वशा लोप होता है। यहां ऋकार के स्थान में केवल अण्मात्र का विधान न होने से 'उरण् रपरः' की प्राप्ति नहीं है।

### २७७ अपृन्त्त्स्वसृनसृनेष्ट्वष्टक्षत्तृहोत्पोत्प्रशास्तृणाम् ६।४।११।

अवादीनामुपधाया दीर्घः स्याद् असम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने परे। नपृत्रादिग्रहणं व्युत्पत्तिपक्षे नियमार्थम्। तेन पितृभ्रातृप्रभृतीनां न। उद्गातृशब्दस्य तु भवत्येव, समर्थसूत्रे 'उद्गातारः' इति भाष्यप्रयोगात्। क्रोष्टा क्रोष्टारौ। क्रोष्टारः। क्रोष्टारम् क्रोष्टारौ। क्रोष्टून्।

अपृन्त्, तुन् प्रत्ययान्त, वृच् प्रत्ययान्त, न्वत्, नप्, नेष्टु, त्वष्टु, क्षत्तु, होत्, पोत्, प्रशास्तृ शन शब्दों की उपधा का दीर्घ होता है, सम्बुद्धि भिन्न सर्वनामस्थान संज्ञक प्रत्यय पर रहने। दीर्घ सकारलोप नकारलोप से क्रोष्टा। औ विभक्ति में तृज्वत्मात्र, गुण, उपधादीर्घ—क्रोष्टारौ। गुण ऋकार स्थान में रपर अल् हुआ है। तृज्वडाव जम्, अन् औट् में गुण एवं उपधादीर्घ शस् में तृज्वत्मात्र अप्राप्त है, प्रथमयोः, से पूर्व सर्वत्र दीर्घ ऊकार दीर्घ से म को न् क्रोष्टून्। पूर्व में वर्णन कर चुके हैं—

उगादि में दो पक्ष हैं—उनमें व्युत्पत्ति पक्ष में "अपृन्त्त्स्वसृणाम्" इतना मूत्रमात्र से श्रुतिसिद्धि हो सकती है। पुनः सूत्र में कथ्यमाण नभृ आदि शब्द ग्रहण नियमार्थ है—

“उणादिनिष्पन्नान् तन् या तुच् प्रत्ययान्त शब्दों की उपधा का दीर्घ हो तो सूत्र में पठित शब्दों के (नत् आदि) समानानुपूर्वा से युक्त शब्दों की ही असम्बुद्धिमत्क सर्वनामसङ्क प्रत्यय पर रहे तो उपधा दीर्घ होता है। इस नियम से पितृ मातृ भ्रातृ इनका तुज्जन् होते हुए भी दीर्घ न हुआ। ऋत्विग विशेषवाचक = उदगात् शब्द इस सूत्र में पडा नहीं है तो भी भाष्य प्रयोग से इसका दीर्घ होता ही है—उदगानारी आदि।

## २७८ निभाषा तृतीयादिष्वचि ७।१।९७।

अजादिपु तृतीयादिपु क्रोष्टुर्वा तुज्वत् ।

अच् है आदि अवयव जिनका ऐसी तृतीयादि विभक्ति पर में रहते क्रोष्टु शब्द को तुज्वद्भाव विकल्प से होता है। यह भी प्रयोगों का नियमनमात्र करता है। क्रोष्टु आ यण् क्रोष्ट्रा क्रोष्टृ ण यण् क्रोष्ट्रे । षसि एव षस् में रूप—

## २७९ ऋत उत् ६।१।१११।

ऋदन्तात् ङसिङ्सोरति परे उकार एकादेश स्यात् । रपरत्वम् ।

ऋकारान्त शब्द से पर षसि मन्वन्धी या षस् मन्वन्धी अकार पर रहते ऋकार एव अकार को उकार एकादेश होता है। ऋकार स्थानिक अण् रपर होता है। तुज्वद्भाव पक्ष में क्रोष्टु अम्, ऋकार अकार उभय स्थान में रपर उकार उर् हुआ।

## २८० रात्मस्य ८।२।२४।

रेफात्सयोगान्तस्य सस्यैव लोपो नान्यस्य । रेफस्य विसर्ग । क्रोष्टु २ । आमि परत्वान् तुज्वद्भावे प्राप्ते । ॐ नुमचि रतुज्वद्भावेभ्यो नुट् पूर्वविप्रतिषेधेन ॐ । क्रोष्ट्रानाम् । क्रोष्टरि । क्रोष्ट्रे । पत्ते हलादी च शम्भुयन् । इत्युदन्ता ।

सयोगान्तस्य सूत्र से लोप सिद्ध ही था, यह सूत्र नियमाध है, नियमस्वरूप इस प्रकार है—रेफ से पर वाँ का ‘सयोगान्तस्य’ से यदि लोप होता तो वह केवल सकार वा हो, अन्य वा नहीं। यहा विपरीत नियम—“सयोगान्तस्य’ से सकार का लोप हो तो रेफ मे पर ही वा” अन्य का नहीं। यह नियम नहीं होता है, ‘पुमान् श्रिया’ (१-२-६७) निर्देश से। यहा नकार से पर सकार का लोप सयोगान्तस्य से हुआ है। क्रोष्टु र्स् यहा ऋकार अकार को उर् हुआ, र्स् की सयोगमशा सलोप, विसर्ग—क्रोष्टु ।

षष्ठी के एकत्रयन में भी क्रोष्टु । क्रोष्टु आम् यहा नुट् एवं तुज्वद्भाव को एक समय में प्राप्ति है परत्वात् तुज्वद्भाव प्राप्त है उसको बाधनार्थ यह वार्तिक है—नुम्, अजादि विभक्ति परक ऋकार को रेफादेश, एव तुज्वद्भाव इनको नुट् पूर्ण विप्रतिषेध से बाध करता है। यह वार्तिक ‘विप्रतिषेधे ष कार्यम्’ का बाधक है, पूर्ण शास्त्र को बलवत्ता प्रतिपादन करना है। नुट् दीर्घ से क्रोष्ट्रानाम् । शि में तुज्वद्भाव गुण से क्रोष्टरि । ओस् में तुज्वद्भाव यण् क्रोष्ट्रे । तुज्वद्भाव के अभाव पक्ष में हलादि-विभक्ति पर रहते शम्भु शब्द के तुज्व रूप इसके होते हैं।

१—प्रथमा—क्रोष्टा क्रोष्टारी क्रोष्टार । सम्बोधन—हे क्रोष्टो, हे क्रोष्टारी, हे क्रोष्टार ।

२—द्वितीया—क्रोष्टारम् क्रोष्टारी क्रोष्टून् ।

३—तृतीया—क्रोष्ट्रा क्रोष्ट्राना, क्रोष्ट्रुभ्याम्, क्रोष्टुभि ।

४—चतुर्थी—क्रोष्ट्रे क्रोष्ट्रे क्रोष्ट्रुभ्याम्, क्रोष्टुभ्य ।

५—पञ्चर्मा—क्रोष्टुः क्रोष्टोः क्रोष्टुभ्याम् क्रोष्टुभ्यः ।

६—पष्टी—क्रोष्टुः क्रोष्टोः, क्रोष्टोः क्रोष्टोः, क्रोष्टूनान् ।

७—क्रोष्टरि क्रोष्टी, " " क्रोष्टुपु ।

उरव उकारान्त शब्द समास हुए ।

हूहः । हूहो । हूहः । हूहम् । हूहो । हूहन् । इत्यादि । अतिचमूशब्दे तु नदी-  
कार्य विशेषः । हे अतिचमु । अतिचम्बो । अतिचम्बाः । अतिचम्बाः । अति-  
चमूनाम् । अतिचम्बाम् । खलपूः ।

उकारान्त यह शब्द गन्धर्व वाचक है । हूहः । ओं में पूर्व सवर्ण दीर्घ का 'दीर्घाञ्जसि' ने वाप किया, यण् । चमू सेना का नाम है । नित्य खोलिद्ध है । नदीसंज्ञा होती है । सेना को छोड़ कर गवा हुआ जो उसको अतिचमू कहते हैं चमूम् अतिक्रान्तः । द्विर्ताया तत्पुरुष समास हुआ । चमू शब्द नित्य खोलिद्ध है, उसमें स्थित नदीत्व का उपसर्जन होने पर भी आक्षेपण होता है । 'प्रथमलिङ्गग्रहणश्च' से । इस प्रकार अतिचमू पुंलिङ्ग होते हुए भी नदी संज्ञक है, अतः नदी संज्ञा प्रयुक्त कार्त्थ्य रत्नमें होते हैं । सम्बोधन में 'अम्बार्थनघोः' से उरवः हुआ । स् लोप से है अतिचमु । 'आण् नघाः' से आट्, वृद्धि यण् अतिचम्बै । नदी संज्ञा निमित्तक मुट् अतिचमूनाम् । नदी प्रयुक्त ङि को आम् आट् वृद्धि से अतिचम्बाम् ।

'खलं पुनाति' खलपूः = दुष्ट को पवित्र करता है वह । यह किम्प्रत्ययान्त है । खलपू ओं ।

२८१ ओः सुपि ६।४।८६।

धात्ववयवसंयोगपूर्वो न भवति य उवर्णस्तदन्तो यो धातुस्तदन्तस्या-  
नेकाचोऽङ्गस्य यण् स्यादजादौ सुपि ।

ॐ गतिकारकेतरपूर्वपदस्य यण् नेष्यते ॐ । खलपूर्वो । खलप्य इत्यादि ।  
एवं सुल्वादयः । अनेकाचः किम् । ल्यः । लुर्वो । लुवः ।

धात्ववयवेति किम् । उल्लः । उल्लूर्वा । उल्लूत्वः । असंयोगपूर्वस्य  
किम् । कटपुर्वो । कटपुवः । गतीत्यादि किम् । परमलुर्वो । सुपि किम् । लुलु-  
वतुः । स्वभूः । न भूसुधियोः । स्वभुवी । स्वभुवः ।

"धातु का अवयव संयोग पूर्व में न रहे ऐसा उकार वह है अन्य में जिसके ऐसा जो धातु वह है अन्त में जिसके ऐसा अनेक अक्षयवित्त अक्ष को यण् होता है, अजादि मुपु विभक्ति पर में रहते" । \* गति पत्रं कारक से अन्य पूर्वपद रहे वहां यण् नहीं होता है । ओं विभक्ति परक खलपू के ऊ को यण् खलपूर्वो ।

अच्छी तरह जो फाटता है उसको सुल्ल कहते हैं—मुट् पुनाति = छिनक्ति इति सुल्लः । इसके रूप खलपू समान है । एकाच् केवल रहे वहां उवल् लुर्वो ।

उल्लू में उकार पूर्व धातु के वर्ण द्वय का संयोग नहीं है अतः यण् । विष्टीने धां और चलने वाले को = कटम् कहते हैं । वहां ऊकार के पूर्व प् एवं रेफ दोनों धातु के अवयव संयुक्त पूर्व में है अतः यण् न हुआ । उवलादेश से कटपुर्वो । उल्लूध फाटने वाला इम अर्थ में परमलुः धर्मधारय समास में परम शब्द गति संज्ञक नहीं है । वहां परम शब्द प्रातिपदिकार्थ मात्र दो का वाचक

है। 'उल्लवत्' में तस् स्थानिक अतुस् सृप् नहीं है। आप ही उत्पन्न होने वाला अर्थ में स्व भवतीति स्वम् । द्विवचनादि में प्राप्त यण् वा 'न भूसुधियो' से निषेध यद्वा 'ओ झुपि' से यण् प्राप्त था वह न हुआ। उवडादेश स्वमुवो आदि।

### २८२ वर्षाभ्यश्च ६।४।४।

अस्योवर्णस्य यण् स्यादचि सुपि । वर्षाभ्यो । वर्षाभ्य । दम्भप्रतीति दम्भू । 'अनूद्दम्भूजम्बूकफेळुकर्कण्धूदिधिपू' । (७० सू० ६३) इत्युणादिमूत्रेण निपातित । दम्भ्वो । दम्भ्रः । दम्भूम् । दम्भोः । दम्भून् । शेष ह्रूवत् । दन्निति नान्ते हिमार्थेऽव्यये भुम् किप् । दम्भू । ऋ दन्कारपुनर्पूर्वस्य भुवो यण् वक्तव्य ऋ । दम्भ्वम् । दम्भ्य इत्यादि । रलपूरत् । करभ्यौ । करभ्य । दीर्घपाठे तु कर एर कार, स्वार्थिक प्रज्ञाद्यण् । कारभ्यौ । कारभ्य । "पुनर्भूयौगिक पुसि" । पुनर्भ्यौ इत्यादि । दम्भूकाराम्भूशब्दो स्वयम्भूवत् । इत्युदन्ता ।

अजादि सुप से अव्यवहित पूर्व वर्षाभू शब्द के अत्य अल को यण् होता है। प्रथमा एकवचन में वर्षाभू = बरसात में उत्पन्न होने वाला मेढक। द्विवचन में 'वर्षाभू औ' यद्वा यण प्राप्त या इको यणचि से उसको बाध कर, 'प्रथमयो' से पूर्व सर्वा दीर्घ प्राप्त है, उसको 'दीर्घासि' ने बाध किया, ओ सुपि से प्राप्त यण् को 'न भूसुधियो' ने अरुद्ध किया, 'अचि शु' से प्राप्त उवडादेश को इस सूत्र (वर्षाभ्यश्च) ने बाध कर यणादेश किया—वर्षाभ्यो आदि। गूयता है वत् दम्भू 'दृमा ग्रन्थे' धातु से उणादि रूप प्रत्यय हुआ है इ भू निपातन से पूर्व को मान्यत्व है। इम्भू = ग्रन्थकार = गूयने वाला अर्थ है, पुस्तक का रचयिता अर्थ नहीं है। पत्रों के गूया हुआ को ग्रन्थ कहते हैं। पत्ती को मोथन करने वाला पत्र शब्द लाक्षणिक होकर चिट्ठी को भी कहना है तथैव यद्वा भी व्यवस्था करनी चाहिए।

हिंसा अर्थ में 'दन्' नान्त अव्यय है वह यदि पूर्व में रहे तो भू धातु से किप् प्रत्यय कर दम्भू = हिंसा से जन्मा हुआ अर्थ है। दम्भू । दन् कर पुनर् इतमें से कीर्द शब्द पूर्व में रहे तब परवर्ती भू के उकार को यणादेश होता है अजादि सुप् पर रहते। रूप मूल में उक्त ही है।

यदि कार पूर्वक भू है तो करोति इति 'कर' पचादि अच् । कर एव 'कार' यद्वा 'प्रसादिभ्यश्च' से स्वार्थिक अण् आदि वृद्धि अकार लोप कार पूर्वक भू धातु में भी यण् । कर, कार दोनों वार्तिक में पठित है उस मत में कर या कार एक ही पठित है आदि ऋषियों का मतभेद से यह लिखा है।

विमर्श—'स्वार्थिक' में सौवार्थिक होना चाहिए एच् क्यों नहीं हुआ? यद्वा वैयाकरण, सौवध, में ऐच् हुआ तथैव यद्वा भी प्राप्त है?, द्वारादि गण में स्व शब्द का पाठ है। वहां तदादि विधि से स्व है आदि में जिसके इस अर्थ से केवल स्व में व्यपदेशिवद्वाय से स्वद स्व के आदि में मान कर ऐच् करना। अन्यत्र स्वादि शब्दों का ग्रहण से स्वाध्याय, स्वग्राम इनको ऐच् आगम होता ही पुन एच् के लिए द्वारादि गण में इन दोनों का पाठ व्यर्थ होकर वे शापन करते हैं कि— "स्वशब्दादि को एनागम ही तो स्वाध्याय एव संग्राम शब्द सम्बन्धी ऐच् को ही" अत यद्वा ऐच् न हुआ।

वार शब्द अनेकार्थक है—वध्य-निश्चय-वत्न-क्रिया में। करभू = हाथ से उत्पन्न। पुनर्भू = फिर से उत्पन्न होने वाला। पुनर्भू कृति भी है। नित्यखोलिङ्ग में उसका प्रयोग होता है पुनर्भू =

फिर व्वाही हुई सी। यहां यौगिक माना है—पुनः भवति, किम् प्रत्ययान्त है। इन्मः = इष्टि से होने वाला। काराम् = कारागृह में होने वाला। इन शब्दों में 'न भूयुधियोः' निषेध नहीं लगता है।

दीर्घ ऊकारान्त शब्द समाप्त।

धाता । हे धातः । धातारो । धातारः । ऋच्यवर्णान्नस्य णत्वं वाच्यम् ऋ । धातृणाम् इत्यादि । एवं नपुत्रादयः । उद्गातारो । पिता । व्युत्पत्तिपक्षे नपुत्रादिग्रहणस्य नियमार्थत्वान्न दीर्घः । पितरो । पितरः । पितरम् । पितरो । शेषं धातृवत् । एवं जामातृभ्रात्रादयः । ना । नरो । नरः । हे नः ।

श्रीमा वाचक ऋकारान्त धातृ शब्द से प्रथमा एकवचन में सु(स्) गुण को वाच कर 'ऋदु-शन' स् से अनङ् 'अपृन्तृत्' से दीर्घ सकार लोप बलोप धाता । धातृ औ 'ऋतो षि' से शुण उपधादीर्घ धातारो । धातारः । धातृ आन् सुट् 'नामि' दीर्घ यहां नकार को णत्व अप्राप्त है, णत्व में निमित्त 'रेफ या पकार' इनमें यहां कोरं नहीं है, इस लिए वातिककार ने वातिक किया कि—ऋवर्ण से पर नकार को णकार होता है । धातृणाम् ।

यह वातिक सभी णत्वविधायक सूत्रों के साथ सम्बद्ध है । 'नृनाम' यहां तो इस से णत्व नहीं होता है समानपदस्थ = एकपदस्थ में ही इस वातिक की प्रवृत्ति है । यहां नृ एकपद नाम एकपद है । समास करने पर भी अन्तर्धत्तिनी विभक्ति से प्रत्येक को भी पदत्व है, समान पद का विवरण प्रथम वह लुके है । ऋकार में वर्णावयवत्वेन भासमान रेफ को स्वतन्त्र रेफ समान लेने पर यह वातिक प्रयोजन रहित है । परिभाषा "वर्णकदेशा वर्णग्रहणेन गृह्यन्ते" । इस परिभाषा स्वीकार में अनेक मतभेद है । अतः वातिक का प्रारम्भ किया है । यदि तु 'नृपूनांति' में णत्व-निषेधार्थ क्षुम्नादिनाम में पाठ करने से शापन करेंगे की "ऋवर्ण से पर एक पद में रिक्त नकार को णकारादेश होना है" तब वातिक अनावश्यक ही है ।

'न पतन्ति पितरः नरकं यस्योत्पत्ता' इति नपु—जिनको उत्पत्ति होनेपर द्विवद्धत पितृगण-पिता पितामह—प्रपितामहादि + नरक को नहीं जाते हैं, उसको नप्ता कहते हैं—पौत्र या शौचि । 'जन्वजन्वः पुमान् नप्ता' कोष है, पुत्र का पुत्र, या कन्या का पुत्र । भाषा में 'नार्ता' कहते हैं । समर्थ सूत्र पर 'उद्गातारो' भाष्य प्रयोग से नपुत्रादि नियम यहां नहीं लगता है, अतः शीघ्र होता है, ऋत्विग्व विशेष इसका अर्थ है । पाति—रक्षति पिता—रक्षक अर्थ है । यौगिक से वाच वाचक पितृ शब्द प्रसिद्ध है । या पितृ शब्द जनक में रूढ भी है । यौगिकार्थ की विद्यम से उपस्थिति होती है रूढार्थ की शीघ्रोपस्थिति होती है "रुद्धियांगपदारिणां", यह वचन अन्तरग्र परिभाषा मूलक है अपूर्व नहीं, प्रकृतार्थ प्रत्ययार्थ अनुसन्धान में विद्यम होता है एतावता उसमें बहिरदत्त्व है । स्मृतिकार ने अनेक पितृ पदार्थों का वर्णन किया है । रक्षक, जनक, ऋणदाता, खसुर, ऋण का दाता "पुत्रोते पितरः स्मृताः । यहां नप्तादि नियम से यौगिक गृह्यत है, अतः दीर्घ न हुआ, दद्यानुरोध से यहां व्युत्पत्ति पक्ष ही मानना उचित है पितरो । जाया—पत्नी, इसमें पति पुत्र रूप से पुनः उत्पन्न होता है । शास्त्रकार लिखते हैं "शार्थं जाया यदस्यां जायते पुनः" अपुत्रवर्ती को जाया नहीं कहते । किन्तु पत्नी आदि अन्य शब्द से वा व्यवहृत होती है । जावस् नाति, मिमोति, मिमीति अर्थ में जाया मा से दन् प्रत्यय कर के 'चां' का लोप करना जामातृ = जामाता = कन्या का पति । मापे अर्थ में ज्ञात् से तुच् ऊकार का लोप जाता । सोदरशार्द एक ही माता से उत्पन्न । मातृ एवं रुद्धि शब्द खीलिद्ध है, वहीं ही व्याख्या

होगी । माता एव कन्या अर्थ में वे दोनों प्रयुक्त हैं । पुण्य वाचक नृशब्द का प्रथमा में नृ स् अनङ् उपधादीर्घ स् लोप नलोप ना, औ में गुण नरौ आदि । सम्बोधन में गुण गपर स् लोप विसर्ग हे न । नृ आम् यद्वा नृद् नृ नाम् दीर्घ वैकल्पिक सूत्र—

२८३ नृ च ६।४।६।

‘नृ’ इत्येतस्य नामि वा दीर्घं स्यात् । नृणाम् । नृणाम् ।

नाम् पर में रहते नृ के ऋकार का विकल्प से दीर्घ होता है ।

इसी प्रकार ऋकारान्त अन्य शब्दों के रूप का ज्ञान करना चाहिए, शब्द मण्डार के - चय के लिए । देवर वाचक देवृ, सेव्येष्टृ = सारथा, यातृ = बड़े देवर की स्त्री देवरानी = मिठानी । ननानृ = ननद, देवृ सेव्येष्टृ का रूप पुलिङ्ग, पितृ ममान है, अन्य शब्द खोलिङ्ग प्रकरण में इनके रूप दिखाये जायेंगे । एत्वं ऋकारात् शब्दों का प्रकरण समाप्त हुआ ।

कृत अनयोरनुकरणे ‘प्रकृतिवदनुकरणम्’ इति वैकल्पिकातिदेशादित्ये रपरत्वम् । की । किरौ । किर । ती । तिरौ । तिर इत्यादि गीर्घत् । इत्याभात्र-पत्ते तु ‘ऋदुगन’ इति, ‘ऋतो ङि’ इति च तपरकरणाद् अनङ्गुणौ न । कृ । क्रौ । क्र । कृम् । क्रौ । कृन् । क्रा । क्रे इत्यादि । इति ऋदन्ता ।

दीर्घ ऋकारात् शब्द नशा है । इस लिए धातु पाठ पठिन दीर्घ ऋकारान्त कृ धातु का उच्चारण रूप अनुकरण किया है । एत् तू धातु का अनुकरण किया है । अनुकरण के विषय में दो पक्ष हैं—१ प्रकृतिवदनुकरण भवति = जो मूलभूत शब्द है । उसको प्रकृति कहते हैं = अर्थात् अनुकरण योग्य = अनुकार्य जिसका उच्चारण किया जाय वह अनुकरण है । अनुकरण में अनु कार्य वृत्ति धर्म रहता है प्रकृत में अनुकरण किये हुये कृ तू में धातुव का अतिदेश हुआ, अतः ‘ऋत् इत् धातो’ से इकार, रपर होकर किर् तिर् हुआ विभक्ति के सू का लोप, ‘वीरपथाया’ सू० ८।२।७७ से दीर्घ रेफ का विसर्ग से की । किरौ । किर । ती । तिरौ । तिर ।

‘प्रकृतिवदनुकरण न भवति’ इम पक्ष म अनुकार्य लक्षभूत धातुश्चित् धातुत्व का अनुकरण में अतिदेश न होने से अनुकरण कृ एव तू अथातु है अतः इकारादेश नहीं हुआ, कृ । कृ औ यण् । क्रौ आदि रूप हुए । तू श्री ।

विमर्श—पूर्वाक्त शो वचनों का वणन किया उभमें क्या प्रमाण है ? प्रमाण रहिन वचन माय नहीं होता है । ‘क्षियो दीर्घात्’ । ८।१।३६। दीर्घे क्षी से पर निष्ठा तन्नार को नादेश करता है—क्षीण । क्षीणवान् । यदि प्रातिपादिक अनुकरण में मूलधातु गत धातुत्व का आरोप न होता तो पञ्चमी विभक्ति की प्रकृति में धातुत्व नहीं, इवर्णात् धातुत्व के अभाव से इयटादेश इजार को न होने से अनुकरण प्रातिपादिक में ‘प्रकृतिवदनुकरण भवति’ को मानना । २ यदि धातुत्व है तो धातुभिन्न नशा प्रातिपादिक सञ्चान होगी, पञ्चमी विभक्ति न होता, निर्देश अनुपपन्न है, अतः विभक्ति दर्शन से ‘प्रकृतिवदनुकरण न भवति’ इमे धातु भिन्न होने से प्रातिपादिकमशा प्रयुक्त विभक्ति आर्त्त । दीर्घ ऋकारान्त शब्द समाप्त ।

‘गमुल्’ ‘शन्ल्’ अनयोरनुकरणेऽनङ् । गमा । शका । गुणविषये तु तपर-त्वम् । गमलौ, गमल । गमलम् । गमली । गमन् । गम्ला । गम्ले । डामिङ्गमो-स्तु ‘ऋत् उत्’ इत्युत्ते तपरत्वे सयोगान्तलोप । गमुल् । शकुल् इत्यादि । इति लृदन्ता ।



लकारान्त शब्द न होने से धातुद्वय का अनुकरण कर, अनट् कर दीर्घ, सकार लोप नलोप गमा। श्रकार लकार की परस्पर स्वर्ण संज्ञा है अतः श्रकार का कार्य लकार में होता है। एवं शका। जहा गुण होगा अल् लपर गमली आदि। पञ्चमी एवं षष्ठी एकवचन में गमल् अस् 'कृत व्व' से वत्व लपर से गमुल् स् सकार का संयोगान्तलोप गमुल्। एवं शक्य अर् शकुल्। लवर्ण दीर्घ नहीं है अतः दीर्घान्त के रूप नहीं।

से। सयी। सयः। स्मृतेः। स्मृतयी। स्मृतयः।

काम को इः कहते हैं, इना सह वर्तेत अर्थ से सह को सादेश स = इ गुण सेः = काम संहित रहने वाला अर्थात् कामी। से ओ अच् आदेश सयी। स्मृत इः येन = काम का स्मरण करने वाला अर्थ में स्मृ इ गुण स्मृते स् स्त्व, विसर्ग, स्मृतेः। स्मृतयी। एकारान्त पूर्ण।

२८४ गोतो णित् ७।१।९०।

गोशब्दात्परं सर्वनामस्थानं णिद्वत् स्यात्। गीः। गायी। गायः।

गोशब्द से पर सर्वनामस्थान संज्ञक प्रत्यय णित् की तरह होते हैं। बँल वाचक ( गम् से दो प्रत्यय अन् का लोप ) ओकारान्त गो शब्द में प्र० ए० में स्। णित् तुल्य स् होने 'अयो णिति' से ओकी वृद्धि ओ हुँ स्त्व विसर्ग। गीः। आवादेश गायी।

२८५ ओतोऽम्शसोः ६।१।९३।

आ ओत इति च्छेदः। ओकारादम्शसोरचि परं आकार एकादेशः स्यात्। शसा साहचर्यात्सुवेवाम् गृह्यते। नेह अचिनवम्। गाम्। गायी। गाः। गवे। गोः। इत्यादि। ङ ओतो णिदिति वाच्यम् ङ। ङ विहित विशेषणञ्च ङ। तेन सुधाः। सुधावां सुधावः। ओकाराद् विहितं सर्वनामस्थानमिति व्याख्यानान्नेह—इ भानो। भानवः। उः = शम्भुः स्मृतोः। येन स स्मृतावी। स्मृतावः। स्मृताम्। स्मृतावी। स्मृताः। इत्यादि। इत्योदन्ताः।

इस सूत्र में आ ओत ऐसा पदविभाग करना। ओकारान्त शब्द के अन्त्ये अल् को आकारादेश होता है, अम् शस् सम्बन्धी अच् पर रहते। अम् अनेक है किन्तु शस् के सारथ्य से सुप् अम् का ग्रहण है अतः अचिनो अन् अमुनो अन् यहाँ आकारादेश ओकार को न हुआ। वहा ओ को अवादेश होकर 'अचिनवन्' अमुनवन् रूपसिद्ध हुये। 'गो अम्' 'गो अस्' यहाँ अम् शस् परक ओकार को आकारादेश, अमि पूर्वः से गान्। शस् में गाः। वार्तिककार कहते हैं कि गोतः यहाँ ओतः करना गकार अविचक्षित है अतः ओकारान्त समो शब्दों का ग्रहण करना, एवं पञ्चमी विहितार्थ प्रतिपादक है, ओकारान्त से विहित सर्वनामस्थान प्रत्यय णिद्वत् होना है। सुन्दररवर्ग अर्थ में सुयो ओकारान्त है, उससे विभक्ति विहित है, णिद्वत्त्वाव से वृद्धि ओकार सकार का स्त्व विसर्ग से 'सुयीः' आदि रूप हुए। भानो न् यहाँ ओकारान्त से पर सम्बुद्धि है, किन्तु वट सम्बुद्धि भानो से विहित नहीं है किन्तु भानु से विहित है अतः णिद्वत्त्वाव न हुआ। इ भानो। इ भानवः। 'ओनः' में ओकार प्रतिपद्योक्त का ही ग्रहण करने पर यह ओकार आश्रयिक है लोप नहीं पुनः 'नन्माव' परिभाषा को बाधकर विहित विशेषण का आश्रय करना नदर्थ वार्तिक का आरम्भ यह प्रयास अनुचित है। "ओकारान्तात् परम्" यहाँ अर्थ उचित है, वर्णग्रहण में प्रतिपद्योक्त परिभाषा नहीं

लगती है उसमें कोई प्रबल प्रमाण नहीं है यदि कोई श्रापक होता है तो केवल वह अनित्य है, इष्ट-स्थल में अनित्य मानकर परिभाषा की अप्रवृत्ति करना अनुचित है, एव गौरव भी है। वर्णप्रदण में माध्यकार के मत में परिभाषा की प्रवृत्ति है।

ए = शम्भु वा स्मरण किया है जिसने इस अर्थ मृतो शब्द है सर्वनामस्थान में िद्वत् कार्य से वृद्धि, सकार को रत्न विसर्ग से स्तूनी आदि रूप। ओकारान्त शब्द समाप्त हुए।

सम्पत्ति वाचक ऐकारान्त शब्द है। 'रा दाने' में हे प्रत्यय है। टिलोप 'रे'। रानि = ददाति सम्मानादिक्रमिति रा = धनम्।

## २८६ रायो हलि ७।२।८५।

रैशब्दस्याकारान्तादेशः स्याद्बुधलि विभक्तौ। अचि आयादेशः। रा। रायो। राय। रायम्। रायौ। राय। राय। राया। राभ्याम्। इत्यादि। इत्यैदन्ता।

रै शब्द को आकार अन्तादेश होता है हलादि विभक्ति पर रहते। रै सू आत्व रत्न विसर्ग रा रै औ आय् आदेश रायौ आदि रूप हाते ह। बोधादि प्रामाण्य से यह पुलिङ्ग भी है। केवल रै शब्द का लोक र्म भी प्रयोग होता। केवल क्यच् परक रै छान्दस है। सर्वत्र छान्दस होना तो 'रा छान्दस' वही माध्यकार कहते ऐसा न कहकर "रा यि छान्दस" कहा इस से स्पष्ट है कि क्वच् परक छान्दस है "अच परस्मिन् सूत्र पर "रायि आना" राध्याशा यह माध्य प्रयोग भी रै शब्द लौकिक है वममें प्रबल प्रमाण है।

ग्लौ। ग्लावौ। ग्लाव। ग्लावम्। ग्लावौ। ग्लाय। इत्यादि। 'औतोऽम्-शसो' रिनीह न प्रवर्तते, 'ऐ औच्' इति सूत्रेण ओदौतो सावर्ण्याभावज्ञापनान्।

इत्यजन्ता पुलिङ्गा।

हर्षशुभार्थक ग्लै धातु से टोप्रत्यय टिलोप ग्लै = चन्दुमा, ग्लायति = धौरादीना हर्षशुभ करोतीति ग्लौ।

'औतोऽम्शसो' सूत्र ओकारान्त में ही प्रवृत्त होता, वह ओकारान्त में नहीं छेगा 'ओ' एव 'औ' को सर्वर्ण सज्ञा निषेध प्रथम कह चुके हैं विस्तार से। यदि सर्वर्ण सज्ञा हीती तो वर्णसाधुत्व ज्ञानमात्र के लिए 'ए ओ ऐ औच्' करते या 'ए ओ ऐ औच्' करने अनुबन्ध द्वय प्रयुक्तयोग-विभाग सामर्थ्य से, 'ए ऐ' 'ओ औ' की सर्वर्ण सज्ञा नहीं है।

प० श्री वा० कृ० पञ्चोलिङ्ग रत्नप्रमा में अजन्त पुलिङ्ग प्रकरण की यहा समाप्ति है।



## अथाजन्ताः स्त्रीलिङ्गाः ८

रमा ।

यह नियम है कि अकारान्त स्त्रीस्य अर्थ वाचक शब्दों से अव्यवहित विभक्तियों उत्पन्न नहीं होती हैं। किन्तु अकारान्त स्त्रीवाचक से टाप्-डीप् डीन् आदि प्रत्यय होते हैं। उसके अनन्तर विभक्ति संज्ञक प्रत्यय आते हैं। श्रौटार्थक रमु धातु से प्रयोजक व्यापार में गिन् प्रत्यय हुआ—रम् २ “अनः उपधायाः” से वृद्धि, नान्त शब्द मित्त है, ‘मितां हस्वः’ से एरव राम् २ = रम् २, पचादि अच् शकार लोप रम से टाप् अनुबन्ध लोप सवर्ण दीर्घ से रमा = लक्ष्मी। रमयति विष्णुं जगद् वा या सा रमा = विष्णुप्रिया, कमला, श्रीः। कर्तृरूपार्थक अच् प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग भी है। भावार्थक अच् प्रत्ययान्त नित्य पुंलिङ्ग है। टाप् पूर्ववर्ती रम वृद्धन्त प्रातिपदिक है, दीर्घ होने पर भी ‘अन्तादिबन्ध’ से पूर्वान्तबन्धन से प्रातिपदिकत्व त्यागकर स्वादि प्रत्ययों का उत्पत्ति यहाँ होती है। रमा स् ‘हल्ङ्वावन्धः’ से स् लोप से रमा।

२८७ ओङ् आपः ७।१।१८।

आवन्ताद्जात् परस्योङः शी स्यात्। ओङ् इत्योकारविभक्तेः संज्ञा। रमे। रमाः।

यहाँ आप् से ‘टाप्’ ‘चाप्’ उभय का व्रक्षण होता है। आवन्त अङ्ग से पर ओङ्ग को शी आवेश्य होता है। प्राचीन आचार्यों के मत से ओं की ओङ्ग संज्ञा है। रमा ओं यदा ओं की अनेकाल् शी सवर्देश्य हुआ। ओं में रहने वाला प्रत्ययत्व स्थानिवद्भाव से शी में लाकर प्रत्यय का आदि शकार को श्लसंज्ञा, लोप, गुण रमे। रमा अस् पूर्व सवर्ण दीर्घ का ‘दीर्घाञ्जिति च’ से निषेध हुआ, सवर्ण दीर्घ से रमाः।

२८८ सम्बुद्धौ च ७।३।१०६।

आप एकारः स्वात्सम्बुद्धौ। णङ्ङ्स्वादिति सम्बुद्धिलोपः। हे रमे। हे रमाः। रमाम्। रमे। रमाः। स्त्रीत्वान्नत्वाभावः।

आप् को एकारादेश्य होता है, सम्बुद्धि पर रहने। रमे स्, सकार लोप हे रमे। द्वितीया बहुवचन में सवर्ण दीर्घ हुआ, पुंलिङ्ग न होने से सकार को नकार न हुआ। रमाः।

२८९ आङ् चि चापः ७।३।१०५।

आङ् चि ओसि च परे आचन्ताङ्गस्य एकारः स्यात्। रमया। रमाभ्याम्। रमाभिः।

यहाँ आङ् संज्ञा प्राचीन मत में है। आङ् एङ् ओस् पर रहे तो आवन्त अङ्ग को एकार होता है। रमा आ, रमे आ, अय् रमया।

२९० याडापः ७।३।११३।

आपः परस्य ङिद्वयचनस्य याडागमः स्यात्। वृद्धिरेचि। रमाथै। सवर्ण-दीर्घः। रमाथाः। रमयोः। रमाणाम्। रमायाम्। रमयोः। रमासु। ष्वं दुर्गादयः।

आवन्त अङ्ग मे पर लिङ्ग विभक्ति को याट् आगम होता है। रमा ए याट् आगम 'आचन्तौ' मूत्र से एकार का आदि अवयव हुआ वृद्धिरेचि से 'आ ए' को एकार वृद्धि रमायै। रमा अस् याट् दीर्घ रमाया। रमा ओस् 'ओसि च' से आकार को एकार अयादेश रमयो। रमा आम्, आवन्त से पर आम् को 'इत्वनथाप' ने मुट्, शत्व रमाणाम् 'रमा छि' आम् आदेश याटागम दीर्घ रमायाम्। रमा सु में इण् से पर नहीं अतः प्रकारादेश न हुआ। इसी प्रकार दुर्गा अम्बिका के रूप समझने चाहिए। सर्वनामसङ्क टावत् सर्वा शब्द के रूप प्रथमा से तुनाया तक सर्वा सर्वे सर्वा। सर्वाम्। सर्वे सर्वा। सर्वया। सर्वाभ्याम्। सर्वाभि।

## २९१ सर्वनाम्नः स्याद्ध्रस्वश्च ७।३।११४।

आचन्तात्सर्वनाम्न पररय ङित स्याट् स्यादापश्च ह्रस्व। याटोऽपराद। सर्वस्यै। सर्वस्या २। एकादेशस्य पूर्वान्तत्वेन प्रहणादामि सर्वनाम्न सुट्। सर्वाणाम्। मर्वस्याम्। सर्वयो। सर्वासु। एव विश्वाद्य आवन्ता।

आवन्त सर्वनाम से पर छकारेत्मसङ्क प्रत्ययों को स्याट् आगम होता है। आप् के आकार का ह्रस्व होता है। याट् का यह मूत्र अपराद है। सर्वा ए स्याट् आगम आकार का ह्रस्व सर्व ए वृद्धि से सर्वस्यै। सर्वा अम् स्याट् ह्रस्व, दीर्घ शत्व विसर्ग से सर्वस्या। सर्वस्या। सर्वयो। सर्वा आम् यहा 'अन्तादिवच' से पूर्वान्तप्रहण से सर्ववृत्ति सर्वनामत्व सर्वा में आरोप कर 'आमि सर्वनाम्न' से आम् को सुट् आगम सर्वासाम्। सर्वा छि आमादेश स्याट् आगम अकार का ह्रस्व दीर्घ मर्वस्याम्। सर्वा ओस् एव अय् सर्वयो। सर्वासु। इसी प्रकार आवन्त विश्वा के रूप है।

## २९२ विभाषा दिक्समासे बहुव्रीहौ १।१।२८।

अत्र सर्वनामता या स्यात्। उत्तरपूर्वस्यै। उत्तरपूर्वायै। 'दिङ्नामान्यतराले' इति प्रतिपदोक्तस्य दिक्समासस्य ग्रहणान्नेह। या उत्तरा मा पूर्वा यस्या उन्मुग्धायास्तस्यै उत्तरपूर्वायै। बहुव्रीहिस्रहण स्पष्टार्थम्। अन्तरस्यै शालायै। बाह्यायै इत्यर्थः। अपुरीत्युक्तेर्नेह। अन्तरायै नगद्यै।

दिग्वाचक शब्द के समास में सर्वादि शब्दों को सर्वनामत्व विकल्प से रहता है। "उत्तर-स्याश्च पूर्वस्याश्च दिशोऽन्तराल या दिक् सा उत्तरपूर्वा" उत्तर दिशा एव पूर्वदिशा इनके मध्य में जो दिशा उसको उत्तरपूर्वा कहने है ऐसी देशानी दिशा है। यहा दिक् वाचक शब्द को उच्चारण करके 'दिङ् नामान्यतराले' प्रतिपदोक्त का हा ग्रहण है। वहा सर्वनामता विकल्प से रहेगी। अत्र नहा। मूर्त्ता स्त्री को उत्तर पूर्व दिशा का भान नहीं है वहा अन्यपदार्थ में समास 'अनेकमन्य-पदार्थ' से हुआ। वहा सर्वनाममत्ता नहीं है, या उत्तरा मा पूर्वा यस्या मूर्त्ताया यहा अन्यपदार्थ उन्मुग्धा है, 'उत्तरपूर्वायै' वही होगा। प्रतिपदोक्त दिक्समास बहुव्रीहि के अधिकार में ही है, अतः सर्वनाम सङ्क हमने बहुव्रीहि करना व्यर्थ है। प्रतिपदोक्त समास में उत्तरपूर्वस्यै, उत्तर पूर्वायै, तो रूप हुए। अन्तरा शब्द बाह्य या परिधान में रहे। वहा अन्तर वृत्ति सर्वनामत्व पूर्वान्तवद्भाव से अन्तरा में है अतः सर्वनाम निमित्तक स्याट् आदि कार्य होते हैं। अन्तरस्यै शालायै। यहा वाद्य अर्थ है। 'अपुरी' वहा कहा गया है, पुरा में सर्वनाम सङ्ग नहीं अन्तरायै = नगद्यै।

## २९३ विभाषा द्वितीयातृतीयाभ्याम् ७।३।११५।

आभ्यां ङितः वा स्याद् आपञ्च ह्रस्वः । इदं सूत्रं त्यक्तुं शक्यम् ; तीयस्य ङित्सुपसंख्यानात् । द्वितीयस्यै । द्वितीयायै । द्वितीयस्याः २ । द्वितीयायाः २ । द्वितीयस्याम् । द्वितीयायाम् । शेषं रमावत् । एवं तृतीया । अन्वार्थनयो ह्रस्वः । हे अम्ब । हे अक्क । हे अल्ल । असंयुक्ता ये ङलकास्तद्वृतां ह्रस्यो न । हे अम्बाडे । हे अम्बाले । हे अम्बिके । जरा । जरसी । शीभावात् परत्वाज्जरस् । आमि नुटः परत्वाज्जरस् । जरसामित्यादि । पच्चे दत्तादौ च रमावत् । इह पूर्वविप्रतिषेधेन शीभावं कृत्वा सन्निपातपरिभाषाया अनित्यताञ्चाश्रित्य 'जरसी' इति केचिदाहुस्तन्निर्मूलम् । यद्यपि जरसादेशस्यावन्ततामाश्रित्य 'आङ् आपः' 'अष्टि चापः' 'याडापः' 'ह्रस्वनद्यापः' 'ङेराम्' इति पञ्चापि त्रिधयः प्राप्ताः । एवं नसन्निशुप्लुत्सु तथाप्यनल्विधावित्युक्तेर्न भवन्ति । आ आर्चिति प्रश्लिष्य आकाररूपस्यैवापः सर्वत्र ग्रहणात् । एवं ह्रल्ङ्यादिसूत्रेऽपि आ आप् ङी ई इति प्रश्लेषाद् 'अतिखट्वः' निष्काराम्बिरित्यादिसिद्धे दीर्घग्रहणं प्रत्याख्येयम् ।

न चैवमतिखट्वायेत्यत्र स्वाश्रयमाकारत्वं स्थानिवद्भावेनापत्यं चाश्रित्य याद् स्यादिति वाच्यम् ; आवन्तं यदङ्गं ततः परस्य याङ्विधानात् । उपसर्जनस्त्रीप्रत्यये तदादिनियमात् । पद्दन्न इति नासिकाया नम् । नसः । नसा । नोभ्यामित्यादि । पच्चे सुटि च रमावत् । निशाया निशु । निशु निशा ।

द्वितीया तृतीया से पर ङित् विभक्तियों को विकल्प से स्याद् एवं आप् का उत्पन्न होता है । इस सूत्र को आवश्यकता नहीं है । तीय प्रत्ययान्त को ङित् विभक्तियों में सर्वनाम संज्ञा विकल्प से होती है यह प्रथम कह चुके हैं । द्वितीया ए स्याद् इत्त्व अकार एकार वृद्धि द्वितीयस्यै । पक्ष में याडापः से याद् वृद्धि द्वितीयायै । सर्वनाम पक्ष में सर्वावत् रूप, अन्यत्र रमावत् । इसी प्रकार तृतीयस्यै तृतीयायै । तृतीयस्याः २ । तृतीयायाः २ । तृतीयस्याम् तृतीयायाम् । हे अम्ब, हे अक्क, हे अल्ल वे तीनों अन्वार्थक है अतः उत्पन्न होकर अम्ब, अक्क, अल्ल रूप सम्बोधन में हुए ।

मातृ वाचक 'अम्बाटा' 'अम्बाला' एवं 'अम्बिका' इन शब्दों के सम्बोधन में 'अन्वार्थनयो-ह्रस्वः' से उत्पन्न नहीं होता है, यहाँ भाष्यवातिक उत्पन्न का निषेधक है—“टलकवता प्रतिषेधो वाच्यः” । टकार, लकार ककार घटित अन्वार्थक शब्दों का सम्बुद्धि से उत्पन्न का प्रतिषेध = निषेध समझना चाहिये । ऐसा करने पर 'अदा' 'अला' यहाँ भी उत्पन्न नहीं होगा उस शब्दा निवारणार्थ दूसरा वार्तिक किया—“द्व्यक्षरं यटि” यहाँ अक्षर शब्द स्वर का ही बोधक है । दो अक्षरघटित टलकवाभू यटि रट्टे तो उत्पन्न होता है, अर्थात् दो से अधिक अक्षरान् अन्वार्थक का उत्पन्न नहीं होता है १. निषेधक वार्तिक है जो उत्पन्न का निषेध करता है । २. निषेध का निषेधक है अर्थात् उत्पन्न होने में ही सहायक है इन वार्तिक इत्य लब्ध संज्ञाओं को ग्रन्थकार लिखने है—“असंयुक्ता ये टलकास्तद्वृतां ह्रस्यो न” यद् केवल महावाक्यमात्र फलितार्थ प्रतिपादक है सूत्र या वार्तिक नहीं है इसका अर्थ—संयोग सहित टलकवाभू अन्वार्थक शब्दों का

हस्व नहीं होता है। अक्रा, अक्षा में तो ककारद्वय, एव लकारद्वय सजुक्त है, यहा हस्व हो जायगा। अन्वादा अन्वाला अन्विका में छ, ल क असजुक्त है तद्घटित का हस्व नहीं।

जरा अस् यहा शीमाव जरम् दोनो एक समय प्राप्त है, पर होने से जरस्से 'जरस-रूप है। आम् में जुट् को बाधर परशास्त्र के कारण जरस् 'जरसाम्'। विकल्प से जरस् होता है। उसके अभाव में जरा का रमा सद्दा रूप है।

धानुवृत्तिकार माधव ने कहा कि पूर्वप्रतिषेध से जरस्को बाधकर शीमाव होता है, एव सप्रिपाणपरिभाषा से जरस् अप्रपञ्च या अन वह परिभाषा अनित्य है 'जरसी' रूप होता है, 'जरसी' नहीं। यह मत माधव का असङ्गत है, विस्तार से निर्जर शब्द में विचार किया है उसमें देखिये।

परत्वात् जरसादेश के बाद स्थानिवद्भाव से आवन्तत्व मानकर मूलोक्त पाँच विधियाँ प्राप्त हुं। इसी प्रकार निष् आदि आदेश भी पाच विधियाँ प्राप्त थीं। किन्तु अल्विधि में स्थानिवद्भाव न हुआ। अथवा औठ आप आदि पाच सूत्रों में आ आप् = आप् आकार का प्रथेय वर श्रूयमाण आरूप रहे वहा ही शीमाव याट् आदि कार्य होते हैं। इसी प्रकार 'इल्ह्याप्' सूत्र में आ आप् = आप् ली ई ओ इम प्रकार ईकार एव आकार का प्रथेय करने से श्रूयमाण आ स्वरूप इ स्वरूप रहे वहा ही प्रवृत्ति लोप की होती है अतिखट्व यहा लोप विभक्ति के सकार का प्राप्त ही नहीं है एव निष्कौशास्त्रि यहा ईकार रूप श्रूयमाण नहा सकार लोप नहीं होगा वहा दीर्घग्रहण जो किया है वह व्यर्थ है। 'खटिया को उड्डनकर्ता पुन्य के लिए' इम अर्थ में द्वितीया नत्पुत्र समास में निष्पन्न = खट्वान् अनिक्रान्त, अनिखट्व तस्मै 'अतिखट्वाय'। खट्व से याप् दाई, खट्वा में अम् = इमका अति के माथ समास 'अतिखट्वा यहा 'मोत्रिवयो' से हस्व 'अतिखट्व छे' यहा छम् आकार में स्थानिवद्भाव से आप्त्व धर्म प्राप्त था किन्तु दीर्घ भिन्न हस्वादेश स्थानिवत् नहीं होता है, वार्तिक—'अवावृत्तौदीर्घ' यह स्थानिवद्भाव वा निषेध बतल है, अत हस्व में आप्त्व नहीं है अतिखट्व ए वारेश सुपि च से दीर्घ 'अतिखट्वाय' यहा आकार रूप श्रूयमाण है किन्तु वार्तिककार मत में आप्त्व नहीं है? तो भी वार्तिककार का मत स्वीकार भाष्यकार नहा करते हैं 'आ आप् = आप् 'ली ई इति ली' यह प्रथेयकरण वार्तिक के मतस्वीकार करने पर व्यर्थ होगा अत हस्वाकार में स्थानिवद्भाव से आप्त्व है, वह 'सुपि च' से विधीयमान दीर्घ में आना है आरूपश्रूयमाण है, अत प्रथेय करने पर मी याट् आगम की प्राप्ति रूप दीर्घ है। (समाधान) आप् प्रत्यय है, 'प्रत्ययग्रहणे' परिभाषा से तदादि की उपस्थिति होती है तदादि विरोध्य है आप् विशेषण है, सन्दन्तविधि से आवन्तदादिसे अभिन्न अङ्ग से पर छिद् विभक्तिको याट् आगम होता है, यहा आवन्तदादि गट्वा, या खट्व, वह अङ्ग नहीं है अतिखट्व अङ्ग है, वह आवन्तदादि नहीं है अत याट् की प्राप्ति नहीं है। उस पर दाक्षा करते हैं की स्वी प्रत्यय में तदादि नियम नहीं है, आवन्त अङ्ग यही अर्थ से यहा 'अतिखट्व' आवन्त अङ्ग है याट् आना चाहिये ?

(समाधान) 'श्रीप्रत्यये धानुपसर्जने न' यह परिभाषा 'प्रत्ययग्रहणे' की वाधिका है। अनुपसर्जन खीप्रत्यय में तदादि नियम नहा है, अर्थात् तदादि की उपस्थिति नहीं है एव तदादि विरोध्य गृह्यमाण विशेषणक सन्दन्तविधि नहीं है। किन्तु यहाँ उसका विषय ही नहीं है यहा श्रीप्रत्यय याप् उपसर्जन है अत तदादिविधि होती है 'आवन्तदादि' से दीर्घ नहीं है। उपसर्जनपदार्थ क्या है? इसने पूर्व ध्यान से अतिखट्व का अर्थ समझिये। 'खीत्यनुक्त सटियाको लपने वाली' यह अर्थ है। यहा अत्यर्थ=१—उड्डन अर्थ विशेष्य है। उसमें २—खटिया

विशेषण है, खटिया में ३—स्त्रीत्व ही विशेषण है। स्त्रीत्व के अर्थ का बोधक टाप् है। विशेष्य का विशेषण का विशेषण स्त्रीत्व हुआ वह उपसर्जन है। विशेष्य के विशेषण के विशेषण को उपसर्जन कहते हैं। विशेष्य को मुख्य वा प्रधान करते हैं। विशेषण को प्रकार या अप्रधान भी कहते हैं। विशेषण में विशेषण को ( प्रकार में प्रकार को ) उपसर्जन कहते हैं।

संस्कृत में उसका स्वरूप इस प्रकार का है—रवान्तपर्याप्तशक्तिनिरूपकार्थनिष्ठविशेष्यता निरूपितप्रकारता तदवच्छेदकत्वम् = उपसर्जनत्वम्। जिसको उपसर्जन बमाना है वह स्वपद से लेना चाहिये। इसका विवरण पूर्व लिख चुके हैं तो भी स्पष्ट ध्यान के लिए इसका समन्वय करते हैं अतिखट्व यहाँ एस्व में स्थानिवद्भाव से आप्तवृद्धि भाष्यमत में हो चुकी है। अतः स्वम् = टाप् तदन्त में रहने वाली पर्याप्तिसन्बन्ध से शक्ति—स्त्रीत्व विशिष्ट खटिको का अतिक्रमण करती। यहाँ विशेष्यता = अनिक्रमणार्थ में प्रकारता खटिया में उसमें अवच्छेदक ( प्रकारता वच्छेक स्त्रीत्व है उसका बोधक टाप् उपसर्जन है।

‘नसा’ ‘पृता’ आदि में आकार टप आप् ध्यमाण नहीं अतः आवन्तनिमित्तक कार्य न हुए।

### २९४ ब्रश्चभ्रस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छशां पः ८।२।३६।

ब्रश्चादीनां सप्तानां छशान्तयोश्च पकारोऽन्तादेशः स्याज्भ्रल्लि पदान्तं च।  
पस्य जश्त्वेन डकारः। निड्भ्याम्। निड्भिः। सुपि डः सीति पक्षे धुट्।  
चर्त्वम्। तस्यासिद्धत्वाच्चयो द्वितीया इति टत्तयोप्रथो न। न पदान्तादोरिति  
पृट्त्वं न, ‘निट्सु’ ‘निट्सु’।

मूत्र में लिखित सात धातुओं को एवं टकारान्त शब्दों को एवं शकारान्त शब्दों को शल् पर रहते वा पदान्त रहे तो पकारादेश होता है। राधिकाचक निशा निशे निशाः। निशान्। निशे निशाः निशाः। निशया रूप हुए। कृतीवा शिवचन में निशा को निश् आदेश हुआ ‘निश् भ्यान्’ यहाँ ‘स्वादिपु’ से निश् की परसंज्ञा शकार को पकार उसको ‘यलां जशोऽन्ते’ से डकार ‘निड्भ्यान्। निड्भिः’ सुप् में निशा सु, निश् सु निप् सु ‘निट्सु’ टः सिधुट् से धुट् आगम करके यो वार करि च से चर्त्वम् ड् ट्, य् कोट् निट्सु, पक्ष में निट्सु’ चयो द्वितीया वार्तिक ‘नादिन्याकोशे’ मूत्र पर पठित है, वार्तिक की दृष्टि में चर्त्वम् असिद्धि है अग दितोय अक्षर तकार का थकार एवं टकार का थकार न हुआ। ‘न पदान्तात्’ से यहाँ पृट्त्व का निषेध है।

### २९५ पडोः कः सि ८।२।४१।

पस्य ढस्य च कः स्यात्सकारे परे। इति तु न भवति, जश्त्वं प्रत्यसिद्धत्वात्।  
केचित् ब्रश्चादिसूत्रे दादेर्धातोरिति सूत्राद् धातोरित्यनुवर्तयन्ति, तन्मते जश्त्वेन  
जकारे निज्भ्याम्। निज्भिः। जश्त्वम्। श्रुत्वम्। चर्त्वम् निच् शु। चोः कुरिति  
कुत्वं तु न भवति, जश्त्वस्यासिद्धत्वात्। ❀ मांसपृतनासानूनां मांस् प्रत्सन्वो  
वाच्यः, शसादौ वा ❀। पृतः। पृता। पृट्भ्याम्। पक्षे सुटि च रमावत्।  
गोषा विध्वपावत्। मतिः प्रायेण हरिवत्। स्त्रीत्वान्नत्याभावः। मतीः।  
नात्वं न, मत्या।

सकार पर रहते पकार एवं डकार को ककार होता है। निश् सु यहाँ पकार के बाद जश्त्व एवं शस्ते ककार प्राप्त है, परत्वात् कादेश प्राप्त है, किन्तु इसके असिद्ध होने से जश्त्व से टकार,

ततः शुद्ध, दो बार चर्च से पूर्वोक्त निट्सु, निट्सु वही रूप ठीक है। कोई आचार्य 'दादेशान्ते' से पकार विधायक इस सूत्र में धातु की अनुवृत्ति करते हैं, शकारान्त उकारान्त शब्द भी धातु ही चाहिये, इस परिस्थिति में निग्भ्याम् आदि में पकार नहीं होता है, उस मत में जश् होकर निग्भ्याम् आदि रूप ही होते हैं। मुष् में भी निब् मु वहा सकार का क्षुत्व से शकार, चर्च से चकार निच् शु रूप है। यहा 'चो कु' से वृत्त नहीं होगा है, उगकी दृष्टि में जत्त्व असिद्ध है।

मास पृतना सातु इन तीन को क्रमशः माष् पृत् एव स्तु आदेश होता है, शमादि पर में विकल्प से। पृत् पृतना। पृता पृतनया, पृद्भ्याम् पृतनाभ्याम् आदि। विश्वा के समान गोपा का रूप है। मति के शस् में नकार नहीं बन मती। अयत्र प्राय हरिवत् रूप है। स्त्रीलिङ्ग होने से नत्व नात्व का अभाव है। वे काय पुष्टि में ही होते हैं। मति = बुद्धि। पृतना = सेना।

### २९६ ङिति ह्रस्वश्च १।४।६।

इयद्गुडस्थानौ स्त्रीशब्दभिन्नौ नित्यस्त्रीलिङ्गायीदूतौ, ह्रस्वौ चेषर्णोवर्णौ स्त्रिया वा नदीसङ्घौ स्तो ङिति परे। आण् नद्या। मत्ये। मतये। मया। मते। नदीत्वपक्षे औदिति डेरीत्वे प्राप्ते।

जिनके स्थान में विभक्ति के समय इयच् या उवच् होता है, ऐसे नित्य स्त्रीलिङ्ग इकारान्त उकारान्त शब्द है वे और जो ह्रस्व इकारान्त या ह्रस्व उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द है वे शब्द, पर में कित् प्रत्यय हो तो विकल्प बरके नदीसङ्घ होते हैं। मति टा (आ) यण् मत्या। मति ए, विकल्प नदीसङ्घ, आट् आगम 'आण् नद्या' से आट् मति आ ए, आट्क्ष से वृद्धि, यण् मत्ये, पक्ष में हरिवत् मतये। पक्षमी में नदी आट् यण् मत्या। पक्ष में विसद्या से गुण, पूर्वरूप ह्रस्वविमर्ग मते। मति ङि (र) यहा नदी सङ्घ पक्ष में 'औट्' सूत्र से औट् प्राप्त है किन्तु उसका निषेधक सूत्र—

### २९७ इदुद्भ्याम् ७।३।११७।

नदीसङ्घकाभ्यामिदुद्भ्या परस्य डेराम् स्यात्। पक्षे अथ घे। मत्याम्। मती एव श्रुतिस्मृत्यादय।

नदीसङ्घा वाले ह्रस्व इकारान्त या ह्रस्व उकारान्त के पक्ष ङि को आम् आदेश होता है। मति आम् आट् वृद्धि यण् मत्याम्। पक्ष में हरो की तरह मती। इसी प्रकार श्रुति-स्मृति-बुद्धि आदि शब्द के रूप समझने चाहिये।

### २९८ त्रिचतुरोः स्त्रिया तिसृचतसृ ७।२।९९।

स्त्रीलिङ्गयोरेतयोरेतायादेशौ स्तो विभक्तौ परत।

स्त्री रूप अर्थवाचक त्रि और चतुर शब्द के स्थान में विभक्ति सङ्घ प्रत्यय पर रहे तो क्रमशः तिसृ और चतसृ आदेश होते हैं। बहुवचनान्त नित्वमत्या शुक् स्त्री रूप सग्येयार्थक त्रि शब्द से जश्, जकार की इच्छा लोप तिसृ आदेश तिसृ अम् वहा जमि च से गुण अर प्राप्त है किन्तु नहीं होता है निषेधक सूत्र—

### २९९ अचि र ऋतः ७।२।१००।

तिसृ चतसृ एतयोर्ऋकारस्य रेफादेशः स्यादचि। गुणदीर्घोत्वानामपराद। तिष्ठ। तिष्ठ। आमि गुम् अचि रेति नुट्।



अजादि विभक्ति से अन्यवदित पूर्व तिस्रु और चतस्रु के प्रकार के स्थान में रेफादेश होता है ।  
 १—अपवादस्थल में दो पक्ष हैं । एक बाध्य विशेष चिन्ता पक्ष । २—बाध्य सामान्य चिन्ता पक्ष ।  
 १—विशेष चिन्ता पक्ष में अष्टाध्यायी में पूर्वपठित अपवाद अपने समीपवर्ती शास्त्र को बाध कर  
 कृतार्थ है तो वे दूरस्थ शास्त्र को बाध नहीं करते हैं । २—बाध्य सामान्य चिन्ता में अपवाद  
 शास्त्र—मेरे शिष्य में जो जो प्राप्त मूल रहेगें उन उन सबको में निषेध बोधन करेगा । दृष्टानुरोध से  
 इन पक्षों में एक पक्ष का अपवाद स्थल में आश्रयण होता है । यहाँ बाध्य सामान्य चिन्ता पक्ष से  
 यह सूत्र 'असि च' ऋत उट्, प्रथमयोः इन तीनों शास्त्र का अपवाद है । प्रियत्रि में पञ्चमी पक्षों  
 पञ्चमचन मे ऋत् उट् को बाध कर प्रियतिस्रः । रेफादेश हुआ । गुण या पूर्वसवर्ण दीर्घ न हुए  
 तिस्रः । तिस्रभिः । तिस्रभ्यः २ । आम् में पूर्वधिप्रतिषेध से रेफादेश को बाध कर नुट् तिस्रु नाम्  
 यहाँ 'नामि' से दीर्घ प्राप्त था, वह न हुआ गत्य हुआ दीर्घ निषेधक सूत्र कहते हैं—

### ३०० न तिस्रुचतस्रु ६।४।४।

एतयोर्नामि दीर्घो न स्यात् । तिस्रुणाम् । तिस्रुषु । ख्रियामिति त्रिचतुरो-  
 विशेषणान्नेह । प्रियाख्यस्त्रीणि वा यस्याः सा प्रियत्रिः । मतिवत् । आमि तु  
 प्रियत्रयाणाम् इति विशेषः । प्रियास्तिस्रो यस्य स इति विभ्रहे तु प्रियतिस्रा ।  
 प्रियतिस्रौ । प्रियतिस्रः । प्रियतिस्रम् इत्यादि । प्रियास्तिस्रो यस्य तत्कुलं प्रियात्रि,  
 स्वमोर्लुका लुप्तत्वेन प्रत्ययलक्षणाभावात् तिस्रादेशः । न लुमतेति निषेधस्या-  
 नित्यत्वात्पक्षे प्रियतिस्रु । रादेशात् पूर्वविप्रतिषेधेन नुम् । प्रियतिस्रुणी । प्रिय-  
 तिस्रुणी । कृतीयादिषु वच्यमाणपुंयद्भावविकल्पात्पर्यायेण नुम्भावो । प्रिय-  
 तिस्रा । प्रियतिस्रुणा । इत्यादि ।

द्वैरत्वे सत्याप् । द्वे २ । द्वाभ्याम् ३ । द्वयोः २ । गौरी । गौर्यौ । गौर्यः ।  
 नदीकार्यम्—हे गौरि । गौर्ये इत्यादि । एवं घाणीनद्यादयः । प्रातिपदिकग्रहणे  
 लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणादनङि णिद्ववद्भावे च प्राप्ते विमर्क्तौ लिङ्गविशिष्टा-  
 ग्रहणम् । सखी । सख्यौ । सख्यः । इत्यादि । गौरीवत् । अङ्ग्यन्तत्वात् सुलोपः ।  
 लक्ष्मीः । शेषं गौरीवत् । एवं तरीतन्त्र्यादयः । स्त्री । द्वे स्त्रि ।

नान् पर रहे तो तिस्रु एवं चतस्रु का अन्त्य अच् का दीर्घ नहीं होता है । तिस्रुणाम् ।  
 तिस्रुषु । 'त्रिचतुरोः' मूल में श्रूयमाण त्रि एवं चतुर् है । अधिकार प्राप्त अङ्गस्य अनुमित है । यहाँ  
 "स्त्रियाम्" यह त्रि चतुर् ( अन्वार्थ ) का विशेषण है । अङ्ग वाच्यार्थ का नहीं । परिभाषा है—  
 श्रुतानुमितयोः श्रुतसम्बन्धो बलीयान् । स्त्रीलिङ्ग में विद्यमान त्रि एवं चतुर् यह अर्थ कर तदन्त अङ्ग  
 को क्रमशः तिस्रु चतस्रु आदेश होने हैं । अङ्ग को स्त्री वाचक का कोई आवश्यकता नहीं है । अङ्ग  
 का वाचक रहे एवं त्रि, चतुर पुंलिङ्ग या नपुंसक रहे यहाँ तिस्रु एवं चतस्रु आदेश नहीं होने हैं ।  
 इसका परिचायक समास के लिप् विग्रह वाक्य है । इस अर्थ में प्रमाण 'प्रियतिस्रुणि भाद्रणकुलानि'  
 यह भाष्य प्रयोग भी है ।

विग्रह वाक्य में 'त्रयः' श्रांति रहे तो पुंलिङ्ग एवं नपुंसक जानना । तिस्रः रहे तो स्त्रीलिङ्ग  
 जानना चाहिए । अन्यपदार्थ पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, वा नपुंसक रहे उसकी अपेक्षा यहाँ नहीं है  
 यह भावार्थ है ।

तीन स्त्रिया प्रिय है जिस पुरुष को, एव चार कन्याए प्रिय है जिस पुरुष को यद्वा त्रि, एव चतुर् स्त्रीवाचक है, तिस्र चतस्र आदेश होते हैं । प्रियतिसा । प्रियतिस्रौ । प्रिय-तिस्र । प्रिय है तीन कन्याए जिस को यद्वा यद्यपि स्त्रीवाचक त्रि शब्द है, किन्तु नपुंसक में विभक्ति का लुक् है, प्रत्ययलक्षण नहा होता है उसका निषेधक 'न लुमता' है विभक्ति पर में न रहने से यद्वा तिस्र आदेश न हुआ क्यों कि यावत् मामग्री की सत्ता में कार्य होता है यद्वा विभक्ति परत्व का अभाव है ।

प्रियत्रि इकोञ्चि विभक्तौ में अच् ग्रहण से 'न लुमता' अनित्य है तो प्रियतिस्र नपुंसक में होता ही है । अनित्यत्वप्रकार—इच्छादि विभक्ति में नपुंसक में नुम् होने पर भी उसका 'न लोप' म लोप होकर रूप में अन्तर नहीं, सम्बोधन में तो विभक्ति ही नहीं है लुक् प्रथम हो जायगा । प्रत्ययलक्षण निषेधक 'न लुमता' अनित्य है यह ज्ञापन करता है । ज्ञापन करने पर हे वारि यद्वा प्रत्ययलक्षण से विभक्ति परत्व ज्ञान से नुम् अच् के अभाव में होगा, उसका लोप नहीं होगा 'न विसम्बुद्धयो' निषेध करेगा, हे वारिन् रूप को रोकने के लिए अच् ग्रहण स्वाश में चरितार्थ हुआ । अत एव द्वेषु द्वेष्यौ दो रूप हुए ।

प्रियतिस्र औ यद्वा रादेश एव 'इकोञ्चि' सूत्र से नुम् प्राप्त है, परत्वात् रादेश प्राप्त है किन्तु नातिक से पूर्व वि० ने नुम् होना है, बाद में गत्व प्रियतिस्रणी । बहुवचन में अच् को चि, मर्वनामसज्ञा नुम् उपधादोष, गत्व प्रियतिस्रणि । धृतीयादि विभक्तियों में 'धृतीयादिषु माफितपुस्कम्' ( ७ १ ७४ ) से पुवद्भाव विकल्प होने से यद्वा पुवद्भाव होता है यद्वा नुम् की अप्राप्ति है यद्वा रेफादेश से प्रियतिस्र । पक्ष में प्रियतिस्रणा यद्वा नुम् हुआ । 'स्त्रियाम्' वह त्रि एव चतुर् वाच्य अर्थ में ही विशेषण है वह कह चुके है, किन्तु "प्रधानाप्रधानयो प्रधाने कार्य मन्प्रत्यय" न्याय भी जागम्यक है यद्वा प्रधान = विशेष्य अर्थ है, उममें अप्रधान = विशेषण त्रिचतुर् विशेषण वाचक है ।

दोनों न्याय समानबोदिक है, 'यारों में परस्पर बाध्यवाचक भाव नहीं अत श्रुत का या अङ्ग वा स्त्रिया विशेषण है वह अथावधि अनिर्णीत ही है ? (ममाधान) "प्रियतिस्रणि ब्राह्मण-कुलानि" भाष्यप्रयोग से श्रुत त्रिचतुर् का ही स्त्रियाम् विशेषण है । अन्यथा इम भाष्य प्रयोग में अङ्ग नपुंसक है तिस्र आदेश न होता । श्रूयमाण वा विशेषण करने पर त्रिशब्द स्त्रीवाचक है तिस्रआदेश हुआ भाष्यप्रयोग सुसङ्गत हुआ ।

द्विशब्द द्वित्व सख्या युक्त द्रव्यवाचक स्त्रीलिङ्ग है उससे औ विभक्ति में 'त्यदादीनाम' से श्वार की अकारादेश टाप् दीर्घ दा औ शा आदेश, गुण से 'दे' । 'न पासया' सूत्रनिर्देश से सत्रिपातपरिभाषा टाप् करने में अनित्य है अत टाप् हुआ । दे, आदि रूप हुए । इकारान्त शब्द समाप्त ।

सर्वजनों से जिसकी स्तुति हीरी है उसे गौरी कहते हैं, पार्वती उमा । कात्यायनो गौरी वे समानार्थक हैं, मू से औरन् लोप गौरी । गौरी एव वाणी की सिद्धि प्रवार बाल मनोरमा में असङ्गत है, गौरादि गण में 'गौरी' का ही नहीं गौर वा पाठ है । पालु के निर्देश में इक् होता है अन्यत्र नहीं । गौरो स् लोप गौरी, गौरी औ यप् वैकल्पिक द्वित्व, पदान्त इक् नहीं अत ह्रस्वसमुच्चित प्रकृतिभाव न हुआ । गौर्यी, गौर्यौ । सम्बोधन में ह्रस्व नदी सज्ञा होने से हे गौरि । गौरी ए, आट् वृद्धि यन् । गौर्य । इसी प्रकार वाणा नदी के रूप होते हैं । ह्रस्व इकारान्त सरिण् 'गुन्द्र जव सहेली' वाचक रहे तत्र डीप् होकर इकार लोप से सखी दीर्घ ईकारान्त है, यद्वा

सखिश्चत्वं लिङ्गविशिष्ट परिभाषा से प्राप्त था किन्तु दिनक्ति निमित्तक कार्य कर्तव्य रहे वहाँ लिङ्ग विशिष्ट परिभाषा अनित्य होने से प्रवृत्त नहीं होती, अतः यहाँ अनट् एवं णिद्वन्द्वभाव नहीं होता है। गौरी के समान सखी के रूप है।

लक्ष से ईप्रत्यय एवं मुट् आगम से सम्पन्न लक्ष्मी शब्द का ईकार कृत्यत्वय है। टीप् टीप् लीन् का नहीं अतः एल् सकार लोप नहीं है लक्ष्मीः। गौरी समान रूप इसके।

लोप में लक्ष्मीः दो प्रकार के रूप मिलते हैं। अतः लक्ष से ई प्रत्यय मुट् आगम कर लक्ष्मीं से कृदिकारादक्तिनः से ईकार पूर्व ईकार का लोप, सकार लोप से विसर्ग रहित लक्ष्मीं भी रूप है। यह भी एक पक्ष विचारणीय है। प्रसिद्ध रूप लक्ष्मीः है। तर्री = नौका। ररारी = धूम। तन्त्री = बीणा आदि का सूत्र = डोरा। अवी = रजस्वला। पूर्वोक्त तर्री आदि लृट् ईप्रत्ययान्त है यहाँ मुलोप नहीं होता है। शुक्र = वीर्य एवं शोणित = रक्त दोनों सर्वाभूत होकर जातं रहें उसको स्त्री कहते हैं यह शब्द योगरह्य है अवयवशक्ति एवं समुदायशक्ति दोनों का यहाँ आडर होता है। सूर्य से इट् (र) टिलोप लोपो व्योः से यकार लोप 'टिट्ठान्' से टीप् से 'स्त्री' शब्द बना हुआ है। प्रथमा के एकवचन में सकार लोप से 'त्री'। नदी संज्ञा से सम्बोधन में एरव सकार लोप से है स्त्रिः।

### ३०१ स्त्रियाः ६।४।७९।

स्त्रीशब्दस्येयङ् स्यादजादौ प्रत्यये परे । स्त्रियो । स्त्रियः ।

जनादिप्रत्यय से अव्यवहित पूर्वत्वविशिष्ट स्त्री शब्दान्त अङ्ग के अन्त्यवर्ण को इयडादेश होता है। स्त्रियो । लिच् से अन्त्य को इयङ् हुआ।

### ३०२ वाम्शसोः ६।४।८०।

अमि शसि च स्त्रिया इयङ् वा स्यात् । स्त्रियम् । स्त्रीम् । स्त्रियो । स्त्रियः । स्त्रीः । स्त्रिया स्त्रियै । स्त्रियाः २ । स्त्रियोः । परत्वान्नुट् स्त्रीणाम् । स्त्रियाम्, स्त्रियोः । स्त्रीपु ।

स्त्रियर्मात्कान्ता अतिस्त्रिः । अतिस्त्रियो ।

गुणनाभावौत्वनुद्भिः परत्वात्पुंसि वाच्यते ।

ह्रीवे नुमा च स्त्रीशब्दस्येयङ्गित्यवधार्यताम् ॥ १ ॥

जसि च अतिस्त्रियः । हे अतिस्त्रे । हे अतिस्त्रयो । हे अतिस्त्रयः । वाम्-शसोः । अतिस्त्रियम् । अतिस्त्रिम् । अतिस्त्रियो । अतिस्त्रियः । अतिस्त्रीन् । अतिस्त्रिणा । घेडिति । अतिस्त्रये । अतिस्त्रेः । अतिस्त्रियोः २ । अतिस्त्रीणाम् । 'अच्च घेः' अतिस्त्रो ।

ओस्त्रीकारे च नित्यं स्यादम्शसोस्तु विभाषया ।

इयादेशोऽचि नान्यत्र स्त्रियाः पुंस्युपसर्जने ॥

ह्रीवे तु नुम् । अतिस्त्रि । अतिस्त्रिणी । अतिस्त्रीणि । अतिस्त्रिणा अतिस्त्रिणे । हेप्रभृतावजादौ बद्ध्यमाणपुंवद्भावात्पक्षे प्राग्वद् रूपम् । अनित्ये । अतिस्त्रिणे । अतिस्त्रेः । अतिस्त्रिणः । अतिस्त्रेः अतिस्त्रिणः । अतिस्त्रियोः । अति-

स्त्रिणो' । इत्यादि । स्त्रियान्तु प्रायेण पुवत् । शसि—अतिस्त्री । अतिस्त्रिया । 'डिति ह्रस्वश्च' इति ह्रस्वान्तत्वप्रयुक्तो विकल्प । 'अस्त्री' तु इति इयद्बुवङ्-स्थानान्नित्यस्यैव पर्युदास, तत्सम्बद्धस्यैवानुवृत्ते दीर्घस्याय निषेध, न तु ह्रस्वस्य । अतिस्त्रियै । अतिस्त्रिये । अतिस्त्रिया २ । अतिस्त्रेः २ । अतिस्त्रीणाम् । अतिस्त्रियाम् । अतिस्त्रौ । श्री । श्रियौ । श्रिय ।

अम् एव शम् पर रहते स्त्रीशब्द को इयङ् विकल्प से होता है । इयङ् के अभाव पक्ष में अमि पूर्व लगेगा । स्त्री यहाँ प्रथमयो से पूर्वसवर्णदीर्घ है । स्त्री आम् यद्वा इयङ् को बाधकर परत्वात् नुट् हुवा । "स्त्री को अतिक्रमण करने वाला पुरुष" इस अर्थ में द्वितीया तत्पुरुष कर गो 'श्रियो' से छत्त्र कर पुल्लिङ्ग छत्र इकारान्त अतिस्त्रि । अतिश्रियो । स्त्री शब्द यद्यपि स्त्रीलिङ्ग है किन्तु समास में विशेषणीभूत अर्थ का वाचक होने से पुल्लिङ्ग है, अत 'जसि च' घेडिति से गुण इयङ् 'विधायक सूत्र स्त्रिया' से पर है, अत गुणवाध इयङ् को करता है । गुण के विषय में इयङ् नहीं होता है । 'आळो ना' 'अध वे' 'ह्रस्वनवापो,' वे सूत्र पर होने से 'स्त्रिया' सूत्र को बाध करते हैं, अत इनके विषय में इयङ् नहीं होता एव कुलरूपार्थ में विशेषणीभूत स्त्रीशब्द नपुंसक होगा, वहाँ इयङ् को नुम् बाध करता है—इकोडिच सूत्र 'स्त्रिया' सूत्र से पर है । इनसे अन्यत्र इयङ् स्त्री शब्द को होता है ऐसा निश्चय कीजिये । इस कारिका के न्यारयान के अनन्तर जो रूप जिस प्रकार के होते हैं वे स्पष्ट मूल में लिखे हैं ।

इयङ् कदा हुवा इसकी व्याख्या करते हैं क्योंकि पूर्व कारिका में लिखा है की इनसे 'अन्यत्र' अत अन्यत्र की व्याख्या इस कारिका से होती है—स्त्रीशब्द समास से उपसर्गन होकर पुल्लिङ्ग हुवा तो ओस् ओस् औ औ प्रत्यय पर रहे तो स्त्री को इयङ्देश निम्न होते हैं । विधायक सूत्र 'स्त्रिया' है । 'वाभृशस्ती' से अम् एव शम् पर में रहे वद्वा विकल्प से इयङ्देश होता है । पक्ष में पूर्वसवर्ण दीर्घ । अ-यत्र अजादिविभक्तियों पर में इयङ् नहीं होता है । गुणादिकार्य इयङ् को बाध करते हैं । नपुंसक में नुम् इयङ् को बाध करता है पर होने से ।

उपप्रभृति अजादिविभक्ति पर रहें वहाँ पुवद्भाव 'तृतीयादिपु भाषितपुस्कम्' से होता है, पुवद्भाव में पूर्वोक्तरूप समान ही रूप होते हैं ।

'नियद्बुवङ् स्थानावस्त्री' हममें स्त्रीशब्दभिन्नार्थ 'अस्त्री' है वह तो दीर्घ ईकारान्त, दीर्घ ऊकारान्त जिनको इयङ् एव उवङ् होते हैं उनके साथ ही यह सम्बद्ध है, अत दीर्घान्त में ही वह निषेध करेगा 'अतिस्त्रि' ह्रस्वान्त में उससे निषेध नहीं होना है । 'डिति ह्रस्वश्च' से छिद्र प्रत्यय में नदी सद्वा विकल्प होती है । नदी ष्वा पक्ष में 'आण् नचा' से आट्, नुट् एव आम् तो होता है । पक्ष में इरिवत् ।

सेवार्थक धि धातुमे किप् एव 'किप्वधि' वार्तिक से दीर्घ कर श्री से स् स्त्वं विसर्ग श्री = लक्ष्मी । श्री औ 'अधि इनु' से इयङ् श्रियौ । श्रियः ।

### ३०३ नेयद्बुवङ्स्थानावस्त्री १।४।४।

इयद्बुवङ्को स्थितिर्ययोस्तावीदूतो नदीसंज्ञौ न स्तो न तु स्त्री । हे श्री । श्रियै । श्रिये । श्रिया । श्रिय ।

जिन ईकारान्त ऊकारान्त शब्दों के ईकार ऊकार को इयङ् उवङ्की स्थिति प्राप्त होती है वहाँ नदीसंज्ञा नहीं होती है किन्तु स्त्री शब्द को वह निषेध नहीं करता है । स्त्री से वहाँ दीर्घान्त

लों का ही ग्रहण करना। सम्बोधन में हे श्रोः। द्वि प्रत्यय में नदीसंज्ञा विकल्प से होकर जो रूप है। नदीसंज्ञा में श्रिये, नदी संज्ञा अभाव में श्रिये इत्यादि।

३०४ वाऽऽमि १।४।५।

इयङुयङ्स्थानां स्त्र्यास्त्र्यौ वृ आमि या नदीसंज्ञा स्तः न तु व्री। श्रीणाम्। श्रियाम्। श्रियि। प्रधीशब्दस्य वृत्तिकारादीनां मते लक्ष्मीवद् रूपम्। “पदान्तरं विनाऽपि स्त्रियां वर्तमानत्वं नित्यस्त्रीत्वम्” इति स्वीकारात्।

“लिङ्गान्तरानभिधायकत्वं तत्” इति कैयटमते तु पुंवद्रूपम्। प्रकृष्टा धी रिति मते तु लक्ष्मीवद्रूपम्। अमि शसि च प्रध्यम्। प्रध्यः, इति विशेषः। सुष्ठु धीर्यस्याः, सुष्ठु ध्यायति वेति विग्रहे तु वृत्तिकारमते सुधीः श्रीवत्। मतान्तरे तु पुंवत्। ग्रामनयनस्योत्सर्गतः पुंघर्मतया पदान्तरं विनाऽपि स्त्रियामप्रवृत्तेः। एवं खलपवनादेरपि पुंघर्मत्वमोत्सर्गिकं बोध्यम्। इति ईदन्ताः। वेनुर्मतियत्।

इयङ् एवङ् के स्थानां दीर्घं इकार दीर्घं उकार जिनके अन्त में रहे ऐसे ईकारान्त उकारान्त नित्यस्त्रीलिङ्ग शब्द की आम् पर रहे तो विकल्प से नदी संज्ञा का निषेध होता है (अर्थात् विकल्प से नदी संज्ञा यह सारांश है) नदी पक्ष में तुट्, नदी संज्ञा के अभाव पक्ष से ‘अवि श्नु’ से इयङ्। नदीत्वपक्ष में आम् आद् वृद्धि इयङ् अयाम्। पक्ष में श्रियि। प्रकृष्टा=उत्तमा धीः=शुद्धिः=उत्तमशुद्धि अर्थ में कर्मधारय समास में लक्ष्मीवद् रूप वहाँ नित्यस्त्रीलिङ्ग प्रधी शब्द है। यह वृत्ति कारका मत्त है, वे “अन्यपद की सहायता विना ही जो शब्द स्त्री अर्थ में विद्यमान रहे वह नित्यस्त्रीलिङ्ग है।”

किन्तु कैयट मत्त में प्रधी शब्द का रूप पुंलिङ्गप्रधी समान नहीं होते है यह नित्यस्त्रीलिङ्ग नहीं है। कैयट मत्त में अन्य लिङ्ग का कथनक जो शब्द वहाँ नित्यस्त्रीलिङ्ग। ऐसा प्रधी नहीं है। प्रधी शब्द तीन प्रकार का है।

१—प्रकृष्टा चात्सी धीः प्रधीः। २ प्रकृष्टा धीः वस्याः प्रधीः ३ प्रकृष्ट धीः=ध्यानकर्ता या कर्त्री। वहाँ पुंलिङ्ग भी है ‘कर्ता’ अर्थ में। परं सुधी भी इसी प्रकार तीन प्रकार का है। प्रकृष्टा धीर्यस्या=स्त्रियः। वहाँ भी नित्यस्त्रीलिङ्ग प्रधी है, नदी संज्ञा होती है। प्रधी, प्रध्या, प्रध्यः। प्रध्यम्। वहाँ पूर्वरूप को वाचकर वनादेश ‘परनेकाच्’ से हुआ। श्नु में पूर्वसवर्ण दीर्घ को वाचकर यन् प्रध्यः। सुष्ठु ध्यायति, या सुष्ठु धीर्यस्याः इन दोनों स्थलों में समास कर के निम्नत्र सुधी शब्द की नदी संज्ञा से श्रीवद् रूप होते है वृत्तिकार के मत से। सुष्ठु ध्यानकर्ता अर्थ भी हो सकता है। अतः कैयट मत्त में पुंवत्। अनादारी करना गांव पहांचवाना यह सब कार्य स्त्री में सम्भव नहीं, अतः ग्रामणों का पुंवत् रूप है। उत्सर्गतः = स्वभावतः। इसी प्रकार खलपू आदि भी पुंलिङ्ग है। स्त्रियां में यह कार्य सम्भव नहीं है। पुंवत् रूप है। वेनु शब्द के रूप मति शब्द समान है। तुरन्त व्याही हुट गाव को वेनु कहते है।

३०५ स्त्रियाञ्च ७।१।९६।

स्त्रीयाची श्रोष्ठुशब्दस्तृजन्तवद् रूपं लभते।

सिवादी वाचक तुन् प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग श्रोष्ठु शब्द तृजन्त रूप को प्राप्त करता है। यह भी प्रयोग नियामक है, स्त्रीलिङ्ग में तृजन्त का ही प्रयोग करना। अन्य का नहीं।

३०६ ऋन्तेभ्यो ङीप् ४।१।५।

ऋदन्तेभ्यो नान्तेभ्यश्च स्त्रिया ङीप् स्यात् । ऋष्टी । ऋष्टु यौ । ऋष्टु य । इत्युदन्ता । वधूगौरीवत् । भ्रू. श्रीवत् । हे सुभ्रू । कथं तर्हि "हापित कामि हे सुभ्रू ?" इति भट्टि, प्रमाद एवायमिति बह्व्य । रत्नपू पुनत् । पुनभू । दृन्करेति यणा उवङो बाधनान्नेयङुवङिति निषेधो न । हे पुनभू । पुनर्भ्यम् । पुनर्भ्यौ पुनर्भ्यम् ।

ऋदन्त एव नान्त शब्द से पर ङाप् प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग में होता है । पूर्व सूत्र से तुवदन्तवत् इतने ङीप् (इ) यण विभक्ति लोप ऋष्टी । स्त्रीवाचक वटुशब्द का गौरी समान रूप है । भौ वाचक भ्रू का भी शब्दसम रूप है । 'द्वन्द्वर भी है जिस स्त्री की' इस अर्थ में सुभ्रू की नदी तथा निषेध से उभय नहीं जाता है विभक्ति के सू का स्वरविभक्ति से सम्बन्धन में 'हे सुभ्रू' रूप होता है । भट्टिकार का 'हे सुभ्रू' यह प्रयोग असावधानी रूप प्रसात् से है, अज्ञानलक्षण प्रमाद बहना अनुचित है, वे महादेवाकरण रहें । अथवा अत्यधिक विरह पीडित राम के उच्चरित 'हे सुभ्रू' का ही उर्होने अनुकरण किया, उरट्टष्ट दुःख वर्णनार्थ । हापित में छेव है स्त्राजिन दह अर्थ है 'हे पित' यह भी भाव है । पिता ने मुझे छोड़ दिया, हे सीते तुमने भी मुझे छोड़ दिया मैं सम्प्रति अशरण ही जाया हू । पुनभू = व्याही हुई स्त्री, औ में यण उवङ का बाध करने से 'नेयङुवङो का' का विषय नहीं नदी तथा सम्बन्धन में हत्व होता है । हे पुनर्भू ।

३०७ एकाजुत्तरपदे णः ८।४।२।

एकाजुत्तरपद यस्य तस्मिन् समासे पूर्वपदस्यान्निमित्तात् परस्य प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिस्थस्य नस्य नित्य णत्य स्यात् । आरम्भसामर्थ्यान्नित्यत्वे सिद्धे पुनर्णप्रहण स्पष्टार्थम् । यण बाधित्वा परत्वान्नुट् । पुनर्भूणांम् । वर्षाभू । भेकजातो नित्यस्त्रीन्वाभावात् हे वर्षाभू कैयटमते । मतान्तरे तु हे वर्षाभू । पुनर्नवायान्तु हे वर्षाभू । "भेक्या पुनर्नवाया स्त्री वर्षाभू दंदुरे पुमान्" इति यादव । वर्षाभ्यश्च, वर्षाभ्यौ । वर्षाभूवत् । स्वयभू पुवत् । इत्युदन्ता ।

यहां बहुव्रीहि से युक्त बहुव्रीहि समास है—एकाच् में बहुव्रीहि समास । उत्तका अन्यपदार्थ उत्तरपद है । उत्तरपद से समास का आश्रय कर तादृश उत्तरपद है, जिस समास में यहा अन्यपदार्थ समास है । इसका सारभूत अश से अर्थ यह हुआ—“एक अच् युक्त जो उत्तरपद उससे युक्त समास उस पूर्वपद में रेफ वा फकार रहे तो प्रातिपदिक के अंत नकार, या नुन् का नकार, या विभक्ति का नकार उसको णकार नित्य होना है । विकल्पाधिकार की निवृत्ति से नित्यत्व इसको स्वत सिद्ध था, पुन नित्यमहण से विकल्पाधिकार की निवृत्ति ही है । इस अर्थ को विस्पष्ट = विशेषरूप से स्पष्ट करता है । अर्थात् निष्फल ही है । पुनर्भू में यण को बाधकर षष्ठी बहुवचन में नुट् ही होता है । भेक जानिवाचक वर्षाभू नित्य स्त्रीलिङ्ग नहीं है, अत नदीभक्तक नहीं । सम्बन्धन में हत्व विभक्ति लोप नहीं, है वर्षाभू । यह रूप कैयट मत में । अन्य मत में हे वर्षाभू वर्षाभूशब्द जब भेदकी को बोधन करें, या पुनर्नवा नामक ओषधि को बोधन करें तब स्त्रीलिङ्ग है । ओर भेदकी को बाधन करें तब पुलिङ्ग है यहा कोशकार यारवमहोदय का मत है ।

३०८ न पट्स्वस्त्रादिभ्यः ४।१।१०।

पट्संज्ञकेभ्यः स्वस्त्रादिभ्यश्च डीपटापौ न स्तः ।

“स्वसा तिस्रश्चतस्रश्च ननान्दुद्धिता तथा ।

याता मातेति सप्तैते स्वस्त्रादय उदाहृताः” ॥

अप्लुभिति दीर्घः । स्वसा । स्वसारौ । स्वसारः । माता पितृवत् । शसि  
मातृः । इत्युदन्ताः । दौर्गोषत् । इत्योदन्ताः । राः पुंवत् । इत्यैदन्ताः । नी  
र्लोवत् । इत्यौदन्ताः ।

इत्यजन्ताः स्त्रीलिङ्गाः ।

पट् संज्ञक शब्द से एवं स्वस्त्र आदि शब्दों से डीप् एवं टाप् नहीं होता है ।

स्वस्त्र तिस्र चतस्र ननान्दुद्धिता यातृ मातृ यह सात स्वस्त्रादि शब्द हैं । केषयत्कार्य कादंते  
है तिस्र चतस्र का डीप् निषेधार्थ यहाँ पाठ नहीं करना चाहिए, क्योंकि कि इन दोनों से स्त्रीलिङ्ग  
में डीप् होने पर ‘न तिस्रचतस्र’ सूत्र ही अर्थ ही जायगा अतः डीप् इन दोनों से नहीं होता है ।  
स्वस्त्र स् अनङ् दीर्घः नलोप विभक्ति लोप से स्वसा । श्रव्यारान्त स्त्रीवाचक होने से स्वस्त्र के  
श्रव्यार की श्रव्येभ्यो डीप् से डीप् प्राप्त था उसका निषेध हुआ । शस्त्र में मातृ : । अन्य पितृसमान  
मातृ के रूप है । स्वर्गवाचक धी का गोवत् रूप है ।

सप्तैति वाचक रै का रूप पुलिङ्ग समान है । नी के ग्नी के सहस्र है ।

ननु अस् श्रव्य = सुपूर्वक क्षेपणार्थक अस् धातु से श्रव्य यण् श्वस्त्र = भार्य पर अच्छी तरह प्रेम  
रखने वाली बहन । ननान्दुद्धिता—पति की बहन = ननन्द भार्य की स्त्री पर प्रसन्न न रहने  
वाली । दुद्धिता = कन्या यस्काचार्य ने निरुक्त में लिखा है कन्या की दूर रहने पर ही दित्त है  
यहाँ कन्या विवाहित कन्या का ग्रहण है—‘दूरे दित्त दुद्धिता’ यह व्युत्पत्ति जनोंने की है ।  
भार्यों की स्त्रियों का ‘मातरः’ कहते हैं । प्रयत्नार्थकयत् धातु से ऋन् प्रत्यय एवं ष्टि ‘यानृ’  
बना है, पृथार्थक मातृ से वृच् नलोप से मातृ सिद्ध हुआ ।

श्री वा० कृ० पद्मोत्तियिरचित रत्नप्रभा में अजन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरण समाप्त



## अथाजन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरणम् ९

३०९ अतोऽम् ७।१।२४।

अतोऽङ्गात् ङीवा-स्वगोरम् स्यात् । अमि पूरं । ज्ञानम् । एङ्हन्वादिति हल्मात्रलोपः ।

नपुमक लिङ्गार्थक ह्रस्व अकारान्त शब्द से पर सु एव अम् को अम् आदेश होता है । अवबो धनार्थक शा धातु से भाव में ह्युट् ( यु ) प्रत्यय है, यु को अनादेश से ज्ञान की सिद्धि है । ज्ञान से अज्ञान का दूरीकरण होता है । वृद्धन्त मदादि होने से प्रातिपदिक सहा ज्ञान की दुर्द, सु को अमादेश हुआ । 'स्वगो नपुंसकात्' का बाधक यह अम् है । अमि पूव से पूरंरूप—ज्ञानम् । सम्बोधन में मकार का 'एङ्हन्वात्' से लोप हुआ है ज्ञान । ह्युक्त्न हो एतदर्थ अम् को अम् विधान किया है ।

३१० नपुंसकाच्च ७।१।२५।

ङीवात् पस्यौङ् शी स्यात् । भसज्ञायाम् ।

नपुंसक लिङ्गार्थक शब्द से पर औङ् ( औ ) को शी आदेश होता है । नन् उपपद 'खोपुस' को पुमक आदेश निपातन से होना है एव नन्तत्पुरुष में नकार का लोपाभाव होना है । शी एव पुरुष नहीं उसको नपुमक कहने हैं । ज्ञान शी, शकार की ह्रस्वशा, ज्ञान ई यहा यधि अम् से भसज्ञा प्रकृति की दुर्द है । वर्णसगा पञ्च भी भसज्ञा में है ।

३११ यस्येति च ६।४।१४८।

भस्येयर्णावर्णयो लोप स्यादीकारे तद्धिते च परे । इत्यकारलोपे प्राप्ते । ङ् औङ् श्या प्रतिपेधो वाच्य ङ् । ज्ञाने ।

भसञ्च इकार एव अकार का लोप होता है ईकार या तद्धित पर रहने । इससे लोपप्राप्त हुआ किन्तु जोकार के स्थान में शी आदेश रहे वहाँ इस सूत्र से लोप नहीं होता है । गुण से 'ज्ञाने' सिद्ध हुआ । यस्य में 'य' समाहारद्वन्द्व समास युक्त है—इथ अथ इति यन् तस्य यस्य । नस्तद्धिते से तद्धित का सम्बन्ध है यहा ।

३१२ जज्ञशसोः शि ७।१।२०।

ङीवादनयोः शि स्यात् ।

नपुंसक शब्द से पर जत् या शत् को शि आदेश होता है । यहाँ जभ सादृश्यसे शत् भी सुप् लेना । 'कुण्डना' वह तद्धित शम् का ग्रहण नहीं है ।

३१३ शि सर्वनामस्थानम् १।१।४२।

इस शि की सर्वनामस्थान सहा होती है । सुट् प्रत्याहार की सर्वनामस्थानसहा विधायक सूत्र में 'अनपुंसकस्य' कहा है । अतः अप्राप्तसहा का विधानार्थ यह सूत्र किया ।

३१४ नपुंसकस्य झलचः ७।१।७२।

भलन्तेस्याजन्तस्य च क्लीबस्य जुमागम स्यात् सर्वनामस्थाने परे । उपधादीर्घः । ज्ञानानि । पुनस्तद्वन्त् । शेष रामवन्त् । एव धनवन्फलादय



नपुंसक में विद्यमान शलन्ताङ्ग या अजन्तान्ताङ्ग उसको नुन् आगम होता है सर्वनामस्थान पर में रहते। प्राण जस् ( अस् ) द्वि आदेश, उसको सर्वनामस्थान संघा, नुन् आगम अन्व्य अच् के बाद अजन्त अङ्ग का अवयव है। सर्वनामस्थाने वासन्मुहूर्त्, से उपधादीर्घ कर शानानि प्रथमा के समान ही द्वितीया में रूप है—प्राणम् जाने शानानि। तृतीया से सप्तमी तक राम समान रूप है। इस प्रकार धन आदि शब्दों के रूप जानने चाहिए।

३१५ अद्ङ्ङतरादिभ्यः पञ्चभ्यः ७।११।२५।

एभ्यः छीवेभ्यः स्वमोरद्ङादेशः स्यात्।

इतरप्रत्ययान्त, एतमप्रत्ययान्त, एवं अन्य, अन्यतर, इतर नपुंसक में विद्यमान रहे तो उससे पर नु वा अन् उसके स्थान में अद्ङ् आदेश होता है। आदेश में एलन्त्यन् से टकार की रत्संघा एवं लोप है। विश्व सम्पादनार्थ टकार किया है।

३१६ टेः ६।४।१४३।

डिति परे भस्य टेल्लोपः स्यात्। वाऽवसाने। कतरत्। कतरद्। कतरे। कतराणि। भस्येति किम्—पञ्चमः। टेल्लुप्रत्वात्प्रथमयोरिति पूर्वसवर्णदीर्घः, एद्ङ्ङस्वादिति सम्बुद्धिलोपश्च न भवति। हे कतरत्। पुनस्तद्वत्। शेषं पुंवत्। कतमत्। अन्यतरत्। इतरत्। अन्यतमशब्दस्य तु अन्यतममित्येव। छे एकतरात्प्रतिषेधो वाच्यः छे। एकतरम्। सोरमादेशे कृते सन्निपातपरिभाषया न जरस्। अजरम्। अजरसी। अजरे। परत्वाज्जरसि कृते कलन्तत्वाश्रुम्।

टकार है इत्संघक जिसका ऐसा प्रत्यय पर रहते भसंघक अङ्ग को टि का लोप होना है। किम् से इतरत्, टि लोप से कतर से नु ( स् ) उसको अद्ङ् आदेश टित्वाच्च टिलोप कतरद् यहाँ वाऽवसाने से वैकल्पिक चर् से कतरत्। कतर औं शी आदेश गुण कतरे। कतर जस् द्वि आदेश, सर्वनामस्थानसंघा नुन्, दीर्घ णकार से कतराणि। नुन् में 'भस्य' का अधिकार है, अतः पञ्चम में भसंघा नहीं लोप अकार का न हुआ।

पञ्चम् शब्द सुवन्त से पूरणार्थ टट् प्रत्यय ( अ ) उसको मुट् ( न् ) आगम 'म' परक पञ्चम् की स्वादिपु पदसंघा न लोपः से नकार लोप पञ्चमः—पंचिवा पुरुष। 'अद्' आदेश टिट् है अतः तन्निमित्त से नकारलोप कतर के रेफांतर अकार जो टि संघक है, उसका लोप से रेफान्त 'ं' अतः अद् पर में रहते पूर्वसवर्ण दीर्घ अप्राप्त है। 'कतरत्' सम्बोधन में इत्त्वान्त अङ्ग नहीं सम्बुद्धिलोप न हुआ है कतरत्। अब्युत्पन्न अन्यतम से पर नु को अमादेश पूर्वरूप। • एकतर शब्द से पर नु एवं अन् को अद्ङ् आदेश नहीं होना है। प्रतरत्। नाम्नि अरा वरय तत् = जिसको जरा नहीं है ऐसा देवकुण्ड है। अजर से नु उसको अमादेश कर जरसादेश न हुआ सन्निपातपरिभाषा के विरोध से। यहाँ अजरम्। अजरसी, 'अजर अस्' यहाँ एक ही समय त्रि आदेश एवं जरस् आदेश प्राप्त है, पर जरस् कर पश्चात् शिमाध कर शलन्त नाम कर नुम् अजर न् सूट्।

३१७ सान्तमहतः संयोगस्य ६।४।१०।

सान्तसंयोगस्य महत्तश्च यो नकारस्तस्योपधाया दीर्घः स्याद् असम्बुद्धौ सर्वनामस्थाने परे। अजरांसि। अजराणि। अमि लुकोऽपवादमम्भावं वाधित्या

परन्वाञ्जरस् । तत सन्निपातपरिभाषया न लुक् । अजरसम् । अजरम् । अजरस्मी अजरे । अजरासि । अजराणि । शेष पुणत् । पद्मन्ति हृदयोवकार्यानां हृद् उदन् आसन् । हृन्दि । हृदा । हृद्भ्यामित्यादि । उदानि । उदा । उदभ्यामित्यादि । आमानि । आसना । आमभ्यामित्यादि । मामि । मासा । मान्भ्यामित्यादि । वस्तुतस्तु प्रभृतिग्रहण प्रकारार्थमित्युक्तम् । अत एव भाष्ये— मास्पचन्या उखाया इत्युदाहृतम् । अयस्मयादित्वेन भव्यात् सयोगान्तलोपो न । 'पद्मन्' इत्यत्र छन्दसीत्यनुवर्तिता वृत्तौ तथाऽप्यपो भिरित्यत्र मासश्छन्दसीति वार्तिके छन्दोप्रहणसामर्थ्यान्लोकैऽपि कचिविति कैयटोक्तरी या प्रयोगमनुमृत्य पदादयः प्रयोक्तव्या इति बोध्यम् ।

मासस्योऽपि एव महत् शब्द का जो नकार उसका उपधा का दीर्घ होता है सम्बन्धिभिन्न सर्वे नामस्थान सङ्घ प्रत्यय पर रहते । "अजर न् स् इ" यहा न् स् की सयोगसज्ञा है, उसके पूर्व अकार का दीर्घ हुआ, नकार का 'नश्चापदान्तस्य' से अनुस्वार अजरासि । जरम् के अभाव में अजराणि । 'अजर अम्' लुक् को बाध कर अम् को अम् प्राप्त है उसको पर होने से जरस ने अमादेश को बाध किया, अब सन्निपातपरिभाषा से लुक् न हुआ । अजरसम् । पक्ष में अजरम् । हृदय को हृद् आदेश होना है । जस् में हृन्दि । हृदा आदि पक्ष में शानवत् । उदक को उदन् आदेश से उदानि, उदकानि । आस्य को आसन् आदेश से आसानि, आश्यानि आदि । मास को मास् आदेश से मासि, मासानि मास भ्याम् यहा मास् आदेश, पदसज्ञा सयोगान्तस्य से सकार का लोप हुए सकारकीस्थिति समय सकारको मान कर न् का अनुस्वार था वह निमित्त के नाश से झल् सकार को मान कर जो अनुस्वार था वह मूल स्थिति में ( नकार स्थिति ) आया मान्याम् । निमित्तापाये नैमित्तिकस्याप्यप्य " यह परिभाषा है ।

यहा उदाहरण जो 'पद्मन्' सूत्र के दिये गये हैं वे सब शस् से सुप् तक दिये गये हैं । किन्तु प्रथम कह चुके हैं कि वहा प्रभृति शब्द सादृश्यार्थक है, सादृश्य सुप्त्वेन लेकर कोर भी सु से सुप् तक विभक्ति पर रहे शिष्ट प्रयोगानुमारी व्याख्यान से सर्वत्र पदादि आदेश करना, अत एव पूर्व में सासादि रहित में भी पदादि आदेश के उदाहरण दे चुके हैं । सादृश्य पूर्व में सुप्त्वेन लिया, वैसे यहा शब्दत्वेन भी सादृश्य ले सकते हैं अर्थात् कोई शब्द पर रहे वहा भी पादादि को पदादि आदेश होते हैं । भाष्य में मास को एकाने वाला बरतन ( बडुली ) अर्थ में पठान्तपुरुष कर विभक्ति पर में नहीं है तो भी पचनी शब्द पर रहने ( शब्दत्वेन सादृश्य से ) भाम को मास् हन्त आदेश हुआ । मास्पचन्या उखाया । इति यहा अनुस्वार को नकार मान कर 'न स्' वा सयोग है, तो भी सयोगात् लोप क्यों न हुआ ?, अयस्मयादि मान कर सज्ञा से पदमज्ञा का बाध है भान्त सकार है, पदान्त नहीं है अत लोप का अभाव है । 'पद्मन्' सूत्र में माधवाचार्य ने पूर्व सूत्र से 'छन्दसि' की अनुवृत्ति की है, इससे पादादि को पदादि आदेश वेद में ही होंगे, मास को मास् आदेश वेदमन्त्र में ही होगा अ यत्र नहीं तब 'अपो मि' सूत्र पर मास् के सकार को तकारादेश भादि प्रत्यय पर में करने के लिए 'मासश्छन्दसि' में छन्दसि ग्रहण न करने पर भा हलन्त माम् छन्द में ही मिल्गा लोक में नहीं पुन वार्तिक में छन्दसि ग्रहण व्यर्थ होकर सामान्य स्थापन करता है कि लोक में भी पदादि आदेश होने हैं । तब उस वार्तिक में लौकिक प्रयोगनिवृत्त्यर्थ छन्दसि स्वाश में चरितार्थ हुआ । इससे स्थानुरोप से पदादि आदेशादिय प्रयोग करने चाहिए यह कैयटमन आदरणीय है ।

## ३१८ ह्रस्वो नर्पुंसके प्रातिपदिकस्य १।२।४७।

ह्रस्वे प्रातिपदिकस्याजन्तस्य ह्रस्वः स्यात् । श्रीपं ज्ञानवत् । श्रीपाय । अत्र सन्निपातपरिभाषया आतो घातो रित्याकारलोपो न ।

नर्पुंसक में विद्यमान अजन्त प्रातिपदिक का ह्रस्व होता है । लक्ष्मी को रक्षा करने वाला कुटुम्ब में श्रीकर्म उपसर्ग में रहने पर से कर्मत्वय उपसर्ग ज्ञानस्य श्रीपा ह्र, अनादेश आकार का अकार ह्रस्व, अन्ति पूर्वः से पूर्वरूप श्रीपम् = कुटम् । श्रीप प, रकार को वादेश, सुपि च से दीर्घ श्रीपाच वहाँ आकार स्थानिवद्भावे से धातु का अवयव है अतः 'आतो घातो' से आकार लोप प्राप्त है किन्तु सन्निपात परिभाषा से लोप न हुआ ।

## ३१९ स्वमोर्नर्पुंसकान् ७।१।२३।

ह्रीघ्रादङ्गान् स्वमोर्लुक् स्यात् । वारि ।

नर्पुंसक में विद्यमान अङ्ग से पर सु पर्व अन् का लुक् होता है । वङ्गता का निवारक इव्य वारि = अलम् । ह्र का लुक् = अवर्शन हुआ । वारि ।

## ३२० इकोऽचि विभक्तौ ७।१।७२।

इगन्ताङ्गस्य ह्रीघस्य नुमागमः स्यादचि विभक्तौ । वारिणी । वारीणि । न नुमतेति निषेधस्यानित्यत्वात्पक्षे सन्नुद्धिनिमित्तो गुणः । हे वारे । हे वारि । आङो ना—वारिणा । श्रद्धिनीति गुरोष प्राप्ते । ॐ धृद्व्यास्यत्पृथ्व्यायगुणेभ्यो नुम् पूर्वविप्रतिषेधेन ॐ । वारिणे । वारिणः । वारिणोः । नुमचि र इति नुट् । नामीति दीर्घः वारिणाम् । वारिणि । वारिणोः । ह्लादी ह्रियत् ।

अकारि विभक्ति से पूर्व इगन्त नर्पुंसक अङ्ग को नुम् आगम होता है । वारि की, ह्री आदेश, इकार की श्लोका लोप, नुम् वारिणी । बहुवचन में नुम् को ही नुम् दीर्घ वारीणि । सन्वोधन में विभक्ति लुक् का प्रत्यय लक्षणसे सन्नुद्धि परत्व रूप आहार्य्य शान करके 'इव्यस्य गुण' से गुण कर 'हे वारि' न नुमताङ्गस्य यह निषेध अनित्य है, इस पक्ष में पूर्वरूप । अनित्य नहीं है प्रत्यय लक्षण का प्रतिषेध होता है, इस पक्ष में हे वारि, इस प्रकार ही रूप हुए । अनित्य में प्रमाण विवेचन क्लृप्त पूर्व में कह लुके है । स्मरणार्थ—'इकोऽचि विभक्तौ' में अच् ग्रहण व्यर्थ होकर शान्त करना है कि 'न नुमता' मूळ अनित्य है । वारि का नामाव मत्व से वारिणा । 'वारि पं' वहाँ धिमेण से गुण प्राप्त है, किन्तु व् नहीं होता है ।

वृद्धि, आत्व, वृत्पृथ्व्याय एवं गुण इनको बाध कर पूर्वविप्रतिषेध से नुम् होता है । यह वार्तिक 'वृत्पृथ्व्याय' मूळ पर पठित है, इसमें प्रथम गुण नष्ट है, गुण वृद्धि आदि । गुण का अच्कार—अन्वये है, नुम् का अच्कार—अनुनासिक है, अनुने वर्ण दोनों जात है । वृद्धि का अच्कार—सन्वयादी, नुम् का अच्कार अनुनासिक है । वहाँ समय जात है—अनित्यत्वानि । आत्व का अच्कार वार्धा में है, नुम् का अच्कार नहीं है । अनुनासिक वहाँ समय जात है । वृत्पृथ्व्याय का अच्कार श्लोका है, नुम् का पूर्वोक्त ही । वहाँ समय जात है—अनुनासिक अच्कार । इन सब स्थलों में पूर्वविप्रतिषेध से नुम् हुआ । अनुनासिक पञ्चमी पञ्ची के मत्ववचन में नुम् ही हुआ । पृथ्वी के बहुवचन में नुम् को बाध कर नुट् दीर्घ मत्व वारीणाम् । ओसू में भी नुम् । ह्लादि में हरिसङ्घटन रूप इससे है ।

३२१ तृतीयादिषु भाषितपुंस्कं पुंवद्गालवस्य ७।१।७४।

प्रवृत्तिनिमित्तैर्ये भाषितपुस्कमिगन्त क्लीब पुंषद् वा स्याद्वादायचि । अना-  
दये । अनादिने इत्यादि । शेष वारिवत् । पीलुर्वृक्षस्तत्फल पीलु तस्मै पीलुने ।  
अत्र न पुवत् प्रवृत्तिनिमित्तभेदात् ।

यहां भाषितपुस्कशब्द का अर्थ ज्ञान अत्यावश्यक है ।

“भाषित पुमान् यस्मिन् प्रवृत्तिनिमित्तरूपेऽर्थे” यहा बहुव्रीहि समास है, अन्य पदार्थ प्रधान बहुव्रीहि होता है यहा अन्य पदार्थ = प्रवृत्तिनिमित्तरूप है, शब्द नहीं है । भाषण क्रिया में कारण शब्द है, शब्द से ही कथन होता है, क्रिया से शब्द का आक्षेप हुआ, आक्षिप्त शब्द रूप ही अर्थ है वह शब्द नपुंसक से समान वर्णमाला युक्त एव समानार्थक का ग्रहण करना चाहिये, भाषितपुस्क का तुल्य प्रवृत्तिनिमित्त अर्थ है । इसको तुल्य प्रवृत्तिनिमित्त वाला शब्द रूप अर्थ की अपेक्षा है, अतः भाषितपुस्क शब्द से मत्वर्षीय ‘अर्थ आदिभ्य’ से अच् प्रत्यय हुआ, उससे पुं अर्थ का लाम हुआ । प्रवृत्तिनिमित्त धर्म को कहते हैं । पुवाचक शब्द व्याप्य है, उसका प्रवृत्तिनिमित्त आधार है । पुवाचक शब्द किस सम्बन्ध से प्रवृत्तिनिमित्त पर रहता है यह जिज्ञासा होना स्वाभाविक है—अतः शब्द वाच्यत्व सम्बन्ध से प्रवृत्तिनिमित्त पर है । अच् प्रत्ययान्त प्रवृत्तिनिमित्त युक्त शब्द हुआ । प्रवृत्तिनिमित्त स्वरूप सम्बन्ध से या समवाय सम्बन्ध से अर्थ में ही रहेगा, शब्द में नहीं इस शङ्का की निवृत्ति अपेक्षित है । वाचकता सम्बन्ध से प्रवृत्तिनिमित्त का आशय शब्द रूप अर्थ है । सारांश यह सिद्ध हुआ कि जो प्रवृत्तिनिमित्त पुस्क का अन्वयितावृत्ति धर्म है, वही जडा नपुंसक का अन्वयितावच्छेदक रहें वहा भाषितपुस्क व्यवहार होता है ।

वृक्षवाचक पीलु शब्द का प्रवृत्तिनिमित्त धर्म = वृक्षत्व व्याप्य पीलुत्व है, वही पीलु शब्द फल को बाधन करने पर उसका प्रवृत्तिनिमित्त = फलत्वव्याप्यपीलुत्व है । पुवाचक का प्रवृत्तिनिमित्त भिन्न, एव नपुंसक फलवाचक वा भिन्न है । समानानुपूर्वीक है, समानार्थक नहीं अतः यहा पुवद्भाव नहीं होता है । छुत्त, प्रपी में शोभनलवनकतृत्व, प्रहृष्टद्वियुक्तत्व रूप प्रवृत्तिनिमित्त पुवाचक, नपुंसक वाचक का समान है, भिन्न नहीं है वहा पुवद् शब्द है ।

प्रवृत्तिनिमित्तशब्दार्थ — शब्द का स्वयं शक्ति रूप वृत्ति से वाच्य रहें, शब्द वाच्य अर्थ में रहें, एव शब्द वाच्य अर्थ में विशेषणता से जिसकी उपस्थिति रहे, उसको प्रवृत्तिनिमित्त कहते हैं । यथा—घटत्व, पटत्व, शोभनलवनकतृत्व, अनादित्व वे सब धर्म प्रवृत्तिनिमित्त हैं । उसी प्रकार १—वृक्षत्वव्याप्यपीलुत्व । २—फलत्वव्याप्यपीलुत्व भा प्रवृत्तिनिमित्त है । धर्म = प्रवृत्ति निमित्त दोनों पर्यायवाचक = समानार्थक शब्द है । घट शब्द का घटत्व वाच्य है, वाच्य अर्थ यहा उसमें घटत्व रहता है, एव घट शब्द निष्ठ अभिधा = शक्ति से घटत्व की उपस्थिति प्रकार-तया = विशेषणता से होने से उपस्थितीय प्रकारता का = विशेषणता का घटत्व आशय है । अतः घटत्व प्रवृत्तिनिमित्त हुआ, ‘घट’ कहने से घटत्वाश्रय की ही उपस्थिति होती है, इसी प्रकार सर्वत्र ज्ञान करना चाहिये । वाच्यत्व सति वाच्यार्थवृत्तित्वे सति वाच्योपस्थितीयप्रकारताश्रयत्वम् = प्रवृत्तिनिमित्तत्वम् ।

(मूवार्थ) एक धर्म युक्त धर्मा शब्द पुच्छिङ्ग में एव नपुंसक में समान रहे उसको भाषितपुस्क कहते हैं, शब्द का प्रयोग करने के निमित्त कहने में उसकी शक्ति समझनी चाहिये । वह यह है कि जो उसका एक ही अर्थ हो, भाषितपुस्क इक् अन्त में रहे ऐसा शब्द पुवाचक के समान विकल्प से होता है, तृतीयादि अजादि विभक्ति पर रहते ।

(अथवा) एकार्थका एकानुपूर्वीका समान भर्गुक्त पुंवाचक होते हुए नपुंसकार्थक भी रहे उस इगन्त प्रातिपदिक अङ्गत्वात् वाच्य विहाय से पुंवाचक होता है अजादि वृत्तीयादि विभक्ति पर रहने । न विपत्ते आदिर्यस्य तत् अनादि इन्द्रार्थ = आदि रहित है, धर्म आदिरादित्य है । पुंवाचक, एवं नपुंसक वाचक में समान है पुंवाचक पक्ष में हरिवत् पिंसंशा एवं रूप है ।=अनादये । पक्ष में नपुंसक है वहा नुम् अनादिने । शेष वारि तुल्य रूप । पीठ् वाच्य वृक्षार्थक एवं फलार्थक है वहां प्रवृत्तिनिमित्त धर्म भिन्न भिन्न है वृक्षार्थक का प्रवृत्तिनिमित्त धर्म १—वृक्षत्वव्याप्यपीठुत्व है, सफलवृक्ष में रहने वाला वृक्षत्व व्यापक धर्म है, उसका अवान्तरव्याप्य धर्म पीठुत्व है मिलकर एक धर्म पूर्वोक्त हुआ । २—फलत्व सामान्य = व्यापक धर्म है, उसका व्याप्य पीठुत्व मिलकर फलत्वव्याप्यपीठुत्व नपुंसक पीठु का धर्म है वहां पुंवाचक न हुआ, एक रूप दोनों का रूप नहीं । वारिवत् रूप इसके है—'पीठुने' आदि ।

### ३२२ अस्थिदधिसक्थ्यक्षुणामनहुदात्तः ७।१।७५।

एषामनङ् स्याद्वादावचि स चोदात्तः । अल्लोपोऽनः । दध्ना । दध्ने । दध्नः । दध्नोः । दध्नोः । दध्नि । दधनि । शेषं वारिवत् । एवम् अस्थिसक्थ्यक्षीणि । तदन्तस्याप्यनङ् । अतिदध्ना । सुधि । सुधिनी । सुधीनि । हे सुधे । हे सुधि । सुधिया । सुधिना । प्रध्या । प्रधिना । मधु । मधुनी । मधूनि । हे मधो । हे मधु । एवम् अन्च्वाद्यः । सानुशब्दस्य स्तुर्वा । स्तूनि । सानूनि । प्रियक्रोष्टु । प्रियक्रोष्टुनी । वृजवद्भावात् पूर्वविप्रतिपेधेन नुम् । प्रियक्रोष्टुनि । टादां पुंवत्पक्षे प्रियक्रोष्ट्रा । प्रियक्रोष्टुना । प्रियक्रोष्ट्रे प्रियक्रोष्ट्रे अन्यत्र वृज्वद्भावात् पूर्वविप्रतिपेधेन नुमेव प्रियक्रोष्टुना । प्रियक्रोष्टुने । नुम् अचि रिति नुट्, प्रियक्रोष्टुनाम् । सुलु । सुलुनी । सुलुनि । पुनस्तद्वत् । सुलुवा । सुलुना । धावृ । धावृणी धावृणि । हे धातः हे धावृ । धात्रा । धावृणा । एवं ज्ञावृ-कर्त्रादयः ।

नपुंसकार्थ अस्थि-दधि-सक्थि-अक्षि वं है अन्त में जिसको वेसा जो अङ्ग, उसके अन्त्यवर्ण को अनङ् आदेश होता है वृत्तीयादि अजादि विभक्ति पर रहते । वहां नपुंसक ध्युमाग अस्थि आदि का ही विशेषण है, अङ्ग का नहीं है, इसमें "प्रियदधना मादगैर्न" यह भाष्य प्रयोग ही प्रमाण है । वहां अङ्ग पुंवाचक है तो भी दधिशब्द नपुंसकार्थ है अनङ् हुआ । दधि वा = दधन् वा, भसंदा, 'अल्लोपोऽनः' से अकारलोप दध्ना, आदि रूप । इसी प्रकार अस्थि आदि में अनङ्ग-आदेश से नम समझना चाहिये । अतिदधि में अनङ् अतिदध्ना ।

यथा तदन्त विधि है—अङ्ग विशेष्य है गृहमाणे विदोषण है तदन्तविधिः । "प्रदृशयना प्रातिपदिकेन तदन्तविधिर्नास्ति" "पूर्वात्सपूर्वादिनिः" इस एक योग से पृथक् योगविभाग से शापित यह परिभाषा वहां आदेश विधान में नहीं लगती है, शापकसाक्षात् से यह प्रत्ययविधीयमान रहे उसका उद्देश्य प्रातिपदिक शब्द रहे वहां लगती है = जर्भाव प्रत्ययविधीयमान यह है । सुधि में 'उरवो नपुंसके' से उरव हुआ है । वृत्तीयादि अजादि में पुंवाचक से सुधिया, इत्य पक्ष में, सुधिना, नुम् । इसी प्रकार प्रधी में उरव, नुम् पुंवाचक जानना । प्रध्या, प्रधिना 'न नुमता' अनित्य पक्ष में प्रत्ययलक्षण से 'उरवरय गुणः' हे गुण है मधो, नित्यपक्ष में है मधु । रतु आदेश विहाय से, रतु पक्ष में रतूनि । पक्ष में सानूनि 'मांसपृतनासानूनाम्' वातिक से । पर्वत को चोटी को सानु कहते हैं । बहुमादि समास से प्रियक्रोष्टुः । अस् में वृज्वद् भाव को वाचकर नुम् पूर्वविप्रतिपेध से हुआ है । वृत्तीया

में अजादि में दो रूप—पुनद्भाव, एव उसका अभाव में यन् एव नुम् । प्रियकोष्ठा, प्रियकोष्ठना आदि । षष्ठी के बहुवचन में नुद् दीर्घ ही, नुम् नहीं, 'नुम् अचि रेति से नुद् । सुष्ठु के वृ० अ० में दो रूप हैं । धातु, के सम्बोधन में दो रूप हैं, अनित्यप्रत्यय लक्षण एव निषेध पक्ष में हे धात । पक्ष में ह धातु । इसी प्रकार शात् कर्त्त आदि के रूप जानना चाहिए । विस्तीर्ण है आकाश जिनमें सो प्रचो शब्द है, नपुसक में हस्व से प्रथु रूप होता है ।

### २२३ एच इग्घस्त्रादेशे १।१।४८।

आदिश्यमानेषु ह्रस्वेषु एच इगेव स्यात् । प्रद्यु । प्रद्युनी । प्रद्युनि । प्रद्युने-  
त्यादि । इह न पुवत् । यदिगन्त प्रद्यु इति तस्य भाषितपुस्कत्वाभावात् । एम-  
मेऽपि । प्ररि । प्ररिणी । प्ररीणि । प्ररिणा । एकदेशविकृतस्यानन्यत्वाद् रायो  
हलीति आत्वम् । प्रराभ्याम् । प्ररामि । नुम् अचि रेति नुट्यात्वे 'प्रराणाम्'  
इति माधव । वस्तुतस्तु सन्निपातपरिभाषया नुट्यात्वे न । नामीति दीर्घस्वा-  
रम्भमामर्थ्यात्परिभाषा बाधत इत्युक्तम् । प्ररीणाम् । सुनु । सुनुनी । सुनुनि ।  
सुनुना सुनुने । इत्यादि ।

### इत्यजन्ता नपुसकलिङ्गा ।

यह सूत्र ह्रस्व का विधायक नहीं है किन्तु 'ह्रस्वो नपुसके प्रातिपदिकस्य' सूत्र से इक् एयं  
इक् भिन्न ह्रस्व प्राप्त था, उसका नियामक है कि एच् का इक् ही ह्रस्व करना चादिये इक्भिन्न  
नहीं ह्रस्व करना । तात्पर्य यह है कि एच् प्रत्याहार में 'ए ओ ऐ औ' चार वर्ण है उनमें ए ऐ न  
पूर्व भाग अवर्ण सङ्ग है, उत्तर भाग इकार सङ्ग है । ओ औ में पूर्व भाग अकार सङ्ग है,  
उत्तर भाग उकार सङ्ग है । उभयांश सङ्ग को ह्रस्व प्राप्त नहीं है अतः भाग रूप अङ्गत्वं  
आन्तरतन्म्य से प्राप्त अकार रूप ह्रस्व को निवृत्ति मात्र ही इसका प्रयोजन है, अर्थात् उत्तराशङ्कन  
आन्तरतन्म्य = सादृश्य से इ, उ, इ उ ही क्रमशः ह्रस्व ए ओ ऐ ओ के होते हैं । प्रचो के ओकार  
का उकार ह्रस्व हुआ वि० सकार का लोप प्रथु, आदि रूप हुए । प्रथु या आदि अजादि विभक्तियों में  
पुवद्भाव नहीं होता है, कारण यह है कि पुलिङ्ग में 'प्रचो' आकारान्त ही है नपुसक में उकारान्त  
प्रथु है, दोनों में समान ही आनुपूर्वी नहीं है, एव उकारान्त प्रथु शब्द ने पुस्तक रूप अर्थ को कहा  
नहीं है । ओकारान्त शब्द समाप्त हुए ।

प्ररि में ह्रस्व से प्ररि बना प्ररिभ्याम् यदा 'रि' में रैवुदि 'एकदेशविकृतम्' न्याय  
से 'रायो इति से आत्व कर 'प्रराभ्याम्' । प्ररि आम में 'नुम् अचि रेति' नुट् कर हलादि  
नाम् निमित्तक आत्व से प्रराणाम् रूप माधवान्नायं बहते हैं । श्रीमाधव के मत में सन्निपात  
परिभाषा अनित्य से उसकी यदा प्रवृत्ति नहीं है । अन्य आचार्य मत से सन्निपात परिभाषा को  
यदा नित्य मानकर आत्व नहीं होता है । नामि से दार्य कर गत्व से प्ररीणाम् कहते हैं । नामि  
सूत्र विषय में सन्निपात परिभाषा सूत्र चैत्यर्थात् न नहीं प्रवृत्त होती है यह प्रथम चर्च चुके हैं  
स्मरणार्थ यदा उसी को कहते हैं । ऐकारान्त शब्द समाप्त हुए । ओकारान्त सुनी है, ह्रस्व से सुनु  
बनना है । 'सुनु नौ यस्मिन् तव' । अच्छी नीका है जिसमें । है सुनो । है सुनु । सुनुना ।  
सुनुनि । सुनुना । सुनुने । मधुवच रूप ।

श्री बा० कु० पञ्जोरिविरचित सविमर्श रत्नप्रभा में अजन्त नपुसकलिङ्ग प्रकरण समाप्त

## अथ हलन्तपुँल्लिङ्गप्रकरणम् १०

३२४ हो ङः ८।२।३१।

हस्य ङः स्याञ्भक्ति पदान्ते च । हल्ङ्याविति सुलोपः । पदान्तत्वाद्  
धस्य ङः । जश्चत्वे । लिट् । लिङ् । लिटौ । लिङ् । लिङ्म् । लिटौ । लिङ् ।  
लिङ् । लिङ्भ्याम् । लिट्सु । लिङ्सु ।

चाटने वाला इस अर्थ में लिङ् क्तिप्, सर्वापहारीलोप, प्रत्यय लक्षण से धृदन्त तदादि होने से प्रातिपदिकसंज्ञा लिङ् स् यहां—‘सुप्तिङन्तं पदम्’ से पदसंज्ञा, स् लोप के अनन्तर पदान्त हकार को ङकार होता है एवं झल् पर में रहते हकार को ङकार होता है । लिङ् ‘झलं जशोऽन्ते’ से ङकार, ‘वाऽवसाने’ से विकल्प ङकार हुआ—लिङ् । लिट् । ओं में लिङ् ।

भ्याम् ३ भिस्, भ्यस् २ सुप् यद्वा प्रकृति की पदसंज्ञा ‘स्वादिषु’ सूत्र से होती है वहां टकार को अदत्व से टकार होता है, लिङ्भ्याम् आदि, लिङ् सु यहां ‘टः सि धुट्’ से धुट् आगम, खरि च से धकार को तकार पुनः खरि च से टकार को ङकार लिट्सु । पक्ष में लिङ् सु दो रूप धुट् विकल्प के कारण हुए । पदचरमावयव हकार को ङकार वहां उचित अर्थ है, एवं झलि परक हकार को ङकार होता है ।

३२५ दादेर्धातोर्घः ८।२।३२।

उपदेशे दादेर्धातोर्घस्य घः स्यात् भक्ति पदान्ते च । उपदेशे किम् । अथो-  
गित्यत्र यथा स्यात् । दामलिहमात्मानमिच्छति दामलिहति, ततः क्तिपि  
दामलिट्, अत्र मा भूत् ।

धातु पाठ में उपदेश में ङकार है आदि में जिनको ऐसे धातुओं के पदान्त हकार को एवं जल् परक हकार को घकारादेश होता है ।

विमर्श—इस सूत्र में ‘दादेः’ का दादिपद “उपदेशावस्था में हकार है आदि में जिनको” इस अर्थ को लक्षणावृत्ति से बोधन करता है । इसमें प्रमाण इस सूत्र का भाष्य ही है । उपदेश न करते तो ‘अधोक्’ में अटागम से आदि अकार है—अद्द् ह यहाँ हकार को घकार न होना, सम्प्रति दादि नहीं है, उपदेशावस्था में दादि होने से घकारादेश, तकार का लोप अदत्व चर्त्थ लघूपधगुण से ‘अधोक् अधोग्’ का सिद्धि हुई । उपदेश न करने तो यहां लङ् में लक्षण की अप्रवृत्ति से ‘अव्याप्ति’ दोष की प्रसक्ति होती । एवं ररती चाटने वाला इस अर्थ में क्यच् प्रत्ययान्त से क्विन्त दामलिङ् वहाँ सम्प्रति दादि धातु है, अतः इष्ट ङकार को वाप कर घकारादेश की प्रसक्ति होती, अलञ्च में लक्षण प्रवृत्ति रूप अतिव्याप्ति शेष उसका निवारणार्थ उपदेश है । उपदेश अवस्था में दामादि धातु नहीं है । यहां न्यासान्तर है—१ ‘क्षो ङोऽदादेः’ २—धातोर्घः । अदादि का एक अंश ‘दादि’ मात्र की ‘धातोः’ में अनुवृत्ति है, वह अनुवृत्ति व्यर्थ होकर “आप-  
देशिक दादित्ववत्” परक है । इससे ‘उपदेशे’ लञ्च है । धातुपद की आवृत्ति से उपदेश का लाभ प्रकार सर्वथा अनुचित है ।

३२६ एकाचो वशो भ् प्रपन्तस्य स्थोः ८।२।३७।

धातोरवयवो य एकाच् भ्रपन्तस्तदवयवस्य वश स्थाने भ्र् स्यात् मकारे ध्वे पदान्ते च । एकाचो धातोरिति सामानाधिकरण्येनान्वये तु इह न स्यात्— गर्दभमाचष्टे गर्दभयति, तत् किप्, णिलोपो गर्दभ् । मल्लीति निघृत्तम्, स्थो प्रहणसामर्थ्यात् । तेनेह न, दुग्धम् । दोग्धा । व्यपदेशिनद्भावेन धात्ववयवत्वाद् भ्र्भाव । जश्त्वचर्त्वे, धुक् । धुग् । दुहौ । दुह । पत्वचर्त्वे, धुञ् ।

ह्रपन्त होते हुए एकाच् भा हो ऐसा धातु का अवयव वश उसके स्थान में भ्र् होता है, मकार या घ्वम् पर रहते या पदान्त में यहा एकाच् एव धातु इन दो के अर्थद्वय का सामानाधिकरण्य ( एकार्यबोधकत्वरूप ) से अन्वय करना उचित था—'एकाच् से अभिन्न धातु' यह अर्थ क्यों नहीं किया ?, वैयधिकरण्य = ( विभिन्न अर्थ बोधकत्व ) से अन्वय अनुचित है गौरवदोष से, 'धातु का ज्ञान' एव 'धातु के अवयव का ज्ञान' दो ज्ञान करने में ज्ञानरूप गौरव है । 'धातु का अवयव एकाच्' यह वैयधिकरण्य से अर्थ प्रतिपादन शैली असङ्गत है । गर्दभे ही तरह आचरण करने वाला = या गर्दभे समान बोलने वाला इस अर्थ में णिव् क्रिप् लोप से निष्पन्न 'गर्दभ्' यहा इष्ट भ्र् भाव एकाच् रूप धातु न होने से नहीं होगा, धातु गर्दभ् उसका ह्रपन्त एकाच् अवयव दम् के दकार को धकार भ्र् भाव करने के लिए फलमुख गौरव दोष के लिए नहीं है । इस लिए कहा है कि— "सम्भवति सामानाधिकरण्ये वैयधिकरण्यमन्वाव्यम्" में 'सम्भवति' विशेषण दिया है 'गर्दभ्' आदि प्रयोग सिद्धयर्थ सामानाधिकरण्य अन्वय संभव नहीं है अतः यहा वैयधिकरण्य से अन्वय है ।

विमर्श—'श्लो शलि' से शलि का अनुवृत्ति यहा भी जाती ही है, आगे के सूत्रों में उसकी अनुवृत्ति ले जाती है । अग्रिम सूत्र में शल् की अनुवृत्ति कर भाष्यकार ने "दधस्तबोध ( ८-२-३८ )" में तकार धकार का खण्डन किया है । अतः भ्र्भाव विधायक सूत्र में 'स्थो' ग्रहण से तकार-धकार से अतिरिक्त शल् भत्याहार बोध्य वर्णों में इति = यह=भ्र्भाव रूप काय का निवृत्ति जाननी चाहिये । यह अ-धकार रहस्य है । 'शलि' की अनुवृत्ति ता जाती ही है, यहाँ न आनी, अग्रिम में न जाती पूर्वोक्तभाष्य असङ्गत होता ।

'दुग्धम्' दोग्धा में सकार, या धकार रूप शल् नहीं है अतः भ्र्भाव न हुआ । दुध, दोहने वाला । दोग्घों का अर्थ है, दोहनार्थक दुह से किप् लोप् प्रा० स० सु-स् दुह् स् यहा हकार को धकार कर के भ्र्भाव प्राप्त है । यहाँ धातु दुह् स्वय पदाच् है, धातु का अवयव एकाच् नहीं है, एक में धातुत्व तदवयव पदाच्तर "प्राग्दीर्घनोऽण्" विकृत निर्देश से ज्ञाप्य 'व्यपदेशिवदेक रिभर्' परिभाषा से दोनों का अतिदेश व्यपदेशिवद्भाव से होता है । अतः भ्र्भाव जश्त्व चर्त्वे से धुग् धुक् दो रूप हुए । अस्तहाय में एक ही में अनेक धर्मों का आरोप होता है । धुग् = दुह सु धकार भ्र्भाव जश्त्व चर्त्वे से ककार, कत्व से पकार से सिद्धि हुई ।

३२७ वा द्रुहमुहण्युहण्णिहाम् ८।२।३३।

एषा हस्य घो वा स्यात्कलि पदान्ते च । पत्ते ढ । ध्रुक् । ध्रुग् । ध्रुट । ध्रुड् । द्रुही । द्रुह । ध्रुभ्याम् । ध्रुड्भ्याम् । ध्रुञ् । ध्रुत्सु । ध्रुत्सु । ष्व मुह-ण्युह-ण्णिहाम् ।



कठ् हो जिसकी भविष्य में सम्प्रसारणसंज्ञा हो सके, इस प्रकार भाविनी संज्ञा का समागमण से अन्योऽन्याश्रय दोष का उद्धार करना चाहिये—यथा इस सूत्र का शाटक बीनो = “अस्य सूत्रस्य शाटक वय” यद्वा जो बीनने योग्य सूत्र है वह शाटक (पट) नहीं है। जो शाटक (पट) है, वह बीनने योग्य नहीं ऐसी परिस्थिति में यह पक्ष का अवलम्बन करना पड़ता है कि ऐसे तन्तुओं का बीना जाय जिससे निमित्त वस्तु की भविष्य में ‘शाटक’ इस प्रकार की संज्ञा हो—भाविषंशा समाश्रयण से दोष निवृत्ति करनी चाहिए।

‘वाह ऊट्’ यद्वा ‘वाह’ इतना ही सूत्र उचित है वकार का सम्प्रसारण उकार, पूर्वरूप विश्व उट् अस्, शिव का प्रत्ययरक्षण से आर्धधातुक परत्व ज्ञान से लघूपधगुण करके वृद्धिरेचि से वृद्धि कर ‘विशौह’ आदि रूप सिद्ध हो सकते हैं उट् ग्रहण क्यों किया?, वह व्यर्थ होकर अन्तरङ्ग परिभाषा स्थापन करता है, ‘वृद्धिरेचि’ अन्तरङ्ग है, गुण बहिरङ्ग है, बहिरङ्ग अस्तिद्ध होने से षच् परत्व ज्ञानाभाव से वृद्धिरेचि न होगा। अत ‘एत्येधति’ से वृद्धर्थ ऊट्ग्रहण स्वाद्ये वृत्तार्थ हुआ।

कठ् ग्रहण से स्थापित—‘असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्गे’ परिभाषा इस सूत्रस्थ होने से पष्ठाध्यायिनो है। इम परिभाषा की वृष्टि में त्रिपादा असिद्ध है, अत वहा अन्तरङ्ग परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं है यथा—राट्। अन्तरङ्गशास्त्रत्वमस्या प्रवृत्तौ बीजम्।

### ३३१ चतुरनडुहोरामुदात्तः ७।१।९।

अनयोराम् स्यात् सर्वनामस्थाने स चोदात्त।

चतुर पक्ष अनडुह् शब्दान्त अङ्ग को आम् होता है वह आम् उदात्त है सर्वनामस्थान सङ्घक प्रत्यय पर रहते। शकट अर्थ वाचक अनस् उपपद में रहते वच् धातु से विप् प्रत्यय, अनस् के सू को ङादेश से अनश् वच् धातु यञादि है, अत वकार का उकार सम्प्रसारण ‘वचिस्वपिदजादी-नाम्’ भूत् से के वाद—सम्प्रसारणाच्च मे पूर्वरूप अनडुह् शब्द की सिद्धि हुई। अनडुह् को आम् आकार रूप अचि परक उकार को यच् व् हुआ। (प्र० ए० व०) स् आम् (आ) आगम ष् के पूर्व में हुआ, अनड्वाह् स् ऐसी स्थिति के वाद—

### ३३२ सावनडुहः ७।१।८२।

अस्य नुम् स्यात् सौ परे। आदित्यधिकारादवर्णात्परोऽय नुम्। अतो त्रिशोपनिहितेनापि नुमा आम् न बाध्यते। अमा च नुम् न बाध्यते। सोल्लोपः। नुमनिधिसामर्थ्याद् घमुञ्जस्थिति रत्व न। सयोगान्तलोपस्यासिद्ध्यात्तलोपो न। अनड्वान्।

मुप्रत्यय मे अव्यवहित पूर्व अनडुह् को नुम् आगम होता है। “आच्छीनघोर्नुम्” से। इसमें आम् का अधिकार है, अत इम शब्द के अन्त्य अवर्ण से पर नुम् आगम होता है वह नञ संभ्र की नुम् के पूर्व में आम् आगम किया जाय क्यों की नुम् की प्रवृत्ति में आम् उपजीव्य = उपकारक है। नुम् उपजीवक = सहायता प्राप्त करने वाला है, अत पूर्व में आम् पश्चात् नुम् यही क्रम हुआ अत नुम् विधायक विशेष शाक है, आम् विधायक सामान्य है, विशेष से सामान्य का बाध होना है वहाँ नुम् से आम् का बाध होना चाहिये यह सब निर्मूल सिद्ध हुआ। यहाँ सह प्रसङ्ग है ही नहीं। आत् के अधिकार से अम् से भी नुम् का सम्बोधन में बाध न हुआ, सह प्राप्ति ही नहीं है।

वपजीव्य उपजीवक का जिस प्रकार विरोध नहीं उसी प्रकार आम् नुम् । एवं अन् नुम् का विरोध नहीं है । 'अनट्वा न् ए स्' यहाँ 'एट्वाभ्यः' से सकार लोप कर एकार का संयोगान्त लोप से अनट्वान् = बैल । यहाँ संयोगान्तस्य से जात एकारलोप असिद्ध है, अतः नकार लोप न हुआ ।

### ३३३ अम् सन्बुद्धौ ७।१।९६।

चतुरनडुहोरम् स्यात् सन्बुद्धौ । आमोऽपवादः । हे अनड्वन् । अनड्वाहौ । अनड्वाहः । अनडुहा ।

सम्बुद्धिसंज्ञक प्रत्यय पर रहे तो चतुर एवं अनडुद् को अम् आगम होता है । आम् का यह निषेधक है । हे अनडुद् से सम्बोधन में छ ( स् ) अम्, भुम् स् लोप, ए लोप है अनड्वन् । अनडुद् जो एकार के पूर्व में आम् ( आ ) यण् अनट्वाहौ । असर्वनामस्थान परक अनडुद् को विशेषकार्य का अभाव है । यथा अनडुहा ।

### ३३४ वसुसंसुध्वस्वनडुहां दः ८।२।७२।

सान्तवस्वन्तस्य संसादेश्च दः स्यात्पदान्ते । अनडुद्भ्यामित्यादि । सान्तेति किम् । विद्वान् । पदान्तेति किम् । सस्तम् । ध्वस्तम् ।

ध्रुवमाण सकार है अन्त में जिसको ऐसा उकारेत्संज्ञक वस् वद् है अन्त में जिसको ऐसे शब्द के अन्त्यवर्ण को एवं उकारेत्संज्ञक संस् एवं ध्वस् इसको अन्यवर्ण को दकारादेश होता है पदान्त में । वत् आदेश सान्त ही है पुनः सान्त विशेषण इस लिए दिया गया है कि विद्वस् का प्रथमा एकावचन में विद्वान् होता है, यहाँ नान्त है दकारादेश न हुआ । अनडुद्भ्याम् यहाँ स्वादिपु से बदत्व है एकार को दकारादेश हुआ । सस्तम् में कप्रत्यय कृतप्रत्यय है, पूर्वभाग पद नहीं दकारादेश न हुआ अनुस्वार को नकार मानकर उसका लोप हुआ । धातुओं में अल् परक अनुस्वार को नकारज माना जाता है ।

### ३३५ सहेः साहः सः ८।३।५६।

साड् रूपस्य सहेः सस्य मूर्धन्यादेशः स्यात् । तुरापाट् । तुरापाड् । तुरासाहौ । तुरासाहः । तुरापाड्भ्यामित्यादि । तुरं सहेते इत्यर्थे 'छन्दसि सह' इति षिवः । लोके तु साहयतेः क्विप् । अन्येषामपीति पूर्वपदस्य दीर्घः ।

सह धातु का साट् पेसा जब ग्य होता है तब सकार को मूर्धन्य आदेश होता है तुरासाट् शब्द दो प्रकार से बनता है । यह वैदिक प्रयोग वेगार्थक तुरं कर्म उपपद रहते 'छन्दसि सह' इससे षिव प्रत्ययन्त है । उपधासुद्धि पूर्वपद का दीर्घ तुरासाहः । लोक में तुरं कर्म उपपद में रहते प्रयोजकव्यापार में सह षिव्से तुरसाहः से क्विप् षिलोप क्विप् के समरत वर्णों का लोप, 'अन्येषाम्' से रेफोत्तर जकार का आकार दीर्घ से तुरासाहः लोक में सिद्ध हुआ । तुरासाहः का दो अर्थ है—१ इन्द्र २—वेग को सत्न करने वाला या सत्न करवाने वाला । तुरासाहः से तु पदसंज्ञा विभक्ति लोप बत्त्व जश्च से तुरासाहः यहाँ साट् के सकार को पकारादेश, 'वाड्यसाने' से दि० चर्यं तुरापाट्, तुरापाट् दो रूप सिद्ध हुए । यकारान्त कोई शब्द प्रचलित नहीं है । 'हयपर' अनुक्रम से यहाँ शब्द निर्देश है ।

### ३३६ दिव औत् ७।१।८४।

दिविति प्रातिपदिकस्य औत् स्यात् सौ परे । अलविधित्वेन स्थानिवत्त्वाभावाद् धलङ्यादिति सुलोपो न । सुद्यौ । सुदिवौ । सुदिव । सुदिवम् । सुदिवौ ।

यहा दिव् से अन्वुत्पन्न, या उणादि द्विवि प्रत्ययान्त का ही ग्रहण है । 'दिवु क्रीडायाम्' का ग्रहण नहीं है वह सानुबन्धक है, निरनुबन्धक के ग्रहण में सानुबन्धक का ग्रहण नहीं होता है । केवल दिव् शब्द खोलिङ्ग है, अतः पदान्तर के साथ समास करना पुलिङ्ग बनाने के लिए आवश्यक है । सु = शोभना धौ = आकाश वह है जिस दिवस में सुदिव् से प्रथमा एकवचन में सु (स्) दिव् प्रातिपदिक के अन्य को औत् आदेश होता है सुविभक्ति पर रहते । वकार को औत् आदेश हुआ तकार उच्चारण में केवल सुसुखायक ही है । यगादेश सुधौ स् यद्वा स्थानिवद्भाव से वकार श्रुति इत्त्व धर्म का आरोप औकार में कर 'इत्ख्याप्' से सलोप प्राप्त है, किन्तु अलविधि यहाँ है, अतः स्थानिवद्भाव न हुआ । सकार को इत्त्व विसर्ग से सुधौ सुदिवौ ।

### ३३७ दिव उत् ६।१।१३१।

द्विषोऽन्तादेश उकार स्यात् पदान्ते । सुद्युभ्याम् । सुद्युभि । चत्वार । चतुर । चतुर्भि । चतुर्भ्य ।

प्रातिपदिक दिव् को उकार अन्तादेश होता है पदान्त में । सुदिव् भ्याम् पदसंज्ञा प्रकृति की चकार को उकारादेश इको यणचि से यणादेश सुद्युभ्याम् । यावन्नाथक यते धातु से "चतेरुत्" उणादि से उरन् प्रत्यय है चतुर शब्द केवल रुढ शब्द है । लोक में सलयाविशिष्ट अनेकसरयेक द्रव्य को रोषन करने से बहुवचनान्त है । चतुर जम् (जम्) 'चतुरनडुहो' से भाम् आगम, मिव है अन्त्य अच् से पर हुआ । यण् सकार का इत्त्व विभर्ग से चत्वार । शस में चतुर ।

### ३३८ पट्चतुर्भ्यश्च ७।१।५५।

पट्सज्ञकेभ्यश्चतुरश्च परस्यामो नुडागाम स्यात् । णत्वम् । द्वित्वम् । चतुर्णाम् ।

पट् सञ्ज्ञक शब्द से एव चतु शब्द से पर भाम् को नुट् आगम होता है । 'चतुर् नाम्' 'रणाभ्याम्' से णकार नकार के स्थान में हुआ । 'अचो रहान्याम्' से णकार का वैकल्पिक द्वित्व से चतुर्णाम् । द्वित्वाभावपक्षे चतुर्णाम् । अन्यान्य लक्ष्यों में वृत्तार्थ दोनों सूत्र—द्वित्वविधायक—णत्वविधायक की एक समय प्राप्ति है, अतः परत्वात् द्वित्व यद्वा होना चाहिये ? 'पूर्वत्रासिद्धम्' से पूर्वत्रिपादी की दृष्टि में परत्रिपादी असिद्ध है, यद्वा पूर्वत्रिपादी णत्वविधायक शास्त्र है, परत्रिपादी द्वित्वविधायक शास्त्र है, परत्रिपादी के असिद्ध होने से णत्व की पूर्व प्रवृत्ति से 'णत्व द्वित्वम्' णत्वे कृते द्वित्वम् उचित ही है । "पूर्वत्रासिद्धीयमद्वित्वे" से द्वित्व करने में 'पूर्वत्रासिद्धम्' की प्रवृत्ति नहीं है । अतः णत्व को बाध कर पर होने से द्वित्व होना चाहिये ? 'पूर्वत्रासिद्धीये' का अर्थान्तर है—द्वित्व करना है, अन्यकार्य करना है वहाँ द्वित्व की दृष्टि में अन्यकार्य असिद्ध नहीं होता है अर्थात् द्वित्व ता अन्यकार्य दृष्टि में असिद्ध होता ही है, अतः यहाँ द्वित्व असिद्ध हुआ णत्व हुआ । किन्तु वगैरे द्वित्व में "पूर्वत्रासिद्धीयमद्वित्वे" नहीं लगना है, यदि लगना तो "द्वित्वे परसवर्णत्व

सिद्धं वक्तव्यम्" वार्तिक व्यर्थ होता है वह घापन करता है की वर्णद्वित्व में वह नहीं लगता है। अतः 'संय्यन्ता' में यकार वय से युक्त प्रयोग के लिए वह स्वांश में कृतार्थ हुआ। अतः पत्व के बाद ही द्वित्व होता है, अन्तिम समाधान भावावेग से खण्डनार्थ प्रवृत्ति सूचक है, जब पूर्ववा-सिद्धीयमद्वित्वे का विषय ही नहीं है तो यह प्रयास सर्वथा निष्फल है।

### ३३९ रोः सुपि ८।३।१६।

सप्तमीबहुवचने रोरेव विसर्जनीयो नान्यरेफस्य । पत्वम् । पस्य द्वित्वे प्राप्ते ।

खरादि सुप् से सप्तमी का ही सुप् का ग्रहण होता है प्रत्याहार का नहीं यहाँ खर की अनुवृत्ति है। 'खरवसानयोः' से विसर्ग सिद्ध था वह व्यर्थ होकर नियमार्थ है "सप्तमी बहुवचन में रेफ का विसर्ग हो तो रुसम्बन्धी रेफ का ही"। विपरीत नियम यह होगा कि "रुसम्बन्धी रेफ का विसर्ग हो तो सप्तमी बहुवचन में ही। यद्यपि यह भी नियम प्राप्त है किन्तु 'ह्रस्वोऽनन्तराः संयोगः' प्रत्ययः परश्च' आदि निर्देश से विपरीत नियम नहीं चतुर्भु यहाँ रुसम्बन्धी रेफ नहीं है विसर्ग न हुआ। रेफ हण होने से 'आदेशप्रत्यययोः' से पकार हुआ, यहाँ 'अचो रहाम्याम्' से पकार का द्वित्व प्राप्त हुआ किन्तु—

### ३४० शरोऽचि ८।४।४९।

अचि परे शरो न द्वे स्तः । चतुर्भु । प्रियचत्वाः । द्वे प्रियचत्वः । प्रिय-चत्वारो । प्रियचत्वारः । गौणत्वे तु नुट् नेप्यते । प्रियचतुराम् । प्राधान्ये तु स्याद्देव । परमचर्तुणाम् । कमलं कमलां वा आचक्ष्णः कमल् । कमलां । कमलः । पत्वं कमलपु । इति रेफान्ताः ।

अच् पर में है जिसको बैसा शर् का द्वित्व नहीं होता है। चतुर्भु में पकार का द्वित्व निषेध हुआ। शरो अरि से लोप वैकल्पिक है, अतः शरोऽचि सूत्र के अभाव में लोपभाव में दो पकार का श्रवण न हो पत्वार्थ शरोऽचि की आवश्यकता है। बहुवचनान् चतुर् को एकवचनान्त दिग्गने के लिए बहुव्रीहि समास कर रूप दिखाया जाता है—प्रिय है चार पदार्थ जिसको इस अर्थ में 'प्रिय-चतुर् स्' आन् आगम यण् प्रियचत्वार स् सकार का लोप रेफ का विसर्ग प्रियचत्वाः। सन्धोपन में अन् आगम यणादेश स् लोप विसर्ग-दे प्रियचत्वः। प्रियचतु आर् आ=यण् से प्रियचत्वारो। पट्-चतुर्भ्यश्च में 'पट्चतुर्' कहते बहुवचन से पट्थगत संख्याभिधायी आन् रदे उसी की नुट् आगम होता है, अर्थात् प्राधान्य में, गौण में नहीं। प्रियचतुराम् में तो अन्यपदार्थ गत बहुत्व का वाचक आन् है अतः आम् को नुट् आगम न हुआ। 'परमाश्च ते चत्वारः' यहाँ कर्मधारय में चतुर्थे ही प्रधान है अतः नुट् हुआ। कमल वा लक्ष्मी को कहने वाला इस अर्थ में कमल वा कमला से णिच् टिलोप होकर कमलि धातु हुआ उससे णिच् णिलोप से कमल् से नु ( स् ) का लोप कमल्, कमलां। कमलः लकार इण् है 'आदेशप्रत्यययोः' से पकार कमलपु। रेफान्त शब्द समाप्त।

### ३४१ मो नो धातोः ८।२।६४।

धातोर्मन्थ्य न स्यान् पदान्ते । नत्वस्यासिद्ध्यान्नलोपो न । प्रशाम्यतीति प्रशान् । प्रशामो प्रशामः । प्रशान्भ्यामित्यादि ।

मात् धातु के मकार को नकारादेश होता है, पदान्तमें । विशेष शान्त अर्थ में प्रपूर्वक शब्द धातु से किम् 'अनुनासिकम्' से उपधादीर्घ, प्रशान् स् पदमेजा स्रुषेप धातु के मकार को नकारादेश प्रशान् । 'न लोप' सूत्र की दृष्टि में नकारादेश असिद्ध है, अतः नलोप न हुआ । श्वान् में प्रवृत्ति की पदसंज्ञा नादेश प्रशान्भ्याम् ।

### ३४२ क्रिमः कः ७।२।१०३।

क्रिम क स्याद् विभक्तौ । अरुचस्सहितस्याप्ययमादेश । क । कौ । के । कम् । कौ । कान् । इत्यादि सर्ववत् ।

किम् क्रो कादेश होता है विभक्ति पर में रहने । क । कौ । के ।

यहां 'इम अ' न्यास कर त्यदादि की अनुवृत्ति कर, त्यदादि के इम् के अकारादेश से क् आदि प्रयोगसिद्धि होती पुन गौरवग्रस्त 'क्रिम क' न्यास क्यों किया ?

किम् शब्द सर्वनाम संज्ञक है, 'अव्ययसर्वनाम्नान्' से किम् शब्द की टिप्पणी उसके पूर्व अरुचु से 'ककिम्' रूप हुआ यहां 'इम अ' न्यास करने पर 'क्क' रूप अनिष्ट होता । 'किम क' किया तो "तन्मध्ये पनितस्तद्ग्रहणेन गृह्यते" इस परिभाषा से 'ककिम्' भी किम् शब्द है । कादेश से 'क' रूप की सिद्धि होती है अतः 'क्रिम क' की आवश्यकता है ।

कादेश के बाद सर्ववत् रूप है—करम्, कस्मात् कस्मिन् केषाम् आदि ।

### ३४३ इदमो मः ७।२।१०४।

इदमो म स्यात् सौ परे । त्यदाद्यत्वापवाद ।

इदम् शब्द के मकार को मकार ही होता है सु पर रहते । मकार को मकार विधान व्यर्थ है, वह तो सिद्ध ही है । विशेष कार्य अपूर्व होता है अतः प्रयोजन इसका 'त्यदादीनाम' को बाध करना ही है ।

### ३४४ इदोऽय् पुंसि ७।२।१११।

इदम इदोऽय् स्यात् सौ पुंसि । सोर्लोप । अयम् । त्यदाद्यत्व पररूपश्च ।

पुङ्गव में सुप्रत्यय पर रहे तो इदम् शब्द के इद् भाग को अय् आदेश होता है । परम ऐश्वर्यकर्ता अर्थ में इदि धातु से कमिन् प्रत्यय नलोप से 'इदम्' बना है । इदम् सु वहाँ अकार प्राप्त या उसको बाध कर मकार की ही स्थिति बंधन की है इद् भाग को अय् आदेश मकार लोप से अयम् । इदम् औ, इदम् जस् यदा 'त्यदादीनाम' से अकारादेश अतो गुणे से पररूप इद औ' जस् को ही इद इ । यहाँ—

### ३४५ इदमो दस्य मः ७।२।१०९।

इदमो दस्य म स्याद् विभक्तौ । इमौ । इमे । त्यदादे सम्बोधन नास्तीत्युत्सर्ग ।

इदम् शब्दावयव दकार को मकारादेश होता है विभक्ति पर रहने । इम औ, वृद्धिरेचि से वृद्धि इमौ । इम शो गुण से इमे । शब्दशक्ति स्वभाव से त्यदादि शब्दों का सम्बोधन में प्रयोग

नहीं होता है, यदि कोई करेगा तो असाधु नहीं है अतः 'इ स' इसका 'तदोः' सूत्र पर अनन्त्य शब्द के समर्थन भाष्यकार ने कहा है। इमन् इमां इमान्।

### ३४६ अनाप्यकः ७।२।११२।

अककारस्येदम् इदोऽन् स्यादापि विभक्तौ। आविति टा इत्यारभ्य सुपः पकारेण प्रत्याहारः। अनेन।

ककार रहित इदम् शब्द का अवयव इद भाग को अन् आदेश होता है आप् विभक्ति पर रहते। टा से सप्तमी बहुवचन का सुप के पकार तक आप् प्रत्याहार है। इदम् टा ( आ ) मकार को अकारादेश 'अतो गुणे' से पररूप टा को इनादेश 'इद इन्' इद को अन्। अन् अ इन् गुण अनेन।

### ३४७ हलि लोपः ७।२।११३।

अककारस्येदम् इदो लोपः स्याद् आपि विभक्तौ। ऋ नानर्थकेऽलोऽन्त्य-विधिरनभ्यासविकारे ऋ।

एलादि आप् विभक्ति से पूर्व ककार रहित इदम् शब्द के इद भाग का लोप होता है। अनर्थक में 'अलोऽन्त्यस्य' सूत्रकी प्रवृत्ति नहीं होती है यद् अंग उत्सर्ग हो, उसी में द्वितीयांश पूर्वांश का वाधक है—अभ्यास को उद्देश्य करके जो कार्य विधेय है वहाँ अनर्थक में भी 'अलोऽन्त्यस्य' की प्रवृत्ति होती है। प्रकृत में सत्रिकृष्टार्थक इदम् अर्थवान् है, किन्तु उसका अवयव = इद भाग सर्वथा निरर्थक = ( अर्थवोधकामाववाला ) है अतः हलि लोपः से 'इद' का लोप होता है। केवल दकार का नहीं। इदम् भ्याम् यहाँ अकारादेश, अतो गुणे से पररूप, इद का लोप अभ्यान्—यहाँ—

### ३४८ आद्यन्तवदेकस्मिन् १।१।११।

एकस्मिन् क्रियमाणं कार्यमादाविवान्ते इव स्यात्। आभ्याम्।

आदि अन्तका द्वन्द्व समास करके वद का प्रत्येक में अन्वय है, आदिवत्। अन्तवत्। यहाँ एक शब्द असहाय वानी है। तदादि में एवं तदन्त में विधीयमान कार्य तदादि में एवं तदन्त में जिस प्रकार होता है उसी प्रकार असहाय में ( केवल में ) भी होता है। अर्थात् शब्द में एक ही वर्ण रहे तो वद आदि है वहाँ वर्ण अन्त भी है। आदि प्रयुक्त कार्य अन्तप्रयुक्त कार्य एक में भी होता है। प्रकृत में 'अभ्यान्' यहाँ यजादिसुप् अव्यवहित पूर्व अदन्ताश्च का दीर्घ होता है। अदन्त का अर्थ हस्य अकार अन्त में जिसको रहे। यहाँ केवल 'अ' मात्र ही प्रकृति है, वद किसी के अन्त में नहीं है, तो भी अदन्त प्रयुक्त कार्य इसको दीर्घ करना। आभ्याम्।

### ३४९ नेदमदसोरकोः ७।१।११।

अककारयोरिदमदसोर्भिस् ऐस् न स्यात्। एत्वम्। एभिः। अत्वम्, नित्यत्वात् ङेः स्मै, पश्चाद् घलि लोपः। अस्मै। आभ्याम्। एभ्यः। अस्मात्। आभ्याम्। एभ्यः। अस्य। अनयोः। एपाम्। अस्मिन्। अन्थोः। एपु। ककार-योगे तु अयकम्। इमको। इमके। इमकम्। इमको। इमकान्। इमकेन। इमकाभ्याम्। इमकैः।

अकच् रहित इदम् एव अदस् वसते पर भिस् की ऐस् आदेश नहीं होता है। इदम् भिस् अकारादेश, अतो गुणे से पररूप इद् का लोप अ भिम् यहाँ केवल अकार को ही अदन्त मानकर 'अतो भिस्' से ऐस् प्राप्त हुआ उसका निषेधकर 'बहुवचने' से एकारादेश से 'य्भि'। चतुर्थी एकवचन में अत्वादि कार्य कर 'इद् ऐ' यहाँ स्मै आदेश को पर होने से 'अनाप्यक' से अन् आदेश बाध कर 'सृट् गतो विप्रतिषेधेन यद्वापित तद् बाधितमेव" इस परिभाषा से अनादेश करने के बाद भी स्मै आदेश न होना चाहिए उस शङ्का की निवृत्ति के लिए मूलकार ने लिखा कि पर 'अनाप्यक' से स्मै विधायक सर्वनाम्न स्मै नित्य है, कृताहृत प्रसङ्गि शास्त्र नित्य होता है, अन् के पूर्व में भी स्मै प्राप्त, अन् के बाद भी स्मै प्राप्त है, पर के अपेक्षा नित्य बलवान् है, अतः प्रथम स्मै उसके पश्चात् इहादि आप् होने से हलि लोप से इद् भाग का लोप अस्मै रूप सिद्ध हुआ। इदम् भ्याम्, अकारादेश, पररूप, इद् भाग का लोप, एक ही वर्ण में अदन्तत्व बुद्धि से दीर्घ आभ्याम्। 'अ म्यम्' बहुवचने में एकार सु का रुत्वविसर्ग ऐभ्य। इद् समात् इद् का लोप अस्मात्। 'इद् स्य' इद् का लोप अत्य। इद् ओम् अन् आदेश अन ओम्, ओसि च से एत्, सन अयादेश सकार वा रुत्वविसर्ग 'अनयो'। इद् आम् सृट् इद् का लोप, ऐत्व पत्व 'एयाम्'। इद् रिमन् इद् का लोप अस्मिन्। इदम् सु अत्व पररूप इद् का लोप एत्व पत्व एषु। सर्वनाम सङ्क इदम् की टि अन् समने पूर्व "अव्ययसर्वनाम्नाम्" से अकच् (अक्) में इदकम् प्र० ए० व० मे घृ (स्) 'इतोऽन् पुमि' में इद् की अयादेश, त्यदादीनाम् से प्राप्त अकारादेश को बाधकर 'इदमो म' से मकार स्थिति से 'अयन्'। 'तमध्ये पतित' न्याय से 'इदकम्' भी इदम् शब्द ही है, केवल ककार रहित इदम् को विधीयमान कार्य इस अकच् युक्त को नहीं होता है। तृतीया में इमवेच। म्यस् मे इमके आदि। 'तमध्ये पतितस्तद् ग्रहणेन गृह्यते' इसमें प्रमाण 'तत्तद् सूत्रों में 'अओ' ग्रहण ही है, यह परिभाषा न रहती तो ककार युक्त एव अकच् युक्त शब्दान्तर हो जाता तत् कार्य अप्राप्त ही होता पुन अको व्यर्थ होकर इस परिभाषा में वे श्रापक हैं। एव पूर्व परिभाषा लोक सिद्ध भी है, गङ्गा में स्थित पत्त गङ्गा ग्रहण से ग्रहण होता है। गर्मिणी स्त्री का गर्म उस स्त्री ग्रहण मे गृहीत होता है, तथैव 'इदकम्' भी इदम् ग्रहण से गृहीत यहाँ हुआ।

### ३५० इदमोऽन्वादेशेऽनुदात्तस्वृतीयादी २।४।३२।

अन्वादेशान्पिपयस्वेदमोऽनुदात्तोऽश् आदेशः स्यान् तृतीयादी । अश्वचन साकचकार्यम् ।

कथिन का कथन में (अन्वादेश में) तृतीयादिविभक्ति पर रहने इदम् शब्द को अनुदात्त अद्य (अ) आदेश होता है। शकार की ह्रस्वता से यह आदेश सम्पूर्ण को होता है। अकच् युक्त में भी सर्व को ही आदेश है। केवल अत्य को होना तो 'त्यदादीनाम्' से ही होता, आदेश विधान व्यर्थ होता। वस्तुतस्तु तद्धित प्रत्यय विभिन्न है, किमी प्रवृत्ति से होते हैं किसी से नहीं। अन्वादेश विषय में इदम् शब्द को अकच् होता ही नहीं है, उसके लिए शिल्करण व्यर्थ ही है। यह सिद्धान्त भाष्यसम्मत है। अकार को अकार विधान 'इदमो' की तरह आदेशान्तर निवृत्ति पत्त है। दीर्गादि आदेश नहीं होते हैं।

### ३५१ द्वितीयादींम्बेनः २।४।३४।

द्वितीयाद्या टांसोश्च परत इदमेतदोरनादेशः स्यादन्वादेशे । किञ्चित्कार्यं विद्यातुमुपात्तस्य कार्प्यान्तर विद्यातु पुनरुपादानमन्वादेशः । यथाऽनेन व्या-

करणमधीतमेनं छन्दोऽध्यापयेति । अनयोः पवित्रं कुलमेनयोः प्रभूतं स्वमिति ।  
एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयोः ।

गणयते विच् । सुगण्, सुगणो, सुगणः । सुगण्ट्सु । सुगण्ट्सु । सुगण्सु ।  
किप्, अनुनासिकस्य किफजोरिति दीर्घः । सुगण् । सुगणो । सुगणः ।  
सुगण्ट्सु । सुगण्ट्सु । सुगण्सु ।

परत्वाद्दुपधादीर्घः । हल्ङ्वादिलोपः । ततो नलोपः । राजा ।

अन्वादेश के विषय में द्वितीया, टा, ओस् प्रत्यय पर रहते इदम् और एनद् एन दो शब्दों को एन आदेश होता है । यह पूर्व सूत्र का निषेधक है । बोध एक कार्य बोधन करने के निमित्त एक वार शब्द की योजना करके फिर अन्य कार्यबोधन के निमित्त उसी का अर्थन करना इसका नाम अन्वादेश है । जैसे ( अनेन ) इसने व्याकरण पढ़ा है अब इनको छन्द सिखाओ । वहाँ प्रथम कार्य बोधन में 'अनेन' है । परन्तु दूसरी वार कार्य बोधन में एनादेश से 'एनम्' हुआ । 'एनम्' रूप द्वितीया का है । वैसे ही एन दोनों का कुल पवित्र है, और उन्हीं दोनों के पास बहुल धन है । पूर्व कार्य बोधन में 'अनयोः' था, द्वितीय कार्य बोधन में एनादेश से 'एनयोः' हुआ । इसके द्वितीया में एनम् । एनौ । एनान् । एनेन । एनयोः २ । बाद में आभ्यान् इत्यादि परन्तु वचर में भेद है । अयन् इमौ इमे । इमन् एनम्, इमौ । एनौ । एनान् एनान् । अनेन एनेन, आन्यान् । एभिः । अस्मै आन्यान् । एभ्यः । अस्मात्, आन्यान्, एभ्यः । अस्य, अनयोः एनयोः एषाम् । अरिमन्, अनयोः, एनयोः, एषु । अयकम् इमको इमके आदि रूप समझने चाहिये ।

अच्छा गणित करने वाला इस अर्थ में अकारान्त गण से णिच् ( र ) उससे विच् धातु अकार का 'अतो लोपः' से लोप, णिलोप, विच् लोप से णान्त सुगण् शब्द की सिद्धि हुई । सुगण् से सप्तमी बहुवचन में "ङ्पोः कुक् टक् शरि से विकल्प से टक् आगम हुआ, उट् की उत्सृता 'चयो द्वितीया' वार्तिक से विकल्प ठकार, जहाँ टक् न हुआ इस प्रकार तीन मूलोक्त रूप हुये । जहाँ विच् न कर किप् प्रत्यय होता है वहाँ उपधादीर्घ से सुगण् बनता है, सप्तमी में पूर्वोक्त क्रम से तीन रूप होते हैं । णान्त शब्द समाप्त हुए । अब नान्त शब्दों की सिद्धि होती है ।

भूपति या चन्द्रमा अर्थ में राजन् का प्रयोग होता है दीर्घार्थक राज् से कनिन् प्रत्यय से राजन् से सु ( स् ) यहा 'हल्ङ्वाबन्धः' को बाधकर पर दीर्घ हुआ, उसके बाद सकार लोप, न लोप, से राजा ।

३५२ न हिसम्बुद्धयोः टा२।८।

नस्य लोपो न स्यात् ङी सम्बुद्धौ च । हे राजन् । ङी तु छन्दस्युदा-  
हरणम् । 'मुपां सुनुक्' इति ङे लुक् । निषेधसामर्थ्यात् प्रत्ययलक्षणम् । परमे  
व्योमन् । ङे ङातुत्तरपदे प्रतिषेधो वक्तव्यः ङे । चर्मणि तिला अस्य चर्मतिलः ।  
ब्रह्मनिष्ठः । राजनी । राजनः । राजान् । राजनी । अल्लोपोऽनः । श्रुत्यम् ।  
नचाल्लोपः स्थानिवन्, पूर्वत्रासिद्धे तन्निषेधात् । नापि बहिरङ्गत्वाऽसिद्धः,  
यथादेशपक्षे पाठो परिभाषां प्रति श्रुत्वस्वासिद्धतयाऽन्तरङ्गाभावेन परि-  
भाषाया अप्रवृत्तेः । 'ज्वोर्ज्ञः' । राजः । राजा ।



किं है अन्त में जिसको देमा अङ्ग ह्यन्त अङ्ग एव सन्वुद्धिसङ्गक प्रत्यय है अन्त में जिसको (सन्वुज्जन्त अङ्ग) देमा अङ्ग रहे वहा नलोप नहीं होता है यहा षड्यन्त व्याख्यान ही उचित है, अतः छुप्त प्रत्यय का प्रत्यय लक्ष्णा होता है। समस्यन्त व्याख्यान में 'न तुमताऽङ्गस्य' से प्रत्यय लक्ष्णा निषेध करेगा तो किं एव सन्वुद्धि सङ्गकप्रत्यय पर में नहीं रहेगा। न छुप्तता का अर्थ है कि 'छुप्त प्रत्यय से अन्यवाहित पूर्व अङ्ग को उद्देश्य करके कार्य कर्तव्य रहे वहा प्रत्ययवाहित कार्य नहीं होता है। ह्यन्तत्व, सन्वुज्जन्तत्व में प्रत्यय लक्षण होता है। 'हिराजन्' में नलोप न हुआ। छिप्रत्यय का लुक् छन्द में होता है वहा न लोप निषेधार्थ सूत्र में किं प्रहा किया है। प्रत्यय लक्ष्णा से ह्यन्त है ही, सामर्थ्य का उपयोग व्यर्थ ही है। व्योम्नि में व्योमन् = आकाश में उचरपद परक ह्यन्त रहे वहां नलोप का निषेध बचन नहीं लगता है—नलोप के अभाव का अभाव हुआ, अर्थतः नलोप हुआ, अभावाभाव प्रतियोगी है। यहाँ नलोप प्रतियोगी स्वरूप है। जिसके चर्मन् के उचर सिल है, एव अङ्गविषयक निष्ठासुक्त यहा नलोप चर्मन् का, एव ग्दन् का हुआ है। सर्वनामस्थाने चामन्दुद्धौ से उपधादीर्घ—रागतो, रागान् ।

राजन् शस् (अस्) यहा 'यवि मन्' से मत्तज्ञा राजन् की हुई है, 'अहोपोऽन्' से अन् के अकार का लोपकर 'स्तो शुना' से चुत्व से नकार की अकार कर 'ञ्' मिल्कर 'इ' होता है। राष् । यहा उक्ता होता है कि 'अच' परस्मिन् सूत्र से छुप्त अकार का स्थानिवद्भाव से ज् एव न् के बीच में अकार की सत्ता का आहार्यज्ञान से चुव न होना चाहिये ।

विन्तु सपादसप्ताध्यायी अच परस्मिन् है। वह त्रिपादी 'स्तो शुना क्षु' यहा प्राप्त है देसा ज्ञान उसको नहीं है, पूर्वत्रासिद्धम् से त्रिपादी 'स्तो' असिद्ध है। न्यायन सूत्र प्राप्त असिद्धित्व का केवल अनुवादक यह है = 'पूर्वत्रासिद्धाये न स्थानिवच्च'। बहिरङ्ग अकार का लोप विधायक अहोपोऽन् है, 'स्तो' अन्तरङ्ग है, अतः अन्तरङ्ग कर्तव्य रहे, वहा बहिरङ्ग असिद्ध होता है—'असिद्ध बहिरङ्गमन्तरङ्ग' परिभाषा है। ऐसी परिस्थिति में चुत्व कैसे रहा हुआ ?

सप्ता एव परिभाषा के विषय में दो पक्ष—१ यथोद्देश २ एव कार्यकाल। १ यथोद्देश सप्ता परिभाषम् २ कार्यकाल सप्तापरिभाषम्। १ आचार्य वाक्य पर विश्वाससुक्त छात्र ने वहा मत्तज्ञा या परिभाषा का अर्थज्ञान कराया वहा ही तदर्थ ज्ञान करने विधि देश में संकेतित अर्थ का ज्ञान उन पदों को दिख कर वह स्वयं कर लेता है उस छात्र को पुन विधि प्रदेश में आचार्य को सप्ता सूत्रार्थ परिभाषा सूत्रार्थ का ज्ञान नहीं कराना उस छात्र को पक्ता है। वह यथोद्देश पक्ष में कारण है।

प्रश्न में 'वाह कट्' के कट् से षण्णित अन्तरङ्ग परिभाषा उस सूत्र रूप प्रदेश की होने से षष्ठाध्याय की है। परिभाषा की दृष्टि में 'स्तो शुना' त्रिपादी होने से असिद्ध है, अतः परिभाषा को चुत्व विधायक शास्त्र का ज्ञान ही नहीं है, जब अन्तरङ्ग शास्त्र का ज्ञान ही नहीं तब अन्तरङ्ग शास्त्रत्वेन ज्ञान स्थल में लगने वाली परिभाषा का यहा विषय नहीं है अतः चुत्व हुआ। २— कार्यकाल पक्ष में कार्य ज्ञान जहा आवश्यक है उसी स्थल विशेष में ही सप्ता सूत्रार्थ एव परिभाषा का ज्ञान होगा, इम समय प्रयोजन नहीं अतः उपेक्षा छात्र ने को विधिदेश में आचार्य को पुनः सप्तार्थ, परिभाषार्थ ज्ञान कराना पक्ता उसको वाक्यकाल पक्ष कहते हैं। जब कार्य ज्ञान तब परिभाषार्थ ज्ञान एव सप्तामूर्त्तार्थज्ञान इम पक्ष में 'स्तो शुना क्षु' देशस्थ अन्तरङ्ग परिभाषा चुत्वविधायक को देखनी है अन्तरङ्ग चुत्व है परिभाषा यहा क्यों न लगी ?

'पूर्वत्रासिद्धम्' यह प्रत्यय सिद्ध बचन है। परिभाषा ज्ञान्य बचन होने में आनुमानिक है। दोनों परस्पर विरुद्धार्थ प्रतिपादन करते हैं ऐसी परिस्थिति में 'पूर्वत्रासिद्धम्' का कवन अधिक

आवरणीय है, अतः कार्यकाल पक्ष में भी अन्तरङ्ग परिभाषा की अप्रवृत्ति है। 'राज्ञः क च' आदि मूल निर्देश भी इत्त पक्ष में प्रमाण है। शस्-टा-वे-वसि-वस्-वोस् ओस् छि एन विभक्तियों पर में रहे वहाँ मसंज्ञा कर अलोप होता है ( सप्तमी एकवचन में केवल विकल्प लोप )। राज्ञा । राजन् भ्याम् वहाँ 'स्वादिषु' से पठ संज्ञा प्रकृति की कर नलोप से 'राजभ्याम्' यहाँ 'सुपि च' से दीर्घ, राज भिस् यहाँ भिस् को ऐस् आदेश, राजभ्यस् यहाँ पञ्चमरादेश प्राप्त है किन्तु पूर्वव्रासिद्धम् से नलोप असिद्ध है, अतः पूर्वोक्त कार्यों का अभाव हुआ।

सामान्यतः नलोप को असिद्ध करने वाला 'पूर्वव्रासिद्धम्' का नियामक सूत्र को कहते हैं—

### ३५३ नलोपः सुप्स्वरसंज्ञातुग्विधिषु कृति ८।२।२।

सुग्विधौ, स्वरविधौ, संज्ञाविधौ, कृति तुग्विधौ च नलोपोऽसिद्धो नान्यत्र-  
राजाश्च इत्यादी । इत्यसिद्धत्वादात्वमेत्वमैस्त्वञ्च न । राजभिः । राज्ञे । राज-  
भ्याम् । राजभ्यः । राज्ञः, राज्ञः, राज्ञोः राज्ञोः । राज्ञाम् । राज्ञि । राजनि । प्रति-  
दीव्यतीति प्रतिदिवा, प्रतिदिवानी । प्रतिदिवानः । अस्य भविष्येऽल्लोपे कृते—

सुप्निमित्तक विधि या सुप्त्व का व्याप्य जो धर्म उससे युक्त धर्मो निमित्तक विधान में, ही नलोप असिद्ध होता है। अर्थात् अन्यत्र नहीं, १-राजभ्याम् यहाँ सुप्निमित्तकविधि दीर्घ है, राज भिस् यहाँ सुप्त्व का व्याप्यधर्म भिस्त्व है, उससे युक्त धर्मो भिस् उस निमित्तक ऐस् है, अतः नलोप असिद्ध हुआ ऐस् का अप्रवृत्ति है। दृष्टिसु यहाँ सुप्त्व या सुप्त्व का व्याप्यधर्मयुक्त धर्मो-  
निमित्तक कार्य नहीं अतः नलोप असिद्ध न हुआ पञ्चमरादेश हुआ। २-पञ्चमर्मम् में अवर्णान्त पूर्वपद नहीं है नलोप के असिद्ध होने से, अतः आषुटात्त न हुआ। यद् स्वरविधौ का उदाहरण है। ३-संज्ञाविधौ—धिसंज्ञा विधान में नलोप असिद्ध इकारान्त नहीं धिसंज्ञा दृष्टि की न होने से 'इन्दे धि' का अप्रवृत्ति से इन्द्र में यथेच्छ दो रूप—दत्तदृष्टिर्त्ता । दृष्टिदत्ता, दृष्टि । ४-वृत्ति-  
तुग्विधौ—वृत्रहभिः में नलोप असिद्ध से उस्वान्त नहीं है अतः तुक् न हुआ।

'राशि' 'राजनि' में विभाषा द्विवचनोः से विकल्प अन् के अकार का लोप राशि राजनि । प्रति पूर्वक क्रीटापर्यक दिव से धनिन् प्रतिदिवन् = प्रतिदिन प्रकाश करने वाला सूर्य । प्रतिदिवा, प्रतिदिवानी, प्रतिदिवानः । मसंज्ञा के विषय में इत्तके अन् के अकार का लोप करके—

### ३५४ हलि च ८।२।७।

रेफ्यान्तस्य धातोरुपधाया इको दीर्घः स्याद्बलि । न चाल्लोपस्य स्थानि-  
वस्वम्, दीर्घविधा तन्निषेधात् । बहिरङ्गपरिभाषा तूक्तन्यायेन न प्रवर्तते ।  
प्रतिदीवन्ः । प्रतिदीवनेत्यादि । यच्वा । यज्वानां । यज्वानः ।

रेफान्त एवं वान्त धातु की उपधास्य इक् को दीर्घ होता है इल् ( व्यञ्जन ) पर रहने। प्रति-  
दिवन् शस् ( अस् ) मसंज्ञा, अकार लोप यहाँ नकार व्यञ्जन से पूर्व वान्त धातु है, इकार का इकार दीर्घ हुआ। प्रतिदीवन्ः । प्रतिदीवन्ता आदि। यहाँ अकार लोप का स्थानिवद्भाव नहीं हुआ, 'न पदान्त' से उसका निषेध हुआ। वैपाठिक अन्तरङ्ग शास्त्र का परिभाषा को ज्ञान नहीं है, अतः यहाँ अन्तरङ्ग परिभाषा की प्रवृत्ति पूर्वोक्त क्रम से न हुई।

यजनकर्ता इत्त अर्थ में द्रवपूजादि अर्थक यज् धातु से दृग्निप् प्रत्यय कर्ता में हुआ है। यज्वन् का यच्वा, यज्वानां, यज्वानः । यज्ञा, यज्ञाणी । यज्ञाणः ।

### ३५५ न संयोगाद् वमन्तात् ६।४।१३७।

वकारमकारान्तसयोगात्परस्यानोऽकारस्य लोपो न स्यात् । यञ्चन । यञ्चना । यञ्चभ्यामित्यादि । ब्रह्मण । ब्रह्मणा । ब्रह्मभ्यामित्यादि ।

वकारान्त या मकारान्त संयोग से पर अन् के अकार का लोप नहीं होता है । यञ्चन् शब्द ममशा कर अकार लोप प्राप्त था वह न हुआ । मक्षण में भी लोप न हुआ ।

### ३५६ इन्हन्पूर्वार्यम्णां शौ ६।४।१२।

एषा शाबेवोपधाया दीर्घो नान्यत्र । इति निषेधे प्राप्ते ।

सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ से दीर्घ प्राप्त है, उमका यह नियामक है ।

यहा इन् अर्थवान् या अनर्थक दोनों का ग्रहण है—यथा दण्डिन् में इन् अर्थवान् है, वाग्मिन् शब्द में इन् अनर्थक है । अभित्य होने से 'अर्थान्दप्रहणे' परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं है । सूत्रार्थ— इन् इन् पूषन् एव आर्यमन् इम की उपधा का पूर्वभूत से दीर्घ हो तो शि पर में रहे वहा ही, अन्यत्र नहीं । शिपर में रहते उपधा का दीर्घ हो तो इनादि का ही ऐसा निपरांत नियम नहीं है, 'सर्वनामानि' इम सूत्र प्रयोग से । भूतकाल में वृत्र न्यम्ब राक्षस का वध करी इन्द्र अर्थ में, वृत्र वर्ग उपपद में रहते भूतार्थ में इन् से किन् प्रत्यय उपपदसमास से नि पत्त नात् वृत्रहन् से सु यहा सर्वनामस्थाने से प्राप्त दीर्घ का इम नियम से निषेध प्राप्त है किन्तु—

### ३५७ सौ च ६।४।१३।

इन्द्रादीनामुपधाया दीर्घ स्याद् असम्बुद्धौ सौ परे । वृत्रहा । हे वृत्रहन् ।

'एकाजुत्तरपदे' इति णत्वम् । वृत्रहणौ । वृत्रहणः । वृत्रहणम् । वृत्रहणी ।

पूर्वोक्त नियम को बाध कर इन् इन् पूषन् अर्यमन् इनकी उपधा का दीर्घ होता है सु विभक्ति पर रहते । प्रथमैकनचन में दीर्घ सकार नकार लोप से वृत्रहा । सम्बोधन में नलोप निषेध से हे वृत्रहन् । औ जम् अम् औट् में नियम से दीर्घ का अभाव एव 'एकाच्' सूत्र से नकार को णकारादेश हुआ है ।

### ३५८ हो हन्तेऽङ्गिण्येषु ७।३।५४।

विति णिति च प्रत्यये नकारे च परे हन्ते हकारस्य कुन्त्र स्यात् ।

इन् धातु के हकार को कुत्व होता है अकार की ह्द सञ्चक प्रत्यय, या णकार की इत्मञ्चक प्रत्यय पर रहते या नकार पर में रहते । वृत्रहन् इम् (अस्) यहा भसञ्चकार अकार लोप के बाद नकार से अन्वयवहित पूर्व हकार नाद एव महाप्राण युक्त है उसके स्थान वैसा ही वकार आदेश कर 'वृत्रहन् अस्' यहा णत्व की शङ्का के लिये सूत्र—

### (क) ३५९ हन्तेः ८।४।२२।

उपसर्गस्थान्निमित्तात्परस्य हन्तेर्नस्य णत्व स्यात् । प्रहृष्यात् ।

उपसर्ग में जो णत्व का निमित्त ( र् ) हो तो उम् निमित्त से पर इन् धातु के अवयव नकार को णकार आदेश होता है । प्रहृष्यात् यहा नकार की णकारादेश हुआ । प्रहृष्यात् = विशेष कर मार सकेगा यह अर्थ है ।

(ख) ३५९ अत्पूर्वस्य ८।४।२२।

हन्तेरत्पूर्वस्यैव नस्य णत्वं नान्यस्य । प्रप्रन्ति । योगविभागसामर्थ्याद्-  
नन्तस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वेति न्यायं बाधित्वा एकाजुत्तरपदे इति णत्व-  
मपि निवर्त्यते । नकारे परे कुत्वविधानसामर्थ्यादल्लोपो न स्थानिवत् । वृत्रघ्नः ।  
वृत्रघ्ना इत्यादि । यत्तु 'वृत्रघ्नः' इत्यत्र वैकल्पिकं णत्वं माधवेनोक्तं तद्भाष्यवार्तिक-  
विरुद्धम् । एवं शार्ङ्गिन्यशस्विन्नर्यमन्पूषन् । यशस्विन्निति चिन्प्रत्यये इनोऽनर्थक-  
त्वेऽपि इन्ङिति तत्र ग्रहणं भवत्येव, अनिनस्मन्ग्रहणान्यर्थवता चानर्थकेन च  
तदन्तविधिं प्रयोजयन्तीति वचनात् । अर्थमिण । अर्थमणि । पूष्णि । पूषणि ।

ह्रस्वाकार पूर्व में रहे ऐसे एन् धातु के नकार को ही णकार होता है, अन्यथा नहीं। प्रप्रन्ति यहां  
त्र्यमाण अकार पूर्व में नहीं अतः 'हन्तेः' से णत्व न हुआ । "हन्तेरत्पूर्वस्य" एक ही सूत्र के योग-  
विभाग से अंश द्वय किया है, द्वितीयांश नियमार्थ है । एन् का नकार अकार पूर्व है, अतः  
अत्यहणसामर्थ्य से त्र्यमाण अकार होना चाहिए । योग विभाग से यह सूत्र सर्वापरथ एवं दूरस्थ  
सर्वा णकारविधायक शब्दों को वाध धर नियमन करेगा, अतः इसके विषय में वाध्यविशेष चिन्ता  
पक्ष का अवलम्बन नहीं है । अर्थात् पुरस्तात् न्याय की प्रवृत्ति नहीं है । 'एकाजुत्तरपदे' का भी  
नियमन करेगा । 'वृत्रघ्नः' यहां कुत्व करने में अकार का लोप स्थानिवद्भाव न हुआ, कुत्व  
विधायक सूत्र में नकार ग्रहण सामर्थ्य से । अन्यथा पर 'नि' सप्तम्यन्त है, नकाराव्यवहित पूर्वत्व-  
विशिष्ट एकार अकारलोपस्थानिवद्भाव से मिलेगा नहीं, नकार व्यर्थ होगा ।

अत्र माधवः—माधवाचार्य कहते हैं कि अल्विधि में स्थानिवद्भाव नहीं अतः 'वृत्रघ्नः' यहां  
'एकाजुत्तरपदे' की अप्राप्ति से प्रातिपदिकान्त ( ८।४।११ ) से वैकल्पिक णत्व से 'वृत्रघ्णः', 'वृत्रघ्नः'  
दो रूप होते हैं । वह माधवमत उचित नहीं है, 'प्रातिपदिकान्त' से णत्व नहीं हो सकता है  
हन्तेरत्पूर्वस्य उसका भी निषेधक है । "कुव्यवायदादेशेषु प्रतिषेधो वक्तव्यः" यह वार्तिक  
'अट्कुप्वाल्' सूत्र पर पड़ा है । वा० उदाहरण में वृत्रघ्न आदि दिखे हैं । अत्पूर्वत्व की आवश्यकता  
नहीं है, यहां णत्वप्रकरण में एकारस्थानिक कवर्ग के व्यवधान में णकार का प्रतिषेध होता है ।  
अल्विधि में भी अचः परस्मिन् से स्थानिवद्भाव होता है वह अल्विधयर्थ ही है । यदि स्थानि-  
वद्भाव न करना था तो पञ्चमी समास का अनित्यत्वेन समाश्रयण न करते । अल्विधि से स्थानि-  
वद्भाव नहीं हुआ यह तो कथन असङ्गत ही है ।

इसी प्रकार यशस्विन् आदि शब्दों के रूप समझने चाहिए । यद्यपि चिन् प्रत्ययान्त यशस्विन्  
में इन् अनर्थक है तो भी 'इणः दीधन्' सूत्र में 'अद्वात्' के ग्रहण से अर्थवत्परिभाषा अनित्य है,  
अव्यवस्थित ( अननुगत ) अनित्यत्व के बौधन की अपेक्षा अनुगत ( व्यवस्थित ) इन स्थलों में  
"अर्थवद्ग्रहणे नानर्थस्य ग्रहणम्" परिभाषा नहीं लगती है—प्रत्नमूलक—अनिनरिमन् वचन है ।  
अतः 'इन् इन्' सूत्र में 'सो च' में इत्त इन् का भी ग्रहण करना चाहिए । अनन्त-असन्त-इप्रन्त  
रेस्ता अर्थ होता है । सप्तमी एकवचन में 'विभाषा छिद्रवोः' से लोप विकल्प से दो रूप हैं ।

अब नकारान्त इन्ध वाचक मधवन् शब्द की सिद्धि होगी ।

३६० मधवा बहुलम् ६।४।१२८।

मधवन् शब्दस्य तु इत्यन्तादेशो वा स्यात् । ऋ इत् ।

सूत्र में षष्ठी के अर्थ में प्रथमा है। मघवन् शब्द को वृ आदेश विकल्प से होना है। पूजार्थक मघ धातु से कनि प्रत्यय है, कनि में अन् मान अवशिष्ट है। 'अनुक्' आगम हकार को षकार से इदार्थक मघवर् शब्द मे सु ( स् ) वृ आदेश में उपदेशकाल में ही ऋकार को इत्सञ्चा से केवल तकार विधीयमान अत्य को विकल्प से हुआ—मघवत्, मघवन् इत प्रकार एक ही शब्द दो प्रकार का हुआ।

### ३६१ उगिदनां सर्वनामस्थानेऽघातोः ७।१।७०।

अघातोरुगितो नलोपिनोऽञ्चतेश्च नुमागम म्यात् सर्वनामस्थाने परे। उपधादीर्घ। मघवान्। इह दीर्घे कर्तव्ये सयोगान्तलोपस्यासिद्धत्वं न भवति, बहुलप्रहणात्। तथा च ऋध्रुक्षिति निपातनान्मघशब्दान्मत्तुपा च भाषायामपि शब्दद्वयसिद्धिमाश्रित्यैतत्सूत्र प्रत्याख्यातमाकरे। हविर्जक्षिति निरशङ्को मखेषु मघवानसाप्रिति भट्टि। मघवन्तौ। मघवन्त। हे मघवन्। मघवन्तम्। मघवन्तौ। मघवत्। मघवता। मघवद्भ्यामित्यादि। तृत्वाभावे मघवा। छन्दमीरनिपी चेति वनिवन्त मध्योदात्त छन्दस्येव। अन्तोदात्त तु लोकेऽपीति विशेष। मघवानौ। मघवान। सुटि राजन्त्।

व ऋ वृ इनकी इत्सञ्चा बान्ने धातु को उगिद धातु कहते हैं। उगिद धातु से भिन्न जो उगिद शब्द है उसको या नकार लोप युक्त अलु ( अच् ) धातु को नुम् आगम होता है सर्वनामस्थान सङ्क प्रत्यय पर रहते। मघवत् सू यहाँ वृ आदेश में ऋकार की इत्सञ्चा से यद्यपि केवल तकार उगिद है, परन्तु अवयव में अचरितार्थ अनुबन्ध समुदाय का उपकारक होता है तकार को उगिद का कोई फल नहीं है अतः मघवत् शब्द ही उगिद कहा गया, अवयव में अचरितार्थ अनुबन्ध समुदाय का ही उपकारक होता है। नुम् आगम मघवन् व स् यहाँ तकार लोप, सयोगान्त लोप मघवन् की उपधा अकार का दीर्घ मघवान्। यहा दीर्घ करने में तकार लोप 'सयोगान्तर्य' से हुआ है, वह असिद्ध नहीं होता है, वृ विधायक में वा कहते। बहुलप्रहण से बहून् अर्थान् णाति = ददाति व्युत्पत्ति मे अनेक इष्ट अर्थ प्रतिपादक जो बहुल कहते हैं, अतः बहुलप्रहण बोधत करता है कि—“दीर्घ विधान करने में सयोगान्त लोप असिद्ध नहीं होता है” अर्थात् सिद्ध रहता है। न लोप करने में मयोगान्त लोप असिद्ध हुआ अतः नलोप न हुआ। यहा विपरीत कृतकै न करना, इत् सूत्र का आरम्भ एव हमका प्रत्याख्यान पर भाष्य दोनों के फलैक्य के लिए। अन्यथा फलभेद दोनों का होगा यह अग्रिम लेख में स्पष्ट होगा। निपातन लब्ध मघ-शब्द मे मत्तुप् से मकार की वकार मघवत् शब्द की सिद्धि, एवं मघ शब्द से विनिप्रत्यय करके मघवन् की सिद्धि हो जाती है पुनः इम् सूत्र को आवश्यकता नहीं है यह भाष्यमा है। नान्त का राजन् शब्द समान रूप है। नान्त का मघवान् मघवन्तौ आदि रूप है। अनसौ=रावणे मृते सति= रावण के मरने पर मघवा = इन्द्र शङ्कररहित इति अन्न को खाता है। यहा मघवा रूप नान्त मघवन् शब्द का है, अथवा असौ मघवान् से तान्त मघवत् का रूप है। वेदमन्त्र में वनिप् प्रत्ययान्त मध्योदात्त है धनवाचा मघ शब्द 'विधोऽत' से अन्तोदात्त है, मघ से वनिप् प्रत्यय करने पर वन् विद् होने से अनुदात्तो म्पिचौ ( ३।१।४ ) से अनुदात्त वकाराकार है। इम प्रकार मघवन् में तीन अचो में मध्य अकार अन्तोदात्त है। भाषा में अन्त्युत्पन्न मान कर अन्तोदात्त है। यही वेद,

एवं भाषा शब्द में इसका भेद है। मघया। मघवानौ मघवानः। मघवानन्। सुद् में राज-सदृश रूप है।

### ३६२ श्वयुवमघोनामतद्धिते ६।४।११३।

अन्नन्तानां भसंज्ञकानामेपामतद्धिते परे सम्प्रसारणं स्यात्। सम्प्रसारणाच्च। आद्गुणः। मघोनः। अन्नन्तानां किम्, मघवतः। मघवता। स्त्रियां मघवती। अतद्धिते किम्, माघवनम्। मघोना। मघवभ्यामित्यादि। शुनः। शुना। श्वभ्यामित्यादि। युवन्शब्दे वस्योत्वे कृते।

यहां 'अन्नोपोऽनः' से अन् की अनुवृत्ति है। 'अन्नन्त भसंज्ञकान्, युवन्, मघवन् इनका तद्धितभिन्न प्रत्यय पर रहते सम्प्रसारण होता है। मघवन् शस् भसंज्ञा सम्प्रसारण 'मघ व अन् अस्' यहाँ पूर्वरूप, गुण रुत्व विसर्ग से मघोनः। एवं मघोना। मघवभ्यान् नलोप असिद्ध है दीर्घ न हुआ। तान्त मघवत् अन्नन्त नहीं शस् में मघवतः रूप। मघवती यहाँ भी सम्प्रसारण अन्नन्त न होने से न हुआ। इन्द्रमार्धक अणन्त मघवन् ज यहाँ अण् प्रत्यय तद्धित है सम्प्रसारणामाव है। था भानौ भानः। शस् में सम्प्रसारण, पूर्वरूप से शुनः। शुना। युवा। युवानौ। युवानः। युवन् शस् यहाँ भसंज्ञा वकार का सम्प्रसारण उकार 'यु व अन् अस्' सम्प्रसारणाच्च से पूर्वस्वर करके यकार का सम्प्रसारण इकार प्राप्त हुआ किन्तु—

### ३६३ न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम् ६।१।३७।

सम्प्रसारणे परतः पूर्वस्य यणः सम्प्रसारणं न स्यात्। इति यकारस्य नेत्त्वम्। अत एव ज्ञापकादन्त्यस्य यणः पूर्वं सम्प्रसारणम्। यूनः। यूना। युवभ्यामित्यादि। अर्वा, हे अर्वन्।

सम्प्रसारण पर रहते पूर्व यण् का सम्प्रसारण नहीं होता है। यु उन् अस् यकार का इकार न हुआ दीर्घ से यूनः। यूना आदि की सिद्धि। 'न सम्प्रसारणे' सूत्र सामर्थ्य से प्रथम द्वितीय यण् का ही सम्प्रसारण करना पूर्व यण् का नहीं अन्यथा यह सूत्र ही व्यर्थ हो जावेगा। इस सूत्र से वर्ण भेद से लक्ष्य भेद है अतः "लक्ष्ये लक्षणं सकृदेव प्रवर्तते" न्याय का यहाँ विषय नहीं है। बाँदा वाचक अर्वन् शब्द है। फल धातु से वनिप् गुण से अर्वन् की सिद्धि हुई। अर्वा, हे अर्वन्।

### ३६४ अर्घणस्त्रसावनजः ६।४।१२७।

नञा रहितस्यार्धन्नन्तस्याङ्गस्य नृ इत्यन्तादेशः स्यान्न तु सौ। उगित्वा-ञ्चुम्। अर्वन्तो। अर्वन्तः। अर्वन्तम्। अर्वन्तो। अर्वतः। अर्घता। अर्घट्भ्या-मित्यादि। अतन्वः किम्, अतर्वा, यञ्चवत्।

नन्तररूपसमाप्त रहित अर्वन् शब्दान्त अत्र के अन्त्य अल् को नृ आदेश होना है सुपर रहते वह नहीं होता है। नृ में फकार की इत्संज्ञा है। अतः उगित्वा होने से नुन् होना है। अर्वन् औ तकार देय अर्वत् औ नुन् अर्वन्त् औ मिलकर अर्वन्तो। अतन्व करने से अतर्वाणी हुआ। सु में तो यह प्राप्त ही नहीं है। मार्गवाचक नाम्न पथिन् शब्द है।

### ३६५ पथिमथ्यृभुक्षामात् ७।१।८५।

एषामाकारोऽन्तादेशः स्यात्सौ परे । आ आदिति प्रश्लेषेण शुद्धाया एव व्यक्तेर्विधानान्नानुनासिक ।

पथिन् मथिन् ऋमुक्षिन् शब्दात् अङ्ग के अन्य अल् को सुपर रहने आकार अन्तादेश होता है । सूत्र में 'आत्' में आ आत् = इति आत् आकारान्त आ का प्रदलेष से स्वामी अनुनासिक होने पर भी उसके स्थान में निरनुनासिक ही आकार का विधान होता है । यत्न न करने पर गुण भेदक = इतरन्यावर्तक नहीं होता है अतः सूत्र में उच्चरित निरनुनासिक आकार अनुनासिक की व्यावृत्ति नहीं कर सकता अतः प्रदलेष रूप यत्न की आवश्यकता है । 'गुणा भेदका' यद्वा 'असति यत्ने' जोड़ना चाहिए । विशेष यत्न करने पर तो अनुनासिकत्व आदि गुण भेदक व्यावर्तक होते ही हैं । 'असिदधि' सूत्रस्थ 'उदात्त' ग्रहण से स्थापित परिभाषा है—“स्वरूपेणोच्चारिता गुणा भेदका” इति । 'पथि आ न्' स्थिति हुई ।

### ३६६ इतोत्सर्वनामस्थाने ७।१।८६।

पथ्यादेरिकारस्याकार स्यात् सर्वनामस्थाने परे ।

पथिन् मथिन् ऋमुक्षिन् के इकार को अकारादेश होता है सर्वनामस्थान सङ्क प्रत्यय पर रहते । पथ् अ आ स्वरूप हुआ । यद्यपि पूर्वसूत्र से आत् की यहाँ अनुवृत्ति करते आकारादेश के लिए अत् ग्रहण इसमें न करते वणलघव प्रक्रिया लापव है । किन्तु वेद में 'वा पूर्वस्य' (६-४-९) से विकल्प दीर्घ होता है ऋमुक्षाम् । ऋमुक्षणम् दो रूप होते हैं अकारादेश के अभाव में ऋमुक्षणम् नहीं बनेगा इस लिए, अकार विधानार्थक सूत्र में अत् ग्रहण की आवश्यकता है ।

### ३६७ थो न्यः ७।१।८७।

पथिमथोस्थस्य न्यादेशः स्यात् सर्वनामस्थाने परे । पन्था । पन्थानी । पन्थान । पन्थानम् । पन्थानी ।

सर्वनामस्थान पर रहते पथिन्, मथिन् के थकार को न्यादेश होता है व्यञ्जन थ् के स्थान में व्यञ्जान्त न्थ् आदेश है । पन्थ् अ आ दीर्घ सकार को रत्त्विसर्ग से—पन्था । पन्थानी । पन्थान । औ एव जस् में उपधादर्श हुआ ।

### ३६८ भम्य टेलोपः ७।१।८८।

भसङ्गकम्य पथ्यादेष्टे लोपः स्यात् । पथ । पथा । पथिभ्यामित्यादि । एत् मन्था । ऋमुक्षा । स्त्रिया नान्तलक्षणे ङीपि भवाट्टिलोपः । सुपथी, सुमथी नगरी । अन्तृमृक्षी सेना । आत्य नपुसके न भवति, न तुमनेति प्रत्ययलक्षणनिषेधान् । सुपथि घनम् । ऋ सम्मुद्धौ नपुसकाना नलोपो वा घाच्य ऋ । हे सुपथिन् । हे सुपथि । नलोप सुप्स्वरेति नलोपस्यासिद्धत्वाद् भ्रस्वस्य गुणो न । द्विवचने भवाट्टिलोपः । सुपथी । शौ सर्वनामस्थानत्वात् सुपन्थानि । पुनरपि । सुपथि । सुपथी । सुपन्थानि । सुपथा । सुपथे । सुपथिभ्यामित्यादि ।

भसंशक पथिन् मथिन् ऋमुक्तिन् की टिका लोप होता । पथिन् शस् (अस्) भसंशाश्न् का लोप हत्वविसर्ग से पथः । पथा । मट्टाविलीने की रट् वाचक मथिन् शब्द के मन्थाः । मन्थानी । मन्थानः । शस् में मथः । श्न्द्रार्थक ऋमुक्तिन् के ऋमुक्ताः । अच्छा मार्ग है जिस नगरी में इस अर्थ सुपथिन् से छौप्, भसंशा, टिलोप से सुपथी नगरी, श्न्द्ररहित सेना अनुगृही । अच्छा मार्ग है जिस वन का यहां सुपथिन् सु, विभक्ति का लुक् नकारलोप से 'सुपथि' यहां न लुमता से प्रत्यय लक्ष्य निषेध से आत्वादि कार्य विभक्ति पर न होने से न हुष । • नपुंसक में विद्यमान शब्दों के सम्बुद्धि पर रहते नलोप विकल्प से होता है । नलोप पक्ष में ह्रस्वत्य गुणः सं गुण न हुआ, नलोप असिद्ध है । हे सुपथि । हे सुपथिन् । दिवचन में ओ को आ, भसंशा टिलोप । सुपथी । बहुवचन में जस् को शि पथिन् के इकार को अकार न्वादेश सर्वनामस्थानसंशा नुन् दीर्घ सुपन्थानि । शस् में सुपथः ।

विस्तारार्थक पञ् से कनिन् प्रत्यय नुट् आगम से पञ्चन् की सिद्धि कर बहुवचन में अस् (अस्) कर—

### ३६९ षान्ता पट् १।१।२४।

षान्ता नान्ता च सङ्ख्या पट्संज्ञा स्यात् । पट्भ्यो लुक् । पञ्च । पञ्च । सङ्ख्येति किम् ? विप्रुपः- पामानः । शतानि सङ्ख्याणि इत्यत्र सन्निपात-परिभाषया न लुक्, सर्वनामस्थानसन्निपातेन कृतस्य नुमस्तदविघातकत्वात् । पञ्चभिः । पञ्चभ्यः । पञ्चभ्यः । 'पट्चतुर्भ्यश्चेति नुट् ।

व्यारणार्थक अकार युक्त पकार एवं णकार का द्वन्द्व कर णीं यहां ट्व से न् को ण् हुआ हो वे है अन्त में जिनको इस अर्थ में बहुव्रीहि समाप्त है ।

संख्या वाचक पकारान्त नकारान्त संख्या की पट् संज्ञा होती है । संज्ञा का फल यहां लुक् है । पञ्चन् अस् पट् संज्ञा, विभक्ति का लुक् पञ्च । शस् में भी पञ्च । सूत्र में संख्या की अनुयुक्ति का फल बिन्दु वाचक विप्रुप से जस् एवं शस् का लोप न होना है । एवं खुजली वाचक पामन् से भी जस् तथा शस् का लुक् न होना संख्या का फल है ।

विप्रुपः । पामानः । शत शब्द से जस्, इकार की इत्संज्ञा लोप अस् को नपुंसक मे शि, सर्वनामस्थानसंज्ञा नुन् उपधादीर्घ शतान् इ यहां नान्तसंख्यावाचक शतान् से पर इकार में स्थानिवद्भाव से जश्त्वबुद्धि कर लुक् होना चाहिए । किन्तु सन्निपातपरिभाषा से लुक् न हुआ । सर्वनामस्थान संज्ञक इकार निमित्तक नुन् स्त्रीपजीव्य सर्वनामस्थान प्रत्यय के नाशक कार्य लुक् में निमित्त यहां न हुआ । उपकारक का नाश करना अनुचित है । 'पञ्चन् आम्' यहां पट् संज्ञा प्रयुक्त आन् को नुट् का आगम हुआ है । पञ्चन् नान् ।

### ३७० नोपधायाः ६।४।७।

नान्तस्योपधाया दीर्घः स्यान्नामि परे । नलोपः । पञ्चानाम् । पञ्चसु । परमपञ्च । परमपञ्चानाम् । गौणत्वे तु न लुन्तुटी । प्रियपञ्चा । प्रियपञ्चानां । प्रियपञ्चानः । प्रियपञ्चाम् । एवं सप्तन् । नवन् । दशन् ।

नान्त की उपधा का दीर्घ होता है, नाम पर रहते । पञ्चानाम् । श्रेष्ठ पांच अर्थ में कर्मधारय समासयुक्त परमपञ्चन् से पर अस् एवं शस् का लुक् नलोप । परमपञ्च । पट्पगतसंज्ञा का वाचक आम्



को नुट् उपधादीर्घं परमपञ्चानाम् । गौणं तुक् एव नुट् की प्रवृत्ति नहीं है, वहाँ अन्यपदार्थ गत बहुत्व की वाचिकाएँ विभक्तियों हैं, अतः प्रियपञ्चन् का राजवद् रूप है, पद्योबहुवचन में अकार लोप से प्रियपञ्चान् रूप । इसी प्रकार सान नी दस के वाचक सप्तन्, नवन् दशन् के रूप हैं । अष्टत्वं सरया विशिष्ट द्रव्य = आठ वाचक अष्टन् शब्द बहुवचनान्त है—अष्टन् जस्—

### ३७१ अष्टन आ विभक्तौ ७।२।८४।

अष्टन आन्व स्याद् घलादौ विभक्तौ ।

अष्टन शब्द के अन्त्य अल् को हलादि विभक्ति पर रहने आचार आदेश होता है । रायो हलि से यहाँ हल् की अनुवृत्ति है ।

### ३७२ अष्टाभ्य औश् ७।१।२१।

कृताकारादष्टन परयो जश्शसोरीण् स्यात् । अष्टभ्य इति वक्तव्ये कृतात्व-निर्देशो जश्शसो रिपये आत्व ज्ञापयति । वैकल्पिक चेदमष्टन आत्वम्, 'अष्टनो दीर्घान्त' इति सूत्रे दीर्घप्रज्ञाज्ञापकात् । अष्टौ । अष्टौ । परमाष्टौ । अष्टाभिः । अष्टाभ्यः । अष्टाभ्यः । अष्टानाम् । अष्टासु । आत्वाभावे अष्ट, अष्ट, इत्यादि पञ्चवत् । गौणत्वे त्वात्वाभावे राजवत् । शसि प्रियाष्टन् । इत् पूर्वस्मादपि विधावल्लोपस्य स्थानियदुभावात् प्रत्वम्, कार्यकालपक्षे ददिरङ्गस्याल्लोपस्यासिद्धत्वाद्वा । प्रियाष्टना इत्यादि । जश्शसोरनुमीयमानमात्व प्राधान्य एव, न तु गौणतायाम् । तेन प्रियाष्टनो हलादावेव वैकल्पिकमात्वम् । प्रियाष्टाभ्याम् । प्रियाष्टाभिः । प्रियाष्टाभ्यः । प्रियाष्टासु ।

प्रियाष्टनो राजवत्सर्वं टाहावच्चापर हलि ।

इति नान्ता । भष्मान् । जश्त्व-चत्वे । भुत् । भुद् । बुधौ । बुध । बुधा ।

भुद्भ्याम् । भुःसु । इति घान्ता ।

अष्टत्वसत्यायुक्त सरयेय ( द्रव्य ) वाचक अष्टन् शब्द से जस् विभक्ति, अकार की इत्सङ्गा लोप अष्टन् अस् यद्वा हलादि विभक्ति पर नहीं है अतः आकारादेश अभाव है, अष्टन वा विभक्तौ में 'रायो हलि' से हल् की अनुवृत्ति है । इस शङ्का समाधानार्थं यत्न अपेक्षित है अथ अष्टाभ्य औश् में आकारान्त अष्टा का अनुकरण करके उससे भ्यस् विभक्ति लाई गई है, आकारान्त अष्टा से पर जस् एव शम् सम्भव कथमपि नहीं है, विभक्ति में हलादित्व का अभाव से । अथ औश् विधायक सूत्र में 'अष्ट' का ही अनुकरण करना उचित था, किन्तु आचार्यह्येन आकारान्त का अनुकरण से हलादि विभक्ति का जस् शस् में अभाव है तो भी आत्व होता है । आत्व वर अष्ट आ अस् दीर्घ = 'अष्टा अम्' विभक्ति को औश् आदेश वर बुद्धि से अष्टौ । शम् में भी अष्टौ रूप की सिद्धि है ।

'अष्टन आ विभक्तौ' सूत्र से विधीयमान आत्व विकल्प से होता है, इसमें स्वरविधायक अष्टनो दीर्घान्त सूत्र वा दीर्घप्रज्ञा ज्ञापक है । यह सूत्र दीर्घान्त अष्टन् ( अष्टा ) शब्द से पर असवनामत्वान विभक्ति को उदात्त करता है । आत्वनित्य होता तो दीर्घ विशेषण व्यर्थ है आकारान्त का ही सम्भव है, स्वभिचार ( अभाव ) नहीं है । दीर्घ प्रज्ञा व्यर्थ होकर शापन

करता है कि आकारादेश विकल्प से होता है। अष्टभिः में उदात्त हुआ। अष्टाभि में विभक्ति उदात्त न हुई। प्रकृत में आत्व पक्ष में अष्टौ अष्टौ पक्ष में अष्ट, अष्ट प्र०वि०प०दि०वि० में रूप है। कर्मधारय में परमाष्टन् का भी परमाष्टौ रूप है। अष्टाभिः अष्टभिः। अष्टाभ्यः। अष्टभ्यः। अष्टानान्। अष्टासु, अष्टसु। बहुव्रीहि समास में गौणार्थक अष्टन् को आत्व नहीं होता है। राजसदृश रूप है। प्रियाष्टा। प्रियाष्टानी। प्रियाष्टानः। प्रियाष्टानम्। प्रियाष्टानी।

प्रियाष्टन् शस् भसंज्ञा 'अष्टोपोऽनः' से अकार लोप प्रियाष्टन् यहाँ ष्ट्व होना चाहिये। किन्तु पूर्वमात् विधिः = पूर्वविधि; तरिमन् 'पूर्वविधौ' पञ्चमी समास से स्थानीभूत जच् से पूर्वत्वेन इष्ट वर्ण से पर को (यद्य नकार को) कार्य करने में स्थानिवद् भाव होता है, यहाँ स्थानिवद् भाव से ष्ट्व न हुआ। अथवा अन्तरङ्ग ष्ट्व की दृष्टि में परिद्वन्द्व अकार लोप अस्ति है अतः ष्ट्व न हुआ। वस्तुतः 'प्रियाष्टानी' आदि रूपों का अभिधान नहीं है। शिष्टों से अप्रयुक्त है, उनमें शास्त्र प्रवृत्ति नहीं होती है, प्रयुक्त का ही अन्वयान है— 'यथालक्षणमप्रयुक्ते' प्रथम न्याय्या यह है। द्वितीयन्याय्या में तो अप्रयुक्त में लक्षणमभ्यादा से न्यायतः जो कार्य प्राप्त है वह करना ही चाहिये। यदि गौण में आत्वादि अप्राप्त है तो न करने चाहिये। सर्वथा अनभिधान मानना अनुचित है, अलक्षण शब्द का लक्षणप्रवृत्ति योग्यता में लक्षणा का आश्रयण में कोई प्रमाण नहीं है। अतः प्रियाष्टानी प्रियाष्टानः—आदि प्रयोग होते ही हैं।

अष्टा कृताकारानुकरण से अनुमायमान आत्व अष्टन् शब्दार्थ यहाँ प्रधानाभूत रहे यहाँ होता है। गौण में नहीं। जो आत्व स्वतः प्राप्त है वह एत्वादि विभक्ति में प्रियाष्टन् को विकल्प से होता है प्रियाष्टन् शब्द का एत्वादि विभक्ति रहित में प्रायः राजन् शब्द सदृश रूप है। एत्वादि में हादा की तरह। शानार्थे भुष् से कर्ता में किप् भुष् स पदसंज्ञा, स् लोप भाष्भाव से भुष् जडत्व से भुद वै० चर्त्वं से भुद। भुवी भुषः। भ्याम् भ्यस् में भष्भाव जडत्व भुद भ्याम्। भुदभिः। भकारान्त शब्द समास है।

### ३७३ ऋत्विग्दधृक्स्त्रग्दिगुण्णिगश्च्युजिक्रुञ्चाश्च ३।२।५९।

एभ्यः किन् स्यात्। अत्ताक्षणिक्कमपि किञ्चित्कार्यं निपातनाल्लभ्यते।  
निरुपपदाद् युजेः किन्। कनावितौ।

उपपदपूर्वक जुञ् से किप् यजादिन्वात् सन्प्रसारण, पूर्वरूप, यण् ऋत्विज् यहाँ किन् या किप् में ककार की हसंज्ञा 'लशकृतलिते' से प् को 'हलन्त्यम्' से, यकार की 'उपदेशे' से केवल ककार अवशिष्ट है उसका हसंज्ञार्थ नृष वाट में है—'दिरपृक्तस्य'

अत्रु मे वा अत्रु को याग करने वाला को ऋत्विज् कहते हैं। अग्निष्टोमादियाग कर्ता ने हस का प्रयोग होता है यह शब्द स्तोत्रनिधि ने कहा है। प्रागल्भ्यार्थक धृष् भालु से किन्, दिव्य, अन्तोवाच से टिटाट करके वाला को दधृक् कहते हैं। विस्वार्थक स्त्रु से कर्म में किन् अमागम से स्त्रु = विश्व की सृष्टि एवं विसर्ग = प्रलय रूप कर्म। स्त्रुशब्द माला में भी है। अवकाश को देने वाली अर्थ में दिव् से कर्म में किन् दिव्। प्रीत्यर्थक उत्पूर्वक षिग् से किन्। उपसर्ग के अन्त्य का लोप। उष्णिक् = सात अक्षरयुक्त वैदिकछन्द। अन्वु-जुकि क्रुञ् से किन् प्रत्यय करना। क्रुञ् में मलोप का अभाव निपातन से होता है। मूर्धों द्वारा लिन कार्यों की अप्राप्ति है एवं वे कार्य शिष्टों के अतुरोप से करने हैं तो वे किया जाता है, उन कार्यों का बोधन निपातन से होता है।

### ३७४ कृदतिङ् ३।१।९३।

सन्निहिते धात्वधिकारे तिङ्भिन्न प्रत्यय कृन्सञ्ज्ञा स्यात् ।

३।१।९३ से धातु का अधिकार 'धातो' सूत्र से होता है, उस धातु के अधिकार में सूत्र द्वारा निहित = विधीयमान तिङ् भिन्न प्रत्यय की वृत्तिका होती है। इससे युञ् धातु से विहित किञ् का वि वृत्तसञ्ज्ञक है, इकार की इत् सञ्ज्ञा से 'व्' मात्र अवशिष्ट है 'व्' भी कृत् है। इस 'व्' की अपृक्तसञ्ज्ञा हुई है।

### ३७५ घेरपृक्तस्य ६।१।६७।

अपृक्तस्य वस्य लोप स्यात् । कृत्तद्धितेति प्रातिपदिकत्वात्स्वादय ।

अपृक्तसञ्ज्ञक वकार का लोप होता है। वृदन्तत्व का ज्ञान प्रत्ययलक्षण से है, अतः प्रातिपदिक-सञ्ज्ञा युञ् की है।

### ३७६ युजेरसमासे ७।१।७१।

युजे सर्वनामस्थाने नुम् स्यादसमासे । सुलोप । सयोगान्तलोप ।

समासमशा का अनवयव किन्प्रत्ययात् युञ् की सर्वनामस्थानमञ्चक प्रत्यय पर रहते, नुम् आगम होता है। नुम् विधायक इस सूत्र में 'प्रतिपदोक्त' परिभाषा से अलाक्षणिक युजिर् योगे का ही ग्रहण है। समाधि अर्थ का वाचक युञ् सं इ प्रत्ययान्त का ग्रहण यहाँ नहीं है। यहाँ नुम् न होकर 'युक्' आदि रूप है। युञ् स्, सर्वनामस्थानसञ्ज्ञा, नुम्, स् लोप, सयोगात् लोप से 'युन्' बना है।

### ३७७ किन्प्रत्ययस्य कुः ८।२।६२।

किन्प्रत्ययो यस्मात् तस्य कवर्गोऽन्तादेश स्यात्पदान्ते । नस्य कुत्वेनानु-  
नासिको ङकार । युङ् । नश्चापदान्तस्येति नुमोऽनुस्वार । परमवर्ण । तस्या-  
सिद्धत्वाच्चेः कुरिति कुत्व न । युञ्जी । युञ्ज । युञ्जम् । युञ्जी । युज । युजा ।  
युग्भ्यामित्यादि । असमासे किम् ।

'किन् कुः' ऐसा सूत्र कर अिमने किन् प्रत्यय होता है उसका कुत्व होता, पुन मूत्र में प्रत्यय ग्रहण से यहा अन्तद्गुणमविष्टान बहुमीहि समास है।

किन् प्रत्यय जिससे विधीयमान रहे या किसी भी अवस्था में किर् प्रत्यय दिया हो ( न होने पर भी ) उम स्थल विधि में भी कुत्व होता है। अन्तद्गु० सं० वि० व० से किन् श्रुत जायगा उसका प्रकृति मात्र का ही ग्रहण होगा। यथा 'दृष्टसागरमानय' यहा सागररहित केवल दृष्टा मात्र लिया गया उसी प्रकार यहा भी व्यवस्था है। युञ् का नकार अनुनासिक है, उसके स्थान में अनुनासिक ङकार हुआ। युङ् = योजना करने वाला। युञ् की, नुम्-युञ् भी, 'नक्ष' से अनुस्वार नकार का, उसका परसवर्ण से ङकार है। ङकार के असिद्ध होने से 'चो कुः' से कुत्व न हुआ। युञ्जी, उसी प्रकार 'युञ्ज' आदि रूप हुए। सर्वनामस्थानसञ्ज्ञक प्रत्यय युङ् है, अन्यत्र नुम् का अभाव से युञ्, युजा आदि। समास में नुम् नहीं होता है—

३७८ चोः कुः टा२।३०।

चवर्गस्य कवर्गः स्याज्मलि पदान्तं च । इति कुत्वम्, क्विन्प्रत्ययस्येति कुत्वस्यासिद्धत्वात् । सुयुक् । सुयुग् । सुयुजौ । सुयुजः । युजेरिति धातुपाठ-पठितेकारविशिष्टस्यानुकरणं न विवका निर्देशः । तेनेह न, युज्यते = समाधत्ते इति युक् । युज समाधौ दैवादिक आत्मनेपदी ।

संयोगान्तलोपः खन् । खञ्जी । खञ्जः, इत्यादि । द्रश्चेति फवम्, जश्त्वचर्त्वं । राट् । राड् । राजौ । राजः । राट्सु । राट्सु । एवं चिभ्राट् । देवेट् । देवेजौ । देवेजः । विश्वसट् । विश्वसड् । विश्वसृजौ । विश्वसृजः । इह सृजियुज्योः कुत्वन्नेति क्त्वाच्चे वक्ष्यते । परिसट् । पत्रविधा राजिस्ताहचर्यात् दुभ्राजृ दीप्ताविति फणादिरेव गृह्यते । यस्तु एजृ भ्राजृ दीप्ताविति तस्य कुत्वमेव । चिभ्राक् । चिभ्राग् । चिभ्रागभ्याम् इत्यादि ।

पदान्त चवर्ग को या इत् परक चवर्ग को कवर्ग होता है । प्रथम कह चुके हैं कि केवल युज को किन् प्रत्यय होता है, सुष्टु सुनक्ति = अच्छी तरह संयोजनकर्ता अर्थ में सुयुज् को किप् प्रत्यय युज से यहाँ हुआ है 'सुयुज् स्' समाप्त होने से नुन् अप्राप्त बना है । यहाँ किन् प्रत्यय न होते हुए भी केवल युज् ने किन्प्रत्यय दिखा है पनाधत् मात्र ज्ञान से ही किन्प्रत्ययस्य से कुत्व यहाँ प्राप्त है किन्तु 'चोः कुः' की दृष्टि में वह असिद्ध है अतः यहाँ जकार का गकार कर 'वाञ्चसाने' से विकल्प चर्त्वं से ककार से सुयुक् सुयुग् रूपद्वय सिद्ध है ।

प्रथम कह चुके हैं कि प्रतिपदोक्त धातु पाठ पठित इकारान्त शुक्तिर् धा अण नुम् विधायक में है, समाध्यर्थक इक् प्रत्ययान्त लक्षणिक का नहीं है । यतः समाधिकर्ता = में कुत्व, चर्त्वं से युक् युग् रूप है । निवृत्तिनिरोध पूर्वक ईश्वराराधनार्थकार्य विशेष को समाधि कहते हैं, संप्रशस्त समाधि, असंप्रशस्तसमाधि से योगी दो प्रकार के होते हैं योगशास्त्र में इसका विरन्त वर्णन है, युज धातु समाधि में भी है ।

'खञ्' अर्थ में खञ् धातु से किप् सर्वापहारी लोप प्रातिपदिकसंज्ञा वृद्धन्त होने से, सु = स्, सकार का लोप । जकार का संयोगान्त लोप । जकार के योग में नकार का अनुस्वार परसवर्ण से अकार हुआ था उसका निमित्तनाश से निवृत्ति कर खन् रूप हुआ । सम्बोधन में भी खन् । औ जस् में नकार का अनुस्वार परसवर्ण खञ्जी आदि । भ्यान् आदि में जकार का संयोगान्तलोप खन्त्वान् आदि । दीप्यर्थक राज् से किप् लोप प्रत्यय लक्षण से हृदन्तत्व मान कर प्रातिपदिक संज्ञा सु-स् पदसंज्ञा, स् लोप, ब्रश् से पकारादिज जञ् से टकार चर्त्वं से टकार । राट् राट् चर्त्वं विकल्प से होते हैं । सुप् में टः सि धुट् चर्त्वं दो बार से राट्सु राट्सु ।

मूर्धाभिक विभ्राज् के रूप राज् के तुल्य है । देवताओं को उद्देश कर यग करने वाला अर्थ में = देव उपपदक यज् धातु से किप् सर्वापहारी लोप, वनादित्व से सम्प्रसारण पूर्वरूप देव इज् गुण से देवेज् शब्द है, ब्रश् से पकार, जञ्च चर्त्वं से देवेट् देवेट् आदि रूप है । विदधकर्ता अर्थ में विश्वसृज् किप् प्रत्ययान्त है, यहाँ उपपद समाप्त है, पत्व-जश्त्व वै० चर्त्वं से विश्वसट् विश्वसड् रूप है खञ् पर्व यज् को कुत्व नहीं होगा है, वह सप्रमाण विशेष विवेचन नपुंसक शिद्ध में होगा । शुद्ध करने वाला = परिशुज् चिब्रन्त के रूप विश्वसृज के

समान है। 'मश' मूत्र में म्वादिगा के अन्नगण घटादि के अन्तर्गण पणादि है, जसमें पठिन राजू साहचर्य से डुभ्राजू का ही ग्रहण है, सहचरित एव अमहचरित में महचरित का ही ग्रहण होता है। 'रामलक्ष्मी गच्छत' यद्वा लक्ष्मी साहचर्य में वनराम परशुराम आदि का न ग्रहण कर दाशरथि रामचन्द्रजी का ही ग्रहण है। अनेकार्थक शब्दों में शब्द समवेत सामर्थ्य रूप = वाच्य वाचक भाव रूप शक्ति के निष्पाद्यक संयोग-विप्रयोग-साहचर्य = विरोधिता आदि है, वै० मञ्जूषा में विस्तृत विचार है। "संयोग" से विशेषभृतिहेतवः इत्यतः से। विपूर्वक भ्राजू का विभ्राक् रूप कुत्वादि से हुआ है। विभ्राक्, विभ्राण्।

परौ ब्रजेः पः पदान्ते उ० सू० २१७।

परावुपपठे ब्रजे ऋिप्स्यात्, दीर्घश्च, पदान्तप्रिपथे पत्यञ्च । परित्यज्य सर्वं ब्रजतीति परिव्राट् । परिव्राट् । परिव्राजौ । परिव्राज ।

परि उपपद रहते ऋधातु से किप् प्रत्यय एव दीर्घ तथा पदान्त में षकार होना है। परिपूर्वक ऋधातु से किप् प्रत्यय षकार, दीर्घ, परिव्राप् जदव चत्वं स परिव्राट् परिव्राट् हो रूप है, यहाँ सम्प्रसारण ऋि निमित्तक प्राप्त एक का था किन्तु 'किप्चि' • वार्तिक ने सम्प्रसारणामाव बोधन किया है। संसारिक मकल्पदार्थ का माह छोड़कर ज्ञान द्वारा माह प्राप्त करने वाली सत्याम दीक्षा शिक्षित चतुर्थाश्रय म स्थित सत्यासी को परिव्राट् कहते हैं।

विमर्श—शुद्धाचार्य के पूर्व यह दीक्षा होती थी वा नहीं, यह भी गवेषणा का विषय है, या बौद्धधर्म का प्रभाव शाङ्करमत पर अर्धस्त हुआ आदि विचारणाव विषय है। "दण्डग्रहण-मात्रेण नरो नारायणो भवेत्" प्राचीन शास्त्रीय मर्यादा से जन्मना माक्षण ही इस चतुर्थाश्रम में नारायणस्वरूप होकर मोक्षार्थ तत्पर होने के लिए यह दीक्षा लेते थे। बाद में अनेक सम्प्रदायादि से अनेकवर्ण स यासी पद से विभूषित होने लगे, उनका कद भेद है, नैष्ठिक मङ्गलकारी आजन्म अविनाहित माक्षण कुलोद्भव शुद्धाचार्य प्रभृति आचार्य होते थे। यह मर्यादा शास्त्रीय रही है। साम्प्रतिक विवेचन इस विषय में असामयिक है। सन्यासी धातुप्राप्त का द्रष्टृण या स्पर्श न करें, जगत् के भीतर निवास न करें। पौष्टिक घृतादि पदार्थों का सेवन न करे, उपदेश या दीक्षा किसा को न दे, केवल आत्मकल्याणार्थ प्रवृत्त रहें, पनादिक का असम्पत्नी रहें। लौकिक सर्व कर्म त्यागी यह वचन सन्यासी के लिए शास्त्रीय है। श्री की छाया भी यदि पड़ जाय तो उपवास से शरीर शुद्धि करें। स्पर्श का तो उनके लिए अत्यन्ताभाव है, यह प्राचीन भारतीय आर्षपद्धति से भारत की विशिष्ट विभूतिथो उस समय त्याग से जगत्गुरु पद से विभूषित होती थी, अब अनुकरणमात्र ही हो रहा है, जिससे समाज में हलचल हो रही है। वास्तविक पदार्थ विवेचनायें यह विषय प्रस्तुत है, अन्य बुद्धि से नहीं है।

३७९ विश्वस्य वसुराटोः ६।१।१२८।

विश्वशब्दस्य दीर्घं रयाद् वसौ, राट् शब्दे च परे। विश्व वसु यस्य स विश्वावसु । राडिति पदान्तोपलक्षणम् । चर्त्यमपि यश्चितम् । विश्वाराट् । विश्वा-  
राट् । विश्वराजौ । विश्वराज । विश्वाराड्भ्यामि यादि ।

वसु या राट् पर रहते विश्वशब्द के अत्य अच् का दीर्घ होता है। सब जगत् है धन जिसका = गणवै वाचक यह शब्द है। दीर्घ से विश्वावसु । वसु=जल, धन, मणि का वाचक

है। 'राट्' में चर्च अविवक्षित है पदान्त का उपलक्षण है पदान्त राज् के पर रहने पताबन्मात्र अर्थ है राट् राट् में तात्पर्य नहीं है। यथा 'काकेभ्यो दक्षि रक्ष्यताम्' में काक पठ दक्षि को नाशक यावत् पदार्थों का बोधक है उसी प्रकार यहाँ व्यवस्था समझनी चाहिये। विश्व में सुशोभित होने वाला = विश्वाराज् है पत्व जश्त्वचर्च से विश्वाराट्। विश्वाराट्। 'विश्वराज्ञा' में राज् पदान्त में नहीं अतः दीर्घ न हुआ।

### ३८० स्फोः संयोगाद्योरन्ते च ८।२।२९।

पदान्ते भलि च परे यः संयोगस्तदाद्योः सकारककारयो लोपः स्यात्। भृट्। भृड्। सस्य श्रुत्वेन शः। तस्य जश्त्वेन जः भृज्जी। भृज्जः। ऋत्वि-  
गित्यादिना ऋतावुपपदे यजेः किन्। किन्नन्तत्वात् कुत्वम्। ऋत्विक्। ऋत्विग्।  
ऋत्विजी। ऋत्विजः। रात्सस्येति नियमान् न संयोगान्तलोपः—ऊर्क्। ऊर्।  
ऊर्जी। ऊर्जः। त्यदाद्यत्वं पररूपत्वञ्च।

पदान्त में अथवा अल के पूर्व रहने वाले संयोग के आदि के सकार और ककार का लोप होता है। पाकार्यक भ्रत्त्वात् से किम् प्रत्यय है। अदिव्या ( ६।१।१६ ) से रेफ वा ऋकार सम्प्रसारण कर पूर्वरूप से भृत्त्वे से सुप्रत्यय कर पद संज्ञा सुलोप, संयोग संज्ञा र्ज् की हुम् है, इससे सकार का लोप भृज् प्रकारदिश जश् चर् वि० से भृट् भृड् = पाककर्ता। 'भृज् जी' में 'स्तोः' सूत्र से सकार को शकार कर 'अद्य जश् जशि' से शकार को जकारदिश भृज्जी। भृज्ज आदि रूप। ऋतु उपपद में रहते वज् भातु से किन् प्रत्यय यज् के व् का सम्प्रसारण, पूर्वरूप इज् ऋतु के लकार को यण् ऋत्विज् = यण् सम्बन्धी पुरुष विशेष में थोगरुद् यह है। बार-बार आगमन होता है जिसका उसको ऋतु कहते हैं—गन्धर्वक भ्रथात् से किद् तु प्रत्यय है। अच्छति = आगच्छति पुनः पुनः ऋतुः। यदां ऋतु शब्द लक्षणा से दक्षिणा द्रव्यलाभार्थक है, उस निमित्त से जो याग कराता है वह भी ऋत्विक् है। यह अर्थ उचिन नहीं है, वसन्त आदि ऋतुओं में अग्न्याधानपूर्वक द्विज यण् करते हैं स्वात्मकल्याणार्थ उसमें ऋत्विक् शब्द का मुख्य प्रयोग है। प्रकृत में ऋत्विज् सू पद संज्ञा कुत्व, जश् चर् से ऋत्विक्, ऋत्विग् प्रयोग सिद्धि है। बलार्थक ऊर्क् से किप्, सुलोप 'योः कुः' से कुत्व, संयोगान्त लोप का रात्सस्य से नियम हाग अर्थत निषेध ऊर्क्, ऊर् = बलवान्। जान्त शब्द समाप्त।

त्यदादिगण पठित इच्छन्त्यदादि शब्दों के अन्त्यवर्ण दकारादि को 'त्यदादीनामः' से लकारकर अतो गुणे से पररूप करना चाहिये—यथा—त्यद्, स् दकार को अकार पररूप से त्व सू यहाँ सूत्र—

### ३८१ तदोः सः सावनन्त्ययोः ७।२।१०६।

त्यदादीनां लकारदकारयोरनन्त्ययोः सः स्यान् लो परे। स्यः। त्यो। त्ये।  
त्यम्। त्यो। त्यान्। सः। तो। ते। परमसः। परमसो। परमसे। द्विपर्य-  
न्तानामित्येव। नेह, त्वम्। न च लकारोच्चारणसामर्थ्याच्चेति वाच्यम्।  
अतित्वमिति गौणे चरितार्थत्वात्। संज्ञायां गौणत्वे चात्वसत्त्वे न। त्यद् त्यदा  
त्यदः। अतित्यद्। अतित्यदा। अतित्यदः यः। यो। ये। एपः। एतो। एतं।  
अन्वादेशे तु एनम्। एतो। एनान् एनेन। एतयोः २।

सुप्रत्यय से अव्यवहित पूर्व अन्त्यभिन्नत्यदादि शब्दावयव तकार एव दकार को सकारादेश होता है। त्य के तकार को सकार कत्वविसर्ग रय । तद् स् अत्व, पररूप सकार को कत्व विसर्ग इन कार्य से स । तो में अ, पररूप, वृद्धि । द्विशब्द तक ही त्यदादि का ग्रहण है, अत त्यदादि का अन्तर कार्य सकारादेश वह शुभ्रमादि में नहीं होता है यथा—'त्वम्' । त्व आदेश का तकारोच्चारण गौण में श्रवणार्थ है, गौण में अत्व सत्व नहीं होता है, अत त्व आदेश का तकारोच्चारण व्यर्थ नहीं है । यथा अतित्वम् । सशार्थक त्यदादिशब्दों में अकार नहीं होता है । एव सञ्ज्ञा में भी अत्वादि नहीं होते हैं । यह प्रथम विस्तार से कह चुके हैं । यद् वा य रूप है । एतद् शब्द के प्रथमैववचन सु में अकार, पररूप, सकार, गकार, कत्वविसर्ग से एष । एतौ एने । कथितवचनरूप आवादेश में एनम् आदि रूप है ।

### ३८२ छे प्रथमयोरम् ७।१।२८।

युग्मदस्मद्भ्या परस्य छे इत्येतस्य प्रथमाद्वितीययोश्चामादेश स्यात् ।

सेवनार्थक युष् धातु से एव क्षेपणार्थ अस् धातु से मदिक् प्रत्यय है । इक् की इत्सञ्ज्ञा शेष युष् मद अम् मद का रूप युष्मद्, अरमद् है । युष्मद् = तुम् । अरमद् = मैं । अयुत्पत्त्यनुसारी अर्थ = सेवनकर्ता । प्रक्षेपणकर्ता । किन्तु रद्विशक्ति से ही ससारप्रसिद्ध अर्थ का ग्रहण करना उचित है । यहाँ इन दोनों शब्दों की सिद्धि साथ साथ चलती है यहाँ कुछ आदेश केवल प्रकृति को होते हैं । कुछ प्रकृति के अवयव को होते हैं । कुछ आदेश केवल विभक्तियों को होते हैं । एव कुछ आदेश प्रकृति प्रत्यय समुदाय को होते हैं । साधनिका के समय यह शात होगा । सूत्र में लुप्तषष्ठीक 'छे—' असमस्त पृथक् पद है । प्रथमया में एकशेष है—प्रथमा च प्रथमा च प्रथमे तयो प्रथमयो । यहाँ एक प्रथमा=सु-औ-जस अर्थ को बोधन करती है । बाकी बची हुई छ विभक्तियों में प्रथमा = द्वितीया है उस को द्वितीय प्रथमा शब्द बोधन कर—अन् औद् एस् इत्सका अर्थ है । यहाँ युष्मदरमञ्जा ङसोऽन् से युष्मद् अरमद् की अनुवृत्ति है ।

सूत्रार्थ—युष्मद् और अरमद् शब्द से पर चतुर्थी के एक वचन छे को एव प्रथमा, द्वितीया को अन् आदेश होता है । ( कयो प्रथमयो प्रथमाद्वितीययो ) यह भाष्य भी प्रमाण है ।

### ३८३ मपर्यन्तस्य ७।२।९।

इत्यधिकृत्य ।

यह सूत्र अधिकार है । उत्तरोत्तर सूत्रों में जाकर तत् तत् सूत्रों से विधीयमान अङ्ग को कार्य मकार है अत में जिसको ऐसे अङ्ग=युष्म्, या अरम् को होते हैं । अन्य को नहीं । इसका अधिकार कर आचार्य आगे का सूत्र कहते हैं, अत दो क्रियायें प्रतीयमान हुईं । पूर्वकालिक क्रिया वाचक से त्वा समास व्यप् तुक् से इत्यधिकृत्य सिद्ध हुआ है ।

### ३८४ त्वाहौ सौ ७।२।९।

युष्मदस्मदोर्मपर्यन्तस्य त्व अह इत्येतावादेशौ स्त सौ परे ।

युष्मद् एव अरमद् शब्द के मपर्यन्त भाग को क्रमशः त्व एव अह आदेश होता है सुविभक्ति पर रहते ।

## ३८५ श्लेषे लोपः ७।२।९०।

आत्वयत्वनिमित्ततरविभक्तौ परतो युष्मदस्मदोरन्त्यस्य लोपः स्यात् । अतो गुणे । अमि पूर्वः । त्वम् । अहम् ।

इस सूत्र के पूर्व आकारादेश विधायक एवं यकारादेश विधायक सूत्र अष्टाध्यायी में कहे गये हैं उनके निमित्तभिन्न विभक्तियों को यहाँ श्लेष पद करता है ।

आकार एवं यकार में निमित्त विभक्तियों से भिन्न विभक्तियों पर रहते युष्मद् एवं अस्मद् शब्द के अन्त्य वर्ण का लोप होता है । आत्व यत्व अपने विषय में लोप को बाध कर लेंगे उनके विषय में लोप नहीं होगा पुनः यहाँ श्लेष ग्रहण व्यर्थ है, या अन्यफलक है । इस सूत्र में दो पक्ष १—टिलोपपक्ष एवं २—अन्य लोप पक्ष । विशेष विवेचन पश्चात् होगा ।

रूपसिद्धि प्रकार—युष्मद् स् अस्मद् स् यहाँ 'लेप्रथमयोः' से अम् आदेश । युष्म् एवं अस्म् को त्व एवं अह आदेश—'त्व अद् अम्', 'अह अद् अम्' यहाँ 'अतो गुणे' से पररूप कर अन्त्य द् का लोप एवं 'अमि पूर्व' से पूर्वरूप त्वम् । अहम् ।

ननु त्वं स्त्री, अहं स्त्री, इत्यत्र त्व अम् अह अम् इति स्थिते अमि पूर्वरूपत्वं परमपि चाधित्वाऽन्तरङ्गत्वाद्वाप् प्राप्नोति, सत्यम्, अलिङ्गे युष्मदस्मदी । तेन स्त्रीत्वाभावात्न टाप् । यद्वा 'श्लेषे' इति सप्तमी स्थानिनोऽधिकरणत्वविषयत्वात्, तेन मपर्यन्ताच्छ्लेषस्य 'अद्' इत्यस्य लोपः स्यात् । स च परोऽपि अन्तरङ्गे अतो गुणे कृते प्रवर्तते । अदन्तात्वाभावात्न टाप् । परमत्वम् । परमाहम् । अतित्वम् । अत्यहम् ।

स्त्रीलिङ्ग में भी 'त्वम्' अहम् रूपसिद्ध होता है यहाँ श्रद्धा करते हैं कि त्व अम् अह अम् यहाँ टाप् को बाधकर परत्व के कारण अमि पूर्व से पूर्वरूप यद्यपि प्राप्त है किन्तु पर से भी अन्तरङ्ग शास्त्र प्रबल है अतः यहाँ टाप् होना चाहिये तो क्यों नहीं हुआ ? युष्मद् अस्मद् के अर्थ लिङ्गान्वयी नहीं है, अर्थात् इनसे लिङ्ग प्रतीति नहीं है, अतः स्त्रीलिङ्ग वाचक न होने से टाप् न हुआ । यह समाधान भाष्यवार्तिक विरुद्ध है—“शीशिलुकानुम्विधिम्बो युष्मदस्मदादेशाः विप्रतिषेधेन” यह भाष्यवार्तिक है, यदि इन शब्दों से लिङ्ग की अप्रतीति होती तो नपुंसक लिङ्गक वे नहीं पत्नी परित्यक्ति में शीशि आदि कार्य प्राप्त ही नहीं यह वार्तिक व्यर्थ होगा अतः स्त्रीत्वादि अर्थ प्रत्यायक होने से टाप् क्यों नहीं हुआ ? 'श्लेषस्य लोपः' इस अर्थ में स्थानी को अधिकरणत्व विवेका से सप्तमी कर लायवार्थ 'श्लेषे' सूत्र में कहा गया है, अर्थ निर्दिश समय वह पृथ्यन्तात् प्रत्यायक है, वह लोप पररूप से पर है तो भी अन्तरङ्ग पररूप के पश्चात् ही होता है पररूप कर के लोप करना ही होता है अब अर्थ यह होता है कि "मपर्यन्तात् श्लेषस्य ( अद् ) लोपः । जब टिलोप हुआ तो त्व अद् इत्यन्त हो गये अकारान्त नहीं है, टाप् की प्राप्ति नहीं है, त्वं स्त्री अहं स्त्री वे प्रयोग निर्वाह सिद्ध हुए । कर्मधारयसमासयुक्त परमयुष्मद् परमास्मद् का परमत्वम् । परमाहम् रूप होते हैं । गौण = उपसर्जन में भी त्व अह आदेश से अतियुष्मद् का अत्यस्मद् का अतित्वम् । अत्यहम् रूप होते हैं । गौणमुख्यन्याय विभक्ति निमित्तक कार्य या स्त्रीत्वनिमित्तक कार्य में नहीं लगता है । यहाँ अक्षाधिकार से तदन्त विधि है 'तस्य तदन्तस्य' तस्य अंश व्यपदेशिवद्भाव लब्ध है तदन्त अंश वास्तविक है अङ्ग विशेष्यक गृह्यमाण विशेषणक तदन्तविधि होती है ।



### ३८६ युवावौ द्विवचने ७।२।९।२।

द्वयोरुक्तौ युष्मद्भस्मदो मपर्यन्तस्य युवावौ स्तो विभक्तौ ।

यहा 'द्विवचने' का अर्थ विभक्ति में विशेषण नहीं है। ऐसा होता तो 'द्वित्वे' यही लक्षणार्थ कहते। अतः द्वित्व सरया युक्त सरयेय (द्रव्य) अर्थ का वाचक युष्मद् एव अस्मद् शब्द उसके मपर्यन्त अंश को विभक्ति पर रहते युव आव आदेश होता है। इससे यह स्पष्ट सिद्ध हुआ कि किमी भी विभक्ति पर रहते युवाव आदेश होते हैं।

### ३८७ प्रथमायाश्च द्विवचने भाषायाम् ७।२।८।

इह युष्मद्भस्मदोराकारोन्तादेशः स्यात् । औडित्येव सुवचम् । भाषायाम् किम्, युव वस्त्राणि । युवाम् । आवाम् । मपर्यन्तस्य किम् ? भाक्चक्रस्य मा भूत् । युवकाम् । आवकाम् । त्वया मयेत्यत्र 'त्वया' 'म्या' इति मा भूत् । 'युवकाभ्याम्' 'आवकाभ्याम्' इति च न सिद्धयेत् ।

प्रथमा के द्विवचन में भाषा में युष्मद्, एव अस्मद् शब्द को आकार अन्तादेश होता है। सूत्र में 'ओङ्' इतना न्याय करते 'प्रथमायाश्च द्विवचने' यह स्वर्ष है। वैदिकमन्त्र में 'युवाम्' न हो पतदथे सूत्र में भाषा शब्द का उच्चारण है। "युव वस्त्राणि" यह मन्त्राश है। ऋ० वे० ग० १ सू० १५२१, तै० २।८।६।६। "युव वस्त्राणि पीवमावसाये युवोराच्छिद्रा मन्तवो इ सर्गा । अवाति रतमनृतानि विश्व ऋतेन मित्रावरुणा सचेवे"। यह ऋग्वेद मात्र समाप्तन काल में नूतन वस्त्र धारण में विनियुक्त है। हे मित्रावरुणौ ( मित्र एव वरुण ) छिद्ररहित, आच्छादन योग्य वस्त्रों को आप दोनों धारण कर रहे हैं। आप लोगों की सुष्टिरे अविच्छिन्न मनाशील है। ऐसे आप दोनों सर्वजनों के असत्य एव अभिय पापों को नाश करें। एव कलों से युक्त जनमाधारण को करें तथा फल प्राप्ति के साधन यष्टों से हम लोगों को सयुक्त करें।

सूत्र में 'मपर्यन्तस्य' का अधिकार न करते तो 'युवावौ' सूत्र से विधीयमान युव एव आव सम्पूर्ण युष्मद् अस्मद् को होते तो भी 'युवाम्' 'आवाम्' में कोई दोष नहीं है किन्तु अकच् घटित युष्मद् एव अस्मद् में सवादेश होने पर 'युवकाभ्याम्' 'आवकाभ्याम्' इष्ट प्रयोग न सिद्ध होने यहा भी युव आव सवादेश से 'युवाम्' 'आवाम्' अनिष्ट रूप की प्रसक्ति निवारणार्थ अधिकार सूत्र है। अधिकार सूत्र वादी का कथन है कि ओकार सकार भकारादि से भिन्न सुप् रहे यहा सुदन्त का टिके पूर्व ही अक्ष होना है। अन्यत्र सर्वनाम की टिके पूर्व, में, जन युवकाभ्याम् आदि में कोई दोष यथाप नहीं है तो भी युवकाभ्याम्, आवकाभ्याम् यहा दोष है एव त्वया गया अधिकार के अभाव में नहीं होगा एव म आदेश सम्पूर्ण को छोकर योषधि से अन्त्य को यादेश से त्वया म्या रूप अनिष्ट निवारणार्थ अधिकार है। 'अच्ये' अजादि विभक्ति पर रहन पूर्व को एकार हात्ता हे न्यासान्तर में त्वया मया में दोष नहीं है। किन्तु पूर्वोक्त दोष वारणार्थ सूत्र मपर्यन्तस्य आवश्यक है।

प्रयोगसिद्धि—युष्मद् औ, अस्मद् औ, अमादेश, मपर्यन्त को युव आर आदेश में पूर्वरूप युवाम् । आवाम् ।

## ३८८ वृयवयौ जसि ७।२।९३।

स्पष्टम् । वृयम् । वयम् । परमवृयन् । परमवयम् । अतिवृयम् । अतिवयम् । इह शेषे लोप इत्यन्तलोपपक्षे जशः शी प्राप्ताः, अङ्गकार्ये कृते पुनर्नाङ्गकार्यमिति न भवति, छेप्रथमयोरित्यत्र मकारान्तरं प्रश्लिष्य अम् मान्त एवावशिष्यते न तु विक्रीयत इति व्याख्यानाद् वा ।

जस् विभक्ति पूर्वं युष्मद् अस्मद् के मपर्यन्त भाग को क्रमशः वृय वय आदेश होता है । युष्मद् जस्, अस्मद् अस्, यहाँ अमादेश, वृय वय आदेश, अतो गुणे पररूप, वृयद् अम्, वयद् अम् यहाँ स्थानिवद् भाव से अम् मे जश्त्व बुद्धि कर 'शेषे' से अन्त्य का लोपकर शीमाय को प्राप्ति है तथापि वह नहीं होता है । अङ्गाधिकारीयकार्य के बाद पुनः अङ्गाधिकारीय कार्य नहीं होता है । यहा अङ्गस्य के अधिकार युक्त 'छे प्रथमयोरम्' है । उससे अमरूप अङ्गाधिकारीय कार्य हो गया है अतः पुन अङ्गाधिकारीय कार्य = 'जसः शी' नहीं होता है । इस परिभाषा में प्रमाण—'ज्ञाजनोर्जा' 'जानाति' यदा ज आदेश कर के अतो दीर्घों यधि से दीर्घकर जानाति बनता पुनः आदेश में आकारोद्धरण न्यर्थ होकर इस परिभाषा को प्राप्ति करता है, यदा ज के बाद दीर्घ न होगा एतदर्थ दीर्घ स्वांशे में कृतार्थ हुआ । किन्तु यदा परिभाषा भाष्य सम्मत नहीं इस लिए दूसरा समाधान करते हैं कि अन्आदेश के अम् के बाद एक मकारान्तर का प्रक्षेप है, उस मकार का संयोगान्त लोप है अतः प्रक्षेप कारण सामर्थ्य से 'अम् अमेव' अन् अम् ही रहता है उसके स्थान मे अन्वकार्य ( शी ) नहीं होता ।

प्रथमा—त्वन्, युवान्, वृयन् । अहम् आवान् वयन् । इति प्रथमा ।

## ३८९ त्वमावेकवचने ७।२।९०।

एकस्थोक्तौ युष्मदस्मदो र्मपर्यन्तस्य त्वमी स्तो विभक्तौ ।

यहाँ एकवचने कहने वचनग्रहण से एकवचन विभक्ति का विशेषण नहीं है । किन्तु युष्मद् अस्मद् अर्थावर्णनी है—एकत्व संख्या विशिष्ट संख्येय द्रव्य अर्थ में विद्यमान जो युष्मद् अस्मद् उसके मपर्यन्त भाग को त्व, म आदेश क्रमशः होते हैं विभक्ति पर रहते । अर्थात् किसी भी विभक्ति पर रहते आदेश होते हैं ) । युष्मद् अम् अस्मद् अम्, मेषवत् शास्त्र प्रवृत्ति से अन् को अमादेश, त्व म आदेश, पररूप त्वद् अम्, मद् अम् ।

## ३९० द्वितीयायाञ्च ७।२।९१।

युष्मदस्मदोराकारादेशः स्यात् । त्वाम् । माम् । युवान् । आवाम् ।

युष्मद्, अस्मद् को आकार अन्तादेश होता है द्वितीया विभक्ति पर रहने त्वद् अम्, मद् यहाँ आकार कर सर्वणदीर्घ के बाद पूर्वरूप से त्वाम् । माम् । युष्मद् को अस्मद् को, अमादेश, तुव आव आदेश, पररूप, तुवद् अम्, आवद् अम्, आकारादेश दीर्घ पूर्वरूप युवान् । आवाम् ।

## ३९१ शसो न ७।१।२९।

नेत्वविभक्तिकं पदम् । युष्मदस्मदभ्यां परस्य अमो नकारः स्यात् । अमोऽपवादः । आदेः परस्य । संयोगान्तस्य लोपः । युस्मान् । अस्मान् ।

यहां न के बाद की प्रथमा का सुधा सुलोक से लुक् है सम्प्रति न विभक्ति रहित है । नकार में अकार उच्चारणार्थक है, व्यञ्जन मात्र हा विधेय है । यह मून 'छे प्रथमयो' का बाधक है, युष्मद् शम्, अस्मद् शम् श्कार की इय स्या लोप अम को न् प्राप्त है अलोऽन्त्यस्य से अन्त्य स् को प्राप्त न् या किन्तु आदे परस्य से आदि अकार को न आदेश हुआ । मकार का सयोगन्तरस्य से लोप द्वितीयायाञ्च से आकारादेश यकार की, दीर्घ से तुमान्, अस्मात् द्वितीया—त्वाम् । युवान् । युष्मान् । मान्, आवान्, अस्मान् ( इति द्वितीया ।

### ३९२ योऽचि आ२।२१।

अनयोर्यकारादेश स्यादनादेशोऽजादी परत् । त्वया । मया ।

युष्मद् शब्द एव अस्मद् शब्द के अन्त्य अन् को यकारादेश होता है, अजादि विभक्ति पर रहते । युष्मद् य ( आ ) अस्मद् आ, यहा त्वमावेकवचने से त्व, म आदेश पररूप त्वद् आ, मद् आ द् को य् आदेश त्वया मया । यकार में अकार उच्चारणार्थक है ।

### ३९३ युष्मद् अस्मदोरनादेशे आ२।८६।

अनयोराकार स्यादनादेशे हलादी विभक्तौ । युवाभ्याम् । आवाभ्याम् । युष्माभि । अस्माभि ।

आदेश रहित इत्यादि विभक्ति पर रहते युष्मद् अस्मद् को आकार अनादेश होता है । युष्मद् भ्याम्, अस्मद् भ्याम्, यहा युव आप आदेश, पररूप, आकार से युवाभ्याम् । आवाभ्याम् । युष्मद् भिस्, अस्मद् भिस् आकार, दार्घ्य युष्माभि । अस्माभि ।

तृतीया—त्वया । युवाभ्याम् । युष्माभि । मया । आवान् अस्माभि । इति तृतीया ।

### ३९४ तुभ्यमह्यौ डयि आ२।९५।

अनयो मपर्यन्तस्य तुभ्यमह्यौ स्तो डयि । अमादेश । शेषे लोप । तुभ्यम् । मह्यम् । परमतुभ्यम् । परममह्यम् । अतितुभ्यम् । अतिमह्यम् । युवाभ्याम् । आवाभ्याम् ।

चतुर्था एकवचन विभक्ति पर रहते युष्मद् एव अस्मद् शब्द के मपर्यन्तमाग को क्रमशः तुभ्य एव मह्य आदेश होता है । युष्मद् ए, अस्मद् ए, तुभ्य अद् ए, मह्य अद् ए, एकार को अमादेश, पररूप, 'शेषे' से दकार लोप पश्च म अतो शेषे म पररूप टिलोप पश्च में अद् का लोप सम्मेलन तुभ्यम् । मह्यम् । कर्मधारय समास में युष्मदर्थ अस्मदर्थ को विशेष्यत्व लक्षणा प्रधानता है वहीं भी परमतुभ्यम् । परममह्यम् रूप है । अतियुष्मद्, अत्यस्मद् में अत्यर्थ विशेष्य है, युष्मदर्थ अस्मदर्थ में विशेषणत्व प्रयुक्त अप्राधान्य रूप गौणत्व है तो भी तुभ्य मह्य आदेशादि कार्य से अतितुभ्यम् । अतिमह्यम् । द्विवचन में पूर्ववत् युवाभ्याम्, आवाभ्याम् ।

### ३९५ भ्यसोऽभ्यम् आ१।३०।

भ्यसो भ्यम्, अभ्यम् वा आदेश स्यात् । आग्र शेषे लोपस्यान्त्यलोपत्व एव । तत्राङ्गवृत्तापरिभाषया एत्व न ! अभ्यम् तु पश्चद्वयेऽपि साधु । युष्मभ्यम् । अस्मभ्यम् ।

सुप्पद् अस्मद् से पर भ्यस् को भ्यम् वा अभ्यन् आदेश होता है। अरमद् भ्यस्, अरमद् भ्यस्, भ्यम् आदेश शेषे से अन्त्य ङ् का लोप सुभभ्यम्, अरमभ्यम् यहाँ बहुवचने एत्वेष से एकारादेश प्राप्त है किन्तु यह 'अङ्गकार्ये पुनर्नाङ्कार्यम्' परिभाषा से एक अङ्गधिकारीय कार्य भ्यम् किंवा, पुनः अङ्गधिकारीय एकार रूप कार्य नहीं हुआ। अभ्यम् आदेश भ्यस् को करने पर एकारादेश की प्राप्ति ही नहीं है। अभ्यन् वर अन्त्य लोप पक्ष में अतो गुणे से पर-रूप, टिलोप पक्ष में केवल सम्मेलन। सुभभ्यम्। अरमभ्यन्।

चतुर्थी—सुभ्यन्। सुवाभ्यान् सुभभ्यन्। मद्यन्। आवाभ्यान्। अरमभ्यन्। इति चतुर्थी।

### ३९६ एकवचनस्य च ७।१।३२।

आभ्याम् पञ्चम्येकवचनस्य अत् स्यात्। त्यन्। सन्। छसेश्चेति सुवचम्।  
सुवाभ्याम्। आवाभ्याम्।

सुप्पद् एवं अस्मद् शब्द से पर पञ्चमी के एकवचन के स्थान में अत् आदेश होता है। यहाँ टप्ते: यह न्यास उचित था इन दोनों से पर छसि को अत् आदेश होता है। परतुतः एकवचन संज्ञा है, संज्ञा वाचक शब्द की अर्धमात्र है। यह वैयाकरणों का सिद्धान्त है। छसेश्च में अनेक मात्रा प्रयुक्त गौरव है, वैयाकरणगण अर्धमात्र के लाघव मात्र से पुत्रजन्म के समान उत्सव को मनाते हैं। अतः यथाशुत न्यास ही ठीक है। सुप्पद् छसि (अत्) अरमद् अत् यहाँ त्व एवं म आदेश, पररूप अत् को अत्, अन्त्य लोप में अतो गुण पररूप, टिलोप पक्ष में संयोजन मात्र से स्वत्। मत्। सुवाभ्यान्। आवाभ्यान्। पूर्ववत्।

### ३९७ पञ्चम्या अत् ७।१।३१।

आभ्यां पञ्चम्या भ्यसोऽत् स्यात् सुप्पन्त्। अस्मन्त्।

सुप्पद् अस्मद् शब्द से पर पञ्चमी के भ्यस् को अत् आदेश होता है। सुप्पद् भ्यस्, अरमद् भ्यस् अत् आदेश, अन्त्य लोप पक्ष में अतो गुणे से पररूप। टिलोप पक्ष में संयोजन मात्र, सुप्पद्। अस्मत्। पञ्चमी—त्वत्। सुवाभ्यान्। सुप्पद्। मत्। आवाभ्यान्। अरमत् इति पञ्चमी।

### ३९८ त्वममौ छसि ७।२।९६।

अनयो मपर्यन्तस्य त्वममौ स्तो छसि।

सुप्पद् एवं अस्मद् शब्द के नपर्यन्त भाग को क्रमशः त्व मम आदेश होता है, छस् पर रहते। सुप्पद् छस् (अत्) त्व मम आदेश मपर्यन्त को, अतो गुणे पररूप से त्वद् अत्, ममद् अत्।

### ३९९ सुप्पद्स्मद्भ्यां छसोऽश् ७।१।२७।

स्पष्टम्। तथ। मम। युचयोः। आवयोः।

सुप्पद् शब्द एवं अस्मद् शब्द से पर छस् को अश् आदेश होता है। तथद् अ, ममद् अ। अन्त्य लोप में पररूप। टिलोप में संयोजन। तथ। मम। सुप्पद् ओस्, अस्मद् ओस् सुव, आव आदेश, पररूप, षोऽचि से दकार को यकार सकार को त्व विसर्ग से युचयोः। आवयोः।

४०० साम आकम् ७।१।३३।

आभ्यां परस्य साम आकम् स्यात् । भाविन सुटो निवृत्त्यर्थं समुद्रक-  
निर्देश । युष्माकम् । अस्माकम् । त्वयि । मयि । युवयो । आवयो । युष्मासु ।  
अस्मासु ।

युष्मद् एव अस्मद् शब्द से पर साम् के स्थान में आन्म् आदेश होता है । युष्मद् आम्,  
अस्मद् आम् यद्वा आम् को साम् समझकर आवम् आदेश, अन्त्यलोप पक्ष में दीर्घ टिलोप पक्ष  
में सयोजन, युष्माकम् । अस्माकम् ।

विमर्श—यहां आवम् आदेश का स्थानो साम् है, वह यहा नहीं है किन्तु आम् है ।

सुट के बाद ही साम् यद्वा सम्भव है, अन सुट् प्रवृत्ति के लिए अवर्णान्त अङ्ग की आवश्यकता  
है, अवर्णान्त अङ्ग शेषे लोप से अन्त्य लोप होने से हो सकता है । किन्तु शेष लोप सूत्र की यद्वा  
कव प्रवृत्ति हां सक्ती है, जब आत्व यत्वात्कि की अप्रवृत्ति होने पर । उनकी अप्रवृत्ति कव सम्भव  
है, आदेश विभक्ति होने पर, आदेश विभक्ति यद्वा कव सम्भव है, आकम् आदेश करने पर, आवम्  
आदेश कव सम्भव है स्थानी साम् गद्वा तव, साम् स्थाना मत्ता सुट् आगमार्थीन है, सुट् की प्रवृत्ति  
अवर्णान्त अङ्ग से पर आम् मिलने पर, इस प्रकार यद्वा चक्रकापत्ति दीप है कदा किया जाय ?

‘आम् आकम्’ यह न्यास सम्भव है किन्तु आम् को आकम् करने पर स्थानिवद्भावे से आकम्  
में आन्त्व बुद्धि से अन्त्य लोप करने पर सुट् होकर अनिष्ट रूप सिद्धि होगी । ( समाधान ) आम्  
में ही आह्वान्यांरोप से आन्त्व बुद्धि पर आकम् किया स्थानिवद्भावे से आन्त्व बुद्धि होगी, आन्त्व  
नहीं अतः सुट् न ।

इस प्रकार के ज्ञान में सूत्र निर्देश ही प्रमाण है । इन निर्देश से शेषे लोप में अन्त्य लोप  
पक्ष भी प्रामाणिक है, केवल टिलोप पक्ष होता तो यह सत्र प्रयास व्यर्थ होगा, सूत्र निर्देश  
अनुपपन्न होगा । भावि सुट् निवृत्ति के लिए यह प्रयास एव साम् निर्देश है । युष्मद् आकम्  
अस्मद् आकम्, अत्य लोप दीर्घ युष्माकम् । अस्माकम् ।

पट्टी—नव । युवयो । युष्माकम् । मम । आवयो । अस्माकम् । इति षष्ठी ।

युष्मद् ङि ( इ ) अस्मद् इ, एव, म आदेश, परङ्ग, यकारादेश त्वयि, मयि, युवयो आवयो-  
युष्मासु में आकारादेश दीर्घ एव अस्मासु ।

सप्तमी—त्वयि । युवयो । युष्मासु । मयि । आवयो । अस्मासु । इति सप्तमी ।

“समस्यमाने द्व्येकत्वराचिनी युष्मदस्मदी ।

समासार्थोऽन्यसख्यश्चेत्स्तो युवावी त्रमार्वापि ॥ १ ॥

सुजसृष्टेऽस्तु परत आदेशा स्यु सदैव ते ।

त्राहौ यूययौ तुभ्यमहौ तवममावपि ॥ २ ॥

पते परत्वाद् वाधन्ते युवावी त्रिपये स्वके ।

त्वमावपि प्रबाधन्ते पूर्वाविप्रतिपेधत ॥ ३ ॥

द्व्येकसत्य समासार्थे बह्वर्थे युष्मदस्मदी ।

तयोरद्व्येकतार्थत्वान्न युवावी त्वमावपि” ॥ ४ ॥

प्रथम कह चुके हैं कि 'द्विवचने' 'एकवचने' में वे विभक्ति के विशेषण नहीं हैं। किन्तु युष्मद् अस्मद् के अर्थ में अन्वयी हैं। द्वित्वविशिष्टार्थक, एवं एकत्वविशिष्टार्थक युष्मद् अस्मद् यह अर्थ है विभक्ति सामान्य, आदेश में निमित्त है, विशेष विभक्ति नहीं। इस व्यवस्था को स्पष्ट समझने पर ही कारिकाओं का अर्थ ज्ञान सम्भव है।

१—( का० अर्थ ) समास में युष्मद् एवं अस्मद् रहें और जो वह द्वित्वविशिष्टार्थक रहे अथवा एकत्वविशिष्टार्थक रहें और जब चाहे सब सामासिक शब्द अन्य वचन में भी हो जाय तो भी उसके अन्तर्गत स्थानों को युव, आव, त्व, म, ये आदेश होते हैं।

२—( का० अ० ) परन्तु सु, जम्, डे ङस् प्रत्यय आगे हो तो त्व, अह, यूय, वय, तुभ्य, माह, तव, मम, ये आदेश क्रमशः सदैव होता है।

३—( का० अ० ) कारण को जहाँ इनका विषय आता है, वहाँ युव आव इनको वे परत्व के कारण बाधक होते हैं, और त्व, म, इनके भी वे पूर्व विप्रतिषेध करके बाधक होते हैं।

४—( का० अ० ) समास का अर्थ जो द्विवचन का, अथवा एक वचन का हो और उसमें के युष्मद् अस्मद् बहुवचन के हो तो उस बीच के शब्दों में द्वित्व अथवा एकत्व न होने से उनके स्थान में युव, आव, और त्व, म, नहीं होते।

त्वां मां वा अतिक्रान्त इति विग्रहे अतित्वम् । अत्यहम् । अतित्वाम् । अतिमाम् । अतियूथम् । अतिवयम् । अतित्वाम् २ । अतिमाम् २ । अतित्वान् । अतिमान् । अतित्वया । अतिमया । अतित्वाभ्याम् । अतिमाभ्याम् । अति-  
त्वाभिः । अतिमाभिः । अतितुभ्यम् । अतिमह्यम् । अतित्वाभ्याम् । अतिमा-  
भ्याम् । अतित्वभ्यम् अतिमभ्यम् । ङसिभ्यसोः । अतित्वत् २ । अतिमत् । भ्यामि  
प्राग्वत् । अतितव अतिमम । अतित्वयोः । अतिमयोः । अतित्वाकम् ।  
अतिमाकम् । अतित्वयि । अतिमयि । अतित्वयोः । अतिमयोः । अतित्वासु ।  
अतिमासु ।

( अर्थ ) तुमको या हमको छोड़ कर गया ऐसे अर्थ में अतियुष्मद् एवं अत्यस्मद् शब्द हैं। इनके रूप पूर्वोक्त हैं। अतिक्रान्तः । अतिक्रान्ती अतिक्रान्ताः, आदि बदलने जायेंगे किन्तु युष्मदर्थ एवं अस्मदर्थ एकत्वविशिष्ट संख्येय = द्रव्यार्थक हैं। अतः एकत्वाश्रय निमित्तक स्थानों के स्थान में त्व म वहाँ होते हैं जहाँ बाधक विषय नहीं है।

युवाम् आवां वा अतिक्रान्त इति विग्रहे सु जम् डे ङस्सु प्राग्वत् । आ-  
अम् औट्सु अतियुवाम् ३ । अत्यावाम् ३ । अतियुवान् । अत्यावान् । अति-  
युवया । अत्यावया । अतियुवाभ्याम् ३ । अत्यावाभ्याम् ३ । अतियुवाभिः ।  
भ्यसि अतियुवभ्यम् । अत्यावभ्यम् । ङसिभ्यसोः—अतियुवन् २ । अत्यावन् २ ।  
ओसि अतियुवयोः २ । अत्यावयोः २ । अतियुवाकम् । अत्यावाकम् । अति-  
युवयि । अत्यावयि । अतियुवासु । अत्यावासु ।

तुम दोनों को वा हम दोनों को छोड़ कर गया इस विग्रह में अतियुष्मद्, अत्यस्मद् शब्द लिखा जाय तो दोनों शब्द द्वित्व संख्याविशिष्ट संख्येय द्रव्यवाचक हो अतः बाधक विषय को

छोड़ कर युव आव आदेश होते हैं ममासार्य अथ सस्यक रहे तो भी । रूप पूर्व में लिख गये हैं । कुछ प्रथम की तरह है, कुछ नये हैं ।

युग्मान् अस्मान् वेति त्रिप्रहे, सुजस् डेडस्सु प्राग्वत् । औ अम्—औद्सु अतियुग्माम् ३ । अत्यस्माम् ३ । अतियुग्मान् । अत्यस्मान् । अतियुग्मया । अत्यस्मया । अतियुग्माभ्याम् ३ । अत्यस्माभ्याम् ३ । अतियुग्मामि । अत्यस्माभि । भ्यास अतियुग्मभ्यम् । अत्यस्मभ्यम् । ङसिभ्यसो—अतियुग्मतु । अत्यस्मद् । ओसि अतियुग्मयो २ । अत्यस्मयो २ । अतियुग्माकम् । अत्यस्माकम् । अतियुग्मयि । अत्यस्मयि । अतियुग्मासु । अत्यस्मासु ।

जुम लोगों को हम लोगों को छोड़ कर गया इस त्रिप्रह में अतियुग्मत अत्यस्मत् शब्दों के रूप एकवचन, बहुवचन, चतुर्थी और षष्ठी के एकवचन में पूर्ववत् रूप है । यहा युग्मदर्भ, अस्मदर्भ बहुत्व सरयायुक्त द्रव्यार्थक है अत युव, आव त्व म नहीं होने हैं ।

### ४०१ पदस्य ८।१।१६।

पद का अधिकार अग्रिम सूत्रों में जाता है । यह अधिकार सूत्र है ।

### ४०२ पदात् ८।१।१७।

इसका भी अधिकार है ।

### ४०३ अनुदात्तं सर्वमपादादौ ८।१।१८।

इत्यधिकृत्य ।

इन तीन पदों का भी उत्तर सूत्रों में सम्बन्ध है । तीन अधिकार सूत्र मिल कर यह अर्थ हुआ कि—पद ने पर पद के आदि में न रहे तब सन्पूर्ण पद को बक्ष्यमाण आदेश अनुदात्त होते हैं ।

### ४०४ युष्मदस्मदोः षष्ठीचतुर्थीद्वितीयास्थयोर्वाङ्गान्तौ ८।१।२०।

पदात्परयोरपादादी स्थितयोरनयो षष्ठ्यादिप्रिशिष्टयोर्वाङ्गावित्यादेशौ स्त तौ चानुदात्तौ ।

किमी पद के अनन्तर हो परन्तु पदरचना में पाद के आरम्भ में न हो ऐसे युष्मद् अस्मद् शब्द षष्ठी, चतुर्थी, द्वितीयाविशिष्ट हो तो उनके स्थान में वान् भी आदेश होते हैं, वे अनुदात्त है ।

### ४०५ बहुवचनस्य वसन्सौ ८।१।२१।

उक्तत्रिधयोरनयो षष्ठ्यादिबहुवचनान्तयोर्वसन्सौ स्त । वान्नापोर-पनाद् ।

पद से पर अपाद के आदि में स्थित षष्ठी, चतुर्थी, द्वितीया के बहुवचनान्त युष्मद् अस्मद् शब्द के स्थान में वस् एव नस् आदेश होते हैं । यह वस् एव नस् आदेश वान् एव नौ के अपवाद है ।

## ४०६ ते मयावेकवचनस्य ८।१।२२।

उक्तविधयोरनयोः पष्ठीचतुर्थ्यैकवचनान्तयोरस्ते मे एतौ स्तः ।

पद से पर पाद के आदि में अरिथत पष्ठी एवं चतुर्थी के एकवचनान्त शुभद्, अम्, को ते में आदेश अनुदात्त होते हैं ।

## ४०७ त्वमौ द्वितीयायाः ८।१।२३।

द्वितीयैकवचनान्तयोस्त्वा मा एतौ स्तः ।

पद से पर पाद के आदि में अरिथत द्वितीया के एकवचनान्त शुभद् और अम्, के स्थान में अनुदात्त त्वा एवं मा आदेश होते हैं ।

“श्रीशस्त्वाऽघतु मापीह दत्तात्ते मेऽपि शर्म सः ।

स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विभुः ॥

सुखं वां नौ ददात्वीशः पतिर्वामपि नौ हरिः ।

सोऽव्याद् वो नः शिवं वो नो दद्यात् सेव्योऽत्र वः स नः ॥

( का० अ० ) लक्ष्मीपति तुम्हारी और मेरी भी रक्षा करें । यहाँ श्रां: पद के पश्चात् श्लोकपद के आदि में अस्वित 'त्वाम्' को 'त्वा' आदेश है । अवतु पद के बाद अपादादि 'माम्' को 'मा' आदेश है । वह तुमको और मुझको कल्याण दे । यहाँ 'तुभ्यन्' को 'ति' आदेश है । 'माम्' को 'मे' आदेश है । वह हरि तेरा और मेरा स्वामी है । 'तव' को यहाँ 'त्त' आदेश है, एवं 'मम' को 'मे' आदेश है । ईश्वर तुम दोनों की एवं हम दोनों की भी रक्षा करें । यहाँ 'युवाम्' को 'वाम्' आदेश है । 'आवाम्' को 'नौ' आदेश है । ईश्वर तुम दोनों को एवं हम दोनों को सुख दें । यहाँ 'युवाम्याम्' को 'वाम्' आदेश 'आवाम्याम्' को 'नौ' आदेश है । वह विष्णु तुम दोनों का स्वामी ( पति ) है, एवं हम दोनों का भी पति है । 'युवयोः' के स्थान में 'वाम्' आदेश है । 'आवयोः' के स्थान में 'नौ' आदेश है । वह तुम लोगों की रक्षा करें एवं हम लोगों की भी रक्षा करें । यहाँ 'युष्मान्' को वस् आदेश है । 'अस्मान्' को नस् आदेश है । वह तुम सर्व की रक्षा करें एवं हम सर्व की रक्षा करें । यहाँ 'युष्मन्वम्' को 'वस्' आदेश है, एवं 'अस्मन्वम्' को 'नस्' आदेश है । इस संसार में वह ईश्वर तुम सभको और सबको सेव्य = भजनीय है । यहाँ 'युष्माकम्' को 'वस्' आदेश एवं 'अस्माकम्' को नस् आदेश होता है ।

पदात्परयोः किम् ? वाक्यादाँ मा भूत्—“त्वाम् पातु” ‘माम् पातु’ ।  
आपादादाँ किम् ?—“वेदैरशेषैः संबन्धोऽस्मान् कृष्णः सर्वदाऽवतु” ।

स्थप्रहणाच्छ्रयमाणविभक्तिकयोरेव नेह—इति युष्मत्पुत्रो ब्रवीति ।  
इत्यस्मद्पुत्रो ब्रवीति ॥ समानवाक्ये निघातयुष्मदस्मदादेशा वक्तव्याः ॥  
एक तिङ्शक्यम् । तेनेह न—ओदनं पच तव भविष्यति । इह तु स्यादेव—  
शालीनां ते ओदनं दास्यामीति । एते वां नावादय आदेशा अनन्वादेशे वा  
वक्तव्याः । अनन्वादेशे तु नित्यं स्युः । धाता ते भक्तोऽस्ति, धाता तव भक्तोऽस्ति  
वा । तस्मै ते नम इत्येव ।



त्वाम्, माम् वाक्य के आदि में होने से यहाँ त्वा, एव मा, आदेश न हुए। सम्पूर्ण वेदों से शातन्व वह अीट्ष्वा हम लोगों की सदा रक्षा करे इस पद्य में 'अस्मान्' पद के आदि हे, अन नसादेश न हुआ। यहाँ स्मान् मं परादिवन्भाव 'से अन्नादिवच्च' ने पदत्वधर्मारोप किया है, एव एक अवयव से विद्वत् अवयवी अन्य सदृश नहीं, अर्थात् यही है, एवदर्भ बोधक 'एकदेशविद्वत्-मन-यवत्' से 'स्मान्' में अस्मद् शब्द वचनचनत्व का ज्ञान करना चाहिये।

प्रत्ययलक्षण से समास में लुप्तविभक्तिज्ञान स्थल में पूर्वोक्ति आदेश सूत्र में स्वग्रहण में नहीं होते हैं, श्रूयमाणविभक्ति स्थल में ही होते हैं इसमें स्वग्रहण प्रमाण है। 'लुप्तपुत्र' यहाँ समास बद्धीतल्लुप्त है। लुप्ताक पुत्र लुप्तपुत्र। एकवचनान्त में तो 'स्वपुत्र' प्रत्ययोत्तरपदयो' सूत्र से होता है। इसी प्रकार अस्माक पुत्र अस्मत्पुत्र। एकवचनान्तविग्रह में समास में 'मत्पुत्र' होता है। यह लक्षितप्रकरण में स्पष्ट है। 'अनुदात्त पदमेकवर्जम्' सू० जिस पद में उदात्त या स्वरितका विधान हो उस उदात्तवर्ण एव स्वरितवर्ण को छोड़ कर अन्य स्वर = मक्षर अनुदात्त होते हैं। अनुदात्त को निधान कहते हैं, निम्न सत्त्व कम्पनति (कम्पति वा) स निधान = मारने पर कम्पित होना स्वाभाविक है भय से या ताडन जाय बह से, तथैव स्वपद घटित अच् को विशेष वचनों ने विशेष कार्य किये अवशिष्ट अच् की उपेक्षा की, उपेक्षाजय दु ग से दुःखी को इस सूत्र ने निधान = अनुदात्त बोधन किया, निधानशब्द योगरह है, वह स्वरविशेष में प्रयुक्त है यह मन् केवल बुद्धिभ्रमवशात् का प्रदर्शन है।

निधान एव लुप्तम् अस्मद् पठन्त चतुर्थ्यन्त द्वितीयान्त को विधीयमान पूर्वात्त में आदि आदेश एकवाक्य में ही होते हैं। एकक्रियावाचक पद जिसमें रहे उसको वाक्य कहते हैं। निमित्त एव निमित्ती दो एकवाक्य में ही स्थित रहे, उसको समास—वाक्य कहते हैं। विशेष्य एवं विशेष्य भाव से युक्त होकर अथ बोध पद समुदाय में उस वाक्य पदकपद क्रियावाचक रहे उसको एक निष्ठान कहते हैं। उसमें घटित को वाक्य कहते हैं। केवल 'पचति' को नहीं किंतु 'चैत्र पचति' वाक्य है। पचति तिष्ठन्त है। व्यपदेशित्व भाव से केवल पचति को वाक्य मान कर पचति इ को प्लुत जाता है। 'ओदनस्त्वया पचन्वो मम भविष्यति' यहाँ 'पचन्व्य' के बाद 'अस्ति' का अध्याहार से अनेक तिष्ठान घटित होने में एकवाक्यत्व नहीं है। यह व्याकरण शास्त्रो पयोगी लक्षण है। लौकिक वाक्य में 'पश्य मृगो घावति' में भा एक वाक्यत्व है। अथवा एक तिष्ठन्तार्थ जहाँ प्रधान रहें वह एकवाक्य का लक्षण लौकिकवाक्य में है।

मीमांसक मत में—'अधिकृतान् एक वाक्यम्, साकार्ण्य चेद् विधाने स्यात्'। विशेष्य-विशेष्यभानापन्न होकर एकार्थ प्रतिपादक एव एक पद प्रयोग में अपर पदार्थ बोधविषयिणी जिज्ञासा रहे, = अर्थात् लक्षितना आकाङ्क्षा रहे उसको एकवाक्य कहते हैं। कोषकार ने सुपत्तिङ्ग्य (समूह) को वाक्य जब कहे हैं जहाँ कारक से अन्वयिणी क्रिया का वाचक पद रहे। १ सुपत्तित्तय २ तिष्ठन्तित्तय ३ सुवन्त एव तिष्ठन्तित्तय। १ त्वया गन्तव्यम्। २ पचति भवति। ३ मत्पुत्र कमलेश पठति।

माध्यकार के मत में "आरयात् सविशेषण वा त्वम्" यह वाक्य लक्षण है। प्रकृत में 'ओदन पच' यह भिन्न वाक्य है। भिन्न वाक्यरथ 'तव' को 'ते' आदेश न हुआ। शाला धान का भाग तुमको मैं दूँगा यहाँ 'तुभ्यम्' को 'ते' आदेश समान वाक्य होने से होता ही है।

वे वाम् नौ आदि आदेश कथित कथनरूप आदेश न रहे वहाँ विकल्प से होते हैं। एव अन्वादेश में नित्य होने हैं। अथादेव आपके मत्त हैं, यहाँ 'तव' का 'ते' विकल्प से पद्य में 'तव' होना है, उस आपको नमस्कार इसमें कथितकथन से नित्य से आदेश होता है—'तस्मै ते नम'।

## ४०८ न चवाहाहैवयुक्ते ८।१।२४।

चादिपञ्चकयोगे नैते आदेशाः स्युः । 'हरिस्त्वां मां च रक्षतु' । कथं 'त्वां मां च न रक्षेत्' इत्यादि । युक्तप्रहणात्साक्षाद् योगेऽयं निषेधः । परम्परा-सम्बन्धे त्वादेशः स्यादेव । हरो हरिश्च मे स्वामी ।

च, वा, हा, अह, एव, इनका योग ( सम्बन्ध ) हो तो पूर्वोक्त त्वमादि आदेश नहीं होते हैं । हरि तेरो एवं मेरी रक्षा करे । यहाँ 'त्वाम्' को 'त्वा' एवं 'माम्' को 'मा' न हुआ, यहाँ समुच्चयार्थक चकार है । परम्पर निरपेक्ष पदाओं का एक क्रिया में अन्वय को समुच्चय करते हैं, उसका चोतक या वाचक यहाँ चकार है । वा=विकल्प बोधक है, हा=अद्भूतार्थक है । अह=त्वैवार्थक है । एव = नियंत्रणार्थक है ।

यहाँ प्राक्तिक विकल्पार्थक वा के योग में 'त्वाम्' 'माम्' को त्वा मा क्यों न हुए ? 'श्रुना' सुतीयान्त से जिस प्रकार योग रूप अर्थ की प्रतीति होती है तथैव यहाँ सुतीया बहुवचनान्त का प्रयोग से योगार्थ=सम्बन्धार्थ का लाभ लब्ध है, पुनः सूत्र में योगग्रहण व्यर्थ है तन्मूलक यह कल्पना हुई कि तुम्हद् एवं अस्मद् इनके अर्थनिष्ठ समुच्चयादि अर्थ के चोतक चादि के साथ अर्थ द्वारा साक्षात् सम्बन्ध रहे वहाँ ही यह निषेध है । परम्परा सम्बन्ध में पूर्वोक्त त्वामादि आदेश होते ही हैं यथा—यहाँ च शब्द हरि एवं हर वृत्ति समुच्चय को कहता है, समुचित हरि हर का स्वामी के अर्थ के साथ सम्बन्ध है । स्वामी के अर्थ का सम्बन्ध अस्मदर्थ के साथ एवं तुम्हदर्थ के साथ है । अतः हरो हरिश्च में स्वामी में मम को मे आदेश हुआ है ।

## ४०९ पदार्थैश्चानालोचने ८।१।२५।

अचाक्षुपद्धानार्थैर्धातुभिर्योगे एते आदेशा न स्युः । चेतसा त्वां समीकृते । परम्परासम्बन्धेऽप्ययं निषेधः । भक्तस्तव रूपं ध्यायति । आलोचने तु भक्तस्तथा पश्यति चक्षुषा ।

सूत्र में दृश् धातु ज्ञान सामान्य में है । क्योंकि आलोचन = चक्षु से प्राप्त ज्ञान को करते हैं । यहाँ तद् भिन्नार्थक लेना है, इस लिए 'अदर्शनम्' में जो अर्थ है, दृश् का वही अर्थ यहाँ है । यहाँ दृश् धातु से भाव में शप्रत्यय है, निपातन से पश्यदेश है । नेत्र से उत्पन्न जो ज्ञान उसका अवाचक जो धातु उनके योग में वाम् आदि आदेश नहीं होते हैं । यह सूत्र साक्षात् या परम्परया सम्बन्ध में भी आदेश निषेधक है । नव पदार्थ का रूप के साथ साक्षात् सम्बन्ध है, ध्यान के साथ परम्परा सम्बन्ध है, तो भी निषेध से 'भक्तस्तव रूपं ध्यायति' यहाँ 'तव' को 'ते' आदेश न हुआ । चाक्षुषज्ञान में आदेश होते ही हैं । भक्त तुमकी देवता है यहाँ दृश् धातु चक्षुरिन्द्रियजन्य-ज्ञान जनक व्यापारार्थक ही है, 'त्वाम्' को त्वा आदेश हुआ ।

## ४१० सपूर्वायाः प्रथमाया विभाषा ८।१।२६।

विद्यमानपूर्वात् प्रथमान्तात् परयोरनयोरन्वादेशेऽप्येते आदेशा वा स्युः । भक्तस्त्वमप्यहं तेन त्रायते स माम् । त्वा मेति वा ।

पूर्व में अन्य प्रथमान्त पद रहे उसके बाद तुम्हद् या अस्मद् पद्यो आदि विभक्तयन्त्र रहे वहाँ अन्वादेश में भी वाम् आदि आदेश विकल्प से होते हैं । तुम भी हरि के भक्त हो, मैं भी हरि का

भक्त हू इम कारण वह तुन्दारी एव मेरी रक्षा करें। यहाँ त्वम् को त्वा, मान् को मा आदेश हुए भज्धातु सकर्मक है उससे कर्म में क्तप्रत्यय है। भजनकर्म = हरि है, सेवक नहीं, अतः कर्म की अविबक्षा से अकर्मकमान सेवकार्य प्रतीति के लिए 'भजन भक्ति' भाव में क्तिन् प्रत्यय कर भक्ति से अश आदिभ्योऽच्' ने कर्त्रर्थक अच् प्रत्यय से भजन कर्ता अर्थ की प्रतीति हुई। 'शचन् पदम्' वहाँ भी यही प्रकार है।

### ४११ सामन्त्रितम् २।३।४८।

सम्बोधने या प्रथमा तदन्तम् आमन्त्रितसज्ञ स्यात् ।

सम्बोधन में प्रथमा वह अन्त में रहें उस पद की आमन्त्रित सज्ञा होती है आमन्त्रित का अर्थ आमन्त्रण है, आमन्त्रण का साधन सम्बोधन विभक्तयन्तपद है, उसमें आमन्त्रितत्व का आरोप बोधन यह करता है। अतः आमन्त्रित शब्द से युक्त विधि सूत्रों में सम्बोधन इसके सञ्ची की उपस्थिति हुई। हे ही मो आदि शब्दों की भी आमन्त्रित संज्ञा होती है, वे भी लुप्त विभक्तयन्त प्रथमान्त अव्यय है।

### ४१२ आमन्त्रितं पूर्वमविद्यमानवत् ८।१।७२।

स्पष्टम् । अग्ने तव । देव । अस्मान् पाहि । अग्ने, इन्द्र वरुण । इह युग्मदस्मदोरदेशस्तिङ्न्तनिघात आमन्त्रितनिघातश्च न । सर्वदा रक्ष देव न इत्यत्र तु देवेत्यस्याविद्यमानवद्भावेऽपि तत् प्राचीन रक्षेत्येतदाश्रित्यादेश । एवम् इम मे गङ्गे यमुने इति मन्त्रे इत्यादिभ्य प्राचीनामन्त्रिताविद्यमानवद्भावेऽपि मे शब्दमाश्रित्य सर्वेषा निघात ।

पूर्वस्थित आमन्त्रित सङ्क अविद्यमान के समान होता है। हे अग्ने तव। यहाँ अग्नि को नहीं के समान विधिति होने से पद से पर नहीं अतः तव को ते आदेश न हुआ देव का अविद्यमानवत् होने से अस्मान् को नस् आदेश न हुआ। इसी प्रकार सम्बोधन विभक्तयन्त से पर युग्मद अरमद् रहे तव तवादि नहीं होते है, एव अतिङ्न्त ( हे अग्ने ! ) को आश्रित कर तिङ्न्त को निघात नहीं होता है। निघात=अनुदात्त। एव "आमन्त्रितस्य च" इससे आमन्त्रित सङ्क को आदि उदात्त होता है। यह षष्ठवें अध्याय का है। आठवें अध्याय का उमी समान "आमन्त्रितस्य च" है वह पद से पर आमन्त्रित सङ्क शब्द को निघात = अनुदात्त करता है। वह आष्टमिक निघात पूर्व के अविद्यमानवत् होने से यहाँ न हुआ। सर्वदा आदि वाक्य में हे देव का अविद्यमानवत् भाव होने पर उसने पूर्व रक्षपद से पर अस्मान् को नस् आदेश होना ही है। इसी प्रकार इम मे गङ्गे यत्र में पूर्व आमन्त्रित नहीं के समान होने पर भी पद=मे उससे पर सर्व आमन्त्रितों को निघात होता ही है। "इम मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोम सचता परुष्ण्या । आसेन्ना मरुद्वृषे विलसत्या जङ्कीवे -शुण्या मुषोमया" ॥ ऋ० वे० म० १० अनु ६ । सू पू यहाँ पद विभाग काल में सर्व को निघात हुआ है।

### ४१३ नामन्त्रिते समानाधिकरणे सामान्यवचनम् ८।१।७३।

त्रिशोभ्य समानाधिकरणे आमन्त्रिते परे नाविद्यमानवत् स्यात् । हरे दयालो न पाहि । अग्ने तेजस्विन् ।

विशेषण वाचक आमन्त्रित पर रहे तब पूर्व में स्थित विशेष्य वाचक आमन्त्रित का अधिपमानवद् भाव नहीं होता है। दयालु हरि हम लोगों की रक्षा करें। दयालु विशेषण है, हरि विशेष्य है, उसका अधिपमानवद् भाव न हुआ हरि के आदि अच् छटात्त है, दयालो में अनुदात्त हुआ अग्ने विशेष्य वाचक है। तेजस्विन् विशेषण वाचक है। यहाँ अग्ने का अधिपमान वद्भाव न होने से पद से पर तेजस्विन् को निघात हुआ है। 'अग्ने' आपुदात्त है। अरमान् यो नस् आदेश हुआ, पद से पर होने के कारण। दयालो का अधिपमानवद्भाव होने पर भी हरि। पद से पर अस्मद् है।

### ४१४ विभाषितं विशेषवचने ८।१।७४।

अत्र भाष्यम्। 'बहुवचनमिति वक्ष्यामि' इति। बहुवचनान्तं विशेष्यं समानाधिकरणे आमन्त्रिते विशेषणे परे अधिपमानवद् वा। सूर्यं प्रभवः, देवाः शरण्याः, युष्मान् भजे, वो भजे इति वा। इहान्यादेशोऽपि वैकल्पिका आदेशाः। सुपात्। सुपाद्। सुपादाँ। सुपादः। सुपादम्। सुपादौ।

विशेषणवाचक शब्द उत्तर में रहे तब बहुवचनान्त विशेष्यवाचक दिक्त्व से अधिपमानवद् भाव होता। 'सूर्यम्' बहुवचनान्त विशेष्य है यहाँ अधिपमानवद् न हुआ तब 'प्रभवः' विशेषण वाचक को निघात हुआ। इस सूत्र को अप्रवृत्ति पक्ष में 'प्रभवः' आपुदात्त है, यहाँ क्रम 'देवाः शरण्याः' यहाँ है, शरण्य अनुदात्त, तथा नृव प्रवृत्ति में आपुदात्त है। अन्यादेश में भी यहाँ विबल्लप आदेश वः=युष्मान् नः=अरमान्। सुपाद् में बहुव्रीहि समास है, 'संख्यासुपूर्वस्य' से अन्त्य का लोप है। सुपाद् = अच्छे पाद = चरणों से युक्त पुरुष। सुपादाँ। सुपादः। सुपादम्। सुपादौ।

### ४१५ पादः पत् ६।१।३०।

पाच्छब्दान्तं यदङ्गं भे तदवयवस्य पाच्छब्दस्य पदादेशः। सुपादा। सुपाद्भ्यामित्यादि। अग्निं मथ्नातीति अग्निमत्। अग्निमद्। अग्निमथौ। अग्निमथः। अग्निमद्भ्यामित्यादि। 'ऋत्विग्' इत्यादि सूत्रेणाञ्चः सुत्युपपदे किन्।

भसंशक पाठ शब्दान्त अङ्ग, का निर्दिश्यमान पाद् शब्द को पदादेश होता है। सुपाद् आ=सुपदा। किप् प्रत्ययान्त उपपद समास युक्त अग्नि का मन्थन कर्ता अर्थ वाचक मध्ययुक्त अग्नि-शब्द है, जस्तव चर्त्थ से अग्निमत्। अग्निमद्। प्रपूर्वक नत्यर्थक अञ्च् धातु से किन् प्रत्ययकर दीर्घ से प्राञ्च् शब्द की सिद्धि कर—

### ४१६ अनिदितां हल उपधायाः क्किति ६।१।२४।

हलन्तानामनिदितामङ्गानामुपधाया नस्य लोपः स्यात् किति द्विर्ति च। अगिदचामिति सुम्। संयोगान्तस्य लोपः। सुमो नकारस्य किन्प्रत्यस्य कुरिति कुत्वेन ङकारः। प्राङ्। अनुस्यारपरस्यर्णौ। प्राञ्चौ। प्राञ्चः। प्राञ्चम्। प्राञ्चौ।

ह्रस्व इकारान्त्य में ह्रस्वऋक न रहे ऐसा जो ह्रस्व अक्षर उमकी जो उपधा उसका नकार का किये या विद् प्रत्यय पर रहते लोप होता है। अच् उगित है। अन्त नलोप के बाद तुम्, सदागान्त लोपकर नकार का कुत्व से अकार । प्राञ् । औ जम् अम् ओट् में नलोप, तुम्, अनुत्वार नक्षा-पदान्तस्य एव परमवर्णं से मुलोक रूप सिद्धि हुए ।

### ४१७ अचः ६।४।१३।

लुप्रनकारस्याञ्चने भस्याकारस्य लोप स्यात् ।

लोप हुआ है नकार जिसका ऐसे अच् के अकार का लोप होता है प्र अच् शस्, 'अनिदिताम्' से नलोप कर के इससे अलोप सर्वनामरयान पर न होने से तुम् का अभाव प्रच् अस् । यहा—

### ४१८ चौ ६।३।१३।

लुप्रकारनकारोऽञ्चतो परे पूर्वस्याणो दीर्घ स्यात् । प्राच । प्राचा । प्राग्भ्याम् इत्यादि प्रत्यङ् । प्रत्यञ्चौ । प्रत्यञ्चम् । प्रत्यञ्चौ । 'अच' इति लोपस्य विषयेऽन्तरङ्गोऽपि यण् न प्रवर्तते । अकृतव्यूहा इति परिभाषया । प्रतीच । प्रतीचा ।

अमुमञ्चतीति विग्रहे अदस् अञ्च् इति स्थिते ।

लोप हुआ है अकार नकार जिसके ऐसे अच् ( च् ) पर रहते पूर्व के अण् का दीर्घ होता है । दीर्घ से प्राच । प्राचा । प्रति अच् स्, न लोप, तुम् यण् कृत्व स् लोप से प्रत्यच् । शस् में नलोप, अलोप दाव्य से प्रतीच । यहा अलोप से पूर्व अन्तरङ्ग यण् की प्राप्ति थी, कि तु यगादेश का निमित्त अकार रूप अच का नाश होने वाला है अत 'अकृतव्यूहा' परिभाषा से यगादेश न हुआ ।

उसकी ओर जाता है ह्रस्व अर्थ में अच् से किण् उपपदसमाप्त अमुम् अञ्चति इति अदस् अच् स् नलोप अदस् अच् स् यहा—

### ४१९ विश्वदेवयोश्च देरद्रघञ्चतावप्रत्यये ६।३।९२।

अनयो सर्वनाम्नश्च देरद्रघादेश स्याद् अप्रत्ययान्ते अञ्चतो परे । 'अदद्रि अञ्च्' इति स्थिते यण् ।

प्रथम वे आकर निरन्तर अविद्यमान प्रत्यय क्त्वादि अन्त में रहे ऐसे अञ्च् उत्तर पर में रहने पर विश्वक्, देव, या सर्वनाम, इनकी टि रुडक को अद्रि आदेश होता है । यहा अदस् की टि अस् को अद्रि आदेश से अदद्रि अञ्च्, नलोप, यण् अदद्र्य अच् ऐसा स्थान पर—

### ४२० अदमोऽसेर्दाटु दो मः ६।२।८०।

अदसोऽसान्तस्य दात्परस्य ङदूतो स्तो दस्य मञ्च । ट इति ह्रस्वदीर्घयो समाहारद्वन्द्व । आन्तरनम्याद् ह्रस्वव्यञ्जनयोर्ह्रस्वो दीर्घस्य दीर्घ । अमु-मुयङ् । अमुमुयञ्चौ । अमुमुयञ्च । अमुमुयञ्चम् । असुमुयञ्चौ । असुमुईच । असुमुईचा । असुमुयग्भ्याम् इत्यादि । सुत्वस्यासिद्धत्वात् यण् । "अन्त्यबाधेऽन्त्यसदेशस्य" इति परिभाषामाश्रित्य परस्यैव सुत्वं घटता मते 'अदमुयङ्' ।

‘अः सेः = सकारस्य स्थाने यस्य सः—असिः, तस्य ‘असेः’ इति व्याख्यानात्, त्यदाद्यत्वविषय एव मुत्वं नान्यत्र इति पक्षे ‘अदद्द्र्यङ्’ । उक्तञ्च—

अदसोऽद्रेः प्रथङ् मुत्वं केचिदिच्छन्ति लत्ववत् ।

केचिदनत्यसदेशस्य नेत्येकेऽसेहिं दृश्यते ॥ इति ।

विश्वदेवयोः किम्—अश्वाची । अश्र्वती किम्—विष्वग्युक् । अप्रत्यये किम्—विष्वगश्र्वनम् । अप्रत्ययग्रहणं ज्ञापयति—‘अन्यत्र धातुग्रहणे तदादिविधिः’ इति । तेनायस्कारः । ‘अतः कृकमि’ इति सः । उदङ् । उदञ्चौ । उदञ्चः । शसादावचि ।

जब अदद् शब्द सकारान्त न हो तब इसके दकार से अव्यवहित उत्तर वर्ण के स्थान में उ अथवा क आदेश होता है, एवं दकार के स्थान में मकारादेश होता है । सूत्र में उ समाहार दन्ध से ‘उश्च ऊश्च’ इति ‘उ’ है, सौत्रवात् पुंलिङ्ग निर्देश है । अतः उ से एस्व उकार एवं दीर्घ उकार दोनों का ग्रहण यहां है । दकार से अव्यवहित एस्व या व्यञ्जन रहने पर प्रमाण कृतसादृश्य से ए त्व उकार होता है । एवं दकार से पर दीर्घ वर्ण के साथ में दीर्घ उकार होता है ।

सूत्र में ‘अदसः’ अवयव पष्ठी है । अतः ‘अलोऽन्त्यस्य’ की प्रवृत्ति नहीं है । अवयव पष्ठी पक्ष में अदद्द्र्य् अच् यहां पूर्व दकार से पर अकार को एस्व उ, एवं दकार को मकार, अमु इसके बाद का दकार को मकार एवं रेफ को उकार सब मिल कर अमुमु यच् नुन्, सलोप, संयोगान्त लोप, कुत्व से उकार, ‘अमुमुयत्’ रूप है ।

स्थानपष्ठ्यन्त ‘अदसः’ है, उस पक्ष में अदद्रि अद्द्र्य् यहां अदद् शब्द का अन्त्यवर्ण = इकार वह दकार से अव्यवहित उत्तर नहीं है, दकार से जो रेफ अव्यवहित उत्तर है किन्तु वह अन्त्य नहीं है । अलोऽन्त्यस्य की यहां उपस्थिति से अन्त्य अल् को ही मुत्व प्राप्त है, इस पक्ष में अन्त्य की कार्य अप्राप्त रहें यहां अन्त्य सदेश को करना चाहिये यहां अन्त्य सदेश रेफ है उसको उकार एवं रेफ पूर्ववती दकार को मकार कर अदमुयत् रूप की सिद्धि यण्, नलोप, नुन् संयोगान्त लोप त् लोप कुत्व से होती है । अन्त्यवाधे परिभाषा के अनेक प्रयोजन एवं खण्डन प्रकार परिभाषेन्दुशे० में वर्णित है । भूति एवं ‘जया’ व्याख्या में । इस पक्ष में ( स्थान पष्ठी ) में पर को ही मुत्व न पूर्व दकाराकार को ।

‘असेः’ का अर्थ सकारान्त भिन्न फह चुके हैं किन्तु कोई आचार्य ‘सेः’ का अर्थ सकार के स्थान में अः का अर्थ अकारादेश हुआ हो यहां ही मुत्व होता है, अन्यत्र नहीं, वह व्याख्या कर यहां उपसर्जन होने से सर्वोपन्तर्गण त्यदादि कार्य अकार न होने से मुत्व नहीं होता है, अतः ‘अदद्द्र्यङ्’ ।

१—सूत्र में अदसः अवयवपष्ठ्यन्त होने से अलोऽन्त्यस्य की प्रवृत्ति नहीं है वह स्थानपष्ठ्यन्त में ही ‘अन्त्य अल्’ की उपस्थिति करता है । अतः दोनों दकारों को मकार एवं उत्तरवर्ण को उकार-इय हुवे यह पक्ष है तो अमुमुयत् रूप है । जिस प्रकार ‘चलीकृत्प्यते’ यहां आगम ‘री’ के रेफ एवं ऋकार का अवयव रेफ इन दोनों को ‘कृपो रो लः’ से दो लकार हुए । यरी = तत्सदृश क्रम मुत्व के विषय में यहां अपनाया गया है ।

२—अदसः स्थानपष्ठ्यन्त है—‘अदसो योऽन्त्यः स दात् परः’ इस पक्ष में अन्त्यवर्ण अदद् का दकार से अव्यवहित उत्तर होना अपेक्षित है, ऐसी परिस्थिति में अदद्रि का इकार जो अन्त्य है वह दकार से अव्यवहित नहीं है बीच में रेफ का व्यवधान है, अतः अन्त्य की कार्य अप्राप्त है

वहा अत्यवर्ण एव दकार उसके बीच के वर्ण को ही कार्य करना चाहिए। इस पक्ष में अत्रमुयत् यहाँ पर वो ही सुत्व हुआ, अद का दकार अकार पूर्ववत् हुन रहता है।

२—किसी के मत में 'त्यदादीनाम' सूत्र से अकारदेशपुक्त अदस् रहे वहा ही सूत्र की प्रवृत्ति होकर सुत्व होता है, क्योंकि सूत्र में 'असे' योगिक पद है। हेतुगर्भित वचन प्रामाणिक होता है यहा 'अने' सुत्व न होने में कारण स्पष्ट है, इस पक्ष में सुत्व नहीं यहा है 'अदत्यत्' रूप हुआ।

अथ पर बैठ कर जाने वालों इस अर्थ में अथ शब्द को अद्रि आदेश न हुआ क्योंकि यह विश्वक् या देव या सर्वनाम की ही टि को अद्रि आदेश होता है। विश्वगुण् यहा अञ् पर में नडा है।

किं प्रत्ययान्त उच्चर पद में नहीं है 'अञ्जनम्' लुगुदन्त परक पूर्ण विश्वक् की टि को अद्रि आदेश न हुआ। यहा अञ् रूप उच्चर पद नहीं है प्राप्त ही आदेश नहीं पुन सूत्र में अप्रत्यये या वप्रत्यये क्यों किया, नह व्यर्थ से ज्ञापन करता है कि, 'धातु के प्रहण में तदादि विधि होती है' अत अञ् हे आदि में जिसको ऐसा यह 'अञ्जनम्' है, प्राप्त विश्वक् की टिको आदेश निवारणार्थ अप्रत्यये है, ज्ञाप्याश में अन्यत्र नहीं है अन्यत्र फल है। किन्तु ज्ञाप्याश की यहा अप्रत्ययप्रहण से प्रवृत्ति न हुइ अन्यत्र ही प्रवृत्ति है, एतावता फलितार्थ कथन परक ही है। ज्ञाप्य का फल—'अयस्कार' यहा कृ हे आदि में जिसको ऐसा कर उच्चर में रहते विसर्ग को सकारादेश हुआ।

किं प्रत्ययान्त उदञ् का रूप उदञ् है। छ में नलोप, गुम् सयोगान्त लोप विभक्ति लोप कुत्व करने में। उद अच् शम् में—

४२१ उद ईत् ६।४।१३९।

उच्छ्रब्दात् परस्य लुप्रनकारस्याञ्जतेर्भस्याकारस्य ईत् स्यात्। उदीच। उदीचा।

उद शब्द से पर लोप हुआ है नकार जिसका ऐसे मसश अच्, उसके अकार का शकारादेश होता है। उदीच। उदगुम्बामित्यादि।

४२२ समः समि ६।३।९३।

अप्रत्ययान्ते अञ्जतौ परे (सम समिरादेश स्यात्)।

किं प्रत्ययान्त अञ् पर रहे तब श्रेष्ठार्थक सम् के स्थान में समि आदेश होता है। सम्द्यत् शस में समीच। यहा 'समो मिष्' न्यास सुवच है।

४२३ सहस्य सधिः ६।६।९५।

अप्रत्ययान्ते अञ्जतौ परे।

सह आने वाला अर्थ में सह उपपद किं प्रत्ययान्त अञ् रहे वहा पूर्व सहको सधि आदेश होता है। यण, नलोप, गुम्, सयोगान्त लोपादि कुत्व से सम्द्यत्।

४२४ तिरमस्तिर्यलोपे ६।१।९४।

अलुमाकारेऽञ्जतौ अप्रत्ययान्ते परे तिरसस्तिर्यदेश स्यात्। तिर्यङ्। तिर्यञ्चौ। तिर्यञ्च। तिर्यञ्चम्। तिर्यञ्चौ। तिरञ्च। तिरञ्चा। तिर्यग्भ्यामित्यादि।

किन् प्रत्ययान्त अलुप्त अकारयुक्त अक्ष् पर रदे तो तिरस् के स्थान में तिरि आदेश होता है। टेढा चलने वाला इस अर्थ में तिरस् को तिरि आदेश यण् तिर्यञ्, स् साधारण सर्वकार्यं तिर्यङ्। शसादि में अकार लोप, एवं नलोप क्षुत्व से तिरश्चः आदि रूप हुए।

### ४२५ नाञ्चेः पूजायाम् ६।४।३०।

पूजार्थस्याञ्चतेरुपधाया नस्य लोपो न स्यात्। अलुप्तनकारत्वान्न नुम्। प्राङ्। प्राञ्चौ। प्राञ्चः। नलोपाभावादकारलोपो न। प्राञ्चः। प्राञ्चा। प्राङ्-भ्याम्। प्राङ्क्षु। प्राङ्क्षु। एवं पूजार्थे प्रत्यङ्ङादयः। क्रुञ्च क्रीटिल्याल्पी-भावयोः। अस्य ऋत्वितिद्यादिना नलोपाभावोऽपि निपात्यते। क्रुङ्। क्रुञ्चौ। क्रुञ्चः। क्रुङ्भ्यामित्यादि।

‘चोः कुः’ पयोमुक्। पयोमुग्। पयोमुचौ। पयोमुचः। ऋञ्चेति पत्वम्। स्कोरिति सलोपः। जश्त्वचत्वे। सुवृट्। सुवृङ्। सुवृञ्चौ। सुवृञ्चः। सुवृट्सु। सुवृट्सु। ऋवर्तमाने ष्पन्महद्बृहज्जगच्छर्तृवच्च ऋ। एते निपात्यन्ते, शनृवचैषां रूपम्। उगित्वान्नुम्। सान्तमहत् इति दीर्घः। मह्यते-पूज्यत इति महान्। महान्तौ। महान्तः। हे महन् !। महतः। महता। महद्भ्यामित्यादि।

पूजा अर्थ में अञ् घातु के उपधा नकार का लोप नहीं होता है। नकार का लोप न होने से नुम् विधायकशास्त्र में लुप्त नकारक अञ् का निर्दिश है। अतः यहाँ न लोप न होने से नुम् न हुआ। अञ् का ही नकारधूमण है उसको कुत्व से ढकार होने से प्राङ् रूप है। शसादि में नलोप न होने से ‘अञ्’ से अकार लोप न हुआ-प्राञ्चः। प्राञ्चा। इसी प्रकार पूजार्थक में प्रत्यङ्, उदङ् आदि के रूपों की सिद्धि होती है। ‘क्रुङ्’ में ‘ऋत्विक्’ सूत्र से नलोप का अभाव बोधन किया गया है। अतः नलोप न हुआ। क्रुङ् = टेढा होना या अल्प होना। मोचनार्थक मुञ् से किप्, चोः कुः से कुत्व होकर मेधार्थक पयोमुक् पयोमुचौ की सिद्धि हुई। पयस् के सकार की रत्व उत्त्व गुण ओकार हुआ है। अञ्छौ तरह काटने वाला अर्थ में ऋञ्च से किन्, ‘ग्रहिल्या’ से सम्प्रसारण पूर्वरूप पत्व जश्त्व चत्वे से सुवृट्, चत्वाभाव में सुवृङ् रूपद्वय की सिद्धि हुई। सप्तमी व० में शुट् वैकल्पिक चत्वे से सुवृट्सु, पक्ष में शुट् रहित से दो रूप है।

वर्तमान काल में ष्पन्, महत्, बृहत्, जगत् वे निपातित होते हैं। शतृप्रत्यय की तरह इनको कार्य होता है। पूजार्थक मह् घातु से कर्म में लट् है, यहाँ निपातन से मह् से कर्म अर्थ में अति (अत्) प्रत्यय है। यहाँ शतृप्रत्यय की प्राप्ति नहीं है। कर्ता में धातुओं से शतृ विधीयमान है वह कर्म में नहीं होता है। शतृ समान बोधन करने से उगित्वात् नुम् आदि कार्य यहाँ भी होते हैं। ष्प घातु से अतञ् प्रत्यय से ष्पत् = जलविन्दु। बृह घातु से अतिप्रत्यय बृहत् = विपुल।

गम् से अतिप्रत्यय गम् को जण् आदेश जगत् = भुवन। जगत् के अनेक अर्थ हैं—विष्टप अर्थ में नृपसक है, घातु अर्थ में पुंलिङ्ग है। जगम् अर्थ में तीनों लिङ्ग है। पृथ्वी वाचक, भुवन वाचक, वैदिक छन्दों विशेष वाचक भी यह है। महत् स् यहाँ उगित्वात् नुम्, ‘सान्त’ से दीर्घ संयोगान्त लोप्, महान्। सन्बोधन में ‘न हिसन्बुजोः’ से नलोपाभावः। हे महन्। जनसाधारण से पूजनीय को महान् कहते हैं।



### ४२६ अत्रसन्तस्य चाघातोः ६।४।१४।

अन्वन्तस्योपधाया दीर्घं स्याद् धातुभिन्नासन्तस्य चामन्बुद्धौ सौ परे ।  
पर नित्यञ्च नुम बाधित्वा वचनसामर्थ्यादादौ दीर्घं । ततो नुम् । धीमान् ।  
धीमन्तौ । धीमन्त । हे धीमन् । शसादौ महद्वत् । घातोरप्यत्यन्तस्य दीर्घं ।

गोमन्तमिच्छति, गोमानिवाचरतीति वा क्यन्तादाचारकिवन्ताद्वा कर्तरि  
क्विप् । उगिदचामिति सूत्रेऽज्ग्रहण नियमार्थम्—“घातोश्चेदुगित्कार्यं तर्ह्यञ्चतेरेव  
इति । तेन ‘स्रत्’ ‘ध्वत्’ इत्यादौ न । अघातोरिति तु अघातुभूतपूर्वस्यापि  
नुमर्थम् । गोमान् । गोमन्तौ । गोमन्त , इत्यादि । भानेर्डयत्, भवान् । भवन्तौ ।  
भवन्त । शत्रन्तस्य तु अत्वन्तत्याभावात् दीर्घं—भवतीति भवन् ।

सम्बुद्धिभिन्न मुप्रत्यय पर रहते अतु ( मत्तुप्-वत्तुप् ) प्रत्ययान्त शब्द और धातुभिन्न अत्त—  
प्रत्ययात् शब्द की उपधाका दीर्घ होता है । बुद्धार्थक धी शब्द से प्रशस्ता अर्थ में मत्तुप् ( मत् )  
धीमत्तु सु यहाँ पर एव नित्य नुम् ‘उगिदचाम्’ से विहित है, उसको अतु ग्रहण सामर्थ्य में बाध  
कर प्रथम दीर्घ तदनन्तर नुम् किमकि लोप सयोगान्त लोप, लोप के अस्तित्व होने से नलोपामात्र  
से धीमान्, धीमन्तौ रूप ।

गोस्वामी के इच्छा करने वाला या उसके समान आचरण करने वाला एतदर्थक  
क्यजन्त या आचारविबन्त गोमत् । यहाँ सम्प्रति धातु का अत् है, तो भी दीर्घ नुमादि  
से गोमान् रूप की सिद्धि है । अञ्च धातु उगिद है, अत् उगिदमात्र बहजन से अञ्च को नुम्भिद ही  
था, पुन स्रत् नकार विशिष्ट नुनविधायक शास्त्र में ( अच्चात् ) का ग्रहण व्यर्थ है, बह शपन  
करना है धातुओं को उगित्प्रयुक्त कार्य ही तो बह कार्य केवल नलोपी अञ्च को ही । इमने क्विप्  
प्रत्यायान ध्वस् स्रत् उगिद होने पर भी इस नियम से नुम् न हुआ, सन्तार को ‘वसुमत्’ सूत्र से  
दकार वै० चत्वं से तकार नीचे गिरने वाला ध्वत् , एव स्रत् है ।

क्यजन्त, अचारविबन्त गोमत् सम्प्रति धातु है किन्तु प्रतिपदिनावस्था में अघातु है उसको  
नुमर्थ सूत्र में भूतपूर्व अघातु अर्थ बोधनार्थ अघातुपद सार्थक है । गोमान् में दीर्घ नुमादि कार्य  
होते ही है । बाध या भेद्यजन अर्थ में या धातु से वत्तु ( अवत् ) प्रत्यय कर अवत् बना है ।  
यहाँ अव अन्त में होने से सुपर रहते भवान् । शत्रुप्रत्ययात् में अतु अन्त में नहीं है । ‘अत्’ अत्त  
में होने से दीर्घ न हुआ । भवतीति भवन् ।

### ४२७ उभे अभ्यस्तम् ६।१।५।

पापद्वित्वप्रकरणे ये द्वे विहिते ते उभे समुदिते अभ्यस्तसज्ञे स्त ।

छठवें अध्याय में जो द्वित्व प्रकरण है उस में से किसी भी सूत्र से विहित द्वित्व विशिष्ट  
समुदाय की अभ्यस्त सज्ञा होती है । यहाँ गर्तदण्डन न्याय से समुदाय का ही अभ्यस्त सज्ञा  
सिद्ध थी पुन ‘सदार्थ’ बोधन के लिए ‘उभे’ ग्रहण व्यर्थ है । दानार्थक दा धातु से लट् इमके  
स्थान में शट्, शप् सु ( लोप ) ‘छी’ सू० से द्वित्वादि कार्य आचार लोप ददत्त यहाँ उगिदचा सूत्र  
से नुमवारणार्थ अभ्यस्त सज्ञा दादा की थी, बह दत् में ही इसके बाद शट् है—नुम्निषेधक सूत्र—

### ४२८ नाम्यस्ताच्छतुः ७।१।७८।

अभ्यस्तात् परस्य शतुर्नुम् न स्यात् । ददत् । ददद् । ददतौ । ददत् ।

अन्यस्त संज्ञक से पर शतृ ( अट् ) को नुमागम नहीं होता है । उदात्त ,

### ४२९ जक्षित्यादयः पट् ६।१।६।

पट् धातवोऽन्ये जक्षितिश्च सप्रथम एतेऽभ्यस्तसंज्ञाः स्युः । जक्षत् । जक्षद् । जक्षती । जक्षतः । एवं जाप्रत् , दरिद्रत् , शासत् , चकासत् । दीधीवद्योङित्वेऽपि छान्दसत्वाद् व्यत्ययेन परस्मैपदम् । दीध्यत् । वेव्यत् । गुप् । गुव् । गुपी । गुपः । गुब्भ्यामित्यादि ।

जक्ष, एवं अन्य छ धातुओं की अन्यस्त संज्ञा होती है । संज्ञा का फल यहाँ नुम् निष्पत्ति जाप्रत् आदि में नुम् न हुआ छ में दो धातु आत्मनेपदी है एवं वेद में ही प्रयुक्त है किन्तु व्यत्यय से परस्मैपदी है । अतः अन्यस्त संज्ञा से नुम् न कर वाच्यत् वेव्यत् प्रयोग है । रक्षणार्थक गुप् से क्त्विप्रत्यय कर प्रातिपदिक संज्ञा से पदसंज्ञा विभक्ति लोप अन्वचर्त्वे से गुप् गुब् च है ।

### ४३० त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ् ३।२।६०।

त्यदादिषूपपदेष्वज्ञानार्थकाद् दृशोर्धातोः कञ् स्यात् , चात् किन् ।

त्यदादिषुपपदेषु अज्ञानार्थक दृश् धातु से कर्त्तृ रूप अर्थ में कञ् प्रत्यय होता है । एवं पक्ष में किन् प्रत्यय भी होता है ।

### ४३१ आ सर्वनाम्नः ६।३।६१।

सर्वनाम्न आकारोऽन्तादेशः स्याद् दृग्दृशवत्पु । कुन्वस्यासिद्धत्वाद् व्रथेति पः । तस्य जश्त्वेन ङस्तस्य कुत्वेन गस्तस्य चर्त्वेन पञ्च कः । तादृक् । तादृग् । तादृशी । तादृशः । पत्यापवादत्वात्कुत्वेन खकार इति कैचटः । हरदत्तादिमते तु चर्त्वाभावपञ्च ख एव श्रूयते न तु गः, जश्त्वं प्रति कुन्वस्यासिद्धत्वाद्, दिगादिभ्यो यदिति निर्देशान्नासिद्धत्वमिति वा बोध्यम् । व्रथेति पत्यम् । जश्त्वचर्त्वे । विट् । विड् । विशी । विशः । विशम् ।

दृग्, दृश् या वत्प्रत्यय, इनके पर एते सर्वनाम संज्ञक शब्दों के अन्त को आकार आदेश होता है । स इव दृश्यते इति तद् दृश् यहाँ आकार दीर्घ से तादृग् किन् प्रत्ययान्त है । कुत्व असिद्ध होनेके कारण प्रथम पकारादेश, प को जश्त्व से टकार, टकार को कुत्व से गकार, चर्त्वे से गकार, को ककार तादृक् । तादृग् 'अन्व अन्व' का कुत्व अपवाद है, अतः टकार का पकार नहीं रह पक्ष में कुत्व से खकार है । वैकल्पिक चर्त्वे के अभाव में पक्ष खकार ही श्रूयनाग होता है इस मय में तादृक् । तादृग् रूप दृग् । यहाँ कुत्व कर जश्त्व नहीं होता है जश्त्व को दृष्टि में कुत्वविधायक असिद्ध है । यदि यह कारण कि टिन्नादिभ्यो यत् न कर दिगादिभ्यो यत् निर्देश से असिद्ध नहीं होता है तब दोष नहीं है । प्रवेदनार्थक विश् से क्त्विप्रत्ययजश्त्व चर्त्वे से प्रवेशकर्ता अर्थ में विट् । विट् ।

### ४३२ नशे वा ८।२।६३।

नशोः क्यर्गोऽन्तादेशो वा न्यान् पदान्तं । नक् । नग् । नट् । नड् । नशी । नशः । नग्भ्याम् । नड्भ्यामित्यादि ।

नष्ट होने वाला अर्थ में क्विप् प्रत्ययान्त नश्को कवर्गादेश विकल्प से होता है नक् । नक् । पञ्च में पत्व जदत्व चर्त्वं से नट् । नट् । इस प्रकार चार रूप हुए ।

### ४३३ स्पृशोऽनुदके क्विन् ३।२।५८।

अनुदके सुप्युपपदे स्पृशो क्विन् स्यात् । घृतस्पृक् । घृतस्पृग् । घृतस्पृशो । घृतस्पृश । क्विन्प्रत्ययो यस्यादिति बहुव्रीह्याश्रयणात् क्विप्यपि कुन्वम् । स्फु । पङ्गका प्राग्वत् । विधृषा प्रागल्भे । अस्माद् ऋन्विगादिना क्विन् , द्वित्वम् , अन्तोदात्तत्वञ्च निपात्यते । कुन्वात् पूर्व जश्त्वेन ड , ग , क । घृणोतीति वधृक् । दधृग् । दधृषौ । दधृष । दधृग्भ्याम् इत्यादि । रत्नानि मुष्णातीति रत्नमुट् । रत्नमुट् । रत्नमुष् । रत्नमुष् । पङ्भ्यो लुक् । पट् । पङ् । पङ्भि । पङ्भ्य । पट्चतुर्भ्यश्चेति नुट् । अनामिति पठ्युदासान्न ष्टुत्वनिषेध । 'यरोऽनुनासिके' इति विकल्प बाधित्वा 'प्रत्यये भाषाया नित्य'मिति वचनान्नि-  
त्यमनुनासिक । पण्णाम् । पट्सु । पट्सु । तदन्तविधि । परमपट् । परम-  
पण्णाम् । गौणत्वे तु प्रियपप प्रियपपाम् । रत्प्रप्रति पत्वस्यासिद्धत्वात्स-  
सजुपोरिति सत्वम् ।

दरवभिन्न द्रवन्त उपपद में रहते स्पृश धातु से कर्तृरूप अर्थमें क्विन् प्रत्यय होता है । पङ्गक पञ्च में ग् । धी का स्पर्श करनेवाला अर्थ में घृत उपपद में रहने स्पर्शाधिक स्पृश धातु से क्विन्, सर्वापहारी लोप वत्वादि काय से घृतस्पृक् पञ्च में घृतस्पृग् । 'ऋत्विक्' से निपातित ढीठ मनुष्यायक दधृप् में भी कुन्व मे पूर्व जश्त्व से ड, उसके बाद कुन्व से गकार, चर्त्वं मे क्कार, दधृन् दधृग् आदि । रत्न सुराणेवाला अर्थ में उपपद तत्पुरुष समाप्त लुक् क्विन्त रत्नमुष् से प्रातिपदिक कार्य जश्त्व चर्त्वं से रत्नमुट् पञ्च में रत्नमुट् दो रूप । बहुवचनान्त षट्सक षप षस् जन्म का लुक् ज्त्वं चर्त्वं से षट् । षट् । शन् में भी विभक्ति लुगादि से षट् । षट् । षष् आम् नुट्, ष्टुत्व निषेध का अभावसे ष्टुत्व षट् नाम्, नित्य अनुनासिक टक्कार, को ण्वार नकार को ण्कार षण्णाम् । गौण में भी नुट् नहीं होता है । अध्ययन करने की इच्छा करने वाला इस अर्थ में पट् से सन् द्वित्व, अन्यामादि कार्य सन् को इट् आगम पिपठि के बाद सन् के सकार को पत्व पिपठिष मे क्विप् अकार लोप से पिपठिष् से मे छ ( स् पद सदा सलोप कर यहाँ 'आदेशप्रत्यययो' से विधीयमान षकार हत्व विधायक शास्त्र की दृष्टि में 'पूर्वनामिद्धम्' से अस्तिद्ध है हत्व कर रेफ पिपठिर् यहाँ—

### ४३४ वौरुपधाया दीर्घ इकः ८।२।७६।

रेफ्रान्तस्य धातोरुपधाया इको दीर्घः स्यात्पदान्ते । पिपठी । पिपठीषी । पिपठीष । पिपठीर्भ्याम् । 'वा शरि' इति वा त्रिसर्जनीय ।

रफान्त या वान्त धातु की उपधा के इक् का दोष होता है पदान्त में । इकार का दीर्घ, विसर्ग से पिपठा । पिपठीर्भ्याम् । पिपठाद्छ यहाँ रेफ का विसर्ग विकल्प से हुआ, पञ्च में रेफान्त रहेगा । यहाँ—

### ४३५ नुम्त्रिसर्जनीयश्चर्यवायेऽपि ८।३।५८।

एतै प्रत्येक व्यवधानेऽपि इणकुभ्या परस्य सस्य मूर्धन्यादेशः स्यात् ।

पटुन्वेत् पूर्वस्य पत्वम् । पिपठीष्णु । पिपठीः पुः । प्रत्येकमिति व्याख्यानादनेक-  
व्यवधाने पत्वम् । निस्व, निस्से । नुम्ग्रहणं नुम्स्थानिकानुस्वारोपलक्षणार्थं  
व्याख्यानात् । तेनेह न । सुहिन्सु । पुंसु ।

अत एव न शर्ग्रहणेन गतार्थता । रात्सस्येति सलोपे विसर्गः । चिकीः ।  
चिकीर्षी चिकीर्षः । रोः सुपीति नियमान्न विसर्गः । चिकीर्षु । दमेडोस्  
डित्वसामर्थ्याद्विलोपः । पत्वस्यासिद्धत्वाद् रुत्वविसर्गौ । दोः । दोर्षा । दोषः ।  
पटुन्नेति वा दोषन् दोष्णः । दोष्णा । दोषः । दोषा । विश प्रवेशने । सन्नन्तात्  
क्विप् । पत्वस्यासिद्धत्वात् संयोगान्तलोपः । व्रश्चेति पः । जश्त्वचन्त्वे । विविट् ।  
विविड् । विविशौ । विविक्षः । स्कोरिति कलोपः । तट् । तट् । तक्षौ । तक्षः  
गोरट् । गोरड् । गोरश्रौ । गौरक्षः । तक्षिरक्षिभ्यां प्यन्ताभ्यां क्विपि तु स्कोरिति  
न प्रवर्तते, 'णिलोपस्य स्थानिवच्चात् । पूर्वत्रासिद्धे न स्थानिवदिति तु  
नास्ति, ऋ तस्य दोषः संयोगादिलोपलक्षणत्वेऽपि निषेधात् । तस्मात्  
संयोगान्तलोप एव । तक् । तग् । गोरक् गोरग् । स्कोरिति कलोपं प्रति  
कुत्वस्यासिद्धत्वात् संयोगान्तलोपः । पिपक् । पिपग् । एवं विवक् । दिधक् । इति  
यान्ताः । पिस गती । सुशु पेसतीति सुपीः । सुपिसौ । सुपिसः । सुपिसा ।  
सुपीर्भ्याम् । सुपीः पु । सुपीष्णु । एवं सुतुः । तुस खण्डने । विद्वान् । विद्वान्सौ ।  
विद्वान्सः । द्वे विद्वन् । विद्वान्सम् । विद्वान्सौ ।

इया कवर्ग के बाद नुम्, विसर्ग, या शर् इनमें से किसी एक का व्यवधान होने पर  
भी सकार को मूर्धन्य आदेश होता है । पिपठीस्सु यहाँ शर् व्यवधान है । पक्ष में विसर्ग  
व्यवधान है तो भी दोनों स्थलों में सके सकार को मूर्धन्य = पकार होता है । पूर्वदन्त्य सकार को  
पटुत्व से पकार । प्रत्येक के व्यवधान से 'निस्व' यहाँ अनुस्वार शर् ( सकार ) उभय वा व्यवधान  
से स्व के आदि सकार को मूर्धन्य 'पकार' न हुआ । गिसि चुम्बने' अत्रादिगण पठित धातु है । इकार  
की इत्संज्ञा प्रयुक्त 'इदिशो नुम् धातोः' से नुम् आगम के नकार का नश्चापदान्मन्य से अनुस्वार  
हुआ है । से थास् के स्थान में से आदेश है यहाँ पकार को वकार आदेश से निरव कोट् म० पु० ए०  
घ० में रूप है, तुम चुम्बन करो । निस्से = चुम्बन करता है । यहाँ भी अनेक व्यवधान से  
पकारादेश न हुआ ।

'नक्षत्रं दृष्ट्वा बार्ध्वं विस्तेजत्' नक्षत्र को देखकर मीनव्रत छोड़ दें यहाँ नक्षत्र पद प्रसिद्ध  
नक्षत्रोदय कालपरक ही है, उत्पत्तामूचक दिन में आकाश में नक्षत्र दिख पड़े तो भी मीन व्रत मद्ग  
नहीं किया जाता है । एवं मेधाच्छत्र आकाश में राशि में तारागण न दिख पड़ने पर उदयकाल  
उपरिष्ठ न होने पर भी मीन व्रत का त्याग किया गया है । तथैव इस मूत्र में 'नुम्' अनुस्वार का  
उपलक्षण है, अतः नकार जहाँ श्रूयमाण रहें वहाँ इसको प्रवृत्ति नहीं है । सुहिन्सु यहाँ नुम् का  
नकार अविच्छिन्न है अतः यहाँ उसके व्यवधान में पकार न हुआ नकार को । पुंसु में नकार स्थानिक  
अनुस्वार नहीं है । किन्तु नकार स्थानिक है अतः पकार न हुआ ।

इस विशिष्ट अर्थ बोधनार्थ नुम् की यहाँ आवश्यकता है, वा आवश्यकता शर् में अनुस्वार  
अयोगवाह पठित है, शर् व्यवधान से कार्य निर्वाह अनुस्वार में भी होता वह कथन का चण्टन  
हुआ । चिकीर्षु यहाँ रात्सस्य नियम से सकार का लोप संयोगान्तस्य से हुआ है । नियम

न्यावर्त्तक है कार्य तो उत्सर्ग से होता है । कार्य करने का इच्छा युक्त को चिकी कहते हैं । सप्तमी बहुवचन में र सम्बन्धी रूप का हा विसर्ग होता है । विकीर्णु में र पर होकर यह रेक र का नहीं है । रो सुपि इन प्रकार नियमन करना है ।

मुजार्थक ( बाहुअर्थक ) उपशमन अर्थ में दम् से दोस् प्रत्यय निम्नत्र दोस् है वकाशदेश से दोष् यहाँ वकार असिद्ध से सकार शुद्धि से पकार को र आदेश हुआ असिद्ध होने से उसमें तद्धला शास्त्रप्रवृत्ति उपयोगिनी बुद्धिमात्र होती है, स् आता नहीं है । शमादि में दोषन् आदेश विकल्प से रूपद्वय होते हैं । 'अटोपोऽन' से अकार का रूप यहाँ होगा, नकार का पकार होना है । प्रवेश करने की इच्छा कर्ता विद् सन् द्वित्वादि कार्य से विविद् से विप् पत्व असिद्ध से मयोगान्त लोप, बाद में पकारादेश जस्त्व चर्त्वं से विविट् विविट् ।

तश्च, रश्च से विप् सयोगादि वकार का 'रको' सूत्र से लोप, पकार को जस्त्व चर्त्वं से तट् तट् । प्यत्त इन दोनों में गिलोप का स्थानिवद् भाव से पदान्त सयोग नहीं है अत 'रको' का प्रवृत्त न हुई है । यहाँ 'पूर्वत्रासिद्धम्' का प्रवृत्ति नहीं है उसमें प्राप्त असिद्धत्व सयोगादिलोप-लन्व णत्व वा० से नहीं होता है । अत अच परस्मिन् से स्थानिवद्भाव हुआ, यहाँ सयोगात् लोप से तक् नम् जस्त्व चर्त्वं से होता है । गोरक्षि स विप् यहाँ भी पूर्ववत् स्थानिवद्भाव सयोगान्त लोप गोरक् गारग् ।

पिपच् न् यहाँ कुत्व असिद्ध से मयोगान्त लोप हुआ है । पिपठि स् की तरह सुपिसे है । सप्तमी बहुवचन में रूपद्वय है । शब्द करने वाला अर्थ में सुन् । शार्थक विद् से छट् उसके स्थान में शप् उसके स्थान में वसु आदेश से विडस शब्द है । सु विभक्ति पर में उगित्वाद् जुम् ( न् ) सातमद्वय से दोर्ध सुलोप, लयोगान्तलोप, वह असिद्ध से नलोपाभात् विद्वान् = ज्ञान = ज्ञान कर्ता । आवरण ( अज्ञान ) का भङ्ग को ज्ञान कहने दे । भी में नकार का अनुराज । मन्वोपन में हे विद्वन् ।

### ४३६ वसोः सम्प्रसारणम् ६।४।१३१।

वस्यन्तस्य भस्य सम्प्रसारण स्यात् । पूर्वरूपत्रम् । पन्वम् । त्रिदुप । त्रिदुपा । वसुसु-इति दत्वम्—विद्वद्भ्याम् इत्यादि । सेदिवान् । सेदिव्यासौ सेदिव्यास । सेदिव्यासम् । सेदिव्यासी । सेदुप । सेदुपा । सेदिवद्भ्याम् इत्यादि । सान्तमद्वय इत्यत्र सान्तसयोगोऽपि प्रातिपदिकस्यैत्र गृह्यते, न तु धातो, महच्छब्दमाहचर्यान् । सुष्टु हिनस्तीति सुदिन् । सुर्दिसौ । सुर्दिस । सुदिन्भ्याम् इत्यादि । सुदिन्सु । ध्वत् । ध्वद् । ध्वसौ ध्वस । ध्वद्भ्याम् । एष सत् ।

वसु है अन्त में जिसको ऐसा भ सक्र अङ्ग को सम्प्रसारण होता है । विद्स् शस् भसंशा सम्प्रसारण पूर्वरूप विदुस् अस् पकारादेश, ल्व विसर्ग विदुप । भ्याम् में 'वसुसु' से दकारादेश । 'गवा हुश' यह सेदिवान् का अर्थ है । सद छिट् = वसु वम् इद् आगम द्वित्वादि कार्य एत्वाभ्यास लोप सेदिवत् प्रातिपदिकत्वात् सु उगित्वात्, सातमद्वय से दोर्ध सुलोप -योगान्त लोप सेदिवान्, सयोगात् लोप असिद्ध है अत नलोप न हुआ । सेदिवान्, ओ में जुम् के नकार का अनुस्वार । सेद वस् सत् ( अस् ) यहाँ अतरङ्ग इद् है । एवं सम्प्रसारण बहिरङ्ग है,

प्रथम श्वागम होने चाहिये, किन्तु बलादित्त्व वसुत्व का नाश सम्प्रसारण से होने वाला है, अतः अकृतव्यूहः परिमापा से श्वागम न हुआ, सम्प्रसारण पूर्वरूप पत्वरुत्वविसर्ग से 'सिद्धपः' प्रयोग सिद्ध हुआ है। सुदिन् स् स्र यहाँ सान्त संयोग है। दीर्घ ज्यों नहीं हुआ, महत् साधुचर्य से प्रतिपादिक का ही सान्त संयोग अपेक्षित है यहाँ 'न् स्' धातु के अवचव का संयोग है, अतः दीर्घ न हुआ। ध्वंसु संसु से किप् अनुस्वार नलोप की दृष्टि में असिद्ध से नलोप 'वसु वंसु से दकार चर्त्वं से ध्वत् स्रत् = नीचे गिरने वाला।

### ४३७ पुंसोऽसुङ् ७।१।८९।

सर्वमामस्थाने विवक्षिते पुंसोऽसुङ् स्यात्। उकार उच्चारणार्थः। 'बहुपुंसी' इत्यत्र उगितश्चेति ङीवर्थं कृतेन पूवो डुमसुन्निति प्रत्ययस्योगित्त्वेनैव नुम् सिद्धेः। पुमान्। हे पुमन्। पुमांसः। पुंसः। पुंसा। पुम्भ्याम्। पुंभिः पुंसु। ऋदुशनेत्यनङ्। उशाना। उशानसौ। उशानसः। ऋ अस्य सम्बुद्धौ वा अनङ् नलोपश्च वा वक्तव्यः ऋ। हे उशान्, हे उशान, हे उशानः। उशानोभ्यामित्यादि। अनेहा। अनेहसौ। अनेहसः। हे अनेहः। अनेहोभ्यामित्यादि। वेधाः। वेधसां। वेधसः। हे वेधः। वेधोभ्याम् इत्यादि। अधातोःरित्युक्ते न दीर्घः। सुण्टु वसते सुवः। सुवसौ। सुवसः। पिण्डं वसते पिण्डप्रः। पिण्डप्रतः। वसु, ग्लसु अदने।

इस सूत्र में 'इतोऽस्तसर्वनामस्थाने' से सप्तम्यन्त 'सर्वनामस्थाने' की अनुवृत्ति है, यह विवक्षित सप्तमी है, अतः तस्मिन्निति निर्दिष्टे का विधेयांश=अव्ययहितांश, पूर्वत्वांश, पष्ठ्यांश इनकी उपरिधाति नहीं है, एवं यह असुङ् परनिमित्तक मा नहीं है, इसमें प्रमाण "असुङ् उपदेशविधव वचनम्" यह भाष्यवार्तिक है। "सर्वनामस्थान प्रत्यय की विवक्षा में पुंसु शब्द को असुङ् आदेश होता है।

उकार उच्चारणमात्र फलार्थक है, उगित्वसम्पादनार्थ नहीं है, जहां असुङ् आदेश नहीं होता है वहां भी पुंसु को उगित् मान कर उगितश्च से ङीप् के लिए डुमसुन् प्रत्यय जो पा से या पृप् से आता है, उस प्रत्ययनिष्ठ उगित् से जिस प्रकार बहुपुंसी में दीप् हुआ, उसी प्रकार प्रत्यय के उगित् को मान कर उगित्चान् से नुम् सिद्ध ही है, ऐसी परिस्थिति में आदेश में उगित्करण सर्वथा व्यर्थ है, केवल उच्चारणमात्र के लिए है।

पुंसु शब्द को असुङ् आदेश विच से अन्त्य को हुआ है, पुमस् से सुविभक्ति उगित्चान् नुम्, सान्तमहत्तः से दीर्घ लोप, संयोगान्त लोप पुमान्। ङीवशुक् में 'उशनस से सु अनङ् उशनन् उपधादीर्घ न लोप उशाना, उशनसौ • उशनस् शब्द को अनङ् विधत्त्व से एवं नलोप विकल्प से होता है, सम्बुद्धि पर रहते •। अनङ् नलोपामात्र में उशनन्। अनङ् में नलोप हुआ—हे उशन, अनङ् के अभाव में हे उशनः। कालवाचक अनेहस् का रूप उशनस् की तरह। केवल सम्बोधन में भेद है। हे अनेहः। ब्रह्मा वाचक वेधस् धातुभिन्न असन्त है सु में दीर्घ वेधाः। सुवस् में अस् धातु का अवयव होने से धातुभिन्न असन्त नहीं, अतः दीर्घ न हुआ—सुवः, सुवसौ। पिण्टु को खाने वाला पिण्डप्रस् में भी रुत्व विसर्गः। एवं पिण्डप्रस् में भी कत्वविसर्ग यहाँ दीर्घ नहीं होता है। अपुरो-वर्ता में अदस् शब्द का प्रयोग है, नन् पूर्वक दस् से किप् अदस्।

### ४३८ अदस औ सुलोपश्च ६।२।१०७।

अदस औकारोऽन्तादेश स्यात् सौ परे सुलोपश्च । तदो स साविति दस्य स । असौ । ऋ ओत्वप्रतिषेध साकच्कस्य वा वक्तव्य सादुत्वञ्च ऋ । प्रतिषेधसन्नियोगशिष्टमुत्व तदभावे न प्रवर्तते । असकौ । असुक । त्यदाद्यत्व पररूपत्वम् । वृद्धि । अदसोऽसेरिति मत्वोत्वे अम् । जस शी । आद्गुण ।

अदस् शब्द को औकार आदेश अ त को होता है सुपर रहते एव सु का लोप होता है । अदस् सु औ = अद औ, सु का लोप वृद्धि से 'अदौ' तदो स सौ से दकार को सकार आदेश 'असौ' । \* अकच् विशिष्ट 'अदकम्' को औत्व का प्रतिषेध विकल्प से होना है एव सकार के बाद के वर्णों का उकारादेश होता है \* ।

अदकम् सु यहाँ विकल्प से औ आदेश हुआ उस पक्ष में अदक औ, वृद्धि से अदकौ दकार को सकार 'असकौ' स् लोप यहाँ हुआ है । पक्ष में अदकस्स् अत्व पररूप दकार को सकार अमक उच्च अमुक कृत्व विसर्ग अमुक । अदस् औ अत्व पररूप वृद्धि अदौ मत्व अम् । अदस् नश् शी अत्व पररूप अद इ गुण 'अदे' यहाँ—

### ४३९ 'एत ईद् बहुवचने' ८।२।८१।

अदसो दात्परस्यैत ईत्स्याद् दस्य च मो बह्वर्थोक्तौ । अमी । पूर्वत्रासिद्धमिति विभक्तिकार्यं पश्चादुत्वमत्वे । अमुम् । अम् । अमून् । मुत्वे कृते विसज्ञाया नामात् ।

बहुत्व अर्थ उक्त होने पर अदस् शब्द सम्बन्धी एकार को इकारादेश होता है, एव दकार को मकारादेश होता है । अदम् जस् ( अस्, त्यदाद्रीनाम, मे अकारादेश, अतो गुणे से पररूप अद शी से शी आदेश, शकार की इत्सज्ञा लोप अद इ, गुण 'अदे' एकारादेश दकार की मकारादेश 'अमी' । मुत्वविधायक एव मीत्व विधायक शास्त्र विभक्ति सम्बन्धी कार्य विधायकों के प्रति असिद्ध है, अतः प्रथम विभक्ति सम्बन्धी यावत् कार्य करके पश्चात् मुत्व एव मीत्व करना । अम् अन् अत्व पररूपत्व एव पूर्वरूपत्व से 'अदम्' बनाकर मुत्व से अमुम् । अम् बनाकर मूत्व अम्, अदान् बनाकर मूत्व अमून् । अदस् टा ( आ ) अकारादेश, पररूप इनादेश अदेन मुत्व अमु वी धिमेज्ञा इनमें टा वृद्धि मे ना आदेश अमुना । यहाँ मुत्व असिद्ध होने से धिसज्ञा न होनी चाण्डि एव विसज्ञा के अभाव से ना आदेश न हाना चाहिये । इस शङ्का निवृत्त्यर्थं सूत्र—

### ४४० न मु ने ८।२।३।

नाभावे कर्तव्ये कृते च मुभागे नासिद्ध स्यात् । अमुना । अनूभ्याम् । अमीभि । अमुत्थै । अमीभ्य । अमुत्मान् अमुत्थ । अमुयो । अमीषाम । अमुस्मिन् । अमुयो । अमीषु ।

इति हलन्ता पुलिङ्गा ।

सूत्र में प्रथम 'न' निषेधार्थक है। 'भु' में मकार उकार का समाहार इन्द्र है। 'ना' शब्द के सप्तमी एक वचन में 'नि' है। यहाँ विषय सप्तमी है, वद् विषयपूर्व या पश्चात् शंनों सम्भव है। नाभाव विषये=अर्थात् ना भावे कृते कर्तव्ये च वद् सय मिला कर सूत्रार्थ—ना भाव करना हो या ना किया गया हो वहाँ मुत्व असिद्ध नहीं होता है। अतः अमु आ यहाँ 'आतो ना' से नाभाव हुआ, वाद में मुत्व असिद्ध होने से 'सुपि च' से दीर्घ प्राप्त हुआ, अतः ना भाव करने के वाद भी मुत्व असिद्ध नहीं होता है अर्थात् मुत्व सिद्ध है। अकारान्त अङ्ग यहाँ नहीं हैं, दीर्घ न हुआ। अटान्यान् = अयूभ्याम् । अदेभिः = अर्माभिः । अदस्ये = अमुर्थे । अटस्मात् = अमुस्मात् । अदस्य = अमुष्य । अदयोः = अमुयोः । अदेयान् = अमोपाम् । अदरिमन् = अमुरिमन् । अदयोः = अमुयोः । अदेपु = अमोपु । प्रथम विभक्ति निमित्त अत्व पररूपादि यावत् कार्य कर एक अवान्तर रूप बनाकर मुत्व मात्र करना चाहिये ।

पं० श्री वा० कृ० पञ्चोलि विरचिन रत्नप्रभा में दलन्त पुंलिङ्ग प्रकरण समाप्त ।

*Handwritten signature*





## अथ हलन्ताः स्त्रीलिङ्गाः ११

४४१ नहो घः टा२।३४।

नहो हस्य घ स्याज्मलि पदान्ते च । उपानत् । उपानद् । उपानहौ ।  
उपानह । उपानद्भ्याम् उपानत्सु । उत्पूर्वात् णिह प्रीतावित्यस्मात् ऋत्वि-  
गादिना किन् निपातनाइलोपपत्वे, किञ्चान्तत्वात्कुत्वेन हस्य घ । जश्त्वचत्वे  
उष्णिक् । उष्णिग् । उष्णिहौ । उष्णिह । उष्णिग्भ्याम् । उष्णिक्षु । द्यौः ।  
दिव्यौ । दिव । द्युभ्याम् । द्युषु । गी । गिरौ । गिर । एषू । चतुरश्रत्वादेश ।  
चतस्र २ । चतसृणाम् । किम् कादेशो टाप् । का । के । का सर्ववत् ।

पदान्त में स्थित नह् धातु के हकार को, एव झल परक नह् के हकार को धादेश होता है ।  
एष उपसर्ग पूर्वक बन्धनार्थं णह् धातु से कर्म में विप् प्रत्यय, गतिसमास, 'नद्विभक्ति' से दीर्घ  
उपानह् की कृदन्तत्वे से प्रातिपदिकसंज्ञा सु, पदसंज्ञा विभक्ति लोप करके यहाँ 'हो ह' से प्राप्त  
दकारादेश को बाध कर धादेश जश्त्व चत्वे से उपानत् । उपानद् = उपनहने = बध्यते इति उप-  
नत् = ज्ञाता । स्वादिषु से भ्यामादि इत्यादि विभक्ति पर रहते पदसंज्ञा बढ़ा भी धादेश जरूर से  
दकार उपानद्भ्याम् । सुप् में धादेश जश्त्व एव चत्वे से उपानत्सु । स्त्रीलिङ्ग शब्द है । पादुका-  
धपानत्-पदायना-अनुपदीना ( अ० को० ) ।

अह पूर्वक णिह धातु से 'ऋदिवग्' सू० से दिन् प्रत्यय है । निपातन से उद् का दकार लोप  
है, धातु के आदि मूध् य प्रकार को सादेश के बाद सारपदाद्यो से अप्राप्त बत्व का निपातन छाम  
किया । विन्प्रत्ययस्य मे कुत्वे से हकार का धकार जश्त्व से गकार वै० चत्वे मे ककार उष्णिक् =  
सात्र अक्षरा से युक्त वैदिक छन्दोविशेष । प्रक्रिया लोपार्थं यदा 'नहो द' ऐसा न्यास करने पर  
प्रकृत प्रयोगों में दोष नहीं है किन्तु 'नह' यदा दकार से पर निष्ठा प्रत्यय क्त को 'रदाभ्याम्'  
सूत्र से नकारादेश रूप आपत्ति होगी, एव त को भकारादेश ऋप् से पर न होने से नहीं होगा ।  
एतदर्थं घ आदेश किया है । 'त' करने पर भी ऋप् तकार न होने से 'त' को धकार इष्ट है  
वह न होगा ।

दिव् धातु से अधिकरण अर्थ में द्विविप्रत्यय टिलोप दिव् = स्वर्ग यहाँ प्राति० सु० दिव औत् ,  
यण् घी = देवगण जहाँ क्रीडा कर एसा लोक अर्थात् स्वर्ग है । द्युषु यदा दिव उद् से उकारादेश  
यण् धत्व हुआ है । गू धातु से कर्म में विप् इत्त्व रपरत्वे गिर् = वाणी सु पदसंज्ञा स् लोप 'वौ' से  
दीर्घ, विसर्ग-गी । गिरौ । गिर । नगरौ वाचक पू है । पू धातु से अधिकरण में क्तिप्, जनना  
का पालन जिसमें हो उसको पू कहते हैं । चतुर शब्द से जस में चतस्र आदेश एव ऋ को  
रेफादेश से चतस्र । शम् में भी चतस्र । चतस्र नाम् यहाँ नामि से दीर्घ का 'न तिस्रचतस्र' से  
निषेध हुआ । 'ऋवर्णात्' से षकारादेश चतसृणाम् । प्रत्ययार्थक किम् शब्द स्त्रीवाचक प्रदान में  
किम् को कादेश टाप् दीर्घ म् लोप का । के । का । सर्वा शब्द के समान रूप है । मूल में 'सर्ववत्'  
जो लिखा है उसमें तद्धितवृत्ति प्रत्यय परक हानि से • सर्वानाम्नी वृत्तिमात्रे पुवद्भाव । सर्वथा  
तुस्यम् सर्वावत् पुवद्भाव से सर्ववत् ।

१४७० सि०

## ४०२ यः सौ ७।२।११०।

इदमो दस्य चः स्यात् सौ । इदमो मः । इयम् । त्यदाद्यत्वं टाप् । दञ्चेति मः । इमे । इमाः । इमाम् । इमे । इमाः । अनया । इति लोपः—आभ्याम् ३ । आभिः । अस्यै । अस्याः २ । अनयोः २ । आसाम् । अस्याम् । आसु । अन्वादेशे तु एनाम् । एने । एनाः । एनया । एनयोः ३ । ऋत्विग् इत्यादिना मृजेः किन् अमागमश्च निपातितः । स्रक् । स्रग् । स्रजौ । स्रजः । स्रग्भ्याम् । स्रक्षु । त्यदाद्यत्वं टाप्—स्या । त्ये । त्याः । एवं तद् यद् एतद् । वाक् । वाग् । वाचौ । वाचः । वाग्भ्याम् । वाक्षु । अप्शब्दो नित्यं बहुवचनान्तः । अप्तृन्निति दीर्घः । आपः । अपः ।

इदम् शब्द के टकार के स्थान में य आदेश होता है सुविभक्ति पर रहने । समां परव वस्तु बोधक इदम् शब्द है । यथा—‘यए सौ’ यहाँ इदम् का अर्थ है । इदम् सु टकार को यकार एवं ‘त्यदादीनामः’ से प्राप्त अकार को ‘इदमो मः’ ने वाच किया ‘इदम्वात्’ से सकार का लोप से इयम् । वाक्य में इयं वालिका पठति । इदम् औ यहाँ अकारादेश, अतो गुणे परम्प, टाप्, असुवन्धलोप दोष से इदा, दकार को मकार इमा से पर औ को शी आदेश शकार का इत्संज्ञा लोप गुण इमे । इमे वालिके पठतः । यहाँ अकार पररूप टाप् दीर्घ मकारादेश से इमा बना कर विभक्तिनिमित्तक कार्य करने चाहिए । इमा जस् दीर्घ इमाः । इमा नीकाश्चरन्ति । इमा अन् पूर्वसवर्ण दीर्घ इमान् । इमे । इमाः । इमा टा अनाप्यकः से अन् अना आ आडि वापः प्रकार अयादेश से अनया । इमा भ्यान् इति लोप से लोप आभ्याम् । इदा भिस् इद् का लोप आभिः । इद र्म इद् का लोप अन्वै इती प्रकार रूप गान करना अन्वादेश = कथित कथन में द्वितीया टा ओस् में एनादेश से रूप मूलोक्त है । स्रज् से किन् अमागम यण् स्रज् से कुत्व चर्त्वं स्रज् = माला । त्यद् सु अकारादेश पररूप टाप् दीर्घ ‘तदोः’ सूत्र से सकारादेश विभक्ति-लोप न्या त्ये त्याः । एवं सा । ते । ताः । या । ये । याः । एपा एते एताः ।

तस्यै, तस्याः तस्याम्, यस्यै यास्याः । यस्यान् । एतस्यै । एतस्याः । एतस्याम् । वच् से क्त्वि दीर्घ सन्प्रसारणाभाव आदि कार्य ‘क्त्वि वचि’ वा० से । वाच् चांः कुः से कुत्व वै० चर्त्वं वाक् । वाग् ।

जल वाचक अप् शब्द बहुवचनान्त नित्यश्लिष्ट है । अप् जस् (अस्) ‘अप्तुन्’ से दीर्घ आपः शस् में अपः ।

## ४४३ अपो भिः ७।४।४८।

अपस्तकारः स्याद् भादौ प्रत्यये परे । अद्भिः । अद्भ्यः २ । अपाम् । अपसु । दिक् । दिग् । दिशी । दिशः । दिग्भ्याम् । दिक्षु । ‘त्यदादिपु’ इति दशोः किन् विधानादन्यत्रापि कुत्वम् । दृक् । दृग् । दृशी । दृशः । त्विट् । त्विङ् । त्विर्षा । त्विपः । त्विङ्भ्याम् । त्विट्सु । त्विट्सु । सह जुपत इति सजूः । सजुषौ । सजुपः । सजूर्भ्याम् । सजूष्पुः सजूपुः । पत्वस्यासिद्धत्वाद् रुत्वम् । आशीः । आशिर्षा । आशिपः । आशीर्भ्याम् । असौ । त्यदाद्यत्वं टाप् । औङ्कः शी । उत्त्वमत्वे अम् । अम् । अम्म् अम् । अम्न् । अमुया । अम्भ्याम् ।

अमूमि । अमूमै । अमूम्याम् अमूम्य । अमूम्या २ । अमूम्यो । अमूम्याम् ।  
अमुष्याम् । अमूपु ।

ॐ इति हलन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरणम् ॐ

अप् के अन्त्यवर्ग का तकारादेश होता है मकारादि प्रत्यय पर रहते । अम् भिम्—अद् भिस्  
जदत्व में दकार अद् भिस् मकार को रुत्व विसर्ग अङ्गि । अप् सु प्रकार को वकार उसको प्रकार  
अप् सु । जल वाचक यह है । दिस् से किन्, प्रत्यय परत्व—जदत्व—कुत्व—चत्व—पङ्गका । दिक् दिग्  
दिशी दिश ।

इष्ट धातु से क्विप् प्रत्यय होने पर भी इस धातु ने त्यदादि पूर्व में रहने पर किन् को देखा  
था । अग किन् प्रत्यय इष्ट हानि से यहा क्विन्त है तो भी कुत्व 'किन् प्रत्ययस्य' से हुआ ।

इक् । इग् । इशी । इश । । रिक् धातु में क्विप् प्रत्यय इक्, ग् क् से त्विट् = कान्ति । छ सि धुट्  
से वी० धुट्, विट्त्सु । पक्ष में धुट् रहित प्रयोग है विट्सु । सहचरी या सहेली में सद् उपपद रहने  
प्रीत्यर्थक या सेवार्थक जप् से क्विप् प्रत्यय प्रा० स्था सु पदत्व 'सप्तबुधो' से रुत्व, उपधादीर्घ सजू ।  
सुप् में 'वा शरि' से विकल्प से विसर्ग पक्ष में सकार 'सुम् विमर्जनाय' से श्वादि से रूप द्वय । आट्  
पूर्वक शास् से क्विप् 'शास् इत्' से आकार को इकार सकार को पकार आशिप्, पकार असिद्धि से  
रुत्व उपधादीर्घ से आशा । आशिपी । शुभ वात सुह से कहना शुभाशसनम् = आशी । अदस् =  
यद् । अदस् शब्द से सुप्रत्यय अकारादेश का बाधकर 'अदस औ सुनोपक्ष' से औ आदेश सुनोप,  
अद् औ वृद्धि 'तदो' से सकारादेश अस्ती ।

अदस् औ अत्व, पररूप, टाप्, दाँ अदा औ को शी आदेश गुण अदे मूत्व अम् । अदस्  
अस् अत्व पररूप टाप् दीर्घ मूत्व रुत्व विसर्ग अम् । अदा आ एत्व अवादेश मूत्व अमुया ।  
अदाभ्याम्—अमूम्याम् । अदा—भिस् = अमूमि । अदस्यै = अमूम्यै । अदा भ्यम् = अमूम्य ।  
अदस्या —अमुष्याया । अदयो —अमूम्यो अदा साम्—अमूम्याम् अन्विमन् अमुस्मिन् । अदासु —  
अमूपु ।

प० श्री बा० ट० पञ्चोत्ति वि० रत्नप्रभा में हलन्त स्त्रीलिङ्ग समाप्त ।

ॐ इति हलन्तस्त्रीलिङ्गप्रकरणम् ॐ



## अथ हलन्ता नपुंसकलिङ्गाः १२

स्वसो लुक् । दत्वम् । स्वनडुत् । स्वनडुद् । स्वनडुही । चतुरनडुहोरि-  
त्याम् । स्वनड्वांहि । पुनस्तद्वत् । शेषं पुंवत् । दिव उत् । विमलद्यु अहः ।  
अन्तर्वर्तिनी विभक्तिमाश्रित्य पूर्वपदस्येवोत्तरखण्डस्यापि पदसंज्ञायाम् प्राप्ता-  
याम् ऋ “उत्तरपदत्वे चापदादिविधौ प्रतिषेधः” ऋ । इति प्रत्ययलक्षणं न ।  
विमलदिवी । विमलदिवि । अपदादिविधौ किम् । दधिसेचौ । इह पत्वनिषेधे  
कर्तव्ये पदत्वमस्त्येव । कृत्वे तु न ।

वाः । वारी । अम्लन्तत्वान्न नुम् । वारि । चत्वारि । न लुमतेति कादेशो  
न । किम् । के । कानि । इदम् । इमे । इमानि । ऋ अन्यादेशे नपुंसके एनद्  
वक्तव्यः ऋ । एनत् । एने । एनानि । एनेन । एनयोः २ । ब्रह्म । ब्रह्मणी ।  
ब्रह्माणि । हे ब्रह्मन् । हे ब्रह्म । रोऽसुपि । अह भति । विभाषा छिद्योः ।  
अही । अहनी । अहानि ।

सुन्दर है बेल जिस नगर में स्वनडुद् शब्द से नपुंसकत्व विवक्षा में सु का उकार की इत् संज्ञा  
लोप, 'वसुवन्दु' से दकार को दकारादेश, 'धाप्रसाने' से ई० चर्त्वं स्वनडुत् । स्वनडुद् । नपुंसक  
में अपवादविषय को छोड़कर सु एवं अम् का लुक् 'स्वसो नपुंसकात्' से होता है एवं औद् औद्  
की शी आदेश । अस् शस् की शि आदेश होता है । स्वनडुही यहाँ शी आदेश है । स्वनडुद् दि,  
यहाँ शि की सर्वनामरथानतंशा, 'चतुरनडुहोः' से आम् आगम, प्रलन्त लक्षण नुम्, यण्, अनुन्वार  
स्वनड्वांहि । प्रथमा समान द्वितीया ने रूप है । स्वनडु २ आकाश जिस दिवस में = विमलदिव  
से सु, उसका लुक् 'दिव उव' से वकार को उकारादेश, यण् विमलद्यु अहः । विमल्य णोः ययोः  
अहोः इस विग्रह में विमलदिव् औ शी आदेश कर यहाँ समास सज्ञा एवं विभक्तियों का लुक्  
हुआ है पूर्वपद में पुंवद्भाव है । “विमल्य औ दिव ओ” यह अलौकिक विग्रह वाक्य है । यहाँ  
दिव् शब्दोत्तर लुप्त औ का प्रत्यय लक्षण से सुबन्तत्व प्रयुक्त पद संज्ञा दिव् की होकर 'दिव उव'  
से वकार को उकारादेश होना चाहिए सो क्यों नहीं हुआ ?

जिस प्रकार 'राजः पुरुषः' 'राजपुरुषः' वहाँ 'राजन् अस् पुरुष स्' इस अलौकिक विग्रह वाक्य  
में समास कर विभक्ति का लुक् करके लुप्त विभक्ति अस् का प्रत्ययलक्षण से पूर्व भाग 'राजन् का  
सुबन्तत्व प्रयुक्त पद संज्ञा से नान्त पद मानकर 'न लोपः' सूत्र से नकार का लोप हुआ तथैव  
यहाँ उत्तरखण्ड में प्रत्यय लक्षण से पदत्व है, अतः 'उव' होना उचित है । इस शब्द अतीव  
समुचित है, तो भी समास के चरमावयव रूप उत्तरपद की पद संज्ञा में प्रत्ययलक्षण नहीं होता  
है । पूर्वपद को प्रत्यय लक्षण न्यायतः प्राप्त होता है वहाँ प्रत्यय लक्षण निषेधार्थक कोटि बचन  
नहीं है । यह वार्तिक का पूर्वाज्ञ है ।

इसके बाद “अपदादिविधौ” संज्ञा है—उत्तरपद के आदि (प्रथम) वर्ण को कार्य करने में  
अन्तर्वर्तिनी विभक्ति को आश्रयण कर वहाँ उत्तर पद में प्रत्यय लक्षण होता है (अर्थात् निषेध  
का निषेध से प्रत्यय लक्षण का कामचिह्न हुआ ) १ प्रत्ययलक्षण २ उत्सक निषेध ३ उस निषेध  
का विशिष्ट पदाना में (आदि अक्षर को कार्य में) निषेध नीच अंशों के ज्ञान उपेक्षित है ।  
विमलदिवी यहाँ उत्तरपद के चरम अवयव वकार को पदान्त मानकर उव करने में प्रत्यय

लक्षण का प्रतिषेध वार्तिक ने किया है। सिद्धत इति मेचौ दध, सेचौ 'दधितेचौ' यहाँ समास में लुप्त सेच् के उत्तर में लुप्त औ का प्रत्ययलक्षण कर सुबन्तत्व प्रयुक्त 'सेच्' की पदसहा होती है, अत 'आदेशप्रत्यययो' से प्राप्तत्व का 'सात्वद्राष्ठा' से पद का आदि सकार होने से पत्व का निषेध हुआ। यहाँ पदादि कार्य में प्रत्ययलक्षण का निषेध का निषेध होकर प्रत्ययलक्षण हुआ है। सेच् के चकार को पदान्तत्व प्रयुक्त 'चो कु' से कुत्व करने में पदान्त विधि है, अत प्रत्यय लक्षण के निषेध का निषेधक की प्रवृत्ति न होकर प्रत्ययलक्षण निषेधक 'उत्तरपदत्वे' की प्रवृत्ति यहाँ हुई, अत कुत्व न हुआ। 'उत्तरपदत्वे' वार्तिक की आवश्यकता या क्षण्डन प्रकार अनौघ विस्तृत है, वह अन्यत्र से शास्य करना, यहाँ विस्तार के मय से इन बातों का उपन्यास नहीं किया है। केवल मूल ग्रन्थ का उचित समन्वय यहाँ लिखा गया है।

उष्णता—निवारक वार् शब्द से सु विभक्ति का लुक् रेफ का विसर्ग—वा । वार् औ, शी आदेश—वारी। वार् अस् णि, यहाँ रेफ ह्रास् में नहीं अत गुम् न हुआ। वारि। चतुर् जस् शि आदेश आन् यगादेश चत्वारि। शस् में भी चत्वारि। विभक्ति लुक् का प्रत्यय लक्षण का निषेध 'न लुमता' से हुआ अत विन् को कादेश विभक्ति पर न होने से न हुआ। किम्। किम् ओ कादेश शी ( ई ) गुण से 'के'। विन् जम्, शि कादेश तुम् उपधादीर्घ—कानि।

'इदमो म' ने वाधिन अकारादेश न हुआ 'इदम्'। इदम् औ शी आदेश, अकारादेश पररूप, 'दक्ष' से मादेश गुण इमं। इदम् जम्, शी आदेश अत्व, पररूपत्व, तुन्, उपधादीर्घ दकार को मकारादेश इमानि। नपुमक में अन्दादेश = कविन कपन में एनत् आदेश इदम् को होता है द्वितीया, या एर ओस् में।

प्रदान् का नलोप ऋक्ष। सम्बोधन में लुक् का प्रत्ययलक्षण पक्ष में 'न क्विसन्धुमो से नलोप का अभाव से ऋक्षन् पक्ष में 'न लुमता' निषेध नित्यत्व पक्ष में है ऋक्ष।। अहन् के प्रथमा एकवचन में विभक्ति लुक् ने सुप् परत्वाभाव है, अत 'रीटसुप्' स नकार को रेफादेश है। इ नहीं है अत 'भाति' पर रहते 'इष्टि च' ने उत्त्र न हुआ। अहन शी, विकल्प से अकार लोप होता है। रूप द्वय है। बहुवचन में शि उपधादीर्घ—अहानि।

## ४४४ 'अहन्' लारादल

अहन्नित्यस्य रु स्यात् पदान्ते। अहोभ्याम्। अहोमि। इह 'अह' 'अहो-भ्याम्' इत्यादी रत्वरुचयोरसिद्धत्वान्नलोपे प्राप्ते अहन्नित्यावर्त्य नलोपा-भाय निपान्य द्वितीयेन रुर्विधेय। तदन्तस्यापि रुवरत्वे। दीर्घाण्यहानि यस्मिन् स दीर्घाहा निदाघ। इह हल्ङ्यादिलोपे प्रत्ययलक्षणेनासुपीति निषेधाद् रत्वाभावे रस्तस्यासिद्धत्वान्नान्तलक्षण उपधादीर्घ। सम्बुद्धौ तु हे दीर्घाहो निदाघ। दीर्घाहानौ। दीर्घाहान। दीर्घाह्या। दीर्घाहोभ्याम्।

दण्डि। दण्डिनी। दण्डिनि। सग्वि। सग्विणी। सग्वीणि। वाग्मि। वाग्मिनी वाग्मीनि। बहुवृत्रहाणि। बहुपूपाणि। बहुव्यमाणि। असृज् पदान्ते कुन्वम्, सृजेः किन् विधानात्। विश्वसृडादौ तु न, सृजिदृशोरिति सूत्रे 'रज्जु-सृङ्भ्याम्' इति भाष्यप्रयोगात्।

यद्वा ब्रश्चाविसूत्रे सृजियज्यो पदान्ते पत्व कुत्वापवाद'।

सुगात्विक्शब्दयोस्तु निपातनादेव कुत्वम् । अस्क् शब्दस्य तु अस्यते-  
रीणादिके ऋच् प्रत्यये बोध्यः । अस्क् । अस्ग् । अन्जी । अन्ञि । पदत्रिति  
वा असन् असानि । असृजा । अस्ना । असृग्भ्याम् । असभ्याम् । इत्यादि ।  
ऊर्क । ऊर्ग । ऊर्जी । उन्जि । नरजानां संयोगः ।

पदान्त स्थित अह्न् शब्द के नकार को न आदेश होता है । अह् र न्याम्, इति न से उ को  
गुण अहोभ्यान् । 'अह्' में रेफादेश अस्तिह् है, एवं अहोभ्याम् यदां रत्व भी अस्तिह् है अतः उभयत्र  
नकार वृद्धि से 'न लोपः' सूत्र से नलोप प्राप्त है, किन्तु नलोप नहीं होता है, कारण कि 'अह्न्'  
सूत्र का आद्युक्ति कर एक रत्वविधायक एवं अन्य नलोपानाव विधायक है । अह्न् को विधीय-  
मान धार्य अह्न् शब्दान्त दीर्घान् आदि से भी होता है । यहाँ 'पदन्त्य' का अधिकार है वह  
विशेष्य है, गृह्यमाण अह्न् विशेषण है, अतः तदन्तविधि है । 'ग्रहणयता' परिभाषा यहाँ तदन्त  
निषेधक नहीं है वह प्रत्यय विधानस्थल में ही लगती है, यहाँ आदेशविधान में उसका विषय ही  
नहीं है ।

दीर्घान् शब्द से प्रथमकवचन में सुप्रत्यय के सकार का 'इह्' मान कर लोप हुआ है, यहाँ  
प्रत्ययलक्षण से सुप् परत्व वृद्धि से रेफादेश न हुआ, अतः न आदेश हुआ है वह न नलोप  
विधायक शास्त्र की दृष्टि में अस्तिह् है, अतः नान्त पदन्त्य वृद्धि से उपधादीर्घ कर र को यादेश  
उसका 'इलि सर्वेषाम्' से निदाघ का नकार को इह् मान कर लोप हुआ है—'दीर्घाद्' रूप है ।  
केवल दोरे पर में न रहे यहाँ 'दीर्घाद्' । सम्बोधन में विभक्ति का लोप कर प्रत्ययलक्षण से  
सन्वृद्धि परत्व घान से नान्त लक्षण दीर्घ न हुआ । सुप् परत्व से रेफादेश का अभाव है । अह्न्  
सूत्र से र आदेश नकार को हुआ है । 'इति च' से उकार कर गुण से 'दीर्घाद् निदाघः' रूप को  
सम्बोधन में सिद्धि हुई । दीर्घान् एवं निदाघ का कर्मधारय में 'दीर्घान्निदाघः' रूप है, यहाँ  
'न लुमता' से प्रत्ययलक्षण निषेध से सुप् परत्व न होने से रेफादेश है । न नहीं हुआ है ।  
न्याम् में रत्व उत्त्व गुण ।

दृष्टं तुयन्त नगर अर्थ में 'अत इनि' से इन् प्रत्यय अकार का लोप दृष्टिन् से सुप्रत्यय उसका  
लुक् नलोप 'दृष्टि' । दृष्टिन् जस् अस् को जि, इन्तन् से उपधादीर्घ दृष्टीनि । ल्यग्विन् का रूप  
दृष्टिन् की तरह है, बहुवचन में इन् अनर्थक है तो भी 'इन्' से नियन्त्र उपधादीर्घ होता  
यहाँ विन् अर्थवान् है । वाच् से निम्न् प्रत्यय है । चकार को उत्व करने के पश्चात् जम्ब से  
नकारादेश है । एक यह अकार एवं एक निम्नि प्र० का अकार मिल कर दो अकारयुक्त रूप है ।  
धान्निन् से सुप्रत्यय उसका लुक्, न लोप 'धान्निम्' । यहाँ भी इन् अनर्थक है तो भी तदन्त  
विधि से प्रथमा बहुवचन में 'इन्' से उपधादीर्घ है ।

बहुवृत्रह् से प्रथमा में सु 'बहुवृत्रह्' रूप है । औ में दी आदेश विभाषा अकार का लोप  
होता है, लोप पक्ष में हकार को लुक् से अकारादेश 'बहुवृत्रही' पक्ष में 'अल्पपूर्वन्त्य' से ण्वादि  
कार्य से 'बहुवृत्रही' रूप है । जस् में बहुवृत्रहाणि में उपधादीर्घ । बहुन् सूर्य है जिस स्थान में  
बहुपूर्वन् के सु में 'बहुपूर्व' रूप है । औ में विकल्प अकार लोप से दी रूप है, बहुवृत्ती बहुवृत्ती ।  
जस् में बहुवृत्ताणि । जन्तसमुह जिसको श्रेष्ठ माने दा न्यामी माने उसको अर्थमन् कहते हैं ।  
बहुअर्थमन् सुवन्त इत्य का बहुवृत्ती समास है—बहुवः अर्थमनः यन्निन् कार्यमन् प्र० ए० य० में  
बहुवः । औ में विकल्प अकार लोप से दी रूप है ।

बह्यन्गी, बह्यन्गी । जस् में इत्तद् से उपधा दीर्घ है । सार्थीयो द्वान् इनीर में रक्त वा  
सञ्चार होता है, रक्त=रधिरवाचक अस्मिन् शब्द योग्य है । क्षेपणार्थक अन् से उ० ऋञ् प्रत्यय

हैं, अस् का अर्थ पैकना है। असृज् सू यहा यद्यपि विन् प्रत्यय नहीं है तो भी सृज् ने विन् प्रत्यय को देखा है अतः किन्प्रत्ययस्य से कुत्व प्राप्त है, किन्तु 'चो कु' का दृष्टि में 'विन् प्रत्ययस्य' असिद्ध है, अतः 'चो कु' से कुत्व प्राप्त है उसको अपवादत्व के कारण फल ने बाध किया, वकार जकार को हुआ, जदत्व से ङकार, उसको कुत्व से गकार, विकल्प चत्वं से ककार पक्ष में है—'असृक्' 'असृग्' दो रूप हैं। बहुवचन में हलन्त लक्षण नुम्, अनुस्वार, परसवर्ण य् से 'असृश्चि'।

'विभसृज्' शब्द में कुत्व नहीं होता है। 'रञ्जुसृज्भ्याम्' भाष्य प्रयोग से 'किञ्चित् कुत्वाभाव' यह शासन है। अननुगत घापन के अपेक्षा व्यवस्थित ज्ञाप्य वचनाकार इस प्रकार है 'अन्यय भिन्न पूर्व पद से उत्तर में सृज् को कुत्व नहीं होता है' असृज् में नञ् तत्पुरुष नहीं है, वह आदि अकार असृधातु का है। सृज् आदि में तो निपातन से कुत्व होता है। यह एक पक्ष है। ब्रह्मेति सूत्र कुत्व का अपवाद है। अतः सृज् यज् को पदान्त में कुत्व नहीं होता है।

शसादि विभक्ति परक असृज् को वैकल्पिक असृज् आदेश होता है। उस पक्ष में पूर्वप्रदक्षित रूप से एक ओर रूप-असानि हुआ है। असृजा, पक्ष में आदेश अकार लोप अजा। असृग्भ्याम् असृग्भ्याम् यहा नलोप असिद्ध है, अतः 'सृपि च' से दीर्घ न हुआ। बलवान् में अज् से क्तिप लोप, जदत्व चत्वं में ऊक्। ऊर्। जस् में नुम् आगम से नृज् तीन व्यञ्जन का एकत्र संयोग है।

ॐ बहुर्जि नुम् प्रतिषेध, अन्त्यात्पूर्वो चा नुम् ऋ। बहुर्जि। बहुर्जि वा कुलानि। त्यत्। त्यद्। त्ये। त्यानि। तत्। तद्। ते। तानि। यत्। यद्। ये। यानि। एतत्। एतद्। एते। एतानि। अन्वादेशे तु एनत्।

विभिद्यते क्तिप्। वेभिन्। वेभिद्। वेभिदी। शावल्लोपस्य स्थानिवत्त्वाद् अमलन्तत्यान्न नुम्। अजन्तलक्षणस्तु नुम् न, स्वविधौ स्थानिवत्त्वाभावात्। वेभिदि ब्राह्मणकुलानि। चेच्छिदि।

• बहुर्जि में नुमागम नहीं होता है, यदि नुम् करना ही है तो अन्त्य वर्ण के पूर्व में विकल्प से नुम् होता है। यहा 'मिदचोऽत्पाद' सूत्र की प्रवृत्ति नहीं है, अन्त्य व्यञ्जन के पूर्व नुम् विकल्प से होता है। यहा जकार के पूर्व एव रेफ के बाद नकार की स्थिति रहती है। नकार का अनुस्वार परसवर्ण से 'बहूर्जि' रूप है। बडे बलवान् घराने। त्यद् से सु उसका लोप प्रत्ययलक्षण का निषेध से विभक्ति पर में नहीं है अकारादेश नहीं—त्यद्, यद्, एतत् में। द्विवचन में अकार, परहप ही गुण त्ये, ते आदि रूप है। अन्वादेश में एनत् आदेश एनत् का होता है।

क्यच्प्रत्ययान्त वेभिद्य से क्तिप् अकार लोप वकार लोप वेभिद् से सुप्रत्यय उसका लोप जदत्व चत्वं। वेभिद्। वेभिद्। वेभिदी। वेभिद् जम् उसको हि यहा 'अतो लोप' से अकार का लोप हुआ था। उसका स्थानिवद्भाव से हलन्त नहीं है अतः नुम् 'नपुसकस्य श्लच' से न हुआ। स्थानिवद्भाव से अन्तत्वे नुम् से अजन्त लक्षण उससे नुम् होना चाहिये, किन्तु पूर्व को कार्य करने में, या पूर्वत्वेन दृष्ट से पर को कार्य करने में ही स्थानिवद्भाव होता है, स्व को कार्य में स्व का स्थानिवद्भाव प्राप्त ही नहीं है। इम न्यायत प्राप्तार्थ का अनुवादक केवल 'स्वविधौ न स्थानिवत्' वचन है। वह अपूर्व नहीं है। एव चेच्छिद्य क्यञ्चत से क्तिप् अलोप यलोप सु लोप चेच्छिद्, चेच्छिद्, जस में चेच्छिदि। पुन पुन तोडने वाला। फिर फिर छेदन करने वाला। यह वेभिद्, एव चेच्छिद् का अर्थ है।

किसी राजा की सभा में किसी पण्डित का प्रदन यह था कि हे पण्डितगण ! यदि आप में प्रतिमा है तो आप मेरे प्रदन का उत्तर छ मास में दें।

“जायन्ते नव सौ तथाऽमि च नव भ्याम् भिस् भ्यसां सङ्गमे  
पट्संख्यानि नवैव सुप्यथ जसि त्रीण्येव तद्वचच्छसि ।  
चत्वार्यन्यवचस्तु कस्य त्रिविधाः शब्दस्य रूपाणि त-  
ज्जानन्तु प्रतिभाऽस्ति चेन्निगदितुं पाण्मासिकोऽत्रावधिः” ॥ १ ॥

उसके प्रश्न का तत्क्षण किसी पण्डितेन्द्र ने उत्तर श्लोक में ही दिया है वह श्लोक यह है—

“गवाक्शब्दस्य रूपाणि क्लीबेऽर्चागतिभेदतः ।  
असन्ध्यवह्पूर्वरूपैर्नवाधिकशतं मतम् ॥ १ ॥  
स्वमसुप्सु नव पट् भादौ पट्के स्युस्त्रीणि जशशासोः ।  
चत्वारि शेषे दशके रूपाणीति विभावय ॥ २ ॥

पूजा एवं गति यह दो भेद के कारण नपुंसक में गवाक् शब्द के रूप—असन्धि-अवह्-पूर्व-  
रूप-इनके योग से १०९ रूप हैं। उनमें झ, अम्, सुप् में नव नव प्रत्येक के रूप हैं। २७।  
भकारादि छः प्रत्ययों में प्रत्येक के छ छ रूप हैं। ३६। अस् एवं शस् में प्रत्येक के तीन तीन रूप  
हैं ६। अन्य दश विभक्तियों में प्रत्येक के चार चार रूप हैं। ४०। सब मिलकर एक सौ नव  
रूप हैं। उसको आप जानें। इस उत्तर से सभास्थित सर्वजन आनन्दयुक्त हुए।

तथाहि—गामश्चतीति विग्रहे ऋत्विगादिना किन् । गतां नलोपः । अवह्  
स्फोटायनस्येत्यवह् । गवाक् । गवाग् । सर्वत्र विभाषेति प्रकृतिभावे—गो अक् ।  
गो अग् । पररूपे—गोऽक् । गोऽग् । पूजायां नस्य कुत्वेन ङः । गवाङ् । गो अङ् ।  
गोऽङ् । अम्यपि एतान्येव नव । आङ्ः शी । भत्वाद् ‘अचः’ इति अलोपः । गोची ।  
पूजायान्तु गवाञ्ची । गोअञ्ची । गोऽञ्ची । जशशासोः शिः । शेः सर्वनामस्थानत्वान्-  
न्नुम् । गवाञ्चि । गो अञ्चि गोऽञ्चि । गतिपूजनयोस्त्रीण्येव । गोचा गवाञ्चा ।  
गोऽञ्चा । गवाग्भ्याम् । गो अग्भ्याम् । गोऽग्भ्याम् । गवाङ्भ्याम् । गो अङ्भ्याम् ।  
गोऽङ्भ्याम् । इत्यादि । सुपि तु ङान्तानां पक्षे ‘ङ्णोः कुगिति कुक् । गवाङ्कु ।  
गो अङ्कु । गोऽङ्कु । गवाङ्पु । गो अङ्पु । गोऽङ्पु । गवाङ्शु । गो अङ्शु । गोऽङ्शु ।  
न चेद् ‘चयो द्वितीया’ इति पक्षे ककारस्य स्वकारेण पण्णामाधिक्यं शङ्क्यम्,  
चर्त्वस्यासिद्धत्वात् । कुक्पक्षे तु तस्यासिद्धत्वाज्जशत्वाभावे पक्षे चयो द्वितीया-  
देशात् त्रीणि रूपाणि वर्धन्त एव ।

उद्भ्रमेपां द्विर्यचनानुनासिकविकल्पनात् ।  
रूपाण्यथाक्षिभूतानि ( ५२७ ) भवन्तीति मनीषिभिः ॥

गत्यर्थक पूजार्थक अञ्जु धातु है। गत्यर्थक में नलोप होता है। पूजार्थक में नलोप नहीं होता है।  
यहां जो नकार है, वह वास्तव में नकार है, अनुस्वार, परसवर्ण से नकाररूप है, वह नलोप करने में  
अनुस्वारादिक कार्य असिद्ध होने से उसमें नकार बुद्धि ही होती है।

गान् अञ्जति ऐसे विग्रहमें ‘ऋत्विग्’ से किन्प्रत्यय हुआ है। उसमें अञ्जुधातु के गति अर्थ में  
नलोप हुआ तब गो अच् ऐसी स्थिति हुई; सु प्रत्यय का ‘स्वमो नपुंसकात्’ से उक्त् ।



समासार्थं गो से आगत एव लुप्त विभक्ति का प्रत्ययलक्षण से गो पद है अथवादेश गव अच् दीर्घ से गवाच् यद्वा चां कु में कृत्व-गवाक् गवाग् । सर्वत्र विभाषा से प्रकृतिभाव कुत्व गो अक् । गो अग् । पूर्ववत्प यद्वा 'एक पदान्तादति' से गोज्क् गोज्ग् । पूजा से नकार को कुत्व में ङकार । सयोगान्त लोप, गवाङ् । गो अङ् । गोङ् । इस प्रकार सु में नव रूप होते हैं । अम् में भी वही नव । औङ पर रहते मसशा, शी, अकार लोप, अवळ, प्रकृति भाव, एव पूर्वरूप, नलोप, पूजा में नलोपामाव गोची, गवात्री, गो अत्री, गोत्री । जस् शस् के स्थान में शि वद् सर्वनाम स्थान है, नपुसकस्य से नुम् पूर्ववत् तीन रूप, गवात्रि, गो अत्रि, गोत्रि । टा में चार, भ्याम् में छ ।

सप्तमी बहुवचन में जुगालम् । गवाङ् छु । गोअङ् छु । गोङ् छु । पद्य में 'यु' घटित पूर्व की तरह रूप । गवाछु गो अछु गोशु यद्वा चतुर्व अस्तिद् होने से ककार का सकार 'चयो द्वितीया' से न हुआ । जदत्व की दृष्टि में तुक् अस्तिद् है अत यद्वा जदत्व न हुआ इसमें द्वितीयाक्षर 'चयो' से हाता ही है, यह टानि रूप अधिक हुए । इन १२२ रूपों के 'अनचि च' से विवरूप दित्व, 'अणोऽप्रगृह्यस्य' से विकल्प अनुनासिक सव मिलकर अश्व ७ अक्षि २ भूल ५ "अङ्काना वामतो गति" से अङ्को की वाम भाग से गिनती होती है । हमसे ५०७ रूप होते हैं । इन रूपों का विद्वानों की ध्यान में रखने चाहिए ।

तिर्येक् । तिरश्ची । तिर्यञ्चि । पूजायान्तु तिर्यङ् । तिर्यञ्ची । तिर्यञ्चि । यकृत् । यकृती । यकृन्ति । पदन्नेति या यकन् । यकानि । यकना यकृता । शकृन् । शकृती । शकृन्ति । शकानि । शका । शकृता । ददत् । ददती ।

किन् प्रत्ययान्त तिर्यञ्च शब्द के मत्वर्थ में नलोप, विभक्ति लुक्, तिरि आदेश, ची लु से कुत्व तिर्येक् । शी में तिरश्ची । जम् में शि उसकी सर्वनामसशा तिरि आदेश वण् नुम् अनुस्वार पर-सवर्ण तिर्यञ्चि । पूजार्थक में तिर्यङ् । तिर्यञ्ची । तिर्यञ्चि । पिच स्थान को यकृत् कहते हैं । यकृत्, यकृती, यकृन्ति । नुम् । यकन् आदेश में यकानि । अलोप से यकना । पक्ष में यकृता । शेष पुत्रव । विष्ठा = शकृत् । शकृत्ति । शकानि । शका शकृता । देने वाले को ददत् कहते हैं । दानार्थक दाधानु से वर्तमान में लट् उसको शत् आदेश हाता है शप् का श्ट ( लोप ) दिव दादा पूर्व का ह्रस्व ददा अद् आकार का लोप से ददत् । सु का लृक् । औ को शी । ददती ।

### ४४५ वा नपुंसकस्य ७।१।७९।

अभ्यस्ता-परो य शता तदन्तस्य क्लीबस्य नुम् वा स्यात् मर्षनामस्थाने । ददन्ति । ददति । तुदत् ।

अभ्यस्तसक से पर शत प्रत्यय तदन्त नपुसक शब्द को नुम् विकल्प से होना है । 'ददत् ह' यद्वा नुम् पक्ष में ददन्ति । नुम् के अभाव यद्वा ददति ।

### ४४६ आन्धीनद्योर्नुम् ७।१।८०।

अवर्णान्तादङ्गान् परो य शतुरवययस्नदन्तस्याङ्गस्य नुम् वा स्याच्छ्री-नद्यो परत् । तुदन्ती । तुदती । तुदन्ति । भात् । भान्ती । भाती । भान्ति । पचत् ।

अवर्णान्त अङ्ग से पर जो शतु प्रत्यय का अवयव वद् है अन्त में जिसको वैसा अङ्ग को नुम् विकल्प से होना है, शी या नदी मशक पर रहते ।

व्ययन = पीठार्थक तुद् से लट् शतृ = अतः शविकरण पररूप तुदत् यदा अवर्णान्त अद् तुद् उसके बाद लृ शतृ प्रत्यय का अवयव है। तदन्त अद् तुदत् उसके नुम् तुदन्ती यदा यी को झी आदेश है। पक्ष में तुदती। तदन्ति में नपुंसकस्य अलचः से नुम् तुदन्ति। दीर्घार्थक भा से लट् शतृ दीर्घ भाव द्विवचन में भान्ती भाती। नपुंसकस्य से नुम् भान्ति। पच् अ अत् पररूप पचत्।

### ४४७ शप्यनो नित्यम् ७।१।७१।

शप्यनोरात्परो यः शतुरवयवस्तदन्तस्य नित्यं नुम् स्याच्छीनद्योः परतः। पचन्ती। पचन्ति। दीव्यत्। दीव्यन्ती। दीव्यन्ति। स्वप्। स्वब्। स्वपी। नित्यात्परादपि नुमः प्राक् अपृत्रिति दीर्घः, प्रतिपदोक्तत्वात्। स्वाम्पि। निरवकाशत्वं प्रतिपदोक्तत्वमिति पक्षे तु प्रकृते तद्विरहान्नुमेव। स्वाम्पि। स्वपा। 'अपो भिः'—स्वद्भ्याम्। स्वद्भिः।

अतिप्रवपि' इत्यादिना धनेरुत्। रुत्वम्। धनुः। धनुषीः। सान्तेति दीर्घः। नुम्विसर्जनीयेति पत्वम्। धनूपि। धनुपा। धनुर्भ्याम्। एवं चक्षुहविरादयः।

पिपठिपतेः क्विप्। वीरिति दीर्घः। पिपठीः। पिपठिपी। अल्लोपस्य स्थानि-  
वत्त्वाज् ऋलन्तलक्षणो नुम् न। सर्वाधीं स्थानिवत्त्वाभावादजन्तलक्षणोऽपि न  
नुम्। पिपाठिपि। पिपठीर्भ्याम् इत्यादि। पयः। पयसी। पयांसि। पयसा।  
पयोभ्याम् इत्यादि। सुपुम्। सुपुंसी। सुपुमांसि। अदः। विभक्तिकार्यम्।  
उत्वमत्वे। अम्। अमूनि।

### इति हलन्तनपुंसकलिङ्गप्रकरणम्।

शप् या श्यन् का अवर्ण से पर जो शतृ का जो अवयव तदन्त का नित्य नुम् होता है, यी वा नदी संपुक् पर रहते।

शप् में अकार मात्र शेष रहता है अन्य की इत्संज्ञा लोप होता है। श्यन् में यकार मात्र शेष रहता है। आदि दो में शप् विकरण है, अन्य में श्यन् विकरण है।

अच्छा जल है जिस स्थान में स्वप् शब्द है। स्वप् जत् शि आदेश 'स्वप् श' यदा 'नपुंसकस्य अलचः' से परत्व के कारण एवं नित्यत्व के कारण 'अपृत्' से प्राप्त दीर्घ को वाचक नुम् होना चाहिये। किन्तु अपृ शब्द को उच्चारण कर विधीयमान दीर्घ प्रतिपदोक्त है। प्रतिपदोक्त—कार्य प्रबल होने के कारण नुम् की वाचक दीर्घ हुआ है। शीघ्रोपस्थितिरूप अन्तरङ्ग मूलक प्रतिपदोक्त न्याय है। अर्थात् अन्तरङ्ग दीर्घ प्रतिपदोक्त कहा गया है। निरवकाश जो प्रतिपदोक्त कार्य वह वाचक होता है 'आपः' में नुम् की अप्रति स्थल में दीर्घ सावकाश है, अतः पर एवं नित्य नुम् होना (५।१।२) चाहिये। निरवकाश प्रतिपदोक्त वाचक है यह शेषाद् विभाषा ५।४।१५४। एवं ज्यवादिभ्यो यत् सूत्रों के भाष्य में स्पष्ट है। इस पक्ष में नुम् अनुस्वार परसवर्ण से 'म्वन्पि' भाषि प्रत्यय परक स्वप् के प्रकार का तकारादेश कर अन्त से दकार—स्वद्भ्याम्।

धन धातु से उच् प्रत्यय मकार का प्रकार से धनुप्। सुप्रत्यय का लृक् प्रकार मन्व की दृष्टि में अस्तिङ् है, अतः नत्व विसर्ग से धनुः। धनूपि यदा नुम् 'सान्तमहन्तः' से दीर्घ, 'नुम् विसर्जनीयः' से प्रकार। धनूपि। रेफान्त धातु न होने से 'धनुः' यदा 'वीः' से दीर्घ न हुआ। नेषार्थक चक्षुः आदि रूप चक्षुः, दक्षिः

आदि है। होम द्रव्यार्थक इवि है। सन्नन्त=अध्ययन विषयिणी इच्छा कर्तृकुल अर्थमें-पिपठिष् से किप् प्रत्यय । उससे सु उसका लृक् रत्व की दृष्टि में 'आदेशप्रत्यययो सूय से विधीयमान पकार अस्तिद्ध है अत रत्न उपधा दीर्घ विसर्गै पिपठी । अस् को नि कर के 'पिपठिष इ' यद्वा सन् का अकार को 'अनो लोप 'से लोप हुआ था उसका स्थानिवद्भाव से हलन्त नहीं है, अत नुम् न हुआ । स्व विधि में स्थानिवद् भाव प्राप्त ही नहीं है अत अजत लक्षण नुम् नहीं हुआ = पिपठिषि । पयसू शि, नुम्, सान्तमहत से दीर्घ, 'नश्चापदान्तस्य' से अनुस्वार—पयासि ।

सुन्दर पुरुष है जिस नगर में सुपुम् शब्द से सु विभक्ति का लृक्, मयोगान्त लोप सुपुम् । मकार का अनुस्वार औ को ही सुपुसी 'सुपुम् स इ' अस्तु ( अस ) सुपुमस् इ' नुम् 'सान्तमहत ' से दीर्घ सुपुमामि । यह अर्थ में अदस्, शब्द है, उससे सु लृक् रत्व विसर्ग से अद । अदस् औ अकारादेश पररूप दी आदेश गुण अदे = मूत्व अम् । अदानि = अमूनि । पुबत् शेष रूप है ।

५० श्री वा० कु० पञ्चोक्ति वि० रत्नप्रभा में हलन्त नपुसक लिङ्ग समाप्त



## अथाव्ययप्रकरणम् १३

लिङ्गप्रयुक्त, कारकप्रयुक्त एवं क्रियाप्रयुक्त भिन्न भिन्न विकार को जो प्राप्त न करे उसे अव्यय कहते हैं। अव्ययी भाव में वास्तविक अव्ययत्व नहीं है किन्तु आरोपित अव्ययत्व है। एवं संख्या की भी प्रतीति न रहे उसको अव्यय कहते हैं। तथा विविध प्रकारता को जो न प्राप्त करे उसे अव्यय कहते हैं।

### ४४८ स्वरादिनिपातमव्ययम् १।१३७।

स्वरादयो निपाताश्चाव्ययसंज्ञाः स्युः ।

स्वरादिगणपठित शब्दों की एवं निपात संश्लेष शब्दों की अव्यय संज्ञा होती है।

स्वर्, अन्तर्, प्रातर्, पुनर्, सनुतर्, उच्चैस्, नीचैस्, शनैस्, ऋधस्, ऋते, युगपत्, आरात्, पृथक्, ह्यस्, श्वस्, दिवा, रात्रौ, सायम्, चिरम्, मनाक्, ईपत्, जोपम्, तूपणीम्, वहिस्, अवस्, समया, निकषा, स्वयम्, वृथा, नक्तम्, नञ्, हेतौ, इद्धा, अद्धा, सामि, वत्, ब्राह्मणवत्, क्षत्रियवत्, सना, सनत्, सनात्, उपधा, तिरस्, अन्तरा, अन्तरेण, ज्योक्, कम्, शम्, सहसा, विना, नाना, स्वस्ति, स्वधा, अलम्, वपट्, श्रौपट्, वौपट्, अन्यत्, अस्ति, उपांशु, क्षमा, विहायसा, दोषा, सृषा, मिथ्या, मुधा, पुरा, मिथो मिथस्, प्रायस्, मुहुस्, प्रवाहुकम्, प्रवाहिका, आर्यहलम्, अभीक्ष्णम्, साकम्, सार्धम्, नमस्, हिरुक्, धिक्, अम्, आम्, प्रताम्, प्रशान्, मा माङ्, आकृतिगणोऽयम् ।

च, वा, ह, अह, एव, एवम्, नूनम्, शश्वत्, युगपत्, भूयस्, कूपत्, कुवित्, नेत्, चेत्, चण्, कश्चित्, यत्र, नह, हन्त, माकिः माकिम्, नाकिः, नाकिम्, पाङ्, नञ्, यावत्, तावत्, त्वै, द्वै, न्वै, रै, श्रौपट्, वौपट्, स्वाहा, स्वधा, तुम्, तथाहि, खलु, किल, अथ, सुष्टु, स्म, आदह, 'उपसर्ग-विभक्तिस्वरप्रतिरूपकाश्च = अवदत्तम्, अहंयुः, अस्तिक्षीरा, अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, पञ्च, शुक्, यथाकथाच, पाट्, प्याट्, अङ्ग है, है, भो, अये, व, विपु, एकपदे युत्, आतः । चादिराकृतिगणः ।

( १ ) अव्यय	( १ ) भाषार्थ	( २ ) अव्यय	( २ ) भाषार्थ
स्वर्	स्वर्ग वा परलोक	नीचैस्	नीच स्थान,
अन्तर्	मध्य में		या थोड़ा
प्रातर्	प्रातः काल में	शर्मस्	धरं धरं
पुनर्	फिर वा विशेष	ऋधक्	यथार्थ, धियोग, शीघ्र
सनुतर्	अन्तर्धान में		समीपता,
उच्चैस्	ऊँचा स्थान		छोटपन,

( ३ ) अध्यय	( ३ ) भाषार्थ	( ४ ) अध्यय	( ४ ) भाषार्थ
श्रुते	विना	ज्योक्	काल बाहुल्य, प्रश्र- शीघ्रता सम्प्रति ।
युगपद्	एककाल में	कम्	जल, मस्तक, निन्दा, मुख
आरात्	दूर या निकट	शम्	सुख
पृथक्	अलग	सहसा	विना हेतुक या अवि- चार से
शस्	बीता हुआ काल दिन,	विना	छोडकर
शस्	आने वाला कल का	नाना	अनेक, विना, कन्याण, मङ्गल
दिवा	दिन में	स्वस्ति	पितृ सम्बन्धी दान
रात्रौ	रात में	स्वधा	भूषण, पूर्ति, शक्ति, वारण, निषध,
सायम्	सायंकाल	बलम्	यह तानों शब्द देव सम्बन्धी इविर्दान
चिरम्	बहुत समय तक	वषट्	में प्रयुक्त है
मनाक्	थोड़ा	श्रीषट्	और रीति से
ईषत्	थोड़ा	जौषट्	द्वै,
जोषम्	मीन या सुख	अन्यत्	गुह्यरीति से बोलना या रहस्य
तूष्णीम्	मीन	अस्ति	सहन
बहिस्	बहार	उपाशु	आकाश में
अवस्	बाहर की ओर	क्षमा	रात में
समया	निकट या मध्य में	विधायसा	गूठ बोलना
निकषा	निकट	दोषा	असत्य भूषण
स्वयम्	आप ही	मृषा	निष्प्रयोजन
वृथा	निष्फल	मिथ्या	निरन्तर, पहले से, अविष्य, समीप
नक्तम्	रात में	शुभा	एकान्त परस्पर
नञ्	नहीं	पुरा	बहुधा
हेनौ	कारण में	मिथो मिषस्	बार बार
इद्धा	प्रकाशना	प्रायस्	उसी समय या उपर
अद्वा	स्पष्टता, या निश्चय से,	मुहुस्	बालात्कार
सामि	अर्थ, या निन्दित	प्रभाहुक्तम्, प्रवाशिका	बार बार, निरन्तर
वत्	सद्वन	आर्यहलम्	साध
आह्वगवत्	आह्वग के तुल्य	अभी दणम्	नमस्कार
क्षत्रियवत्	क्षत्रियतुल्य	साकम्, सर्पम्,	दिना
सना	नित्य	नमस्	
सनत्	सदा	द्विरक्	
सनात्	सर्वदा		
उपधा	विभाग		
तिरस्	अन्वर्थान, तिर्यक्, तिरस्कार		
अनरा	मध्य या विना		
अन्तरेण	वर्जन		

( ५ ) अव्यय	( ५ ) भाषार्थ	( ६ ) अव्यय	( ६ ) भाषार्थ
थिक्	निन्दा, धमकाना, शीघ्रता से या अ- ल्पता से	वाक्च, तावच	जितना, जय तक, तितना, तव तक
भान्	अज्ञीकार करना	त्वे	विशेष, वितर्क,
प्रतान्	ग्लानि	ई	वितर्क, कटाचित्
भा, माङ्	अज्ञाता, निषेध आकृति गण है । )	न्वे	वितर्क
( यह स्वरादि निपात	निपातार्थ	ई	दान, अनादर
ञ	समुच्चय, अन्वाच्य, इतरेतरयोग, समाहार	ऌ	इधि दान में देवताओं के अर्पण में
धा	विकल्प, उपमा, नि- श्चय समुच्चय	स्वाहा	पितृ अर्पण में तुकार कर
ह	प्रसिद्धि	स्वधा	इस प्रकार से, इस प्रमाण से ।
अह्	पूजा, आदर'	स्तुम्	निश्चय, निषेध
एव	निश्चय, अनिश्चय	तथाहि	वाक्या लङ्कार में वार्ता, अलोक
एवम्	पेसा	खलु	मद्गल, अनन्तर, आरम्भ, प्रश्न, अधि- कार, प्रतिष्ठा, समु- च्चय कास्त्वर्थ ।
भूनन्	निश्चय, सम्भावना	क्लि	अच्छा
शक्च	निरन्तर, साथ	अथो अथ	वीतना, पादपूरण आरम्भ, निन्दा
सुगपत्	एक काल में		द्विसा
भूयस्	बहुधा, अधिका	सुष्टु	
दूपत्, सूपत्	प्रश्न, प्रशंसा, अच्छा	स्म	
कुवित्	वाहुल्य वा प्रशंसा, ज्ञाता, निषेध, विचार	आदह्	
नेत्	समुच्चय	• उपसर्ग-स्वर, विस- क्ति इनके समान दिखाई देने वाले शब्द अव्यय हैं । •	
चेत्	यदि	अवट्त्तन्	दिया हुआ
चण	जो	अहंयुः	अहंकारवान्
कचित्	इष्टप्रश्न क्या,	अस्तिक्षीरा	दूध जिसमें रंटे बह सम्बोधन, विशेष, निषेध
किञ्चित्	कुछ	अ	वाक्य एवं स्मरणार्थ सम्बोधन, निन्दा
यत्र	आश्चर्य, अनिश्चित, निन्दा, भक्षमा ।	आ	विन्मय
नह्	नहीं	इ	सम्बोधन वाक्य सरल, अच्छा
इन्त	हर्ष, विषाद, वाक्या- रम्भ, दया	ई, ल, ऊ, ओ, औ	
माकि, माकिन् , नकिः नकिन्,	नहीं	पशु	
माङ् नञ्	नहीं		

( ७ ) अव्यय	( ७ ) भाषार्थ	( ८ ) अव्यय	( ८ ) भाषार्थ
शुक्म्	शोभना	विषु	नानार्थक, सर्वत्र,
यथाकथञ्च	अनादर, किर्सी		जहातर्हा
	प्रकार	एकपदे	अकम्मात्, एक समय
पाट्	सम्बोधन	सुप्	दोष, निन्दा
अङ्, ह, हे, भो अये	सम्बोधनार्थक	आत्	हमें
य	हिंसा, प्रतिकूलता, पादपूर्ति, सम्बोधन		

चादि भी आकृति गण है इनको छोड़कर भी निपात है। स्वरदि में के कुंठ शब्द यहा पुन आये हैं वे स्वरार्थ है—निपात का आदि उदात्त होता है। निपाता आद्युदात्ता।

### ४४९. तद्धितश्चासर्वविभक्तिः १।१।३८।

यस्मात् सर्वा विभक्तिर्नोत्पद्यते स तद्धितान्तोऽव्यय स्यात् । परिगणन कर्तव्यम् । तसिलादय प्राक् पाशप । शस्प्रभृतय प्राक् समासान्तेभ्य । अम् । आम् । कृन्वोऽर्था । तसिपती । नानाभाषिति । तेनेह न । पचति—कल्पम् । पचतिरूपम् ।

तद्धितान जो शब्द, उनमें से जिनके पश्चात् सब विभक्तिया नहीं लगना उनको अव्ययसंज्ञा होती है। अव्ययसंज्ञक तद्धितात् कौन से इसकी गिनती करनी चाहिए अन्यथा दोष होगा। “पञ्चम्यास्तसिल्” ५।१।७ से लेकर चाप्ये पाठम् ५।१।४३ इसके पूर्व सूत्र तक। “बह्वर्था चठस्” ५।१।४२ यहाँ से लेकर समासान्ता ६।१।६८ इसके पूर्व सूत्र तक। अमु च छन्दसि ५।१।१० से विधीयमान अम्, ‘किमेत्तिल्’ ५।१।१२ से विहित आम्। ‘सखाया क्रियाम्बावृत्तिगणने कृत्वमुच्’ ५।१।१७ से विहित कृत्वमुच् तदर्थक मुच् । तेनैकदिक्, तसिश्च से विधीयमान तसि, ‘तेन तुभ्यम्’ से विहित वतिप्रत्यय, ‘विनञ्म्बाभ्’ से विहित ना म् नान् इन्प्रत्यय जिनके अन्त में रहे उनकी अव्यय संज्ञा होती है। इसके बहर ईपदसमाप्ति ५।१।६७ से विहित कल्पम् प्रत्ययान्त को एव प्रज्ञप्ताया रूपम् ४।१।६६ से विहित रूपम् प्रत्ययान्त की अव्यय संज्ञा न हुई। इनकी व्यावृत्ति परिगणन का मुख्य फल है पचतिरूपम् = कच्चा पकाना है। पचतिरूपम् = अच्छा पाक करता है।

### ४५० कृन्मेजन्तः १।१।३९।

कृद् यो मान्त एजन्तश्च तदन्तमव्यय स्यात् । स्मार स्मारम् । जीवसे । पिबध्वे ।

धातु के अधिकार में विहित ‘कृदितिक्’ सूत्र से कृत्संज्ञक प्रत्यय मकारान्त तथा ए ऐ ओ औ वे वर्ण अन्त में जिनके है उनकी अव्यय संज्ञा होती है। कृद् धातु से एजुण (अम्) वृद्धि स्मारम् दिव से स्मारम् स्मारम्, कृत्प्रत्यय णमुल् मान्त है, तदन्त की अव्यय संज्ञा हुई। वैदिक एकारान्त ‘जीवसे’ यहाँ असेम् प्रत्यय है, अ मे एकारान्त है, जीवसे की अव्यय संज्ञा हुई। पीने के निमित्त अर्थ में पा से शब्धे प्रत्यय है पा को पिबादेश म पिबध्वे एकारान्त की अव्यय संज्ञा हुई।

## ४५१ क्त्वातोसुन्कसुनः १।१।४०।

एतदन्तमव्ययं स्यात् । कृत्वा । उदितोः । विसृपः ।

क्त्वा (त्वा) तोसुन् (तोस्) कसुन् (अस्) इन प्रत्ययान्त शब्दों की भी अव्यय संज्ञा होती है । कृत्वा (यतः) । उदितोः = उदय पाने को यहाँ तोसुन् प्रत्यय है । जाने के लिए अर्थ में 'विसृपः' यहाँ कसुन् प्रत्यय है ।

## ४५२ अव्ययीभावश्च १।१।४१।

अधिहरि ।

अव्ययीभाव समास की भी अव्यय संज्ञा होती है ।

वास्तविक अव्यय नहीं, किन्तु अव्यय की तरह होने से अव्ययीभाव में अव्ययत्व का अध्यास = आरोप है । 'अन्यस्मिन् अन्यधर्माविभासोऽप्यासः' इसी लिए अव्ययीभाव में चिबप्रत्यय अभूत् तद्भावारथक है, जो सम्भव नहीं विसर्ग उसकी सम्भावना करना । एरौ टि ( २ ) अधि यहाँ विभक्त्यर्थ अधिकरण अर्थ का वाचक अधि है, 'अव्ययन्' सूत्र से विभक्त्यर्थ में अव्ययीभाव समास है एरौ इति अधिहरि = हरि में । अव्यय संज्ञा से विभक्ति लुक् ।

## ४५३ अव्ययादाप्सुपः २।४।८२।

अव्ययाद् विहितस्यापः सुपश्च लुक् स्यात् । तत्र शालाचाम् । विहित-विशेषणान्नेह । अत्युच्चैर्त्सो । अव्ययसंज्ञायां यद्यपि तदन्तविधिरस्ति, तथापि न गौणे । आद्भ्रह्मणं व्यर्थम्, अलिङ्गत्वान् ।

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वसु च विभक्तिषु ।

वचनेषु च सर्वेषु यत्र वेत्ति तदव्ययम् ॥

इति श्रुतिर्लिङ्गकारकसंख्याऽभावपरा ।

वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।

आपञ्चैव हलन्तानां यथा वाचा निशा दिशा ॥

वगाहः । अवगाहः । पिधानम् । अपिधानम् ।

ॐ इत्यव्ययानि ॐ

अव्यय से विहित आप् या सुप् उसका लोप होता है । तत्र शालाचाम् । यहाँ शाला अर्थ तत्र का ही है तत्र से सप्तमी एवं दाप् आया था उसका हसन लुक् किया, अतः तत्र के बाद सप्तमी का श्रवण न रहा एवं तत्र से दाप् जो आया था उसका भी श्रवण न रहा ।

उच्चत्व विशिष्ट स्थान को अतिक्रमण करने वाले दोनों हस्त अर्थ में अत्युच्चैः । उससे आ प्रत्यय है, वह उच्चैः अव्यय से विहित नहीं है । अत्युच्चैः से विहित है किन्तु अत्युच्चैः अव्यय नहीं है । अतः विभक्ति का लुक् न हुआ । यद्यपि 'थिन विधिः' से तदन्त विधि से अव्ययान्त से विहित है किन्तु वह तदन्त विधि अव्ययार्थ विशेषणी भूत रहा अर्थात् अव्ययार्थ में विशेषण रहे यहाँ तदन्त विधि नहीं होती है । सूत्र में आन् ग्रहण व्यर्थ है अव्ययार्थ लिङ्गान्वयी नहीं है ।



अर्थात् समवाय सम्बन्ध से लिङ्गार्थे अव्ययार्थे में प्रकारतया भासमान नहीं है। अतः अव्यय से टाप् नहीं होता तब तत्र में केवल सप्तमा का लुक् मात्र ही अव्यय सञ्ज्ञा का प्रयोजन है।

तीनों लिङ्ग में समान रहे, सर्वविभक्त्यन्त में समान रूप रहे, एक वचनादि तीनों वचनों में समान रूप रहे, एवं 'थे न वियन्ति = मिश्रभित्तविकाराम् = लिङ्ग—क्रिया—कारकप्रयोज्यान् न प्राप्नुवन्ति तानि अययानि' अर्थात् लिङ्ग-क्रिया-एव कारक प्रयुक्त अनेक विभिन्न रूप-विकारों में रहित जो शब्द स्वरूप हो उनको अव्यय सञ्ज्ञा होती है। सशुद्धि अनेकत्व सञ्ज्ञा में आरोपित है।

शब्दों में यह स्वाभाविक नियम है कुछ शब्द पूर्वोक्त विकारों को प्राप्त करते हैं, कुछ नहीं जो उन विकारों के प्राप्त करें वे अव्यय नहीं हैं। इस लिए भाष्यकार ने कहा है कि "अलिङ्गता, असरयता" यह अव्यय लक्षणा वाचनिक नहीं है किन्तु यह स्वाभाविक है। यह सार्यक सञ्ज्ञा है।

प० श्री बा० कृ० पञ्चोलि विरचित रत्नप्रभा में अव्यय प्रकरण समाप्त ।



## अथ स्त्रीप्रत्ययप्रकरणम् १४

४५४ स्त्रियाम् ४।१।३।

अधिकारोऽयं समर्थानामिति यावत् ।

तीन गुणों से युक्त पदार्थ है, सत्त्व गुण की अधिकता जहां रहे एवं अन्य दो गुणों की न्यूनता रहे उसे पुंसु स्त्व, रजोगुण की अधिकता जहां रहे उसे स्त्रीत्व, एवं तमोगुण की अधिकता रहे, उसे नपुंसकत्व कहते हैं । उन = पुंसत्व-स्त्रीत्व-नपुंसकत्व धर्मों से युक्त शब्दों को पुंलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग-नपुंसक लिङ्ग कहते हैं । गुण स्वरूप लिङ्ग का द्रव्य में समवाय सम्बन्ध से अन्वय है, गुण एवं गुणों का नित्य समवाय सम्बन्ध है । पदार्थमात्र में सभी लिङ्ग हैं, अत एव तत् शब्द तीनों लिङ्ग में है, कुछ शब्द उभयलिङ्गक हैं, कुछ एवलिङ्गक हैं इसमें व्यवहार, शिष्ट प्रयोग एवं कौशादि नियामक है । अतः लिङ्ग ज्ञानार्थं सूत्र निर्माण अनावश्यक है यह भगवान् भाष्यकार कहते हैं—“लिङ्गमशिष्यम्, लोकाश्रयत्वात्लिङ्गस्य” इति । सूत्रकार मत में स्त्री शब्द स्त्रीत्वविशिष्ट धर्म-परक है स्त्रीवाचक शब्द रूपाधिक है । भाष्यकार मत में धर्मपरक स्त्री शब्द है—‘स्त्रीत्वे’ अत एव स्त्रीत्वे शोत्ये टावादि होते हैं । स्त्री प्रत्ययों को लिङ्ग वाचकता नहीं है, वाचक तो उनके मत में प्रातिपदिक ही है स्त्री प्रत्यय शोतक है = समासस्थ पद में रहने वाली शक्ति ( वृत्ति ) का उद्बोधक को शोतक कहते हैं । ‘स्तनकेशवती नारी’ यह लक्षण लक्षित यहां नहीं है स्त्रीत्व, स्त्री के अनुकरण करने वाला पुरुष में वह लक्षण अतिव्याप्ति से युक्त है, एवं अचेतन ‘खट्वा’ आदि में अव्याप्त है ।

यह अधिकार सूत्र है, ‘समर्थानां प्रथमाद्वा’ सूत्र से पूर्व तक इसका अधिकार है, यत् नर्थादा है, अभिविधि नहीं है ।

४५५ अजाद्यतष्टाप् ४।१।४।

अजादीनामकारान्तस्य च वाच्यं यत् स्त्रीत्वं तत्र शीत्ये टाप् स्यात् । अजाद्युक्तिर्हीपो ङीपश्च वाधनाय । अजा । अतः—खट्वा । अजादिभिः स्त्रीत्वस्य विशेषणान्नेह, पञ्चाजी । अत्र हि समासार्थसमाहारनिष्ठं स्त्रीत्वम् । अजा । एडका अश्वा । चटका । मृषिका । एषु जातिलक्षणो ङीप् प्राप्तः । वाला, वत्सा, होडा, मन्दा, विलावा, एषु ‘वयसि प्रथमे’ इति ङीप् प्राप्तः ।

अज है आदि में जिनके वैसे शब्द, एवं उस्व अकारान्त शब्दों का वाच्य जो स्त्रीत्व यह शोत्य रहते टाप् प्रत्यय होता है । वस्तुतः स्त्रीत्व शोत्य रहे वहां अजादि रूप प्रातिपदिक से एवं अकारान्त प्रातिपदिक से टाप् होता है । प्रत्यय विधान में पञ्चम्यन्त निर्देश उचित है । अजादिगण पठिन शब्द अकारान्त है, अदन्तात् से ही टाप् होना सूत्र में अजादि प्रदण बाधक बाधनार्थ है । अदन्त निमित्तक टाप् को ‘जातेरङ्गीषिषयात्’ ङीप् प्राप्त है अज आदि में एवं वत्स आदि में ‘वयसि प्रथमे’ से ङीप् प्राप्त है इनको बाध कर टाप् की प्रवृत्ति के लिए सूत्र में विशेष बचन अजादि कहा है ।

पञ्चानान् अजानाम् समाहारः यहां = पांच बकरों का समूह अर्थ में “नडिताथोत्तरपदे” से समाहार इन्द्र है, ‘पञ्चाज’ यहां ‘अकारान्त’ उत्तर पदक समाहार स्त्रीलिङ्ग में ष्ट है, अतः ‘पञ्चाज’ स्त्रीरूपाध में विद्यमान है ‘द्विगोः’ से ङीप् अकार लोप से ‘पञ्चाजी’ बना है ।

यद्वा शब्दा होता है कि स्त्री को बाध कर टाप् क्यों नहीं हुआ ?, समासार्थ समाहार वाच्य स्त्रीत्व यद्वा है, अत्र शब्द निष्ठ शक्ति वाच्य स्त्रीत्व नहीं है, सूत्रार्थ यह है कि अजादि से पर्याप्ति सम्बन्ध में जद्वा स्त्रीत्व की शक्ति से प्रतीति रहे, वद्वा टाप् होता है ।

स्त्रीत्व अजादि में विशेषणतया अन्वित है, अत्र से टाप् यद्वा ट्कार पकार इत् सङ्ग है केवल आकार द्रव्यमाण रहता है । दीर्घ से अजा । यद्वा अजत्व जाति विशिष्ट व्यक्ति का वाचक होने से स्त्री प्राप्त था उसको बाध कर टाप् हुआ है । बकरी को अजा कहते हैं । एडक, से टाप् एडका = मेथी ( अ० को० २ का० ९ द० ), अम्बा = घोड़ी = बडवा । चटका = कलविद्धपरनी । मूषिका = चूही । इनमें स्त्री को बाध कर टाप् । वयोवाचक—बाला = कन्या, १६ वर्ष पूर्व की कन्या । वत्सा = पुत्री । डोडा, मन्दा विलाप के किम वयोवाचक है, वद्वा कोशादि से अज्ञात है, सामान्यत वयोवाचक होने से यद्वा प्रथम वयोवाचक मान कर स्त्री को बाध कर टाप् हुआ है ।

ॐ सभस्त्राजिनशणपिण्डेभ्य फलान् ॐ । सफला, भस्त्रफला । ह्यापोरिति ह्रस्व । ॐ सदच्चाण्डप्रान्तशतैकेभ्य पुपात् ॐ । सत्पुष्पा, प्राक्पुष्पा, प्रत्यक्पुष्पा । ॐ शूद्रा चामहर्पूर्वा जाति ॐ । पुयोगे तु शूद्री । अमहर्पूर्वा किम् ?, महाशूद्री । ऋद्धा, उर्णहा, देवविशा, ज्येष्ठा, कनिष्ठा । ॐ मध्यमेति पुयोगेऽपि ॐ । ॐ कौकिला जातावपि ॐ । ॐ मूलान्नच ॐ । अमूला । ऋन्नेभ्यो स्त्रीप् । कर्त्री । टण्डिनी ।

सम्, भस्त्रा, अजिन, शण, एवं पिण्ड शब्द से पर जो फलवाचक फल उससे स्त्रीत्व घोस्य रहे वद्वा टाप् होता है । 'पाककणो' सूत्र का यह अपवाद है । सफला = ओषधि वाचक है, अथवा सहृद् फलवती नगरी आदि का भी वाचक है ।

भस्त्रा फल से टाप् यद्वा सद्वा होने से पूर्वपद के आकार का इत्त्व अकार भस्त्रफला = भागी । सद्, अन्न, काण्ड, प्रान्त शत एक इन शब्द है पूर्व में जिसको देसा जो पुष्प शब्द तदान्त स्त्रीवाचक से टाप् प्रत्यय होता है । विद्यमान पुष्पो से युक्त को सत्पुष्प टाप् सत्पुष्पा कहते हैं । प्राक्पुष्पा = पूर्वकाल में पुष्प थे, सम्प्रति नहीं यह अर्थ है । पश्चिमदेशोद्भव पुष्प युक्त को प्रत्यक्पुष्पा कहते हैं । यद्वा अत्र के दो उदाहरण इस लिए दिये गये हैं कि 'सत्पुष्पा' वातिक में पदा था, उसका खण्डनार्थ यह यत्न है, किसी उपसर्ग पूर्वक अत्रु वा प्रश्न यद्वा शब्द है । इसी प्रकार काण्डपुष्पा, शतपुष्पा, एकपुष्पा रूप होते हैं ।

• यद्वा वाक्यत्रय है १-शूद्रा, २-अमहर्पूर्वा, ३-जाति । १-शूद्र शब्द स्त्रीत्वविशिष्टार्थ वाचक रहे तब उसने टाप् होता है । २-अमहर्पूर्व स्त्रीवाचक शूद्र शब्द से टाप् नहीं होता है । पूर्व योग द्वय जाति वाचक शब्द से ही टाप् करते हैं—अर्थात्-शूद्रत्व जाति विशिष्ट वाचकात् शूद्र शब्दान्तात् अमहर्पूर्व रहितान् टाप् । शूद्रत्व जाति से युक्त पुरुष ने अशूद्रा कन्या से विवाह असवर्ण किया है वद्वा उम स्त्री में वास्तविक शूद्रत्व नहीं है, पुरुषयोग से अर्थात् है ऐसे स्थल में 'पुयोगात्' सूत्र से स्त्री होता है शूद्री । यद्वा वातिकार्थ में अमारोपित शूद्रत्व जाति विशिष्टात् यह सकोच करना आवश्यक है ।

'समासप्रत्ययविधौ प्रतिषेध' से यद्वा टाप् रूप प्रत्यय विधान है अतः तदन्तविधि नहीं होने पर केवल शूद्र से ही टाप् प्राप्त है, महाशूद्र से अप्राप्त है, युग वातिक में अमहर्पूर्व अर्थात् कर्त्री किया ?, वद्वा व्यर्थ होकर आपन करता है कि 'प्रत्ययविधौ' तदन्तविधि निषेध में प्रत्यय आप्रत्यय भिन्न लेना, अर्थात् स्त्रीप्रत्यय में तदन्तविधि होती है । महाशूद्र शब्द आगीत्त्व

जातिविशिष्ट का समुदाय शक्ति से वाचक है, अवयव शक्ति से अजह्यस्वार्थावृत्तिपक्ष में शूद्रत्व-जाति विशिष्ट का वाचक होने से तदन्तविधि से प्राप्त टाप् का निषेधार्थ वार्तिक में 'अमहत्पूर्व' सार्थक है। टाप् निषेध करने पर जाति लक्षण हीप् हुआ। समुदाय शक्ति एवं अवयव शक्ति दोनों जहाँ रहे वहाँ निषेध की प्रवृत्ति है, केवल अवयव शक्ति रहे वहाँ टाप् होता ही है यथा—शूद्रा। क्षत्रिय से शूद्रा में उत्पन्न कन्या को उग्रा कहते हैं, यह अनुलोम सङ्कर है, क्योंकि पुरुष उन्मजाति का एवं स्त्री निम्न जाति की है। उस उग्रा में ब्राह्मण से उत्पन्न सन्तति में आभीरत्व जाति रहती है। यहाँ आभीरी महाशूद्रा है। शरीर से मोटी शूद्रा यहाँ 'महाशूद्रा' यही होता है। वस्तुतः समान-सादिस्थलों में समुदायशक्तिपक्षसिद्धान्त सिद्ध है, अवयव शक्ति पक्ष का त्याग है।

“समासे खलु भिन्नैव शक्तिर्पङ्कजशब्दवत्  
बहूनां वृत्तिधर्माणां वचनैरेव साधने  
स्यान्महत् गौरवं तस्मादेकार्थीभाव आश्रितः।”

अतः अवयव शक्ति से प्राप्त टाप् को रोकने के लिए अमहत्पूर्व की अनावश्यकता ही है। तदन्तविधि श्रापक 'अनुपसर्जनात्' अधिकार है। अतः स्त्रीप्रत्यय विधीयमान स्थलों में तदन्तविधि होगी ही, पतदर्थ 'अमहत् पूर्वा' अनावश्यक है।

पुंयोग रहे या न रहे सर्वत्र स्त्री वाचक ज्येष्ठ आदि से टाप् होता है। ज्येष्ठत्ववती ज्येष्ठा। पुंयोग से आरोपित ज्येष्ठत्व है तो भी गौण मुख्य न्याय की स्त्रीत्वनिमित्तक कार्यों में अप्रवृत्ति ही है। वास्तविक ज्येष्ठत्व में भी ज्येष्ठा होता है। वास्तविक कनिष्ठत्व (अल्पत्व) स्त्री वाचक में रहे या पुंयोग से आरोपित रहे उभयत्र टाप् कनिष्ठा = अवस्था कृत न्यूना। मध्यमत्व विशिष्टा या आरोपित मध्यमत्व विशिष्टा मध्यमा यहाँ टाप् हुआ है। कौकिलत्व जाति से युक्त स्त्री यहाँ टाप् कौकिला, यहाँ जातिलक्षण हीप् नहीं होता है हीप् का वाचक टाप् है।

\* नम् से पर मूल शब्द रहे वहाँ हीप् नहीं होता है स्त्रीत्वे चोत्थे। यह वा० 'पाककर्ण' सूत्र पर पठित है, प्राप्त हीप् का निषेधक है, अमूला = नहीं है मूल जिसका ऐसी ओपधि विशेष को कहते हैं। यह सूत्र 'ऋन्नेभ्यः' प्रथम प्रसङ्ग से आ चुका है किन्तु प्रकरण में मुख्य वह है पताचता उसका उपन्यास है। स्त्री वाचक ऋकारान्त एवं नान्त शब्दों से हीप् होता है। कार्यकारिका या स्त्री इस अर्थ में उत्पत्तिजनक व्यापारार्थक कृन् धातु से कर्तृरूप अर्थ में 'ण्डुल् वृत्ती' से तुच् प्रत्यय एवं गुण से कर्तृ हीप् ( ङ ) यण् कर्त्रो। दण्ड संयोगवती शाला इस अर्थ में पृथ्वन्त दण्ट शब्द से एन् प्रत्यय विभक्ति लोप संज्ञा अकार लोप स्त्री दण्टिन् से ईकार दण्टिनी।

४५६ उगितश्च ४।१।६।

उगिदन्तात् प्रातिपदिकात् स्त्रियां हीप् स्यात्। पचन्ती। भयन्ती। शपश्य-नोरिति नुम्। उगिदचामिति सूत्रेऽल्पहणेन धातोश्चेदुगित्कार्यं तर्ह्यञ्चतेरेवेति नियम्यते। तेनेह न—उखास्रत्। किप्। अनिदितामिति नलोपः। पर्णध्वत्। अञ्चतेस्तु स्यादेव। प्राची। प्रतीची।

उगित् है अन्त में जिसको ऐसे प्रातिपदिक से हीप् होता है। यहाँ उगिदन्त तदन्त प्रातिपदिक से भी हीप् होता है, कहीं वास्तविक, कहीं व्यपदेशिवद्भावे से आरोपित उगिदन्तान्त का अर्थ करना चाहिये। शतृ का अर्थ उचित है तदन्त पचत्, भवत्, उगिदन्त है परमपचत्, परमभवत्, उगिदन्तान्त है, केवल पचत् में वट व्यपदेशिवद्भावे लभ्य है। वस्तुतः यहाँ तदादि

विधि नहीं है अतः उगितन्त से ही कार्य निर्वाह होता है। पत्र से प्रकार, तुम् = पत्रन्द = वर्तमान काल में रसोई बनाने वाली स्त्री। भवत् ई, तुम् भवन्ती = व० का० में उत्पन्न कया। बहुलो से भूमि में गिरती हुई लपसी (गुजरात में कसार कहते) इस अर्थ का वाचक यहाँ उल्लास्य शब्द है, उगित प्रातिपदिक भी है, स्त्री-क्यों नहीं हुआ, एव पत्तियों को गिराने वाली स्त्री इस अर्थ में पर्णष्वत् से भी स्त्री-क्यों नहीं हुआ, 'उगित्चान्' सूत्र में अत्र उगित है ही, केवल उगित बहने से तुम् अत्र को भा होता, पुन उसमें अक्षुप्रहण व्यर्थ होकर नियमार्थ है कि—घातु को उगितप्रयुक्त कार्य हो तो अत्र को ही, (यह नियम नलोपी अक्षु परक है) अतः यहाँ दोनों पूर्वोक्त उदाहरणों में स्त्री-न हुआ, उल्ला पूर्वकस्त्रु को किन् अनिदिता से नलोप 'वसुस्रु' से दकारादेश चर्त्त उल्लास्यत्। पर्णष्वत्।

दिशावाचक प्राच् से स्त्री-होकर यहाँ नलोपी अन् है उगितश्च से स्त्री-हुआ—प्राची। एव प्रतीची।

### ४५७ धनो र च ४।१।७।

वन्नन्तात् तदन्ताच्च प्रातिपदिकात् स्त्रिया ङीप् स्याद् रश्चान्तादेश। वन्निति ङीप्-कनिब्-चनिपा सामान्यग्रहणम्। प्रत्ययग्रहणे यस्मात्स विहितन्तदादेस्तदन्तस्य ग्रहणम्। तेन प्रातिपदिकविशेषणान्तदन्तमपि लभ्यते। सुत्वानमतिक्रान्ता अतिमुत्तरी। अतिधीवरी। शर्वरी। ङी धनो न ह्य इति चक्तव्यम् ङी। ह्यन्ताद् घातो विहितो यो चन् तदन्तात् तदन्तान्ताच्च प्रातिपदिकात् ङीप् रश्च नैत्यर्थः। 'ओण् अपनयने' वनिप्, विट्वनोरित्यात्वम्। अयाया ब्राह्मणी। राजयुष्वा। ङी बहुष्ठीहौ वा ङी। बहुधीवरो। पक्षे टाप् वक्ष्यते।

सूत्र में अनुबन्ध रहित वन् मात्र का निर्देश वन् पठित सर्व प्रत्ययों का ग्रहणार्थ है। वन् प्रत्यय बोधक है। प्रत्यय का अत्रादेश्य विषया ग्रहण रहे वहाँ परिभाषा से तदादिरूप विशेष्यास की उपस्थिति होती है, प्रत्यय की 'येन विधि' से विशेषणसदा होने से तदन्तविधि ऋ-र-शी येन विधि से प्राप्त है उस अक्ष की परिभाषा अनुवादक है। तदादि अक्ष परिभाषा का अपूर्व (नवीन) है।

इन अक्षद्वय युक्त प्रत्यय ग्रहण परिभाषा से तदादि विशेष्यक एव वन् विशेषण यहाँ तदन्त विधि हुई—वन्नन्तदादि, अधिकार प्राप्त प्रातिपदिक का वन्नन्तदादि विशेषण है, प्रातिपदिक विशेष्य है येन विधि से पुन तदन्त विधि से वन्नन्तदाच्च प्रातिपदिक से स्त्रीत्वप्रतीत्य रहे यहाँ स्त्री-प्रत्यय होता है, एव वन् के अन्त को र आदेश होता है।

रमान करने वाले को अतिक्रमण करने वाली स्त्री इस अर्थ में द्वितीयातत्पुरुष अतिसुत्वरु से स्त्री-रफादेश से अतिसुत्तरी। धारण करने वाले को अतिक्रमण करने वाली स्त्री अतिधीवन् से स्त्री-रफादेश अतिधीवरी। दुःख का नाश करने वाली रात्रि को शर्वरी कहते हैं, हिमाशंक नृ से वनिप् शुण शर्वन् से स्त्री-रफादेशे शर्वरी, यहाँ शर्वन् वन्नन्तदादि है उसमें व्यपदेशिवद्भाव से वन्नन्तदाच्चन्तत्व का आरोप किया है।

यहाँ स्त्री-सिद्ध का यह सूत्र अनुवादक है केवल रमान ही विधेय है। इत्यन्त घातु से विहित जो वन् तदन्त तदादि वक्ष है अतः में जिसको ऐसे प्रातिपदिक से स्त्री-एव रफादेश नहीं होता है। दूर करने वाली इसमें ओण् से वन् यहाँ स्त्री-का निषेध हुआ 'विट्वनो' से णकार को आकारादेश जो को अ-आदेश अवावन् का प्रा० ए० व० में अवावा। भूत काल में राजा

को युक्त कराने वाली एतदर्थक राज्युध्वन् से ङीप्, र का निषेध से राज्युध्वा स्त्री । अनेक धारण करने वाले पुरुषों से युक्त मगरी यहाँ बहुव्रीहि समास है, वहाँ ङीप् एवं रादेश की प्रवृत्ति विकल्प से होती है ङीप् एवं रादेश पक्ष में बहुधीवरी । पक्ष में प्र० में बहुधीवा, बहुधीवानां । ङाप् पक्ष में बहुधीवे । तीन रूप होते हैं । द्विवचन में टाप् एवं उसका अभाव से रूप शान रपट होते हैं । एकवचन में नहीं ।

### ४५८ पादोऽन्यतरस्याम् ४।१।८।

पाच्छब्दः कृतसमासान्तस्तदन्तात्प्रातिपदिकात् ङीब् वा स्यात् । द्विपदी । द्विपाद् ।

कृत समासान्त जो पाद् शब्द बढ़ है अन्त में जिसको ऐसा स्त्रीवाचक प्रातिपदिक से ङीप् विकल्प से होता है । अनेकार्थक पाद् शब्द है—१ श्लोक के चतुर्थांश पाद्, २—चरण में पाद्, ३—किरण में पाद्, ४—पर्वतों के समीप छोटे पर्वतों में । पाद् अकारान्त शब्द है उत्तर सूत्र में ऋच् अर्थ का वाचक कृतसमासान्त का ही ग्रहण करना है, अतः अर्थाधिकार के अनुरोध से यहाँ भी कृतसमासान्त का ही ग्रहण होता है, यही पाद् का अनुवृत्ति उत्तर सूत्र में है, “न हि सर्पन्ती गोषा अग्ने गत्वा अग्नि भवति” ।

इस न्याय से जो अर्थ पाद् का वही उत्तर में । दो हैं चरण जिसका ऐसा स्त्री अर्थ में समास कर “संख्यासुपूर्वत्व” से र् के बाद का अकार का लोप होकर द्विपाद् बना है । अभावरूप लोप को समास चरण अवयवत्व रूप समासान्तत्व लोप के स्थानी अकार में स्थित का लोप में आराप है । द्विपाद् से लोप्, मसंज्ञा, ‘पादः पच्’ से पच् आदेश द्विपदी । पक्ष में द्विपाद् द्विपाद् ।

### ४५९ टावृचि ४।१।९।

ऋचि वाच्यायां पादान्ताहाप् स्यात् । द्विपदा ऋक् । एकपदा । न पट्-स्वल्हादिभ्यः । पञ्च । चतस्रः । पञ्चैत्यत्र नलोपे कृतेऽपि षण्णान्ता पडिति पट्-संज्ञां प्रति नलोपः सुप्स्वरेति नलोपस्यासिद्धत्वात् पट्स्वल्हादिभ्य इति न टाप् ।

ऋक् अर्थ में पाद् शब्दान्त प्रातिपदिक से टाप् प्रत्यय होता है । टाप् से द्विपदा ऋक् । एकपदा ऋक् । पाद् शब्द समानार्थक पद् शब्द भी है । पञ्चत्व संज्ञा विशिष्ट संख्येय साद्री अर्थ में पट् से ऋक् का हुक् नलोप यहाँ असिद्ध है अतः पट् संज्ञा कर ‘न पट्स्वल्हादिभ्यः’ से निषेध से टाप् न हुआ । संज्ञा विधान में ‘न लोपः ङप्’ की प्रवृत्ति होती है ।

वस्तुतः पण्येहेन पक्ष में पट्त्वं की पूर्वज्ञात पट् संज्ञा नलोप के बाद अवशिष्ट ‘पट्’ में है ही अतः निषेध से टाप् नहीं यही समाधान ठीक है । न लोप असिद्ध कर पट् संज्ञा सम्प्रति करना यह इत्यन्त अनुचित है । ‘न लोपः सुप्स्वर’ में संज्ञा पट् से पिसंज्ञा का ही ग्रहण होता है, अण्योन्मात्रय लोप अन्त ‘असद्विन्दनी’ ‘असिद्धिर्त्वी’ उच्चारण पर भाष्य के प्रामाण्य से । अतः ‘संज्ञाविधी’ में पट् संज्ञा नहीं ली जाती है । यथवा भूतपूर्व पट्त्व के आरोप में भाष्य भी प्रमाण है ‘न पट्’ पर कहा है कि लोपित में जो जो प्राप्त है वक्त उनका निषेधक है पट् में केवल टाप् प्राप्त है, अन्यत्र सर्वत्र ङीप् ही प्राप्त है, यद् यद् शब्द के अक्षरान्तरस्य से टाप् का भी वर निषेधक है वर कत संभव है भूतपूर्व पट्त्वारोप से ही ।

४६० मनः ४।१।११।

मनन्ताञ्च ङीप् । सीमा सीमानौ ।

मनन्तदादि तदन्त प्रातिपदिक से स्त्रीत्व धोत्य रहे वहा ङीप् नहीं होता है । यहा भी दो तदन्तविधि, मनन्ततदादि प्रातिपदिक का विशेषण है, पुन तदन्तविधि होती है । सीमन् से 'ऋन्नेभ्यो ङीप्' प्राप्त था वह न हुआ । सीमा सीमानौ । अतिसीमन् यहा भी ङीप् निषेध हुआ—अतिसीमा । अतिसामानौ ।

४६१ अनो बहुव्रीहेः ४।१।१२।

अनन्ताद् बहुव्रीहेर्न ङीप् । बहुयज्वा । बहुयज्वानौ ।

अनेक याग करने वाले जिस नगरी में रहे उस नगरी को बहुयज्वा कहते हैं ।

४६२ डावुमाभ्यामन्यतरस्याम् ४।१।१३।

सूत्रद्वयोपात्ताभ्या डाव् वा स्यात् ।

अनन्त । एव मन्त्रन्त शब्दों को विकल्प से ङाप् होता है दामन् से ङाप् टिलोप दामा । सीमा को म दाम । सामे । डाप् के अभाव पक्ष में दामानौ, सीमानौ ।

दामन् शब्द स्त्रीलिङ्ग एव नपुंसक लिङ्ग है । पुलिङ्ग नहीं है कोषकार के मत से । बहुयज्वन् से ङाप् टिलोप बहुयज्वा, द्विवचन में बहुयज्वे, बहुयज्वानौ ।

४६३ अन उपधालोपिनोऽन्यतरस्याम् ४।१।१४।

अनन्ताद् बहुव्रीहेरुपधालोपिनो वा ङीप् स्यात् । पक्षे टापुनिषेधौ । बहुराज्ञी । बहुराजे । बहुराज्ञी बहुराजानौ ।

उपधा लोपी जो अग्रन्त बहुव्रीहि उससे विकल्प ङीप् होता है । पक्ष में टाप् होता है । एव अनो बहुव्रीहे में निषेध भी होता है, दो विकल्प में तीन रूप होते हैं बहुराज्ञी, यहा ङीप् । बहुराज्ञी यहा विकल्प से ङीप् पक्ष में डाप् बहुराजे डाप् के अभाव में 'अन्' से निषेध बहुराजानौ ।

४६४ प्रत्ययस्थात्कात् पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः ७।४।३।४४।

प्रत्ययस्थात् ककारात् पूर्वस्याकारस्येकार स्यादापि परे स आप् सुप' परो न चेत् । सर्विका । कारिका । अत किम्, नौका । प्रत्ययस्थात् किम्, शक्नोतीति शक्ता । असुप किम्, बहुपरिव्राजिका नगरी । कात् । कम्, नन्दना । पूर्वस्य किम्, परस्य सा भूत् । कटुका । तपर किम्, राका । आपि किम्, कारक । ॐ मामकनरकरोरूपसरत्यानम् ॐ । मामिका । नरान् काय-तीति नरिका । ॐ त्यक्त्यपोश्च ॐ । दाक्षिणात्यिका । इहत्यिका ।

सुप् से पर अस्थित आप् पर में रहने प्रत्यय के क्वार से पूर्वस्थित अकार को रकारदेश होता है । सर्वनाम सञ्चक सर्व शब्द की टि ( अकार ) के पूर्व अक्च् ( अक् ) होकर सर्वक है उससे टाप् ( आ ) दीर्घ से 'सर्वका' यहा रकारादेश अकार को हुआ—सर्विका कारक आ दीर्घ

इकारादेश ककारिका । कौका अकार यहाँ नहीं इकार न हुआ । शका में प्रत्यय का ककार नहीं है । वहवः परित्राजकाः वर्तन्ते यस्यां भगव्याम् यदा बहुव्रीहि समास विभक्ति लुक् बहुपरित्राजक से टाप् प्रत्यय है, लुत्त जस् का प्रत्यय लक्षण से यह टाप् सुप् से पर है इकारादेश न हुआ—बहुपरित्राजका नगरी । नन्दना में ककार नहीं है ।

पूर्वस्य किम्—कट्टक आ दीर्घसे कट्टका, यहाँ पूर्वग्रहण न करते तो दीर्घ को वाधकर ककार से ल उत्तर अ को इकार होकर यण् से 'कट्टक्या' न हो अतः पूर्वग्रहण किया है । यद्यपि सवर्ण दीर्घ अन्तरङ्ग है किन्तु "वाणांदाक्षं धलीयः" से नदिरङ्ग इकार विधायक शास्त्र अज्ञाधिकारीय होने से प्रबल है वह दीर्घ को वाधकर इकारादेश करेगा अतः पूर्वग्रहण को आवश्यकता है ।

यदा 'आपि' सप्तम्यन्त है कात् पञ्चम्यन्त है पञ्चमी परिभाषा 'तरमात्' सप्तमी परिभाषा 'तरिम्न्' दोनों के विधेयांश को उपस्थित होकर ककार से अन्यवहित उत्तर एवं आप् से अन्यवहित पूर्व को इकारादेश पूर्वग्रहण के अभाव में होगा तब "नित्यं कौटाजीविकयोः" निर्देश अनुपपन्न होगा 'जीविकयोः' रूप बनेगा अतः यहाँ तस्मात् परिभाषा से उत्तरांश अन्यवहितांश को उपस्थित न होगा ।

किन्तु ककार समीप अकार आप् से अन्यवहित पूर्व रहे उसको इकार होगा, जीविक आ यहाँ पूर्व उपस्थित ककार समीप अकार को इकार होता है, येन नाव्यवधानम् से ककार आकार दोनों के बीचों में ककार मात्र का व्यवधान सप्त है । कट्टका में तो ककार पूर्ववर्ती अकार नहीं है अतः दीर्घ को वाधकर ककारोत्तर अकार को ही इत्व न हो जाय एतदर्थ पूर्वग्रहण आवश्यक है ।

अत्तु ग्रहण तो व्यर्थ नहीं है, 'तिदक्ष' अकच् प्रत्यय घटक 'भवतल्लु' का अ शब्द से समास कर (अ इवाचर 'अ') भवत्त्वा क्रिया यहाँ ककार को इत्वनिवारणार्थं चरितार्थ है । यदि आप् से पूर्व ककारावधिक एवं अकार को ही इत्व में निर्देशादि सहाय से क से पूर्व को ही इत्व करेंगे तो पूर्वग्रहण व्यर्थ हो है ।

रात्रिवाचक राका में इत्व अकार नहीं है अतः इकार न हुआ । 'कारकः' यहाँ आप् नहीं है । मामक एवं नरक को भी आप् पर रहते ककार से पूर्व अकार को इकार होता है । ममेयन् = मामिका । मनुष्यों को शब्द द्वार आधान करे नरिका । त्यगन्त त्यवन्त को ककार से पूर्व आकारस्थानिक अकार को इकार होता है आप् पर रहते । दक्षिण दिशा के समीप निवास करने वाली या वहाँ उत्पन्न होने वाली अर्थ में त्यक् प्रत्यय बटा है । इद भवा इदित्यका यदां त्यप् प्रत्यय है ।

### ४६५ न यासयोः ७।३।४५।

यत्तदोरस्येन्न स्यात् । यका । सका । यकाम् । तकाम् । ॐ त्यकनञ्च प्रति-  
येधः ॐ । उपत्यका । अधित्यका ।

यत् तत् शब्द के अकार को इकार नहीं होता है आप् पर रहते । एकद, नकाद् से लु अकारादेश पररूप टाप् दीर्घ प्रत्ययस्थात् से इकारादेश का इत्ते निषेध किया । यका । सका । द्वितीया में यकान् । तकाम् । यदां भी निषेध हुआ है । त्यकान् प्रत्ययान्म रहे यहाँ भी ककार पूर्ववर्ती अकार को आप् पर रहने इकारादेश नहीं होता है । उपत्यका, अधित्यका, यहाँ उप शब्द से एवं अधिशब्द से समीप एवं आरूढ अर्थ में त्यकन् प्रत्यय है । समीप एवं आरूढ स्थान पर्वत का ही रहे । अन्य का नहीं पर्वत के समीप भूमि को उपत्यका कहते हैं । पर्वत के उपरि भूमि को अधित्यका कहते हैं ।



ॐ आशिषि वुनश्च न ॐ । जीविका । भयका । ॐ उत्तरपदलोपे न ॐ । देवदत्तिका—देवका । ॐ क्षिपकादीनाञ्च ॐ क्षिपका । ध्रुवका । कन्यका । चटका । ॐ तारका ज्योतिषि ॐ । अन्यत्र तारिका । ॐ वर्णका तान्त्रिके ॐ । अन्यत्र वर्णिका । ॐ वर्तका शकुनी प्राचाम् ॐ । उदीचान्तु घर्तिका । ॐ अष्टका पितृदेवत्ये ॐ । अष्टिकान्या । ॐ सूतिकापुत्रिकाबृन्दरकाणा दैति वक्तव्यम् ॐ । इह वा अ इतिच्छेद । कात्पूर्वस्याकारादेशो चेत्यर्थः । तेन पुत्रिकाशब्दे ङीन् इकारस्य पक्षे अकार । अन्यत्रेत्वबाधनार्थमकारस्यैव पक्षेऽकार । सूतकेत्यादि ।

आशीर्वाद अर्थ में वर्तमान वुन् सम्बन्धी वकार से पूर्व अकार को अप् पर रहते इकारादेश नहीं होता है । तुम जीवो एव उत्पन्न हो इसमें जीवक, भयक से टाप् दीर्घ इकार का निषेध जावका भवका । उत्तरपद का अहा लोप हो वहा अक के अकार को इकारादेश नहीं होता है । देवका यहाँ उत्तरपद दत्त का लोप है । इत्थ न हुआ । क्षिपकादिगण पठित शब्दों में क्वार पूर्व अकार का इकार नहीं होता है । अप् पर रहने । नक्षत्रार्थक तारका रह वहा इकार को प्रतिषेध है । तारा वाचक रहे वहा 'तारिका' इकार हुआ ।

तन्तुओं का समुदाय इस अर्थ में वर्णका । किसी ग्रन्थ को व्याख्या करने वाली या स्तोनकर्त्री यहा वर्णिका । ण्वुल् प्रत्ययान्त यह शब्द है । जहाँ पक्षि वाचक वर्णक शब्द रहे वहा इकार प्राचीन आचार्यों के मत में नहीं होगा है । नर्नका । अन्य मत में नर्निका । पितृ देवत्व में अष्ट का यहाँ इकार नहीं होता है जिस कर्म में ब्राह्मण भोजन करते हैं उमको अष्टका कहने ह । षाठ अध्याय जहाँ रहें उसमें 'अष्टिका' होता है । यहा कन् प्रत्यय है । मूतिका, पुत्रिका उदा रक इनको इत्थ नहीं होता है विकल्प से अकार आदेश होता है । अकार को अकारविधान इत्थ बाधनार्थक है । पुत्रिका में ङीन् के इकार का ह्रस्व करते इकार को अकार विकल्प से पुत्रिका पुत्रका दो रूप बने हैं । सूतिका, सूतका ।

### ४६६ उदीचामातः स्थाने यऋपूर्वायाः ७।३।४६।

यऋपूरस्य स्त्रीप्रत्ययाकारस्य स्थाने योऽकारस्तस्य कात्पूर्वस्येद् वा म्यादापि । केऽण इति ह्रस्व । आर्यका । आर्यिका । चटकका । चटकिका । अत् किम् , साकारये भवा माकाशियका । यकेति क्रिम् , अश्विका । स्त्रीप्रत्ययेति किम् , शुभ यातीति शुभया अज्ञाता शुभया इति शुभयिका । ॐ धात्वन्त-यकोस्तु नित्यम् ॐ सुनयिका । सुपाकिका ।

य, क, पूवक जो स्त्रीप्रत्यय सम्बन्धी अकार उसके स्थान में जो अकार उसके स्थान में विकल्प कर के इकार होता है अप् पर रहते । आर्य शब्द से टाप् दीर्घाकार आर्या से वप्रत्यय केऽण से ह्रस्व आर्यक से टाप् दीर्घ वहा आकार स्थानिक अकार को विकल्प इकारादेश । आविका, पक्ष में आर्यका सकाश से निर्मित नगर इस अर्थ में ण्य प्रत्यय साकारय से भनार्थक में वुन्, हुको अक साकारय ना यहा अकार नहीं अन इत्थ नित्य हुआ ।

• धात्वन्त यकार या ककार पूर्वक स्त्रीप्रत्यय का सम्बन्धी आत् स्थानिक अकार को नित्य इकारादेश होता है । अच्छी नीति वाली सुनया से वप्रत्यय केऽण से ह्रस्व, नित्य इकार । अच्छा पाक करने वाली सुपाका क, ह्रस्व इकार सुपाकिका ।

## ४६७ भस्त्रैपाजाज्ञाद्वास्त्रा नञ्पूर्वाणामपि ७।३।४७।

स्वेत्यन्तं लुप्रपष्ठीकं पदम् । एपामत् इद् वा स्याम् । तदन्तविधिनैव सिद्धे नञ्पूर्वाणामपीति स्पष्टार्थम् । भस्त्राग्रहणमुपसर्जनार्थम् । अन्यस्य तूत्तरसूत्रेण सिद्धम् । एपा द्वा एतयोस्तु सम्पूर्वयो नैत्त्वम् । अन्तर्वर्तिनीं विभक्तिमाश्रित्याऽ-सुप इति प्रतिषेधात् । अनेपका । परमैपका । अद्वके । परमद्वके । स्वशब्द-ग्रहणं संज्ञोपसर्जनार्थम् । इह हि आतः स्थाने इत्यनुवृत्तं स्वशब्दस्यातो विशेषणम्, न तु द्वैपयोरसम्भवात् । नाप्यन्येषामव्यभिचारात् । स्वशब्दस्तु अनुपसर्जनमात्मीयवाची अकजर्हः । अर्थान्तरे तु न स्त्री । संज्ञोपसर्जनीभूतस्तु कप्रत्ययान्तत्वात् भवत्युदाहरणम् । एवम् आत्मीयायां स्विका, परमस्विका इति नित्यमेवेत्त्वम् । निर्भस्त्रिका निर्भस्त्रिका । एपका । एपिका । कृतपत्वनिर्देशा-न्नेह विकल्पः । एतिके । एतिकाः । अजका अजिका । झिका । झका । द्विके । द्वके । निःस्वका । निःस्विका ।

स्वा यहां तक लुप्रपष्ठीक पद है । भस्त्रा, एपा, अजा, ज्ञा, द्वा, एवं स्वा यह शब्द नञ् पूर्वक भी हों तो भी आकार के इस अकार को विकल्प से इकार होता है तदन्त विधि से नञ् पूर्वक को भी इकार हो जाता नञ् पूर्व ग्रहण स्पष्टता निमित्तक है अर्थात् व्यर्थ है सूत्र में भस्त्रा ग्रहण उपसर्जनार्थ-संगोपार्थ के निमित्त है । प्रधानार्थ को तो अभाषितपुंस्काश्च से सिद्ध है इकारादेश विकल्प से ।

एपा एवं द्वा शब्द के पूर्व में कोटि शब्द विद्यमान रहे तब इत्व नहीं होता है, क्योंकि लुप्त विभक्ति (अन्तर्वर्तिनी) का प्रत्यय लक्षण से सुप् से पर आप् है अतः 'असुपः' निषेध लगता है, इस लिए यहां अनेपका रूप होता है । न सु एतद् सु ऐसी स्थिति में अकच् करने पर, वैकल्पिक अकच् करने के पूर्व नञ् एतदसुप समाप्त करने पर, "अन्तरज्ञान् अपि विधीन् वदिरदो लुक् वापते" परिभाषा से 'स्वदादीनामः' को प्रवृत्ति के पहले ही सामासिक लुक् हो गया है । फिर विशिष्ट से सुप् त्यदादीनामः से अत्व पररूप करके टाप् होता है । यहां आदि सुप् से पर टाप् होने से आकारस्थानिक अकार को इत्व नहीं होता है ।

अज्ञाता एपा एपका न ऐपका 'अनेपका' इसी प्रकार परमैपका, अद्वके परमद्वके जानना चाहिए । यहां स्वशब्द का ग्रहण संज्ञा एवं उपसर्जन के निमित्त है । यहां अतः स्थाने की अनुवृत्ति पूर्व से आती है । यह स्वशब्द का विशेषण है द्वा एवं एपा में असम्भव के कारण । एवं भस्त्रादि में अव्यभिचरित के कारण आतः विशेषण नहीं है । संज्ञा एवं उपसर्जन स्वशब्द होता है कप्रत्यय होने पर इससे विकल्प होता है । आत्मीय वाची अनुपसर्जन स्वशब्द को टिके पूर्व अकच् होता है यहां आतः स्थानो अकार नहीं है अतः यहां विकल्प से इकारादेश नहीं होता है ।

आत्मीय से भिन्नार्थ = छाति धन अर्थ से स्वशब्द मालिङ्ग नहीं है अतः संज्ञा उपसर्जन में टाप् कर के कप्रत्यय कर एस्व से अकार स्थानिक अकार को विकल्प इत्व होता है । आत्मीयार्थ में स्विका परमस्विका यहां निरव इत्व है 'निर्भस्त्रका' निर्भस्त्रिका यहां दो रूप है । यहां समाप्त, उपसर्जन इस्व टाप् अज्ञातादि अर्थ में कप्रत्यय इस्व पुनः टाप् । इसी प्रकार एपा—एपिका । सूत्र में एकार निर्देश से एतिके यहां नित्य इकार, विकल्प से नहीं अजका । अजिका । झका । झिका । द्वके द्विके निःस्वका निःस्विका । स्वस्याः निष्कान्ता निःस्वका ।

### ४६८ अभाषितपुंस्काच्च ७।३।४८।

एतस्माद् विहितस्यात् स्थानेऽत इद् वा स्यात् । गङ्गाका । गङ्गिका । बहुव्रीहेर्भाषितपुंस्कत्वात् ततो विहितस्य नित्यम् । अज्ञाता खट्वा अखट्विका । शौचिके कपि तु विकल्प एव ।

अभाषित पुंस्क शब्द से विहित जो अकार उसके स्थान में जो अकार उसके स्थान में इकार-देश विवक्ष्य से होता है । यहा विहित शब्द का अध्याहार है । गङ्ग शब्द से टाप् दीर्घ, कप्रत्यय, ह्रस्व गङ्गक से टाप् दीर्घ विवक्ष्य इकार गङ्गिका पक्ष में गङ्गाका ।

‘अविद्यमाना खट्वा यस्या’ इस विग्रह में “नजोऽस्त्यर्थानां वाच्यो वा चोत्तरपदलोप” इस वाकिक से बहुव्रीहि समास कर विद्यमान रूप उत्तरपद का लोप नञ् नकार लोप शेषाद् विभाषा विकल्प होने से कप् का अभाव अखट्वा का आकार का गोस्त्रियो’ से ह्रस्व अखट्व से पुन टाप् उससे विभक्ति छ स्वार्थ में कप् प्रत्यय विभक्ति लुक् केषा से टस्व अखट्वक से टाप् दीर्घ अखट्वका यहा अखट्व भाषितपुंस्क है उसमे ही विहित अकार है । अभाषितपुंस्क खट्व से विहित आप नहीं अत यहा इस सूत्र की प्रवृत्ति नहीं है वैकल्पि इत् न हुआ यद् । प्रत्यय—स्थान में नित्य इत् होता है ।

वैकिक कप् पक्ष में समासार्थ विग्रह वाक्य में बहुव्रीहिसमास के पूर्व में ही कप् होता है यहा भाष्य बचन यह है कि “न तावत् तेषामन्यद् भवति कप तावत् प्रतीक्षते तव दक अन्य काय नहीं होते हैं वे सब कार्य = समासादि कप् की प्रतीक्षा करते हैं । कप् होने के बाद ही समासादि कार्य होता है । प्रकृत में ‘न स् खट्वा स् कप्’ ‘क’ एव समास युगपत् प्रवृत्त हुए । तद्विद्वान्तत्वेन प्रातिपदिक सञ्जा होने पर कवत् प्रातिपदिक है की प्रत्ययान्त प्रातिपदिक न होने से अखट्वाक का अकार ह्रस्व नहीं है, ‘केषा से प्राप्त ह्रस्व का ‘न कपि’ से निषेध है । आपोऽन्यनदस्याम् से अभाषितपुंस्क खट्व से विहित आप्का ह्रस्वकार कवत् से टाप् कर अभाषित पुंस्क खन्व से विहित आप्का ह्रस्वाकार यहा है अत विकल्प से इकार एव इकारभाव से अखट्व का अखट्वा का रूपद्वय है ।

### ४६९ आदाचार्याणाम् ७।३।४९।

पूर्वसुत्रविषये आद् वा स्यात् । गङ्गाका । उक्तपुंस्कात्तु शुभ्रिका ।

आचार्यों के मत से अभाषितपुंस्क प्रातिपदिक से विहित जो आप् उसका अकार को अद् होता है । गङ्ग टाप् ( आ ) दीर्घ, कप् ( क ) टाप् क टाप् दीर्घ ह्रस्व इससे आकार गङ्गाका । पक्ष में गङ्गिका, गङ्गाका रूप है । भाषितपुंस्क शुभ्र से टाप् कप टाप् दीर्घ ह्रस्व यहा नित्य इत् है । शुभ्रिका ।

### ४७० अनुपसर्जनात् ४।१।१४।

अधिकारोऽयम्, यूनस्तिरित्यभिध्याप्य । अयमेव स्त्रीप्रत्ययेषु तदन्तविधिं ज्ञापयति ।

यूनस्ति सूत्र तक इसका अधिकार है, उन सूत्रों से विहित कार्य अनुसर्जन से होता है यह कोषन करता है । वे कार्य मुख्यार्थक प्रातिपदिक से होंगे । यही सूत्र स्त्रीप्रत्यय विधान में तदन्त

विधि को ज्ञापन = बोधन करता है । इसका विस्तृत विवरण 'बहुवच्यमाना' पङ्क्ति के विवरण में स्पष्ट होगा ।

४७१ टिड्ढाणञ्द्वयसज्दधनञ्मात्रचत्तयपठकठञ्कञ्कारपः४।१।१५।

अनुपसर्जनं चट्टिदादि तदन्तं यददन्तं प्रातिपदिकं ततः स्त्रियां ङीप् स्यात् । कुरुचरी । उपसर्जनत्वान्नेह—बहुकुरुचरा । नडट् नदी । चक्ष्यमाणेत्यत्र टिट्त्वात् , रगित्वाच्च ङीप् प्राप्तः, यासुटो ङित्त्वेन लाश्रयमनुबन्धकार्यं नादेशानामिति ज्ञापनान्न भवति । इनः शानचः शित्त्वेन क्वचिदनुबन्धकार्येऽप्यनल्लिबधाविति निषेधज्ञापनाद्वा ।

सौपर्णेयी । ऐन्द्री । औत्सी । ऊरुद्वयसी ऊरुदग्नी । ऊरुमात्री । पञ्चतयी । आक्षिफी । लावणिकी । यादृशी । इत्थरी । ताच्छ्रीलिके णेऽपि । चौरी । ङिनञ्-स्नञ्ङिकक् रव्युतरुणतलुनानामुपसंख्यानमूक् । स्रैणी । पौंस्नी । शाक्तिकी । आढ्यङ्करणी । तरुणी । तलुनी ।

यदा 'अनुपसर्जनात्,' प्रातिपदिकात् , स्त्रियान् , इनका अधिकार है । टिट् का अर्थ टकार की इव संज्ञायुक्त ङ आदि स्यारह् प्रत्यय बोधक है यदा "प्रत्ययग्रहणे यस्मात्स विहितस्तदादि-स्तदन्तस्वग्रहणम्" इस परिभाषा की प्रवृत्ति है, इससे तदादि शब्दरूप विशेष्य की उपस्थित होती है टिट् एवं ङादि विशेषण उसके है अतः तदन्त विधि दोषर त्दिदन्ततदादि, एवं ङापन्ततदादि अर्थ होता है ।

इनका विशेषण अनुपसर्जन है—अनुपसर्जनं यद् टिदन्ततदादि एवं अनुपसर्जनं यद् ङापन्त तदादि अनुपसर्जन सूत्र में श्रूयमाण का ही विशेषण है उसमें प्रमाण यह है कि—“श्रुतानुमितयोः श्रुतसम्पन्नो नर्लोयान्” यह परिभाषा ही इसके वाद टिदन्ततदादि, एवं ङापन्ततदादि इनका विशेष्य प्रातिपदिक है । प्रातिपदिक विशेष्यक टिदन्ततदादि विशेषणक एवं ङापन्त तदादि विशेषणक तदन्त विधि कर इसका ही स्त्री रूपार्थ विशेषण है, प्रधान का ही स्त्रीरूप अर्थ का विशेषण होना उचित है, “प्रधानाप्रधानयोः प्रधाने कार्यसम्प्रत्ययः” परिभाषा से अत्र सूत्रार्थ यह सम्पन्न हुआ—

अनुपसर्जनं जो टिदन्त तदादि, एवं ङ = आदि स्यारह् प्रत्ययान्त तदादि, तदन्त स्त्री रूपार्थ में विद्यमान प्रातिपदिक ( टिदन्त तदाद्यन्त, ङापन्ततदाद्यन्त ) से ङीप् प्रत्यय होता है ।

यदाङ्गुत्त्वेन पूर्व्य श्री उपाध्याय जी का कथन है कि टिट् तीन प्रकार है—प्रत्यय, धातु एवं प्रातिपदिक प्रत्यय टिट् है । वेट् में धातु टिट् है । नडट् यदा प्रातिपदिक टिट् है । अतः टिट् प्रत्ययमात्र बोधक नहीं है, ङ आदि स्यारह् तो केवल प्रत्यय मात्र के बोधक है अतः टिट् में प्रत्यय मात्र बोधक के अभाव से तदादि की उपस्थिति नहीं है उपसर्जन प्रातिपदिक स्त्री में विद्यमान रहे वहाँ ङीप् यदा अर्थ होगा, अन्यत्र पूर्वोक्तार्थ ही उचित है । 'प्रत्ययग्रहणे' परिभाषा प्रत्यय मात्र बोधक में ही प्रवृत्त होती है, जो प्रत्यय एवं प्रत्ययैतर बोधक रहे वहाँ इस परिभाषा की प्रवृत्ति नहीं है । अनुपसर्जन टिदन्त का अर्थ है । एवं अनुपसर्जनं ङापन्ततदादि का अर्थ है ।

१—टिदन्तत्व का उदाहरण—'कुरुषु चरति वा सा' कुरुदेश में गमन करने वाली इस अर्थ में अधिकरण उपपद में रहने गत्यर्थकचर से 'चरंष्टः' से ङ प्रत्यय होता है । ङ की इत्संज्ञा से अकारमात्र अवशिष्ट रहता है, प्रत्यय को टिट् सम्पादन का कोई फल नहीं है अवयव में अचरितार्थ अनुबन्ध समुदाय का उपकारक है । अतः उपपद समासयुक्त कुरुचर में टिट्शका आरोप किया गया

क्योंकि अधिकरणयुक्त समुदाय को छोड़ कर टिक् 'चरेष्ट' से अन्यत्र नहीं रहता है, अनुसर्जन एव स्त्रीवाचक दोनों कुरुचर है, अतः अनुसर्जन टिदन्ता प्रातिपदिक से ङीप् होकर अन्तस्था अलोप कुरुचरी धातु रूप टिक् का उदाहरण स्तनधयी है। यहाँ 'धेट् पाने' धातु है। प्रातिपदिक टिक् का उदाहरण पञ्चादिगण पठित 'नडट्' यहाँ ङीप् कर अलोप से 'नदी' बना।

वह कुरुचरा वर्तने यस्यां नगर्थ्याम् सा बहुकुरुचरा = अनेक कुरुचरेण में भ्रमण करने वाले पुरुष है जिस नगरी में वह नगरी बहुकुरुचरा कहा जाता है। यहाँ टिदन्त प्रातिपदिकार्थ अन्य पदार्थ नगरी में विशेषण = उपसर्जन है। अतः यहाँ ङीप् न हुआ टाप् हुआ है। यहाँ स्त्रियाम् प्रधान वा = प्रातिपदिकार्थ का ही विशेषण है, इसमें शापक अनुपसर्जनाधिकार है, अन्यथा स्त्रील्पाथ वाचक यहाँ कुरुचर नहीं है वह पुच्छिह्न है ङीप् की प्राप्ति ही नहीं अधिकार व्यर्थ अनुपसर्जन होगा, यदि अनुपसर्जन भी प्रधान प्रातिपदिकार्थ का विशेषण होगा तो 'बहुकुरुचरा' पदार्थ तो अनुसर्जन है। अतः अधिकार करने पर भी ङीप् दुर्वार होगा, पुनः वरु व्यर्थ होकर शापन करता है कि अनुसर्जन ह्युत टिदादि का ही विशेषण है,

बहुधिवरी वहा ङीप् रादेशां अनुपसर्जनाधिकार व्यर्थ होकर स्त्रीप्रत्यय में सप्त विधि शापक भी है, जब तक अधिकार सार्थक नहीं होगा तब तक अवाप्तर विप्रवाधाओं को दूर करने के लिए जिन वचनों की आवश्यकता होगी उन सबको शापन करता है। १—स्त्रीप्रत्यय में तदन्त विधि होती है। २—अनुसर्जन ह्युत का विशेषण ही है अन्य का नहीं, ३—स्त्रियाम्, प्रधान प्रातिपदिकार्थ का ही विशेषण है ह्युत का नहीं। "वाचता विना यदनुपपन्न तत्सर्वं तेन शायते" "दाय मे। उपसर्जन पदार्थ—इतरार्थनिष्ठविशेष्यतानिरूपित प्रकारता प्रयोजकत्वरूप है। अयं पद के अर्थ में विशेष्यता रहे उस में जो पदार्थ विशेषण रहे उसका प्रयोजक को उपसर्जन कहते हैं। अथवा स्वातपथात् शक्ति निरूपकार्थनिष्ठ विशेष्यता निरूपित प्रकारता निरूपित स्त्रीत्व निष्ठाञ्छेदक ताप्रयोजक धर्मवत्त्वमुपसर्जनत्वम्। इसका समन्वय प्रकार प्रथम कह चुके हैं, 'अतिरसट्थाय' वहा देखिये।

वक्ष्यमाणा इति—अयं धातु से लट् कर्म में हुआ है, 'लट् सदा' से ज्ञानच् आदेश, 'स्यतःसी' से स्थ विकरण, 'सुबो वधि' में वच्चादेश, कृत्व, टाकार को वकारादेश, 'वाने मुक्' से मुक् आगम, नकार को णकार टाप् दीर्घ—वक्ष्यमाणा। यहाँ लट् के स्थान में जायमान ज्ञान् में स्थानिवृत्ति टित्स्वरम का 'स्थानिवत्' सूत्र से आरोप कर टिदन्त प्रातिपदिक अनुपसर्जन, एव स्त्रीवाचक होने से ङीप् होकर 'वक्ष्यमाणी' ऐसा रूप क्यों नहीं हुआ ?, एव 'बहुवक्ष्यमाणा' यहाँ टिदन्त वक्ष्यमाणा यथापि उपसर्जन है अतः इससे ङाप् अप्राप्त है तो भी 'उगितश्च' से ङीप् प्रत्यय स्थानिवद्भाव से उगित्व है क्यों नहीं हुआ ?, इस शङ्का के निवारणार्थ समाधान करते हैं कि यहाँ स्थानिवद्भाव नहीं होना है, अल् विधि में स्थानिवद्भाव का निषेध 'अनल्विधी' करता है, स्थानो ह्यार तद्वृत्ति धर्म टित्व या उगित्व तत्रिमित्तन टाप् एव ङीप् कार्य वे कर्तव्य रहे वहा स्थानिवद्भाव नहीं होना है।

वह वचन तो अनुचित है, 'प्रदाय', 'प्रस्थाय' यहाँ स्थानिवद्भाव से वाप्रत्यय वृत्ति कित्त्व ह्यप् में लारव 'धुमास्था' से इत्त्व प्राप्त है, उसके निषेधार्थ 'न ह्यपि' सूत्र किया है, वह, 'अनल्विधी' से यहाँ स्थानिवद्भाव का निषेध में कित्त्व धर्म नहीं आ सकता तब व्यर्थ सूत्र होकर शापन करता है कि "अनुबन्धप्रयुक्त कार्य करने में स्थानिवद्भाव का 'अनल्विधी' निषेध की प्रवृत्ति नहीं होती है। प्रकृत में टित्वात्, उगित्वात् ङीप् उभयत्र क्यों नहीं हुआ।

पुनः समाधान के लिए यत्न यह है कि लिट् स्थानिक पदस्मैपद प्रत्यय आगमी को मान कर आजमान आगम = चासुट् में परम्परया स्थानिवद्भाव से टित्त्व धर्मारोप होता ही है तो पुनः चासुट् को आचार्य ने 'लिट्' शब्द से लिट्त्व बोधन क्यों किया वह व्यर्थ होकर घापन करता है कि—  
“लकाराश्रय अनुबन्ध निमित्तक कार्य आदेशों को नहीं होता है।

वह परस्मैपदसंज्ञक प्रत्ययों में टित्त्व नहीं आवेगा तब चासुट् को टित्त्व बोधन ह्यार्थ है। प्रकृत में लट् वृत्ति टित्त्व एवं उगित्त्व का आश्रयण ज्ञानच् में नहीं है, अतः हीप् अप्राप्त है। वह कथन भी उचित नहीं है, भाष्यकार ने 'सार्वधातुकम् अपित्' सूत्र में 'अपित्' देखा योगविभाग कर 'अपित्' सूत्र में 'चासुट् परस्मैपदानाम्' सूत्र से लिट् का अनुकर्षण कर जन् को निषेध परक रख कर परस्परान्वय से 'पित् लिट्' न। एवं लिट् पित् न इस व्याख्या-  
नार्थ 'लिट्' ग्रहण सार्थक है अतः पूर्वोक्त घापन = लाश्रयादि न कर सकता है पुनः श्राद्धा टीप् की स्थिर रह गई है।

पुनः समाधानार्थ यत्न करते हैं कि श्नावृत्ति शित्त्व स्थानिवद्भाव से ज्ञानच् में आकर सार्वधातुकादि कार्य होंगे, पुनः ज्ञानच् आदेश में शिद् व्रण व्यर्थ होकर घापन करना है कि “अनुबन्धाश्रय कार्य करने में भी कहीं कहा। अनलुबिधी” स्थानिवद्भाव का निषेधक है, प्रकृत में स्थानिवद्भाव निषेध से हीप् न हुआ। यह कथन भी अनुचित है, क्योंकि भाष्यकार ने श्नावृत्ति शित्त्व ज्ञानच् में आ आवेगा, यह मान कर ज्ञानच् वर ज्ञानच् के शित्त्व का प्रस्था-  
स्थान = खण्टन किया है, तब स्थानिवद्भाव से हीप् होना चाहिए, अतः हीप् को निवारणार्थ ज्ञानच् (ज्ञानच्) का अजादिगण में पाठ कर ज्ञानजान् स्त्रीवाचक अजादि प्रातिपदिक से प्राप्त हीप् को बाध कर टाप् हुआ है यही समाधान सर्वोपरि है। यह पक्षि अतीव प्रसिद्ध है, अतः विस्तृत व्याख्या लिखी गई है। श्रास्त्रार्थ एवं परीक्षा में उपयोग इसका होता है।

गरुड माता सुपर्णा उससे पृथ्वन्त से 'सोम्यो ठक्' से ठक् ढकार को एय् वृद्धि आदि कार्य से सौपर्ण्यो स्त्री हीप् अलोप सौपर्ण्यो। सुपर्णा से ठक् प्रत्यय होता है। गौरादिगण में सुपर्ण का पाठ नहीं उस पक्ष में हीप् नहीं होगा। अण् प्रत्ययान्त द्विशावाचक ऐन्द्र से हीप् अस्संज्ञा अकार लोप ऐन्द्रो। अण् प्रत्ययान्त औत्स से हीप् अलोप औत्सो। प्रमाण अर्थ में द्वयसत्त्वं प्रत्ययान्त ऊर्द्धय से हीप् ऊर्द्धयसो। द्रन्च् प्रत्ययान्त, माध्च् प्रत्ययान्त से हीप् ऊर्द्धयसो, ऊर्द्धयसो, अवयवो वाचक से अवयव अर्थ में तयप् से तयप् प्रत्ययान्त पञ्चतय से हीप् अलोप पञ्चतयो। ठक् प्रत्ययान्त आक्षिक से हीप् अलोप आक्षिको। विक्रैयार्थ दृक्त्वान में प्रसारित लवणसुवनन से ठक् प्रत्ययान्त लावणिक से हीप् अलोप लावणिको। बाह्यज शब्द कन् प्रत्ययान्त है उसमें हीप् बाह्यो। इण् धातु से करप् तुक् से इत्वर से हीप् इत्वरौ।

१—गरुडमाता की कन्या, गरुड की वधन २—इन्द्र है देवता जिसका ऐसी दिशा की ऐन्द्रो ३—उत्स मुनि सन्धिनो पर्णशाला ४—जानु को ऊरु कहते हैं, बह्णापर्यन्तजलपुक्त नहीं। ५-६-७ ऊर्द्धयसो, ऊर्द्धय का भी वही अर्थ है। ८—पञ्च अवयव तुक्त वस्तु। ९—पासा से ऊर्वो निकले वाली १०—नमक बेचने वाली ११—उसकी तरह प्रात होने वाली १२—गमनशाला स्त्री वा नशी आदि।

तच्छ्रील्लिके गेऽपि—श्रील्ल स्वभाव वाचक है, महाभारत में श्रील्लनिरूपण में कहा है कि किसी के स्वभाव—प्रकृति का अधिक समय साथ में व्यतीत हो पर ही सन्त्यक् ज्ञान होता है “श्रील्लं कालेन विधेयम्” “श्रील्लवान् भव पुत्रक” बुद्धिधर की सन्धि = ऐश्वर्य से अलानुवा द्वोषधन से मीम्पितामह उसको उपदेश देते हैं। बुद्धिधर की तरह तुम श्रील्लवान् बनो।

प्रकृतमें जिसी स्त्री का चोरी करने का ही स्वभाव पट गया है वहा चोर से 'छत्रादिभ्यो ण' से णप्रत्यय, णकार की इत्संज्ञा अकार पर वृद्धि अलोप चौर यहाँ णप्रत्यय अण्वत् होकर टिह्दाणम् से ङीप् अलोप से चोरी' बना है "प्रथमान्त से शीळ अर्थ में विधीयमान णप्रत्यय अण् सङ्ग होता है" ।

इसमें प्रमाण यह है-कर्मन् प्रथमान्त से शीळ अर्थमें छात्रादिभ्यो ण से णप्रत्यय प्रातिपदिक संज्ञा विभक्ति लोप आदि वृद्धादि से 'कामेन् अ' यहाँ 'अन्' सूत्र से प्राप्त टिलोपाभाव का निषेध करने के लिए एव टिलोपार्थ सूत्र किया है 'कामस्ताच्छील्ये' । इस सूत्रकी आवश्यकता ही नहीं है क्योंकि टिलोप नो नस्तद्धिने से प्राप्त हा है । अन् सूत्र की तो यहा प्रवृत्त ही नहीं है वह तो अण्प्रत्यय पर रहे वहाँ प्रकृतिभाव से टिलोपाभाव को बाधन करता है कामं अ वह अकार णप्रत्यय का ही है । अण का नहीं है, पुन टिलोपार्थ 'कामस्ताच्छील्ये' व्यर्थ होकर स्थापन करता है कि तच्छ्री लार्थक णप्रत्यय अण्वत् होता है । प्रकृत में चोरी बना । तच्छ्रीलार्थक ही अन्यार्थक ( प्रहरा र्थक णप्रत्यय ) प्रत्यय अण्वत् नहीं होता है दण्ड प्रहरण यस्यां क्रियायान् यहा दाण्डा क्रिया यहाँ हुआ, यहा प्रहरणार्थक णप्रत्यय है ।

• नञ्, स्तञ्, ईकक, र्युन्, इन प्रत्ययान्त तदादि से एव तरुण, तलुन प्रातिपदिक से स्त्री स्त्री रूप अर्थ में ङीप् प्रत्यय होता है ।

नञ् प्रत्ययान्त एव स्तञ् प्रत्ययान्त में सुवन्त खेण पौरुष से ङीप् अलोप खेणी । पौरुषा । इवक् प्रत्ययान्त शक्तिसे ङीप् शक्तिवी । आद्य कर्म उपपद पर रहते वृञ् धातु से श्युन् प्रत्यय तु को अनादेश उपपद-समासादि मुदागम आद्यकरण से ङीप् अलोप 'आद्यङ्करणी' । तरुण एव तलुन-शब्द प्रथमवयोवाचक है किन्तु गौरादि में पाठ होने से ङीप् प्राप्त था, उसकी वाधनार्थ वहाँ तरुण, तलुन का पाठ है, ङीप् में अनुदात्तस्वर, ङीप् उदात्तस्वर होता है । १-स्त्री की कन्या अतीव मृदुस्वभावा । २-पुरुष की कन्या वीरा ३-शक्ति कहते हैं गदा की, गदा प्रहार करने वाली देवी ४-जो धनी नहीं है उसको धनपुक्त करने वाली स्त्री ५-प्रथमवय से युक्त ६-इसका भी वही अर्थ है ।

### ४७२ यञञ् ४।१।१६।

यञन्तात् स्त्रिया ङीप् स्यात् । अकार लोपे कृते ।

अनुपसर्जन यञन्त तदादि, तदन्त जो प्रातिपदिक स्त्रीवाचक से ङीप् होता है । गर्ग की गोत्रा पत्या कन्या इस अर्थ में षष्ठ्यन्त गर्ग से 'गर्गादिभ्यो यञ' से यञ् प्रत्यय हुआ है, तद्धितान्तत्व से प्रातिपदिकमज्ञा विभक्ति लुक् आदि वृद्धि अकार लोप से गार्ग्य से इस सूत्र से ङीप् प्रत्यय अकार का 'यस्वेति च' ने लोपकर 'गार्ग्यं इ' यहा—

### ४७३ हलस्तद्धितस्य ६।१।१५०।

हल उत्तरस्य तद्धितयकारस्योपधाभूतस्य लोप' स्यात् इति परे । गर्गी । अनपत्याधिकारस्थान्न ङीप्, द्वीपे भ्रा द्वैप्या । अधिकारग्रहणान्नेट—देव-स्यापत्य देव्या । देवाद्यञ्वापिति हि यञ् प्राग्वीव्यतीयो न त्वपत्याधिकारे पठित ।

इह से उत्तर उपधा में स्थित तद्धित प्रत्ययावयव यकार का लोप होता है ईकार पर रहते । चकार का लोप से गर्गी = गर्गद्वुल की कन्या । यहाँ आदिखर उदात्तत्व से युक्त है । यहा "तस्या

प्रत्यम्' से अपत्य का अधिकार से युक्त सूत्र विहित यञ् का ग्रहण होता है, यहाँ वार्तिक है—  
 “आपत्यग्रहणं कर्तव्यम्” इसमें अपत्य शब्द लक्षणया अपत्याधिकारपरक है इससे भवार्थक  
 यञ् का ग्रहण नहीं हुआ। द्वीपमे उत्पन्न स्त्री अर्थ में भवार्थक यञ् प्रत्यय है द्वैव्या। देवस्था-  
 प्रत्यम्—‘द्वैव्या’ यहाँ ‘देवात्’ भूत् से विरहित यञ् यपि अपत्यार्थक है किन्तु वह अपत्याधि-  
 कारीय नहीं है। प्राग्दीन्यतीय है।

### ४७४ प्राचां ष्फ तद्धितः ४।१।१७।

यबन्तात् ष्फो वा स्यात् च तद्धितः ।

यञ् प्रत्यय का अकार तदन्त प्रतिपदिक से स्त्रीरुपाथ में ष्फ प्रत्यय होता है उसको तद्धित  
 संज्ञा होती है।

### ४७५ षः प्रत्ययस्य १।३।६।

प्रत्ययस्यादिः ष इत् स्यात् ।

प्रत्यय के आदि अवयव पकार की इत् संज्ञा होती है। ‘तस्य लोपः’ से पकार का  
 लोप होता है।

### ४७६ आयनेयीनीयियः फट्स्रच्छवां प्रत्ययादीनाम् ७।१।२।

प्रत्ययाद्भिभूतानां फादीनां क्रमादायप्रादय आदेशाः स्युः । तद्धितान्तत्वा-  
 त्प्रातिपदिकत्वम् । पित्वसामर्थ्यात् ष्फेणोक्तेऽपि स्त्रीत्वे ‘पिद्गौरा’ इति वक्ष्य-  
 माणो ङीप् ।

प्रत्ययों के आदिभूत फ, ट, ख, छ, एवं ष को क्रमशः आयन्, ऐय् ईन्, इय् आदेश होते हैं।  
 यहाँ याना में अकार उच्चारणार्थ है, व्ययान मात्र ही विवक्षित है। तद्धित प्रत्ययान्त तदादि को  
 यहाँ प्रातिपदिक संज्ञा होती है।

नृनीयादि सन्तान को गौर संज्ञा एवं पूर्ववर्ती न पुरुष जीवित रहें तो चतुर्थ की पुत्र संज्ञा  
 होती है। गौरार्थक प्रत्यय से ही पुत्रार्थक प्रत्यय होते हैं। गर्भ के गौर (कुल में उत्पन्न विरहित  
 कन्या के पुत्रापत्य इस अर्थ में प्रथम यञ् प्रत्यय से गान्धर्व बनाकर उससे पुत्रार्थक प्रत्यय तद्धित  
 संज्ञक हुआ है ‘गान्धर्व ष्फ’ यहाँ आदि पकार प्रत्ययावयव है उसको इसका लोप (पोटा में  
 प्रत्ययावयव नहीं है अतः लोप नहीं) फ् को आयन् गान्धर्व आयन यहाँ अकार का लोप करके  
 प्रातिपदिक संज्ञा गान्धर्वान के नकार का णकार। यहाँ स्त्रीत्व अर्थ में विधीयमान पुत्रार्थक ष्फ  
 प्रत्यय से स्त्रीत्व रूप अर्थ कथित है जो अर्थ उक्त रहे तदर्थक प्रत्यय नहीं होना चाहिये—‘उत्तार्या-  
 नामप्रयोगः’ न्याय से किन्तु एक में पकारसंज्ञा वैयर्थ्य के भय से यहाँ ‘उत्तार्थक’ न्याय की  
 प्रवृत्ति नहीं होती है ‘पिद्गौरा’ से ङीप् प्रत्यय कर अलोप गान्धर्वानां रूप बना। “द्विकर्त्तु-  
 सुवर्द्ध भवति” न्याय से यहाँ स्त्रीत्वरुपाथक दो प्रत्यय हैं, द्विधा नाम स्त्रीत्व का नहीं है दोनों  
 में से चयनेच्छ एव स्त्रीत्व का वाचक है अन्य अनुवादक है। जैसे ‘ही’ आदिबद्ध।

### ४७७ स्रश्च लोहितादिकन्तेस्यः ४।१।१८।

लोहितादिभ्यः क्तशब्दान्तेभ्यो यवन्तेभ्यो नित्यं ष्फः स्यात् लोहित्या-  
 यनी। कात्यायनी।



यप्रत्ययान्त लोहितादि से कतञ्चिद्वाचक प्रातिपदिक से ष्फ प्रत्यय होता है। गगादि का अन्वर्गण लोहितादि है। लौहित्य ष्फ-आयन् ङाप् लौहित्यायनी। कात्य ष्फ-आयन् ङीप् कात्यायनी। लोहिता वशोद्भवा कन्या के युवापत्य कन्या। कतवश में उत्पन्न कन्या की युवापत्य कन्या।

### ४७८ कौरव्यमाण्डूकाभ्याञ्च ४।१।१९।

आभ्या ष्फ स्यात्। टाप् ङीपोरपवाद। कुर्वादिभ्यो ष्य। कौरव्यायणी। ङक् च मण्डूकादित्यण्। माण्डूकायनी। ॐ आसुरेरूपसङ्ख्यायाम् ॐ। आसुरायणी।

कौरव्य एव माण्डूक शब्द से ष्फ होता है। कौरव्य शब्द योष्य होने से यद्वा जानिलक्षण ङीप् अग्रास है किन्तु टाप् प्राप्त था उसका हसने बाध किया। यद्वा यप्रत्यय नही अत 'यञ्च' का प्राप्ति नहीं है। माण्डूकायन से ङीप् जाति लक्षण प्राप्त था उसको हसने बाध किया। इन् प्रत्ययात् आसुरी से ष्फ होता है। ष्फ में षकार की हसडा शेष 'आयन्' सूत्र से आयन् आदेश आरोंप ङाप् आसुरायणी।

### ४७९ वयसि प्रथमे ४।१।२०।

प्रथमवयोवाचिनोऽदन्तात् स्त्रिया ङीप् स्यात्। कुमारी। ॐ वयस्यचरम इति घक्तव्यम् ॐ। वधूटी। चिरण्टी। वधूटचिरण्टशब्दी यौवनवाचिनौ। अतः क्रिम, शिशु। कन्याया न, कन्याया कनीन चेति निर्देशात्।

पहली उम्र को कहने वाले अकारान्त प्रातिपदिक स्त्रीवाचक से ङाप् प्रत्यय होता है। प्राणियों की अवस्था विशेष सूचक काल को वय कहते हैं। कुमार ङीप् (इ) अलोप कुमारी = योष्यवर्ष के भीतर उम्र वाला कन्या। यद्वा कात्यायन कहते हैं कि सूत्र में प्रथमे न पर 'वयसि अचरमे' बुद्धावस्था को छूट कर अन्य वयोवाचक ने ङीप् होता है। अतः नवयौवन में स्थित वधू चिरण्ट से का अर्थ में ङीप् न हुआ है, कन्यावाचक शिशु शब्द अकारान्त होने से ङीप् न हुआ। सूत्र निर्देश से कन्या से ङीप् नहीं, किन्तु टाप् कन्या।

### ४८० द्विगोः ४।१।२१।

अदन्ताद् द्विगो ङीप् स्यात्। त्रिलोकी। अजादित्वात् त्रिफला। त्र्यनीना सेना।

स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान अकारान्त द्विगुसमाससहक प्रातिपदिक से ङीप् होता है। तीन लोक का समाहार = समूह अर्थ में त्रयाणा लोकाना समाहार यद्वा 'तद्वितार्थ' से द्विगु समासादि काय से त्रिलोक शब्द स्त्री वाचक ही रष्ट है, 'अकारान्तोत्तरपदो द्विगु नियमित' हसने खात्वे के कारण ङीप् अलोप त्रिलोकी एव त्रिफली प्राप्त था, किन्तु अजादिगण में हसका पाठ से टाप् ने ङाप् को बाध किया है त्रिफला। 'पाककर्ण' की यद्वा प्राप्ति नहीं है यद्वा शब्द जाति वाचक न होने से। तीन भाग से युक्त सेना समूह अर्थ में समाहार द्विगु अकारान्त अनीव है किन्तु अजादि गण में पाठ से ङीप् को बाधकर टाप् हुआ है।

### ४८१ अपरिमाणविस्ताचितकृत्यल्येभ्यो न तद्धितलुकि ४।१।२२।

अपरिमाणान्ताद् विस्ताद्यन्ताच्च द्विगो ङीप् न स्यान् तद्धितलुकि सति। १६ वे० मि०

पञ्चभिरश्वैः क्रीता पञ्चाश्वी । आर्हीयष्टक्, अध्यर्धेति लुक् । द्वौ विस्तौ पचति द्विविस्ता । द्विकम्बल्या । परिमाणान्तात्तु द्व्याढकी । तद्धितलुकि किम्, समाहारे—पञ्चाश्वी ।

तद्धित लुक् होने पर अपरिमाणान्त, एवं विरताद्यन्त शब्द द्विगु स्त्री वाचक रहे वहां ङीप् नहीं होता है । पाँच अश्वों से खरीद की छुट्टी स्त्रीत्व विशिष्ट वस्तु इस अर्थ में पञ्चाश्व से टाप् दीर्घ पञ्चाश्व से आर्हीय षक् प्रत्यय हुआ । उसका 'अर्धवर्ध' से लुक् = अदर्शन, ङीप् का निषेध से टावन्त पञ्चाश्व । द्वौ विस्तौ पचति अर्थ में द्विविस्त से ङीप् का निषेध टाप् दीर्घ द्विविरता = वत्तीस मासा युक्त सुवर्ण खण्ड ( स्वर्णमुद्रा ) से क्रांत स्त्रीत्व विशिष्ट वस्तु । विरत शब्द परिमाण वाचक है, अतः उसका पृथक् ग्रहण सूत्र में किया है । १ उन्मान, २ परिमाण ३ प्रमाण ४ इनसे भिन्न संख्या, यह सांकेतिक परिमाण वाचक है वहां इस कारिका का उल्लेख आवश्यक है ।

“ऊर्ध्वमानं किलोन्मानं परिमाणन्तु सर्वतः ।

आयामस्तु प्रमाणं स्यात् सङ्ख्या वाहा तु सर्वतः ॥

तराजू पर रखकर गुञ्जा आदि से जो वस्तु नापी जाय उसको उन्मान कहते हैं, पुरुष भी उन्मान है । नपना से चारो ओर समान कर जो नापी जाय वस्तु उसे परिमाण कहते हैं । दीर्घता = उन्मान नापी जाय उसको प्रमाण कहते हैं = बखर भूमि आदि । इस सूत्र में परिमाण शब्द सांकेतिक परिमाण का वाचक है परिच्छेदक मात्र का वाची नहीं है ।

“गुञ्जा पञ्च तु मापः स्यात्ते सुवर्णस्तु षोडश ।

पलं सुवर्णाश्रत्वारः पञ्च चापि प्रकीर्तितम् ॥

पलद्वयन्तु प्रसृतं द्विगुणं कुडवं मतम् ।

चतुर्भिः कुटवैः प्रस्थः प्रस्थाश्रत्वार आढकाः ॥

तुल्या यवाभ्यां कथिताऽत्र गुञ्जा ( लीलावती )

षोडशमापमितो विस्तः सुवर्ण इति चोच्यते” ।

पाँच गुञ्जा को माप कहते हैं । सोलह माप को सुवर्ण नाप कहते हैं । चार या पाँच सुवर्ण को पल कहते हैं । प्रसृत द्विगुणित पल को कुडव कहते हैं । चार कुटव का एक प्रस्थ है, चार प्रस्थ को आढक कहते हैं । जब के दाने के समान को गुञ्जा संज्ञा है यह लीलावतीकार का मत है । अस्सी ( ८० ) गुञ्जा की रति नामक नाप है । पल शत को तुला कहते हैं, विश्वति तुला को मार कहते हैं । दो पलशत को प्रसृत कहते हैं । दश मार को आचित कहते हैं । जो धैलगाड़ी आदि से बहन के योग्य है । “आचितो शकटो मारः” ।

द्वौ आचितौ वहति या सा व्याचिता, ठक् लुक् ङीप् निषेध टाप् से यह सिद्ध हुआ है । सी गण्टे भर ऊर्णा से कम्बल शीतनिवारणार्थ वनना है । कम्बल शब्द से यह प्रत्यय संज्ञा में हुआ है— ‘कम्बलाच्च संज्ञायाम्’ पा० सू० । द्वाभ्यां कम्बलाभ्यां क्रीता एत अर्थ में समास विभक्ति लुक् सेन क्वन्त् सं ह्य् का ‘अर्धवर्ध’ से लुक् ‘द्विगोः’ से प्राप्त ङीप् का निषेध से द्विकम्बल्या = दो सी गण्टे भर ऊर्णा से क्रीत वस्तु । कम्बलवन् = ऊर्णापलशतम् । द्वौ आढकी पचति टप् प्रत्यय है, उसका लुक् परिमाण वाचक है, अतः निषेध न हुआ ‘द्विगोः’ से ङीप् । ‘पञ्चानाम् अश्वानां समाहारः’ यहाँ तद्धित प्रत्यय नहीं है लुक् नहीं है, द्विगोः से ङीप् पञ्चाश्वी ।

### ४८२ काण्डान्तात् क्षेत्रे ङीप् ४।१।२३।

क्षेत्रे य काण्डान्तो द्विगुस्ततो न ङीप् तद्वितलुकि । द्वे काण्डे प्रमाणमस्या द्विकाण्डा क्षेत्रभक्ति । प्रमाणे द्वयसजिति विहितस्य मात्रच प्रमाणे लो द्विगो नित्यमिति लुक् । क्षेत्रे किम्, द्विकाण्डी रज्जु ।

तद्वित प्रत्यय लुक् होने पर क्षेत्रे वाचक काण्डान्त द्विगु से ङीप् नहीं होना है शोडशसङ्ख परिमित दण्ड को काण्ड कहते हैं । दूँ काण्डों प्रमाणमस्या क्षेत्रभक्ते द्विकाण्डा, यहाँ काण्डान्त द्विगु क्षेत्र अर्थ में है ङीप् का निषेध हुआ है । यहाँ भक्ति शब्द भाग वाचक है । प्रमाणार्थक मात्रच वा लुक् है । रज्जु वाचक द्विकाण्ड से ङीप् प्रत्यय से द्विकाण्डी हुआ है ।

### ४८३ पुरुषात् प्रमाणेऽन्यतरस्याम् ४।१।२४।

प्रमाणे य पुरुषस्तदन्ताद् द्विगो ङीप् या स्यात् तद्वितलुकि । द्वौ पुरुषौ प्रमाणमस्या सा द्विपुरुषी, द्विपुरुषा वा परिखा ।

तद्वित लुक् होने पर, प्रमाण वाचक जो पुरुष शब्द तदन्त द्विगु से विकल्प ङीप् होता है । यहा प्रमाण शब्द सामान्यत परिच्छेदक पारिभाषिक नहीं है क्योंकि पुरुष तो पारिभाषिक उमान है वह प्रमाण में रहेगा ही नहीं सूत्र व्यर्थ होगा । दो पोरसा पानी से युक्त राई अर्थ में द्विगु समास प्रमाणार्थक प्रत्यय का 'प्रमाणे लो' लुक्, विकल्प से ङीप् तदभाव ।

### ४८४ ऊधमोऽनङ् ४।४।३३।

ऊधोऽन्तस्य बहुव्रीहेरनङादेशा स्यात् स्त्रियाम् । इत्यनङि कृते ङाङ्ङीव-निषेधेषु प्राप्तेषु ।

खीलिङ्ग में ङधस् शब्दान्त बहुव्रीहि को अनङादेश होता है । इस सूत्र से अनङ् करने पर 'ङाङ्ङीव' से ङाप् वैकल्पिक प्राप्त है एव 'अन उपधालोपिन' से वैकल्पिक ङीप् एव 'ऋत्रेभ्य' से ङीप् प्राप्त है, 'अनी बहुव्रीहे' से निषेध प्राप्त है किन्तु—

### ४८५ बहुव्रीहेरुधतो ङीप् ४।१।२५।

ऊधोऽन्ताद् बहुव्रीहे ङीप् स्यात् स्त्रियाम् । कुण्डोष्ठी । स्त्रिया किम्, कुण्डोधो धैनुक्म् । इहानङपि न, तद्विधौ स्त्रियामित्युपसङ्ख्यानात् ।

ऊधस् शब्दात् बहुव्रीहि की खीलिङ्ग में ङीप् होता है । कुण्डमिव ऊध यस्या सा बहुव्रीहि समास कर कुण्डोधस अनङादेश से कुण्डधस् अन् ङीप् 'अहोपोऽन' अकारलोप करने पर, कुण्ड के समान स्तनवाली कुण्डोष्ठी । धैनुसमुदायको धैनुक्म् कहते हैं यहाँ कुण्डोधस् शब्द खी लिङ्ग नहीं है अत अनङादिकार्यं न ह्युपसङ्गक में कुण्डोध बना है । अनङ् भी खीलिङ्ग में ही होता है वहा स्त्रियाम् का अधिकार है ।

### ४८६ मङ्ख्याव्ययादे ङीप् ४।१।२६।

ङीपोऽपयाद् । द्व्यूधनी । अत्यूधनी । । बहुव्रीहेरित्येव । ऊधोऽतिरान्ता अत्यूधा ।

सख्या एव अयय जिमके आदि में है ऐसा खीलिङ्ग में वर्तमान ऊधस् शब्दान्त बहुव्रीहि सङ्गक प्रातिपदिक से ङीप् होता है । यह सूत्र पूर्व सूत्र से प्राप्त ङीप् का वाचक है । ङ्यूध अन् ङीप्

ई, अति ऊध् अन् ई अकारलोप द्विती, अत्वृद्धी द्वे ऊधसी यस्याः सा एजं अतिशयितम् ऊधः यस्याः सा बहुव्रीहि समास से ऊधस् अत्वृधस् शब्द वनाकार तव अनटादि कार्य होते हैं। द्वितीया तत्पुरुष समास में स्तन का अतिक्रमण करने वाली गाय इसमें अनटादि कार्य का अभाव है।

### ४८७ दामहायनान्ताश्च ४।१।२७।

संख्यादे बहुव्रीहिर्दामान्ताद् हायनान्ताश्च ङीप् स्यात्। दामान्ते डाप्-प्रतिषेधयोः प्राप्तयोः हायनान्ते टाप् प्राप्ते वचनम् । द्विदाम्नी । अव्यय-ब्रह्मणाननुवृत्तेरुदामा वडवेत्यत्र डाबुनिषेधावपि पक्षे स्तः । द्विहायनी वाला । ङि त्रिचतुर्भ्यां हायनस्य णत्वं वाच्यम् ङ । वयोवाचकस्यैव हायनस्य ङीव् णत्वं चेप्यते । त्रिहायणी । चतुर्हायणी । वयसोऽन्यत्र त्रिहायना, चतुर्हायना शाला ।

संख्या वाचक शब्द जिसके आदि में है वैसे दामान्त एवं हायनान्त बहुव्रीहि स्त्रीलिङ्ग रएते ङीप् होता है। एकदेश में स्वरितत्व प्रतिज्ञा से अव्यय को छोड़ कर केवल संख्या की वहां अनुवृत्ति है "क्वचिदेकदेशोऽप्यनुवर्तते" । वहां दामान्त शब्द से 'दाडुमाम्बाम्' से टाप् एवं 'अनो बहुव्रीहे' से ङीप् का निषेध प्राप्त था, तथा हायनान्त शब्द से टाप् प्राप्त था, किन्तु इस सूत्र ने सब का नाप किया। द्विदामन् ङीप् अकार का लोप द्विदाम्नी = दो बन्धन रज्जुओं से युक्त। अव्यय की अनुवृत्ति न होने से 'उदामा वडवा' वहां अन उपधा मूढ से विकल्प पक्ष में टाप् तथा ङीप् का निषेध होता है। दो वर्ष की कन्या इस अर्थ में द्विहायनी वाला। त्रि एवं चतुर् शब्द से पर हायन के नकार को णकार होता है वह हायन शब्द वयोवाचक रए तव ही, काळवाचक में नकार को णकार नहीं होता है। त्रिहायणी वाला चतुर्हायणी कन्या। शाला अर्थ में णकार नहीं हुआ।

### ४८८ नित्यं संज्ञाछन्दसोः ४।१।२९।

अत्रन्ताद् बहुव्रीहेरुपधालोपिनो ङीप्। सुराज्ञी नाम नगरी। अन्यत्र तु पूर्वेण विकल्प एव । वेदे तु शतमूर्धनी ।

स्त्रीलिङ्ग में विद्यमान उपधा लोप युक्त अत्रन्त बहुव्रीहि समास मंगक प्रातिपदिक से ङीप् होता है। अच्छा प्रशासक राजा है जिस नगरी में वहां सुराजन् ङीप् ( ई ) अकार लोप श्चुत्व शः सुरार्था वहां रुढ नगरी की संज्ञा समझनी चाहिये, जहां केवल योगिकार्य की प्रतीति है संज्ञा नहीं है वहां तो 'अन उपधालोपिनः' से विकल्प ङीप् होता है पक्ष में टाप् । वेद में तो शतं मूर्धानो यस्याः सा वहां शतमूर्धन् से ङीप् उपधा लोप शतमूर्धनी यह मूत्र उत्तरार्थ ही है, संज्ञा में नियत वर्णमाला युक्त शब्द प्रयोग है, छन्द में आपत्ति दे नहीं सकते विकल्प ङीप् प्राप्त ही है वह वेद में नित्य कर देने से कार्यनिर्वाह होता ही है अतः वह प्रयोग सिद्धार्थ नहीं है।

### ४८९ केवलमामकभागधेयपापापरसमानार्थकृतसुमङ्गलभेषजाच्च

४।१।३०।

एभ्यो नवभ्यो नित्यं ङीप् स्यात्, संज्ञाछन्दसोः। अथोत इन्द्र केवली-विंशः। मासकी। भागेवेयी। पापी। अपरी। समानी। आर्यकृती। सुमङ्गली।

भेषजी । अन्यत्र केवला इत्यादि । मामकग्रहण नियमार्थम्, अणन्तत्वादेव सिद्धे । तेन लोकेऽसञ्जायाञ्च मामिका ।

इन नव शब्दों से सहा एव वेद में नित्य लोप् होता है । सहा छन्द से भिन्न से इनसे टाप् होता है ।

१—केवली यह द्वितीया बहुवचनात् है अत विभक्तिका लोप न हुआ । २—मामका यहा मेरे शरीर में अर्थ में अरमद् अण् ममकादेश वृद्धि लोप् यहा अणन्तत्वादि होने से 'टिड्ढाणञ्' से लोप प्राप्त ही था । मामक ग्रहण यहा नियमार्थ है, अणन्तमामक से लोप् हो तो वेद एव सहा में ही, अन्यत्र नर्हा अत लोप् एव सहा में टावन्त मामिका ही होता है । ३—भागधेयी यहाँ भाग शब्द से धेय प्रत्यय स्वार्थ है । भागधेये से लोप् अलोप । ४—पापशब्द नपुसक लिङ्ग है, उससे 'अर्जं व्यादिभ्योऽन्' से भत्वधीय अच् से पापपुक्ता अर्थ में पाप से लोप् अलोप पायी । ५—मित्रार्थक अपर आशुदास का यहाँ ग्रहण है मूच वृपादीनाञ्च । अपरी । अन्यत्र अपरा । ६—आव्यंञ् = अष्टेन कृता = सम्पादिता अर्थ में आवृत्ती = उच्यते पुरुष से वरपत्रा । ७—सुमङ्गली = सुन्दर मङ्गलपुक्ता । लोक में न्यन्त नही है किन्तु ईप्रत्ययात् है अत सुलोप नर्हा कर सुमङ्गली यही बनेगा । ८—"शिवारुद्रस्य भेषजी" औषध वाचक से लोप् । रोग जिससे भय खाय ऐसी औषधि । भिषज् से इदमर्थ में अण् औषध शब्द औषध में प्रयुक्त है । 'लोक में केवला । केवलार्थक केवल शब्द है । १—निश्चित अर्थ में नित्य नपुसक है । केवल स मूल । सम्पूर्ण एव एक अर्थ में नीनो लिङ्ग है । केवलो गच्छति यहा एक अर्थ है । केवला वाचका = समी वाचक है । यहाँ सर्वार्थक है ।

### ४९० अन्तर्वत् पतिवतो जुक् ४।१।३२।

एतयो स्त्रिया जुक् स्यात् । ऋन्नेभ्यो लीप् । गर्भिण्या जीपद्मर्तृकाया च प्रकृतिभागौ निपात्यते । तत्रान्तरस्त्यस्या गर्भ इति विग्रहे अन्त शब्दस्याधिकरणशक्तिप्रधानतयाऽस्ति सामानाधिकरण्याभावाद् अप्राप्तो मनुब् निपात्यते । पतिवती इत्यत्र तु वत्य निपात्यते । अन्तर्वत्नी । पतिवत्नी । प्रत्युदाहरणन्तु—अन्तरस्त्यस्या शालाया घट । पतिवती पृथिवी ।

अन्तर्वत् एव पतिवत् शब्द को स्त्रीलिङ्ग में जुक् होता है, यह जुक् अगम है प्रत्यय नहीं है, एक् की इत् से नान्त होने से । पूर्वोक्त ऋन्नेभ्यो लीप् से लीप् होता है । गर्भधारण करने वाली स्त्री इम अर्थ में अन्तर् शब्द से मनुप् प्रत्यय निपातन से ही होता है । एव जिस स्त्री का पति जीवित है इस अर्थ में मनुप् सामान्य ज्ञात्र से प्राप्त है उसके मकार को वकार निपातन से ही होता है । अन्तर्वत् एव पतिवत् से जुक् लोप् अन्तर्वत्नी = • गर्भ भीतर धारण करने वाली स्त्री पतिवत्नी = जीवित पतिपुक्ता । यहा अन्तर् शब्द अधिकरण शक्ति प्रधान है (भीतर में) अस्ति का अर्थ वतमान कालिक सच्चा विशिष्ट मनुप् विधायक में अन्तर् का अर्थ एव अस्तित्वा अथ दोनों यहाँ भिन्न भिन्न है अत एकार्यबोधकत्व रूप सामानाधिकरण्य नहीं है अत अप्राप्त मनुप् का यह सूत्र निपातन से विधान करता है । लक्षण प्रकृति विना कार्य करने को निपातन कहते हैं । 'पति रस्ति अस्या' यहाँ अस्त्यर्थ एव पति का अर्थ एव है = वर्तमान कालिक सच्चाविशिष्ट ही यहाँ पति एव जो पत्यर्थ वह वर्तमान काल विशिष्ट सत्तावान् है एकार्य बोधकत्व रूप सामानाधिकरण्य होने से मनुप् 'तदस्य' सूत्र से प्राप्त ही है, उसी से ही केवल मनुप् के मकार को वकारादेश का निपातन है ।

प्रत्युदाहरण इस सूत्र का—जिस शाला के भीतरी भाग में घटा रखा है वह शाला यहाँ वाक्य ही संस्कृत में रहेगा। मनुष्य एवं नृक नहीं होगा। एवं रक्षक राजा संयुक्त पृथिवी यहाँ क्रमशः अन्तः अस्ति अस्यान् ( शालायाम् ) वाक्य ही रहेगा। एवं पतिमती पृथिवी यह होगा।

### ४९१ पत्युर्नो यज्ञसंयोगे ४।१।३३।

पतिशब्दस्य नकारादेशः स्यात्, यज्ञेन सम्बन्धे । वसिष्ठस्य पत्नी । तत्कर्तृकयज्ञस्य फलभोक्त्रीत्यर्थः, दम्पत्योः सहाधिकारात् ।

यज्ञ का सम्बन्ध रहते पतिशब्द को नकारादेश होता है। यहाँ सम्बन्ध यह है कि यज्ञ से उत्पन्न फल की प्राप्ति युक्त होना। धार्मिक यज्ञाधिकार्यों में धर्मपत्नी एवं पति दोनों का सहाधिकारत्व है। देवता को उद्देश कर वैध आभार ( एवमकुण्ड ) में हविषादि द्रव्यत्याग को जो मन्त्र पूर्वक होता है उसे यज्ञ कहते हैं। मन्त्र से जिसको स्तुति की जाय उसको देवता कहते हैं। यथा “सौम्यं चरुं निर्वपेद् ब्रह्मवर्चस्कामः” यहाँ सूर्य देवता है। पतिपत्नी में धन का विभाजन नहीं है परस्पर सम्मति पूर्वक यज्ञादिकार्य होते हैं यह भी दोनों का सम्बन्ध है। वसिष्ठकर्तृक यज्ञ का भोक्ता केवल वसिष्ठ नहीं किन्तु उनकी पत्नी भी है।

### ४९२ विभाषा सपूर्वस्य ४।१।३४।

पतिशब्दान्तस्य सपूर्वस्य प्रातिपदिकस्य नो वा स्यात् । गृहस्य पतिः गृहपत्नी । अनुपसर्जनस्येतीहोत्तरार्थमनुवृत्तमपि न पत्युर्विशेषणं किन्तु तदन्तस्य । तेन बहुव्रीह्यावपि । वृद्धपत्नी । वृद्धपतिः । वृषलपत्नी । वृषलपतिः । अथ वृषलस्य पत्नी इति व्यस्तं कथमिति चेत् ? पत्नीव पत्नीत्युपचारात् । यद्वा आचारक्रियन्तात् कर्तरि क्विप् अस्मिञ्च पत्ने पत्नियों । पत्नियः, इति द्वयङ् विशेषः । सपूर्वस्य क्विप् ? गवां पतिः स्त्री ।

विद्यमान है पूर्वपद जिसको ऐसा पति, वह है अन्त में जिसको ऐसे प्रातिपदिक को नकारादेश होता है विकल्प से भान्वादि वस्तु समूह को जो ग्रहण करे वह गृह है, पर का भी स्वामी इत अर्थ में पठितत्पुत्र समास युक्त गृह पति के इकार को नृ ह्रस्वा नान्तत्वेन छीप् गृहपत्नी पक्ष में गृहपतिः। पूर्वसूत्र से अधिकार प्राप्त अनुपसर्जनात् है उसकी यहाँ भी अनुवृत्ति है, यदि यहाँ उसका अधिकार न करेंगे तो उत्तर सूत्र में वह न जा सकेगा, मध्य में विच्छेद के कारण, अतः यहाँ आगत अनुपसर्जन श्रुत का विशेषण नहीं है किन्तु पति शब्दान्त प्रातिपदिक का ही है, इससे अनुपसर्जन पत्यन्तप्रातिपदिक बहुव्रीहि में है यहाँ भी नकारादेश होता है यथा—वृद्धः पति रच्यः सा वृद्धपत्नी, वृद्धपतिः। यहाँ पत्यर्थे अन्यपदार्थ में विशेषण रूप उपसर्जन है किन्तु वृद्धपत्यर्थे अधिकार है अतः अनुपसर्जन पत्यन्त प्रातिपदिक से विकल्प से नकार हुआ है। ( अर्थात् यहाँ अनुपसर्जन वास्तव में व्यर्थ है केवल उत्तर में अनुवृत्ति के लिए है। )

वृद्धपत्नीः । वृद्धपतिः । यह भी सिद्ध है। अन्तुनः यहवः समानपत्यो वस्या साः “शुभमानपति” यहाँ पत्यन्त समानपति का अर्थ अन्यपदार्थ में विशेषणीभूत है यहाँ नादेश वारणार्थ अनुपसर्जनात् की आवश्यकता है वह पत्यन्त का विशेषण है इति गुण्ठेवाः ( वृषलः = शूद्रः पतिः यस्याः सा यहाँ भी नादेश पूर्व नद्रमाव से दो रूप है समास रहित स्थल में वृषलस्य पत्नी यहाँ नादेश नहीं होना चाहिए क्योंकि समास पूर्वपद नहीं पति उत्तर पद नहीं पत्यन्त प्रातिपदिक नहीं अतः पति यही होना चाहिये ?

ममाधान करते हैं—उपचारात् इत्यादि शब्दों से मूलकार का तात्पर्य यह है कि लक्षणा वृत्ति से, स्त्री प्रत्ययान्त पत्नी शब्द शक्ति से ब्राह्मणी, क्षत्रिया, एव वैश्या में प्रवृत्त है वह शूद्र स्त्री को बोधन करेगा ( बोधन में बीच है लक्षणा = उपचार । अथवा ब्राह्मणादिक की पत्नी समान आचरण करने वाली इस अर्थ में आचार में क्लिप् कर प्रातिपदिकार्थ कर्ता में क्लिप् प्रत्यय कर के पत्नी इव आचरति पत्नीयत कर्ता में क्लिप् यलोप अलोप पत्नी इम अर्थ में आचार विवन्त पत्नी धातु है अत अचि ध्रु से इयकादेश होता है औ आदि विभक्तियों में । गवा पति स्त्री यह पूर्वपद नहीं है । पूर्वपद ममासावयव आदि पद में ही रूढ है ।

### ४९३ नित्यं सपत्न्यादिषु ४।१।३५।

पूर्वपिकल्पापवादः । समानस्य सभावोऽपि निपात्यते । समान पतिः यस्या सा सपत्नी । एकपत्नी । वीरपत्नी ।

समानादि नव शब्द पूर्व पद में रहे ऐसा पत्यन्त प्रातिपदिक को नकारादेश होता है । समान को स आदेश निपात से होता है, एकपति को अनेक किया परस्पर सौग कहल्यती है, इस अर्थ में समान पति यस्या सा समानपति शब्द के अन्त में इकार को नकारादेश एव समान को स आदेश होप सपत्नी । एक है पति जिस स्त्री का यहा एकपत्नी । वीर = अतीव पौरुष-शक्ति युक्त है पति जिसका वह स्त्री वीरपत्नी है ।

### ४९४ पूतक्रतोरै च ४।१।३६।

इय त्रिसूत्री पुयोगे एवेप्यते । पूतक्रतो स्त्री पूनक्रतायी । यया तु क्रतव पूता पूतःतुरेव सा ।

स्त्रीलिङ्ग में विद्यमान पूतःतु शब्द से छीप् एव उसको ऐकारादेश भी होता है । यह सूत्र एव वाद के सूत्र मिल कर तीनों सूत्र पुरुषयोग में ही लगते हैं । अन्यत्र नहीं । इसमें प्रमाण भाष्यवार्तिक ही है—“पुयोगप्रकरणे पूतक्रतवादीनामुपसरनानम्” अर्थात् पूतः क्रतु आदि को काय पुयोग ( पुरुष सम्बन्ध ) में होता है, इस वार्तिक में एववचन एव द्विवचन का प्रयोग न कर बहुवचन का प्रयोग कर बहुवचनान्त = “पूतक्रतवादीनाम्” कहा अत तीन सूत्रों का ग्रहण होता है, कपिञ्जलाधिकरण न्याय से । यथा “कपिञ्जलान् आरुभेत” यहा बहुवचन से अनेक कपिञ्जलो का, इस सारास लेकर लिखा है मूल में “इय त्रिसूत्री पुयोग एव” यह वार्तिकार्थ लभ्य है अपूर्व नहीं है । ‘गिजा’ त्रयाणा गुण’ यहा गिजा बहुवचन से ही तीन का ग्रहण होता पुन त्रयाणा ग्रहण अर्थ होकर कपिञ्जलाधिकरण न्याय अनित्य है, किन्तु दोषस्थल में ही न्याय की प्रवृत्ति, इष्टस्थले न्याय नित्य है अन्यथा न्याय का निविपयत्व ही होगा । पवित्र किया है यज्ञ का जिसने ऐसे पुरुष की स्त्री पूतःतु से छाप एव उकार को ऐकार, औ को आय् आदेश से पूतक्रतायी स्त्री ।

जहा स्वय स्त्री ही यज्ञ को पवित्र करने वाली है यहा पुयोग नहीं है अत छीप्, एव ऐकारादेश नहीं होता है—“पूतःतु” यह रूप है । पुयोग प्रयुक्त स्त्री में विद्यमान यहा नहीं है पुरा कल्प में वैदिक कर्मों में स्त्रियों का भी अधिकार था ।

### ४९५ वृषाकप्यग्निकुसितर्वासदानामुदात्तः ४।३।३७।

एषामुदात्त ऐकार न्यात् छीप् च । वृषाकपे स्त्री वृषाकपायी “हरविष्णु वृषाकपी” इत्यमर । वृषाकपायी = श्रीगीर्ष्यो इति च । अमायी । कुसितायी । कुसितायी । कुसिदशान्ते ह्रस्वमध्यो न तु दीर्घमध्य ।

वृषाकपि, अग्नि, कुसित कुसिद, इनको ङीप् होता है, वद् उदात्त होता है, एवं इन शब्दों के अन्त्य अल् को ऐकार आदेश होता है। 'वृषा कपिः वस्य सः' यहाँ बहुभोदि समास कर 'अन्येषामपि' से दीर्घ है, शङ्कर एवं विष्णु को वृषाकपि कहते हैं उनकी स्त्री पार्वती एवं लक्ष्मी को वृषाकपायां कहते हैं। वृषाकपि यहाँ इकार को ऐकार ङीप् ( ईंकार ) आद्य आदेश हुआ है। पुंस्त्व विशिष्ट अग्नि को स्त्री यहाँ ङीप् एकारादेश अग्न्यायां। कुसिद का पत्नी कुसितायां। कुसिदायां। खराब स्वभाव = प्रकृति में कुसित शब्द है। या कम गौराक्ष वाचक भी कुसित शब्द है। अथवा कुसित एवं कुसिद देवता विशेष में रुढ है कुसिद शब्द उस्व इकार मध्यस्थ है, दीर्घ ईंकार युक्त नहीं है। यद्यपि शब्द निर्णय में अनुभव साक्षिक प्रतीति ही प्रमाण है, उस्व मध्य में है इसके लिए प्रमाण की आवश्यकता नहीं हो तो भी अपना वैदुष्य प्रयोग प्रौढित्व सिन्धुर्ध प्रमाणोपन्यास यहाँ किया जाता है इसमें भाष्यकारीय सन्दर्भ का ही यहाँ उपन्यास किया जाता है—'वृषाकप्यग्नि' सूत्र में उदात्त ग्रहण क्यों किया ? इस प्रश्न का उत्तर भगवान् पतञ्जलि महाभूमि देते हैं कि वृषाकप्यर्धमिदम् = वृषाकपि के लिए है, यहाँ कपि का अन्त अनुदात्त है उसके स्थान में ऐकार अनुदात्त न हो एतदर्थ उदात्त ग्रहण किया है, इससे सिद्ध हुआ सूत्रोक्त अन्य शब्द उदात्तान्त ही हैं उनके लिए उदात्त की आवश्यकता नहीं है, स्थानिगुणक आदेश होता है। अब यदि कुसिद शब्द को कुसिद मानेगे तो यहाँ 'लघावन्ते' फि० सू० से मध्य में ईंकार गुरु है वद् उदात्त होगा, अवशिष्ट शेष निपात से अनुदात्त होता है कुसिद में अन्त अकार अनुदात्त को उदात्त ऐकार विधानार्थ भी उदात्त ग्रहण है भाष्योक्ति वृषाकप्यर्धमिदम् असङ्गत होगी अतः भाष्य मर्यादा सुरक्षार्थ कुसिद को उस्व मध्य ही मानना चाहिए यहाँ मध्य में गुरु नहीं लघावन्ते की प्रवृत्ति नहीं, फिद् सूत्र से कुसिद का द्यकारोत्तरवर्ती अकार उदात्त अतः वृषाकप्यर्धमिदम् भाष्योक्ति है। इति श्लोपश्चोलिनः।

### ४९६ मनोरौ वा ४।१।३६।

मनुशब्दस्योकारादेशः स्वाद्गुदात्तैकारादेशश्च वा, ताभ्यां सन्नियोगशिष्टो ङीप् च। मनोः स्त्री मनायी। मनावी। मनुः।

मनु शब्द के अन्त्य अल् को औकार, आदेश होता है, तथा उदात्तत्वधर्मविशिष्ट ऐकारादेश होता है, एवं जहाँ औकार एवं एकारादेश होते हैं यहाँ ही ङीप् होता है। यहाँ उदात्त का ऐकार से ही सम्बन्ध है। औकार से नहीं, आदेश एवं ङीप् सन्नियोग शिष्ट है यथा एक कार्य में नियुक्त पुरुषों की समानकार्यकरणार्थ साथ ही प्रवृत्ति होती है एवं साथ ही निवृत्ति होती है। तथैव यहाँ भी जब औ वा एकार तब ही ङीप्, आदेश के अभाव में ङीप् का भी अभाव देखिये—परिभाषा—सन्नियोगशिष्टानां सर्वैव प्रवृत्तिः सर्वैव निवृत्तिः। पुंयोग में ही इसकी भी प्रवृत्ति है। मनु नामक पुरुष की पत्नी अर्थ में औकारादेश एवं ङीप् पक्ष में आव् आदेश से मनावी। ऐकार आदेश आद्य पक्ष में मनायी, उभय के अभाव में ङीप् का भी अभाव में मनुः।

### ४९७ वर्णादनुदात्तात् तोपधात् तो नः ४।१।३९।

वर्णवाची योऽनुदात्तन्तस्तोपधस्तदन्तादनुपसर्जनान् प्रातिपदिकाद् वा ङीप् स्यात् तकारस्य तकारादेशश्च। एनी, एता, रोहिणी, रोहिता। वर्णानां सणत्तनितान्तानामिति फिद् सूत्रेणाद्युदात्तः। त्रेण्या च शलन्त्येति गृह्यसूत्रम्। श्रीण्येतानि अस्या इति बहुव्रीहिः। अनुदात्तात् किम्, श्वेता, घृतादीनाञ्चेत्यन्तोदात्तोऽयम्। अत इत्येच, शितिः स्त्री। ॐ पिशङ्गादुपसङ्ख्यानम् ॐ



पिशङ्गी, पिशङ्गा । ❀ असिनपलितयोर्न ❀ । असिता, पलिता । ❀ छन्दमि  
क्रमेके ❀ । असिङ्गी, पलिङ्गी । अवदात्तशब्दस्तु न वर्णवाची, किन्तु विशुद्ध-  
वाची तेन अवदात्ता इत्येव ।

स्त्रीलिङ्ग में विद्यमान वर्णवाची अनुदात्तात् जो तोपप तदन्त जो अनुपसर्जन प्रातिपदिक की  
विकल्प से ङीप् होता है एव तकार को नकारादेश होता है । जहां ङीप् वहा नकारादेश जहां  
टोप् का अभाव वहा नकारादेश का भी अभाव है । आदेश में अकार उच्चारणार्थ ही है । इवेन वर्ण  
वाचक एत शब्द का आदि उदात्त है, शेष निघान्त से अन्य अच् अनुदात्त है, एन से ङीप अकार  
छोप तकार को नकार एनी, पक्ष में टाप् दीर्घ एता । रत्तार्थक रोहिण ङीप् तकार को नकार  
अलोपणत्व से रोहिणी, पक्ष में रोहिता । उदात्त विधायक फिट सूत्रार्थ—तान्त शब्द, शात शब्द,  
विशब्दान्त, निशब्दान्त । तकारान्त जो वर्णवाचक उनका आदि उदात्त होता है । यहा तात् से  
व्यञ्जननकार है अन्त में जिसको ऐसा पृषत् आदि शब्दों वा ग्रहण करना, एव प्रथम त से सम्बर  
का ग्रहण करना चाहिये । सौत्रवात् जस् का अभाव है ।

श्रीणि एतानि यस्या सा एतदधिक बहुव्रीहि समास षट्क वर्णवाचक एतशब्दार्थे अन्यपदार्थ  
शुल्लकी में विशेषणरूप उपसर्जन है अत अनुपसर्जन वर्णवाची न होने से ङीप् एव तादेश  
न होना चाहिये ? अत गृह्यसूत्र के आर्थे प्रयोग सिद्धवर्थ अनुसर्जन वर्णान्त प्रातिपदिकार्थ  
का ही विशेषण है—येन अनुपसर्जन है । वर्ण वाचक ना नहीं, ज्येष्ठा तथा ज्येष्या की सिद्धि हो  
गई । वस्तुत एणी प्रथम सिद्धकर त्रिषु एणी न्येणी तथा ज्येष्या शुल्लक्या तथा उपलक्षिता करके  
यहां कार्य सिद्धि होगी अनुपसर्जन वर्णवाचक में ही अन्वित है । तदन्त में नहीं करके यहां कार्य सिद्धि  
है कि अनुसर्जन गृह्यमाण का ही विशेषण है । यहां बहुव्रीहि समास नहीं है । शुल्लकी, शुल्लम्,  
शील अनेक पर्यायवाचक शब्द है । आपस्तम्ब, आथलादन आदि से प्रणीत ग्रन्थ को गृह्य कहते  
हैं । त्रि एण्या असमास व्यस्त ही हैं । इवेत शब्द घृतादीनाञ्च से अन्तोदात्त है अत टाप् इवना ।  
इवेन वर्ण विशिष्ट स्त्रीवाचक शिति शब्द अकारान्त नहीं है अत ङीप् एव तादेश न हुआ ।

पिशङ्ग शब्द से ङीप् विकल्प से होता है । पिशङ्गी । पक्ष में पिशङ्गा । दीपशिक्षातुल्यवर्ण को  
पिङ्गल कहते हैं । कमल पराग धूलि तुल्य वर्ण को पिङ्गल कहते हैं । उससे युक्त को पिशङ्गा कहा  
जाता है । यह अन्यतो ङीप् का अपवाद है । स्त्रीवाचक असिन एव पलित से ङीप् नहीं होता है,  
एव नकार को नकार आदेश भी नहीं होता है । टाप् से असिता पलिता । अमित = कृष्ण ।  
पलित = जरावस्था प्रयुक्त केशोंका शुद्धना । पलितपु हि दृष्टेषु पुंस का नाम कामिना” । कोई  
आचार्य असिन एवं पलित स्त्रीवाचक रहे वहां क आदेश एव ङीप् प्रत्यय होता है । अमिङी,  
पलिङ्गी । क आदेश इच्छा का कर्म है अत 'भ्रम्' वा० में कहा है, वह शब्द मालार्थ है । आदेश  
क है । 'अवदाना' यह शब्द वर्ण वाचक नहीं है, किन्तु विशुद्ध वाची है अत तादेश ङीप् न हुआ  
विद्या योनि एव कर्म जिनके विशुद्ध रहे वही श्रेष्ठ माझग है, योनि = जन्म या जन्म का  
कारण वश परम्परा ।

४९८ अन्यतो ङीप् ४।१।४०।

तोपधभिन्नाद् वर्णवाचिनोऽनुदात्तान्तात् प्रातिपदिकात् स्त्रिया ङीप् स्यान् ।  
कन्मापी । सारङ्गी । लघानन्ते द्वयोश्च बह्वपो गुरुरिति मध्योदात्तादेतौ ।  
अनुदात्तान्तात् किम्, कृष्णा । कपिला ।

तोपध से भिन्न वर्णावाचक अनुदात्तान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में लीप् होता है मध्योदात्त कल्माप शब्द का अन्त अनुदात्त है लीप् अलोप कल्मापी । सारद्ग शब्द का संयोगे गुरु से रकाराकार गुरु का उदात्तत्व से अन्त अनुदात्त है लीप् सारद्गी । त्रिवर्णः = कल्मापः । चित्रवर्णः = सारद्गः । उस वर्णयुक्ता स्त्री कल्मापी एवं सारद्गी है । चातकः = पपीटा, हरिण अर्थ में भी सारद्ग शब्द का प्रयोग होता है । नील वर्ण को कृष्ण कहते हैं । डीपशिखातुल्य वर्ण को कपिल कहते हैं । अन्त में एक लघु वर्ण रहे या दो लघु वर्ण अन्त में रहे ऐसा अनेक अन् युक्त प्रातिपदिक उसका गुरु वर्ण उदात्त होता है ।

कृष्णशब्द अन्तोदात्त है । कपिल शब्द भी अन्तोदात्त है उभय वर्ण विशिष्ट स्त्री अर्थ में टाप् कृष्णा कपिला ।

### ४९९ पिद्गौरादिभ्यश्च ४।१।४१।

पिद्भ्यो गौरादिभ्यश्च लीप् स्यात् । नर्तकी । गौरी । ( ऋ आम अनङ्गुहः त्रियां वा ऋ ) अनङ्गुवाही । अनुङ्गुही ( पिपल्यादयश्च ) आकृतिगणोऽयम् ।

मूर्धन्यपकारेत्संज्ञक प्रत्ययान्त प्रातिपदिक से एवं गौरादि गण पठित प्रातिपदिकान्त से स्त्री— लिङ्ग में लीप् होता है । गात्रविक्षेपार्थक नृत् धातु से शिल्पिनि ध्वन् से ध्वन् स्त्रीलिङ्ग में नर्तकी, नृत्यकर्म जिसका जीविका का साधन है ऐसी स्त्री यद्य प्रत्यय में पिन्व अङ्गुतार्थ है अतः समुदाय नर्तक में पित्तवारोप है । अवयव में अचरितार्थ अनुबन्ध समुदाय का उपकारक होता है । गौर = श्वेत वर्ण वाचक है तोपध भिन्न है । किन्तु अन्तोदात्त है । अन्यतो लीप् से अप्राप्त लीप् इससे हुआ अकार लोप गौरी = श्वेतवर्ण युक्त स्त्री गौरादि गणपठित अनङ्गुह् शब्द से स्त्रीलिङ्ग में लीप् प्रत्यय होता है, एवं वार्तिक आम आगम विकल्प करना है अनुङ्गुही अनङ्गुवाही = गाय को कहने है । यह वार्तिक गौरादि गण का अन्तर्गण वा० है अतः मूल पुस्तकों में इसका पाठ नहीं भी है । गौरी पार्श्वी वाचक भी है उमा कात्यायनी गौरी । पञ्चवर्षीया कन्या को भी गौरी कहते हैं । पिपल्यादि शब्द से लीप् होता है यह भी गौरादिगण का अवान्तर वार्तिक है, प्राचीन पुस्तकों में मूल में इसका उल्लेख नहीं है यह पक्ष उचित है, गणों के अवान्तर वचनों का मूल में उपन्यास से अव्यवस्था क्षेपी है । अतः गणपाठ में ही इन को रखना चाहिये । गौरादि आकृति गण है ।

### ५०० सूर्यतिप्यागस्त्यमत्स्यानां य उपधायाः ६।४।१४९।

अङ्गत्योपधाया यस्य लोपः स्यात् स चेद् यः सूर्याद्यवयवः । ऋ मत्स्यस्य ह्याम् ऋ । ऋ सूर्यागस्त्ययोश्चे च ह्याश्च ऋ । ऋ तिप्यपुण्ययोर्नक्षत्राणि यलोप इति वाच्यम् ऋ । मत्सी । मातरि पिचेति पित्वादेव सिद्धे गौरादिपु मातामहीशब्दपाठादन्वित्यः पितां लीप् । द्रष्टा ।

सूर्यादि अङ्ग के उपधाभूत यकार का लोप होता है वह यकार यदि सूर्यादि शब्द का अवयव ही तब । मत्स्य शब्द के यकार का लोप होता है । ली प्रत्यय पर रहते । सूर्य एवं अगस्त्य शब्द के यकार लोप होता है ली प्रत्यय या छप्रत्यय पर रहते । नक्षत्र सम्बन्धी अणु प्रत्यय पर तिप्य एवं पुण्य के यकार का लोप होता है ।

उदाहरण—सूर्य से समान विशा हो जिसको सौरी कहाया । यहाँ अगन्त अङ्ग है । उसको उपधाभूत यकार का लोप लीप्रत्यय पर रहते हुआ, यहाँ अगन्ततदादि निमित्तिक लीप् है । एवं

सूर्यत्व स्त्री सूत्री यद्वा यलोपार्थ उपपात्रहण है। यद्वा पुयोगात् से ङीप् है। अगस्त्यस्य स्त्री अगस्त्या। मत्सी। गौरादिबन्ध ङीप् अकारदकार लोप। मातु माता इत् अर्थ में मातु शब्द से ङाम् हच् प्रत्यय ऋकार रूप टि लोप मातामह में 'मातरि पितृ' से ङामहच् प्रत्यय में पितृत्वा का अतिदेश किया है।

यहाँ शका करते हैं कि मातामही में पितृत्वा के निमित्त ङीप् ही जायगा पुन ङीप् अर्थ गौरादि गण में मातामह शब्द का पाठ व्यर्थ होकर शापन करता है कि पितृत्वप्रयुक्त ङीप् अनित्य है अतः पाठहीनार्थ गौरादि में आवश्यक है, दशमार्थक दंश भातु से 'दान्नी' सूत्र से करण में ह्रस्व प्रत्यय है दश्यते अनया प्रकार की इत्थशा लोप है। भातु के शकार को 'व्रत्ञ्' सूत्र से प्रकारादेश है, प्रत्ययनकार को ह्रस्व से दष्ट यद्वा स्त्रीलङ्ग में पितृत्वा से प्राप्त ङीप् अनित्य है न हुआ ताप् सवर्ण दीर्घ ने दृष्टा रूप है।

५०१ जानपदकुण्डगोणस्थलभाजनागकालनीलकुशकामुककवराद्  
वृत्त्यमत्रावपनाकृत्रिमाश्राणास्थौल्यवर्णानाच्छादनायोविकारमैथुनेच्छा-  
केशवेशेषु ४।१।४२।

एभ्य एकादशभ्य प्रातिपदिकेभ्य क्रमाद् वृत्त्यादिष्वर्थेषु ङीप् स्यात् । जानपदी वृत्तिश्चेत् अन्यत् तु जानपदी । उत्सादित्वादघ्नन्त'त्येन टिट्ठ' इति ङीप्याद्युदात्त ।

कुण्डी अमत्र चेत्, कुण्डान्या । कुडि दाहे, 'गुरोश्च हल' इति अप्रत्यय । यस्तु 'अमृते जारज कुण्ड' इति मनुष्यजातिवचनस्नतो जातिलक्षणो ङीप् भवत्येव । अमत्रे हि स्त्रीषिष्यत्वाद् अप्राप्तो ङीप् विधीयते, न तु नियम्यते । गोणी आवपन चेत्, गोणाऽन्या । स्थली अकृत्रिमा चेत्, स्थलाऽन्या । भाजी श्राणा चेत्, भाजाऽन्या ।

नागी स्थूला चेत्, नागाऽन्या । गजवाची नागशब्द स्थौल्यगुणयोगादन्यत्र प्रयुक्त उदाहरणम् । सर्पवाची तु दैर्घ्यगुणयोगादन्यत्र प्रयुक्त प्रत्युदाहरणम् ।

काली वर्णश्चेत्, कालाऽन्या । नीली अनाच्छादन चेत्, नीलाऽन्या । नील्या रक्ता शाटीत्यर्थः, 'नीत्या अन् वक्तव्य' इत्यन्, अनाच्छादनेऽपि न सर्वत्र, किन्तु नीलादीषधौ, नीली, प्राणिनी च, नीली गौ, संज्ञाया वा, नीली नीला । कुशी अयोविकारश्चेत्, कुशाऽन्या । कामुकी मैथुनेच्छा चेत्, कामुकाऽन्या । कवरी केशाना सन्निवेशश्चेत्, कवराऽन्या = चित्रेत्यर्थः ।

१—वृत्ति २—अमत्र ३—आवपन ४—अकृत्रिमा ५—श्राणा ६—स्थौल्य ७—वर्ण ८—अनाच्छादन ९—अयोविकार १०—मैथुनेच्छा ११—केशवेश, इन अर्थों में क्रम से १—जानपद २—कुण्ड ३—गोण ४—स्थल ५—भाज ६—नाग ७—काल ८—नील ९—कुश १०—कामुक ११—कवर इन शब्दों से क्रमात् ङीप् होता है। जानपद ङीप् अलोप जानपदी वृत्ति । पिला एवं पिलाभ्यादिद्वारा गतय देश को जानपद कहते हैं। कप्रत्ययान यह शब्द है, उसमें उत्पन्न वृत्ति अर्थ में अन्प्रत्ययान्त जानपद शब्द है, यद्वा 'टिट्ठान्' से ङीप् प्राप्त था उसको

बाधकर टोप् है, टोप् होने पर अनुदात्त होता, टोप् में अन्तोदात्त है। घृत्तिः = कभी घन्ट न होने वाली जीविका। अन्या तु जानपदो यद्वा उत्सादित्व से अन्प्रत्यय छिड़ से टोप् आप्पुदात्त है।

२—कुण्ट टोप् कुण्टी = यत्तियों का जलपात्र कमण्टु। कोपः—“अस्ती कमण्टुः कुण्टी”। अन्याथ में कुण्टा, 'शुरोक्ष एलः' से अप्रत्ययान्त है। पति के जीवित रहते आर से उत्पन्न पुत्र को कुण्ट कहते हैं। वह कुण्ट शब्द मनुष्य जाति वाचक है, इस लिए उससे खोलिद्ध में जातिरस्ती से टोप् होता ही है। अमत्रार्थक कुण्ट शब्द खोलिद्ध विषय के कारण इससे जागिलक्षण टोप् अप्राप्त है अतः इस मूव से वहाँ टोप् करना चाहिये। कुण्ट शब्द से अमत्र अर्थ में ही टोप् होता है, ऐसा नियम यहाँ नहीं है, अप्राप्त में विधि है।

३—गौण से टोप्—गौणी = गौण, अन्याथ में गौणा। ४—स्थल टोप् स्थली=अकृत्रिम भूमि, अन्यत्र स्थला। ५—भाज टोप् भाजी = पकाया हुआ व्यञ्जन, अन्यत्र भाजा। ६—नाग टोप् नागी = अधिक मोटी, अन्यत्र नागा। नाग शब्द से एधी एवं सांप शब्द वाच्य अर्थ है। उनमें जहाँ गजवाची नाग शब्द स्थूलता रूपा गुण के कारण स्त्री अर्थ में प्रयुक्त किया गया वह नाग इसका उदाहरण है। सर्प वाचक नाग शब्द जहाँ कृशता प्रयुक्त किया गया वह नाग इसका उदाहरण है। सर्पवाचक नाग शब्द जहाँ कृशताप्रयुक्त अर्थात् दुर्बल क्षीण कायायुक्त स्त्री में प्रयुक्त है वह इसका प्रत्युदाहरण है नागा स्त्री = अतीव कृशा, रोग आदि से। ७—काल टोप् काली = काले रंग की स्त्री, अन्यत्र काला। ८—नील टोप् नीली = अनाच्छादनार्थक में, अन्यत्र नीला = नीलरङ्ग से रंगी हुई साड़ी, यहाँ नीले शब्द से 'नील्या अन्' से अन् प्रत्यय है, अनाच्छादन में भी सर्वत्र नील से टोप् नहीं होता है किन्तु ओपधि अर्थ में टोप् होता है। प्राणी अर्थ में भी टोप् होता है। नीली ओपधि। नीली गौ = गाय। ओपधि शब्द अधिक प्रसिद्ध है, ओपधि नहीं। संज्ञा अर्थ में विकल्प टोप्—नीली, नीला। ९—कुश टोप् कुशी = लोहे का विकार फाल = अन्यत्र कुशा। कोकर, रज्ज, सामवेद के गाने के लिए गुल्हर का शुकु विशेष वह कुशा के अर्थ है, प्रस्तोता वक्ष में यशोय वृक्षों की या खैर की प्रदेशमाद्य की कुशा पनवायें। आठ पातु सव लोह = लोहा ही है—घोरे तेजोयुक्त है कुछ तेज से रचित है सोना, चाँदी, ताँबा, रीति कांसा, लाख = धनु, सीसा, कालायस = काला लोहा इस प्रकार में। १०—दामुक टोप् कामुकी = मेशुन की इच्छा वाली। ११—कवर टोप् कवरी = कालों की स्मालना। अन्यत्र कवरा = चित्रविचित्र।

### ५०२ शोणात् प्राचाम् ४।१।४३।

शोणी, शोणा।

प्राचीन आचार्यों के मत से शोण शब्द से टोप् होता है। नवीनों के मत में नहीं, नतगेद प्रयुक्त रूपद्वय शोणी, शोणा = लाल कमल का वर्ण, कोकनदण्डियः = शोणः यह घोषकार ने कहा है। यह नियमार्थ है, टोप् तो 'अन्यतो टोप्' से सिद्ध ही है। प्राचीनों के मत से ही शोण से टोप् होता है अन्यत्र नहीं अतः नियम फल शोणा है।

### ५०३ शोतो गुणवचनात् ४।१।४४।

उन्तात् गुणवाचिनो वा स्त्रीप्। मृद्वी, मृदुः। उतः किम्, शुचिः। गुण इति किम्, आखुः। क्लृप्स्वसंयोरोपघात्रक्। स्वरुः = 'पतिवरा कन्या'। पाण्डुः।

उकारान्त गुणवाचक प्रातिपदिक से टोप् होता है विकल्प से। मृदु टोप् यन् मृद्वी पक्ष में मृदुः = कोमल स्वभावयुक्त स्त्री। उकारान्त शुचि नहीं है। अतः शुचिः पवित्रतायुक्त स्त्री।

द्रव्यवाचक आसु = मूषिका अर्थ में है। एव वैभवं रहते हुए भी जो उसका उपभोग नहीं करता, ब खाती है, न दान किसी को देता है, उसको भी आसु कहते हैं। वह पुरुष रहे या स्त्री। अति-कृपण = आसु। पति का वरण करने वाली अर्थ वाचक शब्द एव सयोगोपध शब्द से खोलिङ्ग में छीप् नहीं होता है। एरु = पति प्राप्ति की इच्छा वाली कन्या। पाण्डु = श्वेतवर्ण, या केवला की धृन्ति सम्मान वर्ण = पीत वर्ण आदि अनेकार्थक है। गत्यर्थक पठि धातु में कुप्रत्यय एव वृद्धि से पाण्डु शब्द बना है।

इस सूत्र में वचन ग्रहण में जो शब्द गुण की विशेषणया कहते हुए गुणाश्रय द्रव्य को विशिष्य तथा कहे इसमें ही इससे छीप् होता है, केवल गुण वाचक से नहीं। गुण शब्द से मत्तुप् उसका लोभ में गुणवान् अर्थ है, या गुण का गुणी में उपचार = लक्षणा है। उत इस विशेषण में 'अथ ओ' गुण सङ्क नहीं है। वर्णव्यय गुण कथन पूर्वक द्रव्य वाचक नहीं हो सकते। अब यहां शङ्का हुए की गुण लक्षण क्या है? समाप्त-कुरन्त-तद्दिनान्त-अभ्यय-सर्वनाम-जाति-सख्या-सञ्ज्ञा शब्द इनसे अतिरिक्त अर्थ वाचक शब्द की गुणवचन सञ्ज्ञा है। यही सिद्धान्त पक्ष है। अन्य मत गौरवग्रन्त एव दोषग्रन्त है। अतः उन एकदेशि मनों का आदर यहां न करना। यथा—

सत्त्वे निविशतेऽपैति पृथक् जातिषु दृश्यते।  
आधेयश्चाक्रियाजश्च सोऽऽत्मत्वप्रकृतिर्गुण ॥ १ ॥

यहां चार विशेषण युक्त यह लक्षण है—द्रव्य रूप आधार में उत्पन्न एव विनाशयुक्त रहते हुए, जाति में भिन्न, एव निरय में, अनित्य पदार्थों में रहने वाला द्रव्य भिन्न को गुण कहते हैं। ब्राह्मणत्वादि में उत्पन्न विनाशशाली है, विशिष्ट अधिवार प्रयुक्त। तपोऽनुष्ठानकर्ता में ब्राह्मणत्व की उत्पत्ति एव असत्कार्यकर्ता में ब्राह्मणत्व का नाश होता है, "जातिब्राह्मण एव स"।

बोनों गुणवचनात् सूत्र में 'उत्' ग्रहण नहीं करने पर 'अजापत' से अत की अनुवृत्ति से अकारान्त गुणवाचक से छीप् प्रत्यय विधान से मृदी प्रयोग जो सूत्र का मुख्य उदाहरण है उसी की सिद्धि न होने से अन्याप्ति दोष है, उम दोष की उपेक्षा कर 'शुचि' में अति-याप्ति दोष का प्रदर्शन स-या अनुचित है, 'शोणात् प्राचात्' नियमार्थ ही है, अतः वह व्यर्थ होकर 'अत' की निवृत्ति में प्रमाण नहीं हो सकता है। प्राचा मते एत शोपात् छीप्, इस नियम में अन्यो छीप् की प्रवृत्ति न हुए अन्यत्र, शोणा में। वा का अनुवृत्ति नियमार्थ 'शोणात्' वचन नहीं है, वह तो व्याख्यान लब्धविषय है। समाधान—कस्याण शब्द से इसी से छीप् होकर 'कस्याणी' की सिद्धि होता पुन बाह्यादिभ्यश्च में कस्याण के पाठ वरण सामर्थ्य से यहां अत की अनुवृत्ति नहीं है, मृदी में अन्याप्ति नहीं अतः शुचि यद्वा अतिव्याप्ति दोष प्रदर्शन उचित ही है। अथवा एरु शब्द की वार्तिक से छीप् निषेध से अनुमान होता है कि इसमें अत की अनुवृत्ति ही है। अन्यथा अप्राप्त स्थल में निषेध व्यर्थ होगा। यदि शुचि शब्द इन् प्रत्ययात् किरर युक्त है तब तो 'कृति कारादक्षिण' से विकल्प छीप् होता ही है तो यह प्रत्युदाहरण ठीक नहीं है किन्तु इयामा प्रत्युदाहरण बना चाहिये। श्री नागेश भट्ट ने 'शुद्धा' उदाहरण दिया है किन्तु सयोगोपध होने से 'एरुसयोगोपधात्' में निषेध बड़ा होगा। एरु माहचर्य से अकारान्त सयोगोपध में वार्तिक निषेध करेगा तो नागेशोक्त उदाहरण भी उचित है यदि साहचर्य नित्य ही तो। किन्तु साहचर्य अनित्य भी है अतः एव दीपवल् केवल धातु के माहचर्य में इद् स्तुती धातु का वहा ग्रहण न कर सूत्र में इद् आगम का ग्रहण कर भविष्य वा वहा लघूपधगुण निषेध हुआ अतः 'इयामा' यह प्रत्युदाहरण निर्विवाद है।

## ५०४ बह्वादिभ्यश्च ४।१।४५।

एभ्यो वा ङीप् स्यात् । बह्वी, बहुः । ❀ कृदिकारादक्तिनः ❀ । रात्री, रात्रिः । ❀ सर्वतोऽक्तिन्नर्थादित्येके ❀ । शकटी, शर्काटः । अक्तिन्नर्थात् किम्, अजननिः । क्तिन्नन्तत्वाद्प्राप्ते विध्यर्थ पद्धतिशब्दो गणे पठ्यते । हिमकापि-  
द्वत्तिपु चेति पद्भावः । पद्धती, पद्धतिः ।

बहु आदि शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से ङीप् होता है । बहु ई यण् बहो = वैपुल्यगुणयुक्ता स्त्री । बहुः । क्तिन् प्रत्यय से भिन्न इकार बहू है अन्त में जिसके ऐसे शब्दों से स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से ङीप् होता है । उत्सव (आराम) को देने वाली रात्रि ई दीर्घ रात्री । पक्ष में रात्रिः । कौट कहते हैं कि अक्तिन्नर्थक इकारान्त से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् विकल्प से होता है । शकट ई शकटी पक्ष में शकटिः । अग्नि प्रत्यय निन्ट में होकर नम् समास से अजननिः यदां न हुआ = व्यर्थ जन्म वाली कन्या जिसमें कौट गुण नहीं है । पद्धति शब्द क्तिन् प्रत्ययान्त होने से अप्राप्त ङीप् को विधानार्थ बह्वादि गण में इसका पाठ है । हन् धातु से कर्म में क्तिन् प्रत्यय है पूर्वपाठ को पद अदेश होता है मार्गार्थक स्त्रीलिङ्ग यह शब्द है पद्धती । पद्धतिः । दो रूप है विधेय घटित रूप निर्देश प्रथम होना चाहिये पश्चात् पाक्षिक रूप ।

## ५०५ पुंयोगादाख्यायाम् ४।१।४८।

या पुमाख्या पुंयोगात् स्त्रियां वर्तते ततो ङीप् स्यात् । गोपस्य स्त्री गोपी । ❀ पालकान्तात् ❀ । गोपालिका, अश्वपालिका । ❀ सूर्याद् देवतायां चाप् चाच्यः ❀ । सूर्यस्य स्त्री देवता सूर्या । देवतायां किम् सूरी = कुन्ती, मानुषीयम् ।

जो पुंवाचक शब्द पुरुष के योग से स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान है, उससे ङीप् होता है । गोप शब्द गोपाल में है, इसमें गोपत्व वास्तविक है, गोपत्व धर्म को प्रवृत्ति निमित्त करते हैं वह धर्म गोप से असवर्ण विवाहयुक्त स्त्री में जिसमें वास्तविक अगोपत्व है किन्तु पुंवाचक गोप शब्द स्त्री रूप अर्थ का अभिधान करे वहां इस सूत्र की प्रवृत्ति है वहां अगोप स्त्री में गोप त्वारोप है । एवं अन्यत्र भी ज्ञान करना । यहां पुंयोग से दाम्पत्य ( पतिपत्नी भाव । सम्बन्ध ही न लेना किन्तु कैक्य दुहिता = कन्या इस अर्थ में कैकयी आदि प्रयोग होता है । अतः जन्मजनक भाव आदि सम्बन्धों का भी ग्रहण अपेक्षित है । पिता एवं पुत्री का वह सम्बन्ध उपाय—उत्पादक भाव है । गोप की पत्नी गोपी । गोपाल शब्द जहां अन्त में रहे वहां ङीप् नहीं होता है । गोपालक की स्त्री गोपालिका । अश्वपालक की स्त्री अश्वपालिका यहाँटाण् प्रत्यय ही है । देवता अर्थ में सूर्य शब्द से स्त्रीलिङ्ग में चाप् प्रत्यय होता है । देवतांनि में उपग्रह सूर्य पत्नी अर्थ में सूर्या । अन्यत्र पुंयोगात् से सूर्य से ङीप् 'सूर्यातिष्य' सू० से वकार लोप सूरी = मानुषी पत्नी कुन्ती ।

५०६ इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणा-  
मानुक् ४।१।४९।

एषाम् आनुगागमः स्यान्ङीप् च । इन्द्रादीनां षण्णां मातुलाचार्ययोश्च पुंयोग एवेष्यते । तत्र ङीपि सिद्धे आनुगागममात्रं विधीयते । इतरेषां चतुर्णासु-  
भयम् । इन्द्राणी । ❀ हिमारण्ययोर्महत्त्वे ❀ । महद्दधिमं हिमानि । महद्दरण्यम् अरण्यानी । ❀ यवाद् दोषे ❀ । दुष्टो यवो यवानी । ❀ यवनाह्लिष्याम् ❀ ।

यवनानां लिपिर्यवनानी । ❀ मातुलोपाध्याययोरानुक् वा ❀ । मातुलानी, मातुली । उपाध्यायानी, उपाध्यायी । या तु स्वयमेवाध्यापिका तत्र वा ङीप् । उपाध्यायी, उपाध्याया । ❀ आचार्यादणत्वञ्च ❀ । आचार्यम्य स्त्री आचार्यानी । पुयोग इत्येव । आचार्या = स्वयं व्याख्यात्री । ❀ अर्यक्षत्रियाभ्या वा स्वार्थे ❀ । अर्याणी, अर्या = स्वामिनी, वैश्या वेत्यर्थ । क्षत्रियाणी, क्षत्रिया । पुयोगे तु—अर्या, क्षत्रिया । कथं ब्रह्माणीति ? ब्रह्माणम् आनयति = जीवयति इति कर्मण्यण् ।

इन्द्र-वरुण-भव-शर्व-रुद्र-मृद-हिम-अरण्य-यव-यवन-मातुल एव आचार्य को आनुक् आगम एव ङीप् प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग में होता है । इन्द्र से छ शब्दों को एव मातुल तथा आचार्य इनको पुयोग में ही आनुक् एव ङीप् होना है । इनमें से ङीप् तो सिद्ध ही या 'पुयोगात्' से केवल उसका अनुवाद कर के आनुक् इन आठों को होता है । अय चारों को उभय विधान = अनुक् एव ङीप् है । इन्द्र की पत्नी अर्थ में इन्द्र आनुक् ( आन् ) ङीप्, दीर्घ, णत्व इन्द्राणी = देवराजा परमेश्वरयुक्त की पत्नी । महत्त्व अथ में हिम एव अरण्य शब्द को आनुक् तथा ङीप् होता है । अधिक हिमयुक्त अर्थात् बर्फ का ढेर में हिमानी । बड़ा वन अर्थ में अरण्यानी । दुष्ट यव = जव निस में अदूर उत्पादन शक्ति नहीं है बन्ध्य है इस अर्थ में आनुक् एव ङीप् होता है दुष्टो यवो यवानी । लिपि अर्थ में यवन से आनुक् एव ङीप् होता है । यवन् आन् ङीप् दीर्घ से यवनानी = म्लेच्छों की वर्णमाला या यवन देश निवासियों की लिपि । मातुल एव उपाध्याय शब्द को आनुक् विकल्प से होता है । ङीप् नित्य । मातुल आन् इ मातुलानी, मातुली = माता के भा = मामा उसकी पत्नी । या मामा की कन्या को भी मातुली कहते हैं पूर्वत्र दाम्पत्य सम्बन्ध है । उत्तरत्र जय जनक भाव सम्बन्ध है, दाक्षिणात्यों में कुछ मामा की कन्या से विवाह करने का भी पद्धति है । धर्म शास्त्रों में इस विषय में अनेक मतभेद हैं । अन्यत्र यह रिवाज नहीं है, यह पद्धत भगिनी अम्य शोग मानते हैं । यवन का भार्ग के साथ विवाह नहीं होता है । उपाध्याय = गुरु उनकी पत्नी अर्थ में उपाध्यायाना, पक्ष में उपाध्यायी । जो स्वयं अध्यापिका है वहाँ उपाध्यायी, उपध्याया । आचार्य को विहित आनुक् के नकार को गवार नहीं होता है । आचार्य पत्नी आचार्यानी । पुयोग नहीं है स्वयं आचार्या है वहा आचार्या = व्याख्यानकर्त्री । अर्थ एव क्षत्रिय से स्त्रीलिङ्ग में स्वार्थे में ( प्रकृत्यर्थ ) ही अनुक् एव ङीप् होता है विकल्प से । अर्याणा, अर्या = स्वामिनी, या वैश्या । अर्य = स्वामी एव वैश्य में है । क्षत्रियाणी, क्षत्रिया पुयोग में अर्या ङीप् पुयोगात् से । अर्या क्षत्रिया = वैश्य पत्नी, क्षत्रियपत्नी ।

कथं ब्रह्माणी, 'इन्द्रवरुण' सूत्र में ब्रह्मन् शब्द का पाठ नहीं है, अत आनुक् एव ङीप् अप्राप्त है 'ब्रह्मण स्त्री' अर्थ में ब्रह्माणी नहीं बनेगा । अत ब्रह्मकर्म उपपद रहते प्यत् आन् से अण् प्रत्यय कर उपपद सामान् ब्रह्मान से 'इन्द्र' से ङीप् अकार लोप, पूर्वपदात् से गवार से से ब्रह्माणी = ब्रह्मा के जीवन साधनभूता ।

५०७ क्रीतात् करणपूर्वात् ४।१।५०।

क्रीतान्तात्कृन्तात्करणादौ स्त्रिया ङीप् स्यात् । पछनीती । कचिन्न, धनक्रीता ।

करण सङ्क शब्द है अवयव जिसका ऐसा क्रीतान् प्रातिपदिक उससे ङीप् प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग में होता है । बलेण क्रीता इस अर्थ में समाप्त विभक्ति लुक् यहाँ गतिकारकोपपदानां इन्द्रि मह सामान-

वचनं प्राक् सुबुत्पत्तेः' परिभाषा से वस् दा क्रीत का समास वस् क्रीत से ङीप् अलोप वस्क्रीती । क्रान्ति से विभक्ति टाप् पूर्व केवल क्रीत से ही समास हुआ है वस् क्रीतीयान्त का । अजाटि गण में धनक्रीत का पाठ है अतः यहाँ टाप् ही हुआ है ।

### ५०८ क्तादल्पाख्यायाम् ४।१।५१।

करणदेः क्तान्ताददन्तात् स्त्रियां ङीप् स्यादल्पत्वे द्योत्ये । अभ्रलिप्ती द्योः । अल्पाख्यायां किम् , चन्द्रनलिप्ता अङ्गना ।

अल्प अर्थ गन्वमान रहते कारण है पूर्व में जिसको ऐसा क्तान्त अदन्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् होता है । थोड़े से बादल से घिरा हुआ आकाश इस अर्थ में अभ्रलिप्ति टं, अकार लोप अभ्रलिप्ती, पूरे शरीर पर चन्द्रन का लोप युक्त स्त्री में चन्द्रनलिप्ता ।

### ५०९ बहुव्रीहेश्वान्तोदात्तात् ४।१।५२।

बहुव्रीहे, क्तान्तादन्तोदात्ताददन्तात् स्त्रियां ङीप् स्यात् । जातिपूर्वादिति वक्तव्यम् । तेन 'बहुनञ्सुकालसुखादिपूर्वान्न' । ऊरुभिन्नी । नेह—बहुक्रीता । ङी जातान्तान्न ङी । दन्तजाता । ङी पाणिगृहीती भार्ग्यायाम् ङी । पाणिगृहीता अन्या ।

क्तान्त अन्तोदात्त अदन्त बहुव्रीहि से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् होता है । यह सूत्र जातिवाचक पूर्व में रहे वहाँ ही प्रवृत्त होता है । बहुनञ् सु, काल, सुखादि पूर्व में नहीं प्रवृत्त होता है । पररपर से नहीं है अङ्गा द्वय जिसका इस अर्थ में ऊरुभिन्ने से ङीप् प्रत्यय हुआ है ।

वृत्तीवार्थ बहुव्रीहि में न ङीप् हुआ—वदन्ति क्रीतानि अनया = बहुक्रीता । उत्पन्न दशों से युक्त अर्थ में जाता दन्ताः यस्याः यहाँ इससे ङीप् न हुआ टाप् दन्तजाता । जिसका शार्ङ्गीय मर्वादा युक्त अभिनकी साक्षि में हस्तमैलाप हुआ हो वह ही ङीप् पाणिगृहीती । यथा कथञ्चित् हस्तग्रहण में टाप् पाणिग्रहीता स्त्री ।

### ५१० अस्वाङ्गपूर्वपदाद्वा ४।१।५३।

पूर्वेण नित्ये प्राप्ते विकल्पोऽयम् । सुरापीती, सुरापीता ।

स्वाङ्ग वाचक से भिन्न पूर्वपद पर असंयोगोपध अनुपसर्जन स्वाङ्ग वाचक जो दृश्य यह है अन्त में जिसको ऐसा अन्तोदात्त अदन्तप्रातिपदिक से विकल्प ङीप् होता है बहुव्रीहि में । 'बहुव्रीहेश्वान्तोदात्तात्' से नित्यप्राप्त ङीप् का यह वाधक है । पी ली है सुरा को जिसने-पीता सुरा यथा सा—यहाँ बहुव्रीहि समासकर इससे ङीप् सुरापीती, पक्ष में सुरापीता । वञ्छाश्र' में पूर्वपद वस् अच्छादन है अतः यहाँ 'जातिकालसुखादिभ्यः' से निष्ठान्त उदात्तान्त नहीं है यहाँ पूर्वपद प्रकृतिकर "बहुव्रीही प्रकृत्या पूर्वपदम्" से उदात्त है, श्रेय निधान से छत्र क्तान्त उदात्त है । यहाँ इससे या पूर्व सूत्र से ङीप् न हुआ ।

### ५११ स्वाङ्गाश्रोपसर्जनादसंयोगोपधात् ४।१।५४।

असंयोगोपधमुपसर्जनं यत् स्वाङ्गं तदन्ताददन्तात् प्रातिपदिकाद् वा ङीप् । केशान् अतिक्रान्ता अतिकेशी । अतिकेशा । चन्द्रमुखी चन्द्रमुखा । संयोगोपधात् सुगुल्फा । उपसर्जनात् किम् , शिखा ।



नहीं है मयाग उपधा में जिसको ऐसा उपसर्जन स्वाङ्गवाचक शब्द वह है अन्त में जिसको ऐसा अदन्त प्रातिपदिक उससे विकल्प ढाप् होता है। यहाँ बहुव्रीहि का सम्बन्ध नहीं है अतः तत्पुरुष एव अन्य समास में भी इसकी प्रवृत्ति होती है। अतिवेश इ अलोप अतिकेशी। यहाँ द्विधाया तत्पुरुष इ। पक्ष में अतिवेश आ दीर्घ अतिकेश। चन्द्र के समान मुखयुक्ता यहाँ बहुव्रीहि सामान्य लुक् चन्द्रमुख से इ अलोप पक्ष में टाप् चन्द्रमुखी, चन्द्रमुखा। गुल्फ शब्द सयोगोपध है अतः शुरुल्फा में टाप् न हुआ। चरण के समीपस्थ ग्रथा को गुल्फ कहते हैं।

**विमर्श**—शीर्ष् धातु से उपप्रत्यय एव इकार वा ह्रस्व से शिरा शब्दकी सिद्धि है। स्त्रीलिङ्ग में वह किसी में विशेषण रूप उपसर्जन नहीं है अतः ङीप् न होकर टाप् से शिखा। यही प्रत्युदाहरण उचिप्त है। कोश मुशिरा, अशिखा आदि यहाँ प्रत्युदाहरण देते हैं उनका भाव यह है—“कस्याण पाणिपादनं यस्या सा” “कस्याणपाणिपादा” यहाँ इस सूत्र से ङीप् प्राप्त है उसके वारणार्थ थे लोग यह प्रयाम करते हैं कि पूर्वसूत्र से ‘अस्वाङ्गपूर्वपादा’ की यहाँ अनुवृत्ति है—अस्वाङ्गपूर्वपाद से पर स्वाङ्गवाचक उपसर्जन तदन्त अदन्त प्रातिपदिक से विकल्प ङीप् होता है, अस्वाङ्गपूर्वपादात् में द्विग्योण लक्षण पद्यमी है अतः अव्यवहितोत्तर का यहाँ लाभ होता है अस्वाङ्गपूर्वपाद से अव्यवहित उत्तर शब्द स्वाङ्ग वाचक चाहिये—प्रकृत में कस्याण से अव्यवहित उत्तर ‘पाणिपादा’ समुदाय है वह खाङ्ग वाचक नहीं है प्रत्येक में स्वाङ्गत्व है समुदाय में नहीं, खाङ्गत्व प्रत्येक में ही विश्रांत है, कान्याण से अव्यवहित उत्तर पाणि है वह अन्त नहीं है, पाद अन्त है किन्तु कल्याण से अव्यवहित उत्तर नहीं है अतः ‘कस्याणपाणिपादा’ में टाप् ही हुआ।

जब यह परिस्थिति है तो शिखा में पूर्वपाद कोश अस्वाङ्ग वाचक नहीं ङीप् की स्वतः अप्राप्ति है पुनः सूत्र में उपसर्जन ग्रहण का क्या फल है? अतः मुशिरा प्रत्युदाहरण वे लोग देते हैं। यहाँ अस्वाङ्ग सूत्र उससे पर शिखा अनुपसर्जन है टाप् न हुआ। यह बथन ठीक नहीं है। यहाँ समास के पूर्व हा अन्तरङ्ग टाप् की प्रवृत्ति होकर बाद में समास से ह्रस्व अकारान्त शिखा नहीं है यहाँ अकारान्त शिखा है। अतः मुशिरा अशिखा यह भी प्रत्युदाहरण नहीं हो सकते हैं। अतः शिखा ही ठीक है। अस्वाङ्ग पूर्वपादात् में पर्युदास से पूर्व अर्थ नहीं है। किन्तु यहाँ ‘स्वाङ्ग वाचक से ङीप्’ स्वाङ्ग वाचक से कोश पूर्व में अस्वाङ्ग वाचक रहे तो वहाँ ङीप् नहीं होना है। प्रसङ्ग प्रतिषेध है शिखा में दोष निवृत्ति के लिए उपसर्जन ग्रहण है। अतः अस्य शिखा अशिखा आदि प्रत्युदाहरण असङ्गत है।

## १—स्वाङ्गं त्रिधा ।

अद्रव मूर्तिमत्स्वाङ्ग प्राणिस्थमविकारजम् ।

सुस्वेदा, द्रवत्वात् । मुज्ञाना, अमूर्तत्वात् । सुमुखा शाला, अप्राणिस्थत्वात् । सुरोफा, विकारजत्वात् ।

## २—अतस्थं तत्र दृष्टं च ।

मुकेशी मुकेशा वा रथ्या, अप्राणिस्थस्यापि प्राणिनि दृष्टत्वात् ।

## ३—तेन चेत्तत् तथायुतम् ।

मुस्तनी सुस्तना वा प्रतिभा, प्राणिवत् प्राणिसदृशे स्थितत्वात् ।

स्वाङ्ग तीन प्रकार के हैं। अद्रव मूर्तिमत् प्राणिस्थित अविकारज इनकी स्वाङ्ग संज्ञा होती

है। अर्थात् वे स्वाद्ग पद के वाच्य हैं। स्वाद्ग शब्द से वे गृह्यत होते हैं। जहां स्वाद्ग वाचकत्व नहीं है वहां ङीप् नहीं होता है। द्रव होने से 'सुस्वेदा', मूर्तिरक्षित होने के कारण 'सुशाना', अप्राणिस्थ के कारण 'सुमुखा' शाला। विकारजन्य के कारण 'सुशोका' यहां ङीप् नहीं हुआ।

प्राणिस्थ न होकर प्राणी में दृष्ट हो तो वह भी स्वाद्ग होता है। वहां ङीप् विकल्प से—यथा सुकेशी सुकेशा वा रथ्या।

अप्राणिस्थ होने पर भी प्राणी में देखे जाने के कारण वह भी स्वाद्ग है। अर्थात् जिस अद्ग से प्राणी जैसा युक्त होता है, वैसे उस अद्ग से अप्राणी भी युक्त हो, तो वह स्वाद्ग होता है। सुस्तनी, सुस्तना वा प्रतिमा। स्तन रूप अवयव जैसा स्त्री में दृष्ट था वैसा ही वह स्तन तसंधार (फोटो) में है। यहां सदृश में तात्पर्य है। वह तो नहीं ही रह सकता है।

### ५१२ नासिकोदरोष्ठजङ्गादन्तकर्णशृङ्गाच्च ४।१।५५।

एभ्यो वा ङीप् स्यात्। आचयोर्बह्वज्जलक्षणो निषेधो वाच्यते, पुरस्ताद्-पवादन्यायात्। ओष्ठादीनां पञ्चानान्तु असंयोगोपवादिनि पर्युदासे प्राप्ते वचनम्, मध्येऽपवादन्यायात्। सहनञ्जलक्षणस्तु प्रतिषेधः परत्यादस्य बाधकः। तुङ्गनासिकी। तुङ्गनासिका इत्यादि। नेह—सदनासिका, अनासिका। अत्र वृत्तिः—ॐ अङ्गात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम् ॐ। स्वङ्गी, स्वङ्गा इत्यादि। एतच्चानुक्तसमुच्चयार्थेन चकारेण संग्राह्यमिति केचित्। भाग्याच्च-नुक्तत्वादप्रमाणमिति प्रामाणिकाः। अत्र वार्तिकानि—ॐ पुच्छ्याच्च ॐ। सुपुच्छी, सुपुच्छ्या। ॐ कवरमणिविपशरेभ्यो नित्यम् ॐ। कवरम् = चित्रं पुच्छं यस्याः सा कवरपुच्छी=भयूरी इत्यादि। ॐ उपमानात्पश्चाच्च पुच्छ्याच्च ॐ। नित्यमित्येव। उल्लूकपक्षी शाला। उल्लूकपुच्छी सेना।

बहुव्रीहि समास में ङीप्दिग्ग में वर्तमान नासिका उदर ओष्ठ जङ्गा दन्त कर्ण एवं शृङ्ग इनसे विकल्प ङीप् होता है। सूत्र में आदि नासिका एवं उदर है वे दोनों अनेकाच् है वहां 'न क्रोटादिबहवः' से प्राप्त निषेध को यह सूत्र वाच्य विशेष चिन्ता पश्च का अवलम्बन कर 'पुरस्ताद्' न्याय से बाध करता है अतः निषेध की प्रवृत्ति न हुई। ओष्ठादि पाँच को असंयोगोपवादा से प्राप्त निषेध को यह बाध करता है 'मध्ये अपवादाः पूर्वान् विधान् वाचन्ते भोत्तरान्' इस न्याय से। अर्थात् मध्य में पड़ा हुआ अपवाद शाला पूर्ण पठित शालों का बाधक है, उत्तर शाल का बाधक नहीं है।

शिष्टोक्त व्याख्यानानुसार इन न्यायों की प्रवृत्ति एवं कदाचित् निवृत्ति करना होता है। 'महनञ्' सूत्र इस सूत्र का बाधक है पर होने के कारण, वह अपने विषय में इससे प्राप्त वैकल्पिक ङीप् का निषेध करता ही है। उन्नत नासिका युक्ता स्त्री इस अर्थ में तुङ्गनासिक यहां 'न क्रोटादि' से प्राप्त निषेध को पूर्वपठित वह अपवाद बाध करता है अतः वैकल्पिक ङीप्—तुङ्गनासिकी, तुङ्गनासिका। विषमना नासिका युक्त अर्थ में सदनासिक यहा 'सहनञ्' ने इसको परत्याव बाध किया है अतः टाप् ही होता है सदनासिका। एवमेव अनासिका में भी निषेध प्रवृत्ति। नाथ्याचार्य अद्ग गात्र कण्ठ से विकल्प ङीप् होता है ऐसा कहते हैं। उम पर मूत्रकार पक्षपानी आचार्य कहते हैं कि इस सूत्र में अनुक्तार्थ का समुच्चायक 'व' से वृत्तिकारोक्त वचन गतार्थ है। किन्तु इस विषय में भाष्यकार ने मीनत्रय का ही अवलम्बन किया है, अतः वृत्तिकारोक्त यह नत अप्रामाणिक है।

पुच्छ शब्द से ङीष् विकल्प से होता है। क्वर मणि विष शर से ङीष् विकल्प होता है। उपमान वाचक से पर पक्ष एव पुच्छ से विकल्प से निषेध होता है। शुपुच्छी। शुपुच्छा = अच्छे पुच्छ से युक्ता स्त्रीत्व युक्ता। चित्र वर्ण युक्त पुच्छों से युक्त मयूरी को क्वरपुच्छी कहते हैं। उलुक सहस्र पुच्छ वाली मेना का अन्त्य भाग \*। उलुक के पक्ष सहस्री शाला।

५१३ न क्रोडादिवह्वचः ४।१।५६।

क्रोडादेर्वह्वचश्च स्वाङ्गान्न ङीप्। कन्याणक्रोडा। अशमानामुर = क्रोडा। आकृतिगणोऽयम्। सुजघना।

क्रोडादिगण पठित शब्द एव वद्वच स्वङ्ग वाचक शब्द उनसे ङीप् नहीं होता है। कन्याणी नोरा यस्या सा कन्याणक्रोडा यहा पूर्व भाग में 'क्रिया' सूत्र से पुवद्भाव से कत्याण हुआ है। 'स्वाङ्गात्' सूत्र ने प्राप्त ङीष् का निषेध टाप् कन्याणक्रोडा = अच्छे शुभ लक्षण युक्त वक्ष्मन्त्र वाली घोड़ी = अश्वा। शोभन रूपन यस्या सा सुजघना।

५१४ सहनज्विद्यमानपूर्वाच्च ४।१।५७।

सहेत्यादिविन्पूर्वात् न ङीप्। सकेशा। अकेशा। विद्यमाननासिका।

सह, नञ् एव विद्यमान पूर्वक स्वाङ्ग वाचक से ङीप् नहीं होता है। विद्यमाधक सह शब्द है। सह केशा यस्या सा = विद्यमानकेशवती सा, 'बोपसर्जनस्य' से सह को स आदेश है सकेशा। अकेशा = अविद्यमान केशवती स्त्री। विद्यमाननासिका = नाभिना युक्ता स्त्री।

५१५ नलमुखात्संज्ञायाम् ४।१।५८।

ङीप् न स्यात्। शूर्पणखा। गौरमुखा। सज्ञायाम् किम्?, तान्त्रमुखी कन्या।

स्वाङ्ग वाचक नल एव मुख शब्द ने जिसके अन्त में रहे ऐसे प्रातिपदिक से ङीप् नहीं होता है। यह सूत्र 'स्वाङ्गात्' सूत्र प्राप्त ङीष् का निषेधक है। मूप के मृश नख वाली = मूर्ध् एव नखी यस्या सा 'शूर्पणखा' यहा 'पु-पदात् सज्ञायाम्' सूत्र से गकारादेश ङीष् का निषेध टाप् 'शूर्पणखा' = रावण मणिनी। यहा श्रुत्पत्तिनाथ बोधन है व्यक्ति विशेष में सज्ञा में हा इनका प्रयोग है। अन्वत्र नहीं। गौरमुखा किमी का नाम है, यहा गौर मुख वाली यह केवल यौगिक अर्थ नहीं है, योग ह्य हा मकता है। लालमुख वाला इस अर्थ में केवल यौगिक है सज्ञा नहीं है अतः 'स्वाङ्गात्' सूत्र से ङीप् हुआ है—तान्त्रमुखी कन्या।

५१६ दिक्पूर्वपदान्ङीप् ४।१।६०।

दिक्पूर्वपदात् स्वाङ्गान्तात् प्रातिपदिकात् परस्य ङीपो ङीवादेश स्यात्। प्राङ्मुखी। आद्युदात्त पदम्।

दिग वाचक शब्द पूर्व में है जिसके ऐसे स्वाङ्गात् प्रातिपदिक से पर ङीष् के स्थान में ङीप् आदेश होता है। प्राङ्मुखा में आद्युदात्त है।

५१७ वाहः ४।१।६१।

वाहन्तात्प्रातिपदिकात् ङीप् स्यात्। ङीपेवानुसर्तते न ङीप्। 'दित्ययाट् च मे दित्यौही च मे'।

वेद में बाह् शब्दान्त प्रातिपदिक से श्लोडिद्ग में डीप् होता है। यहां डीप् की ही अनुवृत्ति है डीप् की नहीं है, स्वरितत्वप्रतिष्ठा के अभाव से। दित्यवाह् से डीप् बाहः सूत्र से ऊट् 'सम्प्रसारणाच्च' से पूर्वरूप 'प्रत्येधत्' से वृद्धि 'दित्यीही'।

### ५१८ सख्यशिश्वीति भाषायाम् ४।१।६२।

इतिशब्दः प्रकारे, भाषायामित्यस्यानन्तरं दृष्टव्यः। छन्दस्यपि क्वचित्। सखी, अशिश्वी। आवेनेवो धुनयन्ताम् अशिश्वीः।

सखि एवं अशिशु से भाषा में ( लौकिकप्रयोग में ) डीप् प्रत्यय होता है। सखि डीप् ( ई ) इकार छोप सखी = मित्रस्वरूपा स्त्री। नहीं है शिशु = पुत्र जिसका पेंसो स्त्री अशिशु डीप् यण् अशिश्वी = पुनरहिता स्त्री। इस सूत्र में सादृश्यार्थक इति शब्द की भाषायाम् के अन्तर योजना करनी चाहिये, भाषा में भी से वेदमन्त्र में भी इसके विषय में इसकी प्रवृत्ति होती है। अपि शब्द छन्द का संग्राहक है। वेदमन्त्र में अशिश्वी सिद्ध हुआ। "सखा सप्तपदी भव" यहां वैदिक प्रयोग में डीप् को निषेधार्थ सूत्र में भाषायाम् कहा है अत्र स्त्रीरूपार्थ में भी वेद में सखा रूप है, 'सखी' रूप नहीं।

### ५१९ जातेरस्त्रीविषयादयोपधात् ४।१।६३।

जातिवाचि यत्र स्त्रियां नियतमयोपधं ततः स्त्रियां डीप् स्यात्।

( क ) १—आकृतिग्रहणा जातिः।

अनुगतावयवसंस्थानव्यङ्ग्येत्यर्थः। तटी।

( ख ) २—लिङ्गानाञ्च न सर्वभाक्।

( ग ) ३—सकृदाख्यातनिर्ग्राह्या।

असर्वलिङ्गत्वे सति एकस्यां व्यक्तां कथनाद् व्यक्त्यन्तरे कथनं विनाऽपि सुग्रहा जातिरिति लक्षणान्तरम्। वृषली। सत्यन्तं किम्?, शुक्ला। सकृदित्यादि किम्, देवदत्ता।

( घ ) ४—गोत्रञ्च चरणैः सह।

अपत्यप्रत्ययान्तः शाखाध्येतृवाची च शब्दो जातिकार्यं लभत इत्यर्थः। औपगयी, कठी, वह्वृची। ब्राह्मणीत्यत्र तु शार्दूलवादिपठात् डीना डीप् बाध्यते, जातेः किम्, मुण्डा। अस्त्रीविषयात् किम्, बलाका। अयोपधात् किम्, क्षत्रिया। योपधप्रतिषेधे ह्ययवयवमुकयमनुप्यमत्स्यानामप्रतिषेधः ङी। ह्यी, गवयी, मुकयी। हलस्तद्धितस्येति यलोपः। मनुषी। ङी मत्स्यस्य ड्याम् ङी। मत्सी।

श्लोडिद्ग में विद्यमान यकारोपपरहित जातिवाचक नियत श्लोडिद्ग रक्षित अकारान्त प्रातिपदिक से डीप् होता है।

विमर्श—१—जन्म के साथ ही जो प्राण हो विशेषणतया उसको जाति कहते हैं, जननेन या प्राप्यते सा जातिः। यथा ब्राह्मणत्व-क्षत्रियत्व-वैश्यत्व-शूद्रत्व आदि।

२—नित्य रहे अनेक में समवाय सम्बन्ध से रहे उमे जाति हैं । घटत्व-पटत्व, भठत्व आदि ।  
 ३—पदार्थ भिन्न रहें, पदार्थ उरपन्न नष्ट हो किन्तु भिन्न जो नहीं है एव जो नष्ट नहीं होती है वह जाति है, अनेक घटों में परस्पर भेद है वे अनेक है, एव उनकी उत्पत्ति एव विनाश होता है किन्तु घटत्व न भिन्न है न नष्ट होता है, वह जातिस्वरूप है ।

४—नीयाधिकों के यहाँ कारणतावच्छेदकतया, एव कार्यतावच्छेदकतया जाति भिन्नि प्रकार है यथा समवाय सम्बन्ध से गुण रूपकार्य के प्रति स्वरूपसम्बन्धेन द्रव्य कारण है, कारण में कारणता एव कार्य में कार्यता रहती है वह कारणता भी किसी धर्म से युक्त है, एव कार्यता भी किसी धर्म से युक्त है अतः कारणतावच्छेदक द्रव्यत्व एव कार्यतावच्छेदकगुणत्व जातिस्वरूप है ।

५—वैयाकरणों के यहाँ अनुगतकार प्रभाति से जाति सिद्धि प्रकार वै० मञ्जूषा में विस्तृत वर्णित है ।

प्रकृत में भिन्न में अभिन्न प्रत्यय निमित्त को जाति कहते हैं । वह नित्य है । एक ही । है । अनेक में अनुगत है । उसे जाति कहने पर यह लक्षण भतिव्याप्ति दोष प्रसन्न है—“शुद्धा श्वाटी” यहा टाप् न होकर ङीप् होगा । जन्म से प्राप्त हो उसे जाति कहते हैं, इससे पूर्वोक्त अतिव्यक्ति का निरास हुआ किन्तु ‘युवति’ इसमें अव्याप्ति हुई । अतः निर्दुष्ट अव्याप्ति आदि दोष रहित लक्षण कहते हैं कि—अवयव सन्निवेश शिभका ज्ञान करने वाली है उसे जाति कहते हैं । जैसे तटी । पूर्वोक्त लक्षण करने पर भी वृषल शब्द में अव्याप्ति होगी । अर्थात् ‘वृषली’ यहाँ ङीप् न होगा । कारण कि जैसे ब्राह्मणादि में अवयव सन्निवेश है, वैसे ही वृषल में है । इसका कारण कहा है कि ( लिङ्गानाम् ) सम्पूर्ण लिङ्गों को जो न भजन करे अर्थात् जो शुब्द पुलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग नपुंसकलिङ्ग इन तानों लिङ्ग युक्त न हो, एव एक बार उपदेश करने से जिसका सब जगह ग्रहण हो उमे जाति कहते हैं । यथा—वृषली । जैसे ब्राह्मण कहने से उसके पिता आदि में ब्राह्मणत्व जाति ज्ञान होनी है । वृषल कहने से उसके सम्मान में वृषलत्व जाति का ज्ञान होता है । वैसे एक स्थान पर इन्द्र कहने से अन्यत्र उमका ग्रहण नहीं होना है अतः इन्द्रत्व जाति नहीं है ।

जाति लक्षण में अमर्द लिङ्गक कहने से तीन लिङ्ग युक्त शुद्ध में जाति लक्षण न गया । अतः शुद्धत्वजाति नहीं तदवाचक शुद्ध नहीं ‘शुद्धा श्वाटी’ यही प्रयोग हुआ । यह सत्यन्त का फल है । एक बार उपदेश से दूसरा व्यक्ति में ज्ञान न होने से ‘देवदत्ता’ यहा ङीप् न हुआ । इन लक्षण करने पर भा तद्धितान्त औपगवा, कठी, आदि प्रयोग सिद्ध न होने से—( गोत्रञ्च ) यह परिभाषिक लक्षण है—अपत्य प्रत्ययान्त, एव शाखाध्येतृ वाचक शब्द भी जातिप्रयुक्त कार्य को प्राप्त करता है, औपगव से ङीप् से औपगवी । एव कठशाखाध्यायिनी अर्थ में कठी यहाँ जाति लक्षण ङीप् प्रत्यय हुआ है ।

कठ से णिनि प्रत्यय उमका लुक् अध्येता अर्थ में अण् उसका भी लुक् । इद्वृत्ती यहाँ भी ङीप् बहुत सी ऋचायें जिसने अध्ययन विषयी भूत की है ऐसी स्त्री । यहाँ समासान्त ‘ऋक्’ सूत्र से अच् प्रत्यय है । बाद में ङीप् । प्राचीन समय वेद का अध्ययन शिवाँ करती थी देता यम ने कहा है—

“पुराकल्पे तु नरीणा मीधीवधनमित्यते” ।

अध्यापनञ्च वेदानां सावित्री वचनं तथा” ॥

ब्राह्मण शब्द का शार्ङ्गरवादि गण में पाठ है अतः ङीप् ने ङीप् को वाचकर ङीप् हुआ ‘ब्राह्मणी’ । मुण्डत्वगुणयुक्त के कारण मुण्डा यह जाति वाचक नहीं है । अस्त्री विषय कहने से

बलाकाविसफ़्ठिका यद्वां ङीप् न हुभा । क्षत्र से व इप्—क्षत्रित्व जातिवाचक स्त्री अर्थ में क्षत्रिय शब्द स्त्रीलिङ्ग है किन्तु योपध है अतः ङीप् हुभा—क्षत्रिया । योपधप्रतिषेध में इयादि शब्दों को छोड़कर निषेध होता है । इयां आदि । मनुष्य से ङीप् अलोप 'हलः' से बलोप मनुष्या । ङीप्रत्यय पर रहते मत्स्य के यकार का लोप होता है—मत्सा ।

शीघ्र गमन कर्ता को इय कहते हैं । गत्यर्थक द्वि धातु से अच् गुण इयः, स्त्री चित् इयां । गाय के सदृश जङ्गल में स्थित को गवय कहते हैं । चार पैर वाली ख्रांत्व युक्त पशु विषयक मुकयो कहते हैं । कदम्ब पत्तनी मनु स्त्री के सन्तान में रहने वाली जाति मनुष्यत्व है तद्वर्णा स्त्री में मनुष्या, मत्स्य जलीय मान्दली वाचक को मत्सा कहते हैं ।

### ५२० पाककर्णपर्णपुष्पमूलद्रालोत्तरपदाच्च ङीप् १।६४।

पाकाद्युत्तरपदाजातिवाचिनः स्त्रीविषयादापि ङीप् स्यात् । ओदनपाकी, शङ्कुकर्णी, शालपर्णी, शङ्खपुष्पी, दासीफली, दर्भमूली, गोवाली । औपधिचिशेषे रुढा एते ।

पाक-कर्ण-पर्ण-पुष्प-मूल बाल वे हैं उत्तरपद में जिसके पेटा जातिवाचक प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् होता है । अवयव शक्ति रहित वे शब्द हैं । ओदन के पाक समान पाक करने वाली स्त्री को ओदनपाकी कहते हैं । शङ्कुकर्णी = औपधियां गदरी । शाला की तरह पत्ती वाली शालपर्णी = लोक में शालपत्ती प्रसिद्ध है । शङ्ख की तरह पुष्प वाली = शङ्खपुष्पी लोक में प्रसिद्ध है । दासी = तिणी = काकजड़ा समान फल वाली औपधि । दर्भमूला—दर्भ के समान मूलवाली । गोवाली गोवालसदृश बालवाली सपेठ दूध = दूर्वा ।

### ५२१ इतो मनुष्यजातेः ङीप् १।६५।

ङीप् स्यात् । दाक्षी । योपवादि—उदमेचस्यापत्यम् स्त्री औदमेयी । मनुष्येति किम्, तित्तिरिः ।

इकारान्त मनुष्यजाति वाचक से स्त्रीलिङ्ग में ङीप् होता है । प्रजापति विशेष—दाक्ष है, उसी की ६० कन्या वे हैं । दक्ष की अपत्य कन्या अर्थ में पश्यन्त दक्ष से 'अत इन्' से इन् प्रत्यय, प्रातिपदिक लिंगा विभक्ति लुक् आदि वृद्धि अकार लोप से दाक्षि इत्से ङीप् इकार लोप दाक्षी । उदक मेघ वस्य अर्थ में समास संज्ञा में उदक को उद आदेश उदमेघ से अपत्यार्थक इन्पृजादिकार्य औदमेयि से योपध होते हुए भी इत्से ङीप् इकार लोप औदमेयी = उदमेघ नामक व्यक्ति विशेष को कन्या । तित्तिरिः = पक्षिविशेष है जिसकी तोंट कहते । तित्तिरिः=ऋषि भी है ।

### ४२२ ऊङुतः ङीप् १।६६।

उकारान्ताद्योपधान्मनुष्यजातिवाचिनः स्त्रियाम् ऊङ् स्यात् । कुरुः । कुरुनादिभ्यो ण्यः । तस्य 'स्त्रियामवन्ति' इत्यादिना लुक् । अयोपधात् किम्, अध्वर्युः । अत्राणिजातेश्चरज्जादीनामुपसंख्यानम् ऊङ् । रज्ज्वादिपर्युदास्तादुवर्णान्तेभ्य एव । अलाम्बा कर्कन्ध्या । अनयो दीर्घान्तत्वेऽपि नोङ् धात्वोरिति विभक्त्युदात्तत्वप्रतिषेध ऊङ्ः फलम् । प्राणिजातेस्तु कृकयाङ्कः । रज्ज्वादेस्तु रज्जुः । हनुः ।

यकार उपधा में न रह ऐसे मनुष्य जाति वाचक उकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में ऊछ् होता है। यथा—कुरु। सुवत्त कुम् से कुरुनादिभ्य से ष्यप्रत्यय उत्सका लुक् ऊछ् दीर्घ। अथर्वुं शारा वग में प्रकट होने वाली अथर्वुं यहाँ योष्य है अत ऊछ् न हुआ है। अथ्वर कर्म उपपद में रहते या धातु से कुप्रत्यय आकार का लोप उपपद समाप्त अथर्वुं। अथ्वर का अकार का “भृगुष्यादयश्च” लोप धातु से कु प्रत्यय है। \* रञ्जु आदि को टोड कर स्त्रीलिङ्ग में वर्तमान अप्राणि जातिवाची प्रातिपदिक से ऊछ् होता है \*। रञ्जु उकारान्त है तद् भिन्न भी उकारान्त शब्दों का ग्रहण करना उनमें उछ् होता है। विप्रयोग भी अर्थ नियामक है, अवरसा से वत्सरविन धेनु का आनयन होता है तत्रैव यश भी। अलाम्बु ऊछ् आ ( टा ) दीर्घ यण अलाम्ब्या। कर्कन्धू टा कर्कन्ध्वा। यह दोनों शब्द ऊछ् की प्रकृतिभूत स्वन दीर्घ उकारान्त है, यहाँ ऊछ् की क्या आवश्यकता है, ऊछ् या धातु सम्बन्धी यण से पर शशादि विभक्तियों उदात्त नहीं होती है—सूत्र “नोडधात्वो”। उदात्त प्रतिषेध हा इसका फल है। मोर या मुरगा वाचक वृमवाकु शब्द प्राणि जाति वाचक है अत ऊछ् न हुआ। रञ्ज्वादिका ग्रहण इस लिए है कि रञ्जु। इनु। यहा ऊछ् न हो। इनु = कपोल वा अवयव।

### ५२३ बाह्वन्तात् संजायाम् १।१।६७।

स्त्रियामूढ् स्यात् । भद्रबाहू । सजाया किम्, वृत्त्वाह ।

बाहु हे अन्न में जिसको ऐसा स्त्रीलिङ्ग में विद्यमानप्रातिपदिक से ऊछ् होता।

योगरूढ का उदाहरण मन्त्री = कल्याणप्रदी बाहू यस्या सा भद्रबाहू। कल्याणकारि बाहुयुक्ता स्त्री। वृत्तो = वृत्ती ( गोल ) बाहू यस्या सा वृत्तबाहु। यहा केवल यौगिकार्थे प्रतीयमान है, सजा नहीं अत ऊछ् न हुआ।

### ५२४ पद्मोश्च ४।१।६८।

पद्म । ऋ श्वसुरस्योकाराकारलोपश्च ऋ । चादूढ् । पुयोगलक्षणस्य ङीपोऽ-  
पवाद । लिङ्गविशिष्टपरिभाषया स्वादय । श्वश्च ।

स्त्रीलिङ्ग में विद्यमान पद्म शब्द से ऊछ् होता है। पद्म ऊछ् पद्म = पद्मल स्त्री। \* श्वसुर शब्द से स्त्रीलिङ्ग में ऊछ् होता है ए० श्वसुर का अवयव उकार एव अन्त्य अकार का लोप होता है। साप्त अर्थ में श्वसुर ऊछ् उकार अकार लोप से श्वसू यहा लिङ्ग बोधक प्रत्यय ऊछ् विशिष्ट की ‘प्रातिपदिकग्रहणे’ परिभाषा से प्रातिपदिकत्व का स्त्रीप्रत्ययान्त में आरोप कर स्वादि विभक्तियों करना।

### ५२५ ऊरूत्तरपदादौपम्ये ४।१।६९।

उपमानवाचि पूर्वपदमूरूत्तरपद यत्प्रातिपदिक तस्मादूढ् स्यात् ।  
करभोरु ।

उपमान वाचक शब्द पूर्वपद हो और ऊरू शब्द उत्तरपद रहे ऐसे प्रातिपदिक से स्त्रीलिङ्ग में ऊछ् होता है। करभ ऊरू ऊछ् इ करभोरु। करभ की समान जड़ा वाली स्त्री। मणिबन्ध से लेकर बनिधिका पर्यन्त हाथ के बाहरी भाग को कल्म कहते हैं।

## ५२६ संहितशफलक्षणवामादेश ४।१।७०।

अनोपम्यार्थं सूत्रम् । संहितोरुः । सैव शफोरुः । शफी=खुरी ताविय संश्लि-  
ष्टत्वाद्गुपचारात् । लक्षणशब्दादर्श आद्यच् । लक्ष्णोरुः । वामोरुः । ऋ संहित-  
सहाभ्यां चेति वक्तव्यम् ऋ हितेन सह संहितौ ऊरु यस्याः सा संहितोरुः ।  
सहेते इति सहौ ऊरु यस्याः सा सहोरुः । यद्वा विद्यमानवचनस्य सहशब्दस्य  
ऊर्वतिशयप्रतिपादनाय प्रयोगः ।

श्रीलिङ्ग में वर्तमान संहित, शफ, लक्ष या वाम वे शब्द ई आदि में जिसको ऐत्ता ऊपर  
प्रातिपदिक से ऊह् होता है । उपमावाचक कौर्म पूर्वपद न हो उसके लिए यह सूत्र है । उपमा  
वाचक पूर्वपद रहे वहां तो पूर्व सूत्र से ही कार्य ऊह् रूप होता है । संहित ऊरु ऊह् सु संहितोरुः  
मिली जायीवाली थी । शफ ऊरु ऊह् सु = शफीरुः खुरकी समान मिली जंवायुक्ता थी । अर्थात्  
आदिभ्योऽच् से अच् प्रत्ययान्त लक्षणवान् अर्थ में यहां अजन्त लक्षण शब्द है—लक्षण ऊरु ऊह् सु=  
लक्ष्णोरुः = जिसकी जट्टा में शुभ लक्षण सूचक तिल आदि का चिह्न ई ऐसी थी । वाम ऊरु  
ऊह् सु वामोरुः सुन्दर बाहोवाली । • श्रीलिङ्ग में वर्तमान संहित एवं सह शब्द से पर जो ऊरु  
तदन्त प्रातिपदिक से ऊह् होता है । हित से युक्त को संहित कहते हैं, संहितौ ऊरु यस्याः  
सा संहितोरुः । सहेते अर्थ में सहौ यह पद सिद्ध हुआ है सहौ ऊरु यस्याः सा इसमें सहोरुः ।  
अथवा विद्यमान वाची सह शब्द है वह ऊरु की अतिशयता प्रतिपादनार्थं यहां प्रयुक्त है ।

## ५२७ संज्ञायाम् ४।१।७१।

कटुकमण्डल्वोः संज्ञायां स्त्रियामूङ् स्यात् । कटुः । कमण्डलुः । संज्ञायां  
किम् , कटुः । कमण्डलुः । अच्छन्दोऽर्थं वचनम् ।

श्रीलिङ्ग में कटु एवं कमण्डलु शब्द को संगे में ऊह् होता है । कटु ऊह् सु कटुः । कमण्डलु  
ऊह् सु कमण्डलुः । चतुष्पाद जातिवाचक है, संगे भिन्न में ऊह् का अभाव है छन्द में  
'कटुकमण्डल्वोः छन्दसि' से संगे एवं असंगे में ऊह् सिद्ध है यह सूत्र वेदभिन्न ऊर्ध्विक  
प्रयोगार्थं है ।

## ५२८ शार्ङ्गरवाद्यो लीन् ४।१।७२।

शार्ङ्गरवादेर्यो योऽकारस्तदन्ताच्च जातिवाचिनो लीन् स्यात् । शार्ङ्गरवी ।  
वैदी । जातेरित्यनुवृत्तेः पुंयोगे लीपेव । ऋ नृनरयो वृद्धिश्चेति गणसूत्रम् ऋ ।  
नारी ।

जानिवाचक शार्ङ्गरवादि शब्द से एवं अय् का अकार ई अन्न में जिनको ऐसे शब्दों से लीन्  
प्रत्यय होता है । शार्ङ्गरव ई अकार लोपे शार्ङ्गरवी । शृङ्ग मुनि के वंश की कन्या । विद्वत्या-  
पत्यम् स्त्री अर्थ में 'अनृष्यानन्तरे' से अय् प्रत्यय है वेद लीन् वैदी विद्ववंश की कन्या । पुंयोग  
में जातिवाचक से लीप् ही होता है । • नृ एवं नर शब्द से लीन् प्रत्यय होता है एवं नृ एवं नर के  
अच् की वृद्धि होती है । नृ शब्द से 'श्रेण्यः' से लीप् प्राप्त था, नर से जाति लक्षण लीप् प्राप्त  
था दोनों को वाचक वहां लीन् प्रत्यय हुआ है । नृ लीन् ( ई ) श्चकी वृद्धि आर् नारी । एवं  
नर लीन् अकार लोप, आदि अकार की आकार वृद्धि नारी = पुरुष की पत्नी ।



५२९ यडश्चाप् ४।१।७४।

यडन्तात् स्त्रिया चाप् स्यात् । यड्यङो सामान्यग्रहणम् । आम्बष्ठ्या । कारीपगन्ध्या । ऋ पाद् यन्नश्चाप् वाच्य ऋ पीतिमाप्या ( शार्कराच्या ) ।

यडन्त शब्द से उत्तर स्त्री लिङ्ग में चाप् होता है । यड्यङ् दोनो क यङ् से ग्रहण है । चाप् में चकार 'चिप' को बाधकर 'चित' से अतोदात्ता है । अम्बष्ठस्य अपत्य कन्या इस अर्थ वृद्धेत्कोसल ४।१।७२ । से व्यङ् आम्बष्ठ्या । कारीपगन्ध्या—करीपस्य इव गन्धोऽस्य करीप-गन्धि, उपमानाच्च सू० से इकार समासात् आदेश है । उसका गोत्रापत्य अर्थ में 'अग्निजो' से व्यङ् आदेश, यह चाप् ऋलिङ्ग में विहित नो भी ङिन् करणमामर्थ्य से मन्त से भी होता है पीतिमाप्या यद्वा प्रकार से पर स्थित यङ् की चाप् । वैश्या में ब्राह्मण से जान ह्युन = अम्बष्ठ है । उसका गोत्रापत्य अर्थ में 'वृद्धत्कोसलात्' से यङ् व्यङ् वृद्धि कर चाप् प्रत्यय है । सुखा हुआ गोबर को करीप कहते हैं । यद्वा कराष शब्द लक्षणा से सुखा गोबर सदृशपरक है, करीप गन्धा यस्या सा । शार्कराच्या यह भी उदाहरण है । किन्तु मूलग्रन्थ में प्राचान पुस्तकों में अनुपलब्ध है ।

५३० आवट्याच्च ४।१।७५।

अम्माच्चाप् स्यात् । यन्नश्चेति ङीपोऽपवाद । अवटशब्दो गर्गादि । आपट्या ।

आवट्या शब्द से स्त्रीलिङ्ग में चाप् होता है । यह ङीप् का अपवाद है । गर्गादिपठित यन्त इमने 'यन्श्च' से ङाप् प्राप्त था । अवट् यञ् चाप् आवट्या ।

३३१ तद्धिताः ४।१।७६।

आपञ्चमपरिसमाप्तेरधिकारोऽयम् ।

पाँचवे अध्याय तक इसका अधिकार है । यहा से आरम्भकर बह्यमाण प्रत्यय तद्धित सशक होते हैं । यहा सञ्जा विधायक है । प्रहृत्यर्थ के लिए हितकारक यह अर्थ सञ्जा है । इससे आमतिका = छोटा ग्राम इत्यादि का सिद्ध हुई । यहा ङिन् अस्वाधिक है ।

५३२ युनस्तिः ४।१।७७।

युवनशब्दात् तिप्रत्यय स्यात् स च तद्धित । लिङ्गविशिष्टपरिभाषया सिद्धे तद्धिताधिकार उत्तरार्थ । युनस्ति । अनुपसर्जनादित्येव, बहवो युवानो यस्या सा बहुयुना । युनस्तीन्त यीते शन्नन्तात् ङीपि षोध्यम् ।

इति स्त्रीप्र-यया ।

ऋलिङ्ग में युवन् शब्द से तिप्रत्यय होता है, इस तिप्रत्यय की तद्धित सञ्जा होती है । प्रातिपदिकत्व एव प्रातिपदिकत्व का व्याप्य धर्म का लिङ्गबोधक प्रत्यय विशिष्ट में अतिदेश होता है—“प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम्” परिभाषा से यहा युवन् शब्द वृत्ति प्रातिपदि-कत्व रूप धर्म युवति में आरोपित है । अत विभक्ति की उत्पत्ति होती है पुन तद्धिताधिकार क्यों

किया ? वह उत्तरार्थ है, उत्तर नृशो में इसकी आवश्यकता है। युवन् से त्ति, नलोप से युवतिः = युवावस्था से युक्त स्त्री।

यहां अनुपसर्जनाधिकार है—अनुपसर्जन जो युवन् शब्द तदन्त प्रातिपदिक श्रौलिङ्ग में विद्यमान रहे वहां प्रातिपदिक से तिप्रत्यय होता है। अनेक नवयुवकों से युक्ता नगरी—यहां अन्य पदार्थ नगरी में युवन् शब्दार्थ युवक विशेषण रूप उपसर्जन है। अतः तिप्रत्यय न होकर बहुयुवा नगरी। यौति = का मिश्रीकरण अर्थ है। पति के साथ सम्मेलन करने वाली स्त्री अर्थ में यु धातु से वर्तमान में लट् ( ल ) उसके स्थान में शतृ ( अट् ) आदेश उगितश्च से छीप् टवट् 'युवती'। दीर्घ इकारान्त शब्द है।

काशीकराजकीय संस्कृत महाविद्यालय—वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय के पूर्व प्राध्यापक  
गुजरान प्रान्त निवासार्थी ५० श्री बालकृष्ण पञ्चोलि विरचित सविमर्श रत्नप्रभा में  
स्त्रीप्रत्यय प्रकरण समाप्त।

इति प्रथमो भागः

—५५५५५५—



## अथ कारकप्रकरणम् १७.

५३३ प्रातिपदिकार्थलिङ्गपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा २।३।४६।

नियतोपरिधतिक = प्रातिपदिकार्थ । मात्रशब्दस्य प्रत्येक योग । प्राति-  
पदिकार्थमात्रे लिङ्गमात्राद्याधिक्ये परिमाणमात्रे सङ्ख्यामात्रे च प्रथमा स्यात् ।  
उच्चै, नीचै कृष्णः, श्री, ज्ञानम् । अलिङ्गा नियतलिङ्गाश्च प्रातिपदिकार्थमात्र  
इत्यरयोदाहरणम् ।

अनियतलिङ्गास्तु लिङ्गमात्राद्याधिक्यस्य । तट, तटी, तटम् ।

परिमाणमात्रे—द्रोणो श्रीहि । द्रोणरूप यत्परिमाण तत्परिच्छिन्नो व्रीहिरि-  
त्यर्थ । प्रत्ययार्थे परिमाणे प्रकृत्यर्थोऽभेदेन ससर्गेण विशेषणम् । प्रत्ययार्थस्तु  
परिच्छेद्यपरिच्छेदकभावेन व्रीहौ विशेषणमिति विवेक । वचनम् = सङ्ख्या ।  
एक, द्वौ, बहव । इह उक्तार्थात् प्रभक्तेरप्राप्तौ वचनम् ।

जिम प्रातिपदिक के उच्चारण करने पर वृत्ति ( शक्ति-लक्षणा-व्यञ्जना ) में जिस अर्थ को  
प्रतीति होती है उस नियतोपरिधतिक प्रातिपदिकार्थ मात्र में प्रथमा विभक्ति होती है । प्राति-  
पदिकार्थ से अतिरिक्त जहा केवल लिङ्ग की अधिक प्रतीति होती है, वहा भी प्रथमा विभक्ति होती  
है । परिच्छेदक मात्रार्थक से प्रथमा, पर केवल सरया अर्थ के प्रत्यायक शब्दों में प्रथमा विभक्ति  
होता है । यहा वचनात्पद का द्वन्द्व समास है, द्वन्द्व समास के समोप मात्र शब्द का प्रत्येक के  
साथ योग है । यहा प्रातिपदिकार्थमात्रे इत्यादि । यहा वचन का अर्थ सरया है ।

परिमाणन्तु सर्वत्र ' यह यहा नहीं है केवल परिच्छेदक मात्रार्थक है । अधिकरण शक्ति प्रधान=  
उच्चत्वविशिष्ट स्थान अर्थवाला उच्चैमे से प्रथमा एकवचन का अर्थ होने में लुक सवार का रूप विसर्ग,  
प्रत्यय लक्षण से पदत्व उच्चै का है । आम उच्चै में तब हुआ यहा 'सपूर्वाया' से विकल्प आदेश  
है । प्रथमेव नीचै । यहा केवल प्रातिपदिकार्थ क, बोध है । वृष्ण शब्द नियतलिङ्ग पुरुत्व विशिष्ट  
वस्तुत्व के पुत्र रूप अर्थ का प्रत्यायक है प्रथमा—कृष्ण = भक्तजनों के पापों को दूर करने वाला ।  
नित्य स्त्रीलिङ्ग विष् प्रत्ययान्त दासत्व विशिष्ट विष्णुपत्नी रूप अर्थ वाचक से प्रथमा—श्री ।  
शक्ति को शान कहते है यहा भावार्थक व्युट् प्रत्ययान्त केवल ज्ञान रूपार्थ नित्य नपुंसक से  
प्रथमा—ज्ञानम् । लिङ्ग विषयक प्रतीति जहा नहीं होती है वे अव्यय एव नियत लिङ्ग वाले शब्द  
प्रातिपदिकार्थ मात्र के उदाहरण है ।

अनेक लिङ्ग युक्त यथा तट शब्द है, वैसे शब्दों में प्रातिपदिकार्थ के अपेक्षा लिङ्ग रूप अर्थ की  
प्रताति भी है वे लिङ्गमात्राद्याधिक्य के उदाहरण हैं, पुलिङ्ग में तट, स्त्रीलिङ्ग में वाति लक्षण  
धीपत् तगी, नपुंसक में सु को अम् पूर्वरूप से 'तटम्' ।

प्रथम लिङ्ग युक्तों के हैं कि, यहा परिमाण परिच्छेदक मात्रार्थक है सांनिहितार्थक नहीं है ।  
अत विस्र, पुरुष, धृतम्, काण्डम्, द्रोण आदि से प्रथमा विभक्ति उत्पन्न हुई है । प्रातिपदिक

मूलकार ने परिमाणमात्र का उदाहरण द्रोणो व्रीहि में द्रोण प्रातिपदिक से परिमाण  
रूप अर्थवाचिका प्रथमा उत्पन्न है । द्रोण परिमाणविशेष का वाचक है प्रकृत्यर्थ द्रोणरूपार्थ का

परिमाण रूप प्रत्ययार्थ में विशेष्य विशेषण भाव सम्बन्ध ( अभेदो वा ) से अन्वय है, वह सम्बन्ध अभेदस्वरूप है ।

वास्तविक परिस्थिति का पर्यालोचन करने पर अभेद सम्बन्ध नहीं है, वह प्रतियोगी अनुयोगी पदार्थ स्वरूप ही होगा, सम्बन्ध इन दोनों से भिन्न होता है, एवं प्रतियोगी में एवं अनुपयोगी में रहता है एवं विशिष्ट ज्ञान का नियामक होता है विशेषण पदार्थ सम्बन्ध का प्रतियोगी एवं विशेष्यपदार्थ सम्बन्ध का अनुपयोगी हुआ करता है । 'राजपुरुषः' में राजपदार्थ स्वस्वामिभावरूप सम्बन्ध का प्रतियोगी है एवं पुरुष रूप अर्थ इस सम्बन्ध का अनुपयोगी है । शिष्टो ने कहा है कि—“सम्बन्धो हि सम्बन्धिभ्यां भिन्नो द्विषो विशिष्टद्वुद्विनियामकः” इति । प्रकृत में जहां अभेद शब्द है वहां विशेष्य—विशेषण भाव रूप सम्बन्ध ज्ञान मानसिक करना चाहिए । द्रोणाभिन्नं यत् परिमाणम् = अर्थात् द्रोण स्वरूप परिमाण, एतत् प्रत्ययार्थ = परिमाण का ब्रीहिरूपार्थ में परिच्छेद-परिच्छेदकभावरूप सम्बन्ध से अन्वय है । नापने वाले को परिच्छेदक कहते हैं यथा प्रकृत में द्रोण, जो वस्तु नापी जाय उसे परिच्छेद कहते हैं । यथा—ब्रीहि = धान । ब्रीहियत् से उत्तर प्रथमा प्रातिपदिकार्थ ही है, जातिनिर्देश है अतः एकवचन है वस्तुतः 'ग्राह्यः' यह निर्देश उचित था अनेक ब्रीहिवो परिच्छेद है । एक नहीं ।

१—द्रोणपदार्थ प्रत्ययार्थ परिमाण में अभेद सम्बन्ध से विशेषण है, परिमाण रूप अर्थ में विशेष्यता है, एवं विशेषणता भी है परिच्छेद परिच्छेदक भाव से ब्रीहि अर्थ में केवल विशेष्यता है = द्रोणाभिन्नं यत्परिमाणं तत्परिच्छेदो ब्रीहिः अर्थ सम्पन्न हुआ ।

यथा शब्दा करने हैं कि—प्रातिपदिकार्थ में ही द्रोण से प्रथमा सिद्ध थी पुनः परिमाण में प्रथमा करने के लिए सूत्र में परिमाण ग्रहण क्यों किया ? द्रोणार्थ रूप प्रातिपदिकार्थ में द्रोण शब्द से प्रथमा विभक्ति आने पर प्रत्ययार्थ भी नामार्थ ही हुआ उसका ब्रीहिरूप नामार्थ के साथ अभेद सम्बन्ध होकर द्रोण स्वरूप ब्रीहि = द्रोणाभिन्न ब्रीहि यह अनिष्टार्थ की प्रतीति होगी । वह अर्थ परन्पर बाधित है परिच्छेदक एवं परिच्छेद का भेद है अभेद नहीं, नामार्थ = प्रातिपदिकार्थका नामार्थ = प्रातिपदिकार्थ के साथ अभेदान्वय ही है—“नामार्थनामार्थयोरभेदान्वयः” ।

यदि नामार्थ का नामार्थ में नेत्र सम्बन्ध से अन्वय करना है तो प्रत्ययार्थ द्वारा ही होता है अर्थात् नामार्थ का प्रत्ययार्थ में अन्वय एवं प्रत्ययार्थ का नामार्थ में अन्वय, इस लिए सूत्र में परिमाण ग्रहण किया है । 'नामार्थनामार्थयोरभेदान्वयः' नियम अन्वीकार करने पर 'राजा पुरुषः' यहाँ राजपदार्थ का स्वत्वसम्बन्ध से पुरुष में अन्वय होने लगेगा । एवं 'भूतलं घटः' वहाँ भूतल का आपधेता सम्बन्ध से घट में अन्वय होने लगेगा ।

वह परिमाण ग्रहण सार्थक वादों ने कहा, मूण्डनवादी कहना है कि पद संस्कार पक्ष में द्रोण से प्रातिपदिकार्थ में प्रथमा कर द्रोणः सिद्ध कर पश्चात् ब्रीहिः का उसके साथ संयोजन करने पर अभेदान्वय प्राप्त है किन्तु वह बाधित है ( असम्भव ) अतः वहाँ द्रोण का द्रोणपरिच्छेद में लक्षणा करेंगे ( द्रोणपरिच्छेद का अर्थ द्रोणपरिच्छेदक से नहीं हुई वस्तु ) द्रोणपरिच्छेद का अभेद से ब्रीहि पदार्थ में अन्वय करेंगे क्यों शक्य नहीं है, सूत्र में परिमाण ग्रहण क्यों किया ? उत्तर—द्रोणशब्द अनेकार्थ है यथा—महामारुज में प्रसिद्ध द्रोणाचार्य, एवं द्रोण = काक की भी कहते हैं ।

के शवं पतितं दृष्ट्वा द्रोणो हर्षमुपागतः ।

रुदन्ति कौरवाः सर्वे हा हा केशव केशव ! ॥

यहाँ जलस्थित शव को देखकर काक हर्ष से लुक्त हुआ एवं जलस्थित शव मलय न होने से

शियार रोने लगे। द्रोण परिमाण भी है, अतः नियतोपस्थितिक नहीं है प्रातिपदिकार्थ में प्रथमा अप्राप्त है परिमाणग्रहण सूत्र में किया है। यही समाधान उचित है। एव प्रातिपदिकार्थ सूत्र में सिद्धान्तपक्ष में प्रकृतिनिमित्त (धर्म) एव तदाश्रय (धर्मो) दोहो प्रातिपदिकार्थ में गृहीत है। द्रोण शब्द द्रोणत्व द्रोण को जिस प्रकार बोधन करता है तथैव बहु परिमाणत्व परिमाण का भी बोधन करता है। अतः प्रातिपदिकार्थ से अप्राप्त प्रथमा विधानार्थ सूत्र में परिमाण ग्रहण है।

सूत्र में वचन शब्दार्थ=मर्यादा है एक द्वि एव बहु शब्द से एकत्व द्वित्व एव बहुत्व स्वर्या उक्त है, अतः जो अर्थ प्रकृतितसे उक्त रहे तदर्थक विभक्ति यहाँ नमशा, एकत्वचन-द्विवचन एव बहुवचन अप्राप्त रहा है 'उत्तार्थानामप्रयाग' यह न्याय है। यह 'याय अपूर्व नहीं है किन्तु अनन्वयत्व अर्थ ही शब्द (या विभक्ति) का वाच्य होता है, अपूर्व अर्थ बोधकता जहां न रहे वहां अर्थबोधक प्रत्ययादिकी उत्पत्ति न होना स्वाभाविक ही है। तथापि इस सूत्र में वचनग्रहण सामर्थ्य से एकादि से क्रमशः विभक्ति तदर्थानुवादिता आह है। सर्वथा अनन्वितार्थक विभक्ति न लाकर प्रकृत्यर्थ में अन्वय योग्य विभक्ति की उत्पत्ति हुई। यथा एक। द्वी। बहुव, यहां एकत्व द्वित्व-बहुत्व अर्थोंकी वाचिका प्रकृतियों है, विभक्तियां अनुवादिका है, विभक्ति का फल सुवन्त होकर पदरक्षा आदि है। एक, तिष्ठति यहाँ अतिङ्गत्पद एक उमसे पर तिष्ठति दो नि धात्र हुआ। यह भाष्य वातिक है—तिङ् का बोध्य जो कारक उसका बोधक जो रहे उससे प्रथमा विभक्ति होती है यथा रमेश पठति, यहाँ ति वक्तृत्वार्थका वाचक है वक्तृत्व अर्थ वाच्य=बोध्य है उम अर्थ का वाचक रमेश है अतः रमेश से प्रथमा। एव कमलेश पठति, मीना पचति, बीणा गच्छति। धनुमता तोर्ययात्रा करोति यहाँ भी प्रथमा है। वार्तिकस्वरूप "तिङ् सामानाधिकरणे प्रथमा"। सूत्र में 'अन्यसम्बन्धामात्र' रूप अर्थ का प्रत्यायक मात्र शब्द है एव एव मात्र सामानार्थक है। यथा पार्थ एव धनुर्धर पार्थ=अर्जुन में आद्वितीय धनुर्धरत्व है, अन्य में नहीं, यहाँ पार्थ से मित्र अन्य नदभिन्न पार्थ ही है।

उसी प्रकार नियतोपस्थितक अर्थ भिन्न अर्थ का अभाव रहे वहाँ प्रथमा प्रातिपदिकार्थ से हुई। इसी प्रकार अय तीनों में ज्ञान करना चाहिये) व्या० शब्द-दुर्गेतर में पू० प० श्री नित्यान-दर्जी प-त के कोड पत्र में विस्तार इसका है।

### ५३४ सम्बोधने च २।३।४७

इह प्रथमा स्यात् । हे राम ।

प्रातिपदिकार्थ की अपेक्षा जहाँ सम्बोधन रूपकी अधिक प्रतीति रहे वहाँ सम्बोधने में प्रातिपदिक से प्रथमा विभक्ति होती है यथा—हे राम। यहाँ उत्पन्न विभक्ति का 'पञ्च ह्रस्वात्' से छोप हुआ है। जो स-मुख नहीं है उमको स-मुख करने के व्यापार को सम्बोधन कहते हैं—“अनभिमुख्य अभिमुखीकरण सम्बोधनम्” यहाँ विभक्ति का अर्थ सम्बोधन रूप बहु प्रकृत्यर्थ के प्रति विशेष है एव किया के प्रति विशेषण है। सम्बोधनाथ का किया में अन्वयबोध होता है यह कारिका भी बोधन करती है—( श्री पञ्चोलि विरचित वै० भूषण का प्रभा में इस विषय की व्याख्या देखिए )।

सम्बोधनपद यच्च तत् क्रियाया विशेषणम् ।

ब्रज्यानि देवदत्तेति निघातोऽत्र तथा सति ॥

सिद्धवरतु ही जहाँ रहे वहाँ यह विभक्ति होती है, वाच्यवस्था में 'राजन्'। भव शुभवस्व' तुम राजा हो आओ एव शुद्ध करो' सम्बोध्य रागस्व रूपार्थ प्रथमतः सिद्ध नहीं है अतः यहाँ सम्बोधन विभक्ति नहीं होती है। सम्बोधनाथ का क्रिया में अन्वय होकर एक वाक्यत्व सन्पादन द्वारा ब्रज्यानि को निघान हुआ देवदत्त ! मेरे गमन का कालप्राप्त हुआ है इसको तुम जानो—

## ५३५ कारके १।३।२३।

इत्यधिकृत्य ।

यह अधिकार नून है । संज्ञाधिकार के मध्य में पठित यह सूत्र स्वतन्त्रादिरूप अर्थों की संज्ञाओं को फार वाद्य में विशेष संज्ञाएँ करना चाहिये । कर्तृ कर्मादि स्वपदेश में निमित्त को कारक कहते हैं—“करोति कर्तृकर्मविश्वपदेशान् इति कारकम्” । क्रिया जनक एवं क्रिया में साक्षात् अन्यर्था क कारक कहते हैं । राघः पुनप में पृष्ठी में कारक की परिभाषा का समन्वय न होने से पृष्ठी कारक विभक्ति नहीं है । कर्ता, कर्म, कर्मण, सम्प्रदान, अपादान एवं अधिकरण के कारक हैं । भर्तृ हरि ने स्वग्रन्थ में इन्हीं को कारक कहा है । वस्तुतः जिसका रूपान्तर हो नये विवक्षाभेद से एक यहाँ आगत विभक्ति अन्त में रहे उसको शिष्टगण साधु माने उसको कारक कहते हैं, यह कारकत्व व्याप्य कर्तृ त्वादि नियत नहीं है, स्थान्याम् पचति यहाँ स्थान्या, स्थाली उनके विवक्षाभेद से रूप परिवर्तन में भी उस को साधुत्व है = “विवक्षानः कारकाणि भवन्ति” यह कारक के विषय में सिद्धान्त है कर्ता कर्म करण एवं अधिकरण इन चारों में रूपपरिवर्तन विवक्षा भेद से दिग्वा गया है किन्तु सम्प्रदान में विषय या द्रव्यति यहाँ विप्र में चतुर्थी विभक्ति रहित अन्य विभक्ति होने पर वह असाधु एवं अप्रयुक्त होगा, यहाँ वस्तु अपादान में है वृक्षात् पर्ण पतति यहाँ वृक्षसे पतनी भिन्न विभक्ति होने पर असाधु एवं अप्रयुक्त होगा, इस से कर्ता कर्म करण अधिकरण चार ही कारक हैं, यह मत पण्डितनेन्द्र महावैयाकरण प० श्रीरामाष्टा पाण्डेय ( रत्नसङ्घ वल्लभा ) का मत है धात्वर्थे व्यापारसे उत्पन्न जो फल उसका विशेषण जो सृष्ट एवं श्लोकादि उन में भी कारकत्व है । अनुत्पन्न घट में बोल पदार्थ मानकर बुद्धिस्थ घट में कारकत्व है घट करोति आदि स्थल में । पदार्थ दो प्रकार के हैं बोल एवं वाच । बोल पदार्थ सत्ता वैयाकरणों ने माना है पृथक्, महावैयाकरण गुण्डेव श्री सभापति जर्मा उपाध्याय विरचित वैयाकरण लघु मन्त्रा की रत्न प्रभा में इसका विस्तार है ।

## ५३६ कर्तुरीप्सिततमं कर्म १।४।४९।

कर्तुः क्रियया आप्तुमिष्टतमं कारकं कर्म संज्ञं स्यात् । कर्तुः किम्, मापेष्ट्यश्वं वध्नानि, कर्मण ईप्सिता माया न कर्तुः । तमप्रहणं किम्, पयसा धोदनं भुङ्क्ते । कर्मेत्यनुवृत्तौ पुनः कर्मग्रहणमाधारनिवृत्त्यर्थम् । अन्यथा गेहं प्रविशतीत्यत्रैव स्यात् ।

कर्ता में रहने वाला जो प्रकृतधात्वर्थे व्यापार उस व्यापार से उत्पन्न जो फल उस फल का जो फलनायकशब्दक सन्बन्ध से आशय उससे सन्बन्ध करने को जो अत्यन्त इष्ट उसकी कारक संज्ञा पूर्वक कर्म संज्ञा होती है । धात्वर्थे दो हैं—फल एवं व्यापार, व्यापार का जनक कर्ता आदि है, व्यापार जन्य है, एवं जनक भी है, फल जन्य है वह व्यापार से उत्पन्न होता है । व्यापार का अनाशय होने हुए जो फलाशय है उसकी कर्मसंज्ञा होती है । अन्य कारक से अनर्थान व्यापाराशय को कर्तृसंज्ञा ।

‘चेत्रो ग्रामं गच्छति’ यदा गम् धात्वर्थे व्यापाराशय चैत्र है । चैत्र निष्ठ क्रिया जन्य फल संयोग है, संयोगाशयत्व से अतिशय सन्बन्ध करने को इष्ट ग्राम है उसकी कारक संज्ञा पर कर्म संज्ञा हुं, कर्म वाचक प्रातिपदिक से द्वितीया छोकर चैत्रो ग्रामं गच्छति व्यापार का अनधिकरण संयोगाशय चैत्र नहीं, किन्तु ग्राम ही है । इस प्रकार अन्य ज्ञान करना चाहिये । यहाँ जित धात्व्य का घटक पठ के अर्थ को कर्म संज्ञा अभिप्रेत है, उस वाच्य में

उच्चरित जो धातु उसका ही वाच्य व्यापार लेना चाहिए, अन्य अनुधारित धात्वर्थ व्यापार नहीं यहाँ गृहीत होता है।

सूत्र में 'कर्तुं' ग्रहण न करने पर माथेपु अथ बध्नाति, यहाँ अथ निष्ठ मशुग क्रिया जन्य फलाश्रयत्वेन सम्बन्ध करने को इष्ट माथेपु को कर्म सञ्ज्ञा होकर माथान् अथ बध्नाति यह होने लगेगा। कर्तुं ग्रहण करने पर यहाँ बध्नाति क्रिया कर्ता क्षेत्र का स्वामी है। उसमें रहने वाली क्रिया बध्नाति है उसका फलाश्रय अथ है, उसको ही कर्म सञ्ज्ञा हुई है अथ नो यहाँ कर्म है उसका माथमशुग इष्ट है। "कर्मण इत्सिता माथान् कर्तुं" इमने यही सूचित किया।

तमपग्रहण सूत्र में क्यों किया इस प्रश्नकर्ता का यह अभिप्राय है कि 'कर्तुं' शब्द 'कर्म' यही सूत्र करो इत्सित युक्त तमप ग्रहण क्यों किया ? अर्थात् 'इत्सितान्त' क्यों किया ? इस प्रश्न के उत्तरदाता "इत्सित एव तमपु दोनों को आवश्यकता सिद्ध करें। जन्म कर्ता भोजन कर चुका था किन्तु उसका भोजनार्थ पुनः प्रवृत्त करने के लिए पयोलाभ की लालच अन्य कोई देना है उन स्थल में 'पयमा ओदन मुहूर्ते' यहाँ भोजन कर्ता का उद्देश्यभूत पय है उसकी कर्म सञ्ज्ञा न हो एतदर्थे 'इत्सित' ग्रहण किया है, फलाश्रयत्वे से सम्बन्ध को इष्ट ओदन है पय नशः। तमपु ग्रहण न करने पर वारणार्थानाम् इत्सित एव सूत्र का समान विषय होगा ऐसी परिस्थिति में "अग्ने-माणवक वारयति" यहाँ अग्ने की कर्म सञ्ज्ञा होगी, यदि अपादान सञ्ज्ञा विशेष से इसका बाध होगा तो माणवक का भी अपादान सञ्ज्ञा कर अग्नेमाणवकत्वात् वारयति यह अनिष्ट रूप रूप आपत्ति होगी, तमपु करने पर अतिशय इष्ट का कर्म सञ्ज्ञा, केवल इष्ट को अपादान सञ्ज्ञा यह विषय विभाग हुआ कोऽप्योप नहीं है। यहाँ फल पद में धातु वाच्य फल गृहण है, अन्य नहीं।

'अभिधीष्ट' सूत्र से कर्म की अनुवृत्ति यहाँ आती पुनः कर्म ग्रहण क्यों किया ? यहाँ से कर्म आधार सञ्ज्ञा आता तो आपार भूत की कर्म सञ्ज्ञा होती गेह प्रविष्टि वह गेह प्रवेशन क्रिया अन्य सयोग का आधार है। किन्तु हरि भजति, पुस्तक चैत्र पठति यहाँ हरि एव पुस्तक आधार भूत कर्म नहीं उसकी कर्मसञ्ज्ञा न होगी अतः आपारभूत अनाधार भूत फलाश्रय की कर्म सञ्ज्ञार्थे कर्म ग्रहण सार्थक है। नन्म कट दुरु, परिष्यति, स्थल में भा कर्मत्वाय यहाँ वर्तमानकाल इत्सित में अविवक्षित है।

### ५३७ अनभिहिते २।३।१।

इत्यधिकृत्य।

यह अधिकार सूत्र है, विभक्ति विधायक अग्रिम सूत्रों में इसकी अनुवृत्ति होती है। अभिहित वृत्ति को रहते है। अनभिहित = अनुक्त = अव्यक्त समानार्थक शब्द है। निन स अनुक्त पदे इसका स्वरुपकरण आगे किया जायगा।

### ५३८ कर्मणि द्वितीया २।३।२।

अनुक्ते कर्मणि द्वितीया रयात्। हरि भजति। अभिहिते तु कर्मणि 'प्राति-पदिकार्थमात्रे' इति प्रथमैव। अभिधानन्तु प्रायेण तिङ्कृतद्वितममासै। तिङ्—हरि सेव्यते। कृन्—लक्ष्म्या सेवित। तद्धित—शतेन क्रीत शस्य। समाप्त—प्राप्त आनन्दो य स प्राप्तानन्द। कचिन्निपातेनाभिधानम्, यथा—निपवृक्षोऽपि सवर्ध स्वयं ह्येत्तुमसाम्प्रतम्। साम्प्रतमित्यग्य हि युज्यत इत्यर्थः।

यहाँ निपात, तं कर्म उत्तरादेशे  
द्विपदेषु म प्रथमा विभक्ति  
६३

अनुक्त कर्म संज्ञा वाचक शब्द से द्वितीया विभक्ति उत्पन्न होती है। भक्त हरि की सेवा करता है भक्तो हरिं भजति, यहाँ भक्त निष्ठ-व्यापार से उत्पन्न प्रीति रूप फलाश्रय हरि की कर्म संज्ञा है, तद् वाचक हरि शब्द से द्वितीया विभक्ति हुई। कर्तृ-कर्मादि संघात अर्थ की होती है, उसका वाचक केवल शब्द है, उसी प्रकार कारक संज्ञा भी अर्थ की है शब्द वाचक है (अर्थस्वयं संघा न शब्दस्य)। जहाँ कर्मादि का अभिधान रहे वहाँ प्रथमा विभक्ति ही होगी। प्रायः करके अभिधान तिङ् पदं कृत् तथा तद्धित एवं समास से होता है एक-एक उदाहरण का यहाँ प्रदर्शन ज्ञानवृद्धार्थ किया है, अन्यत्र स्वयं जानना चाहिये।

यथा—१ तिङ्—‘हरि सेव्यते’ (चैत्रेण) यह कर्मणि प्रयोग है। यहाँ लट् लकार कर्म में है जिस अर्थ में जो होता है, उसका यह अर्थ है, लकार का कर्म रूप अर्थ है उसके स्थान में जायमान ‘त’ प्रत्यय का भी कर्म अर्थ है, स्थानी के अर्थ बोधन करने में समर्थ हो यही आदेश होना है। हरि रूप कर्म त प्रत्यय से उक्त है अतः हरि से प्रथमा, यहाँ कर्ता अनुक्त है अतः कर्तुं वाचक से तृतीया (चैत्रेण)।

२—कृत्—‘लक्ष्मी सेविता हरिः’ यहाँ लक्ष्मी कर्त्री है अनुक्त होने से उससे तृतीया सेवित में कृत्प्रत्यय क्त कर्म में विहित है उससे हरि रूप कर्म उक्त है अतः कर्म वाचक से प्रथमा।

३—तद्धित—‘शतेन क्रीतः’ शतयः यहाँ कृषण (खरिद करने में) करने में शत प्रकृष्ट उपकारक है वह करण है ‘शतेन’ में करण में तृतीया है, तद्धित प्रत्यय यद् कर्मार्थक है उससे कृषण कर्म अथादि उक्त है अतः प्रथमा हुई है ‘क्रीतम् अश्वम्’ न हुआ।

४—समास—‘प्राप्तः आनन्दः सं सः’ यहाँ प्राप्ति कर्म आनन्द समास से उक्त है अतः प्राप्तन् आनन्दन् न हुआ।

५—विपवृक्षोऽपि यहाँ सवर्धन क्रिया कर्म विपवृक्ष से द्वितीया प्राप्त थी ‘विपवृक्षम्’ होना चाहिये किन्तु अपि निपात अनेकार्थक है उससे यहाँ कर्मरूप अर्थ उक्त है, अतः प्रथमा विभक्ति हुई है। विपवृक्ष का पीथा लुगाकर वह वृक्षाकार प्रवृद्ध हुआ। उसका स्वयं फाटना अनुचित है, वह राक्षस हमसे ही वरदान प्राप्त कर वृद्धिगत हुआ है अमका मैं कैसे नाश करूँ यह तो सर्वथा अनुचित है वह श्री शूद्रोक्ति तारकाशूर सन्बन्ध में देवगण समक्ष पुरा काही गई थी। इसी प्रकार “कमावसुं नारद इत्यबोधि सः” इस प्रकार गुजरात प्रान्त के कविचर माध कवि की रचना में शानाश्रय नारद की कर्मसंज्ञा न हुई इति निपात से कर्म अर्थ उक्त है।

५३९ तथायुक्तं चानीप्सितम् ३।४।५०।

ईप्सिततमवदनीप्सितमपि कारकं कर्मसंज्ञं स्यात् । ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति । ओदनं भुज्जानो विपं भुङ्क्ते ।

ईप्सिततम के समान क्रिया युक्त अनीप्सित कारक की भी कर्म संज्ञा होती है। यथा गाँव को जाता हुआ मार्गस्थ तृण का स्पर्श करता है, यहाँ तृण स्पर्श ईप्सित नहीं है किन्तु मध्यमार्ग स्थित होने से उसका स्पर्श अनिच्छया भी हो जाता है—यथा ‘ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति’। शत्रु के घर में धोखे से मात खाते विप भी खा लेता है, यह विप ईप्सित नहीं है तो भी कर्म संज्ञा हुई, यथा—ओदनं भुज्जानो विपं भुङ्क्ते। जहाँ असाध्य रोग से पीड़ित जन मरण को ही अपना श्रेयः साधन मान कर इच्छा से विप का पान करता है यहाँ तो विपं भुङ्क्ते में विप ईप्सिततम ही है।



५४० अकथितञ्च १।४।५१ ६°

अपादानादिविशेषैरविवक्षित कारक कर्मसङ्ग स्यात् । <sup>इति वाच्यं कर्मसङ्गो विधिः</sup>  
 "दुह्याचपचदण्डरुधिप्रच्छिचित्रूशासुजिमयमुपाम् । <sup>वाच्यं कर्मसङ्गो विधिः</sup>  
 कर्मयुक् स्यादकथित तथा स्यात्तीहृकृप्वहाम्" ॥ १ ॥

दुहादीना द्वावसाना नीप्रभृतीना चतुर्णा कर्मणा यद्युज्यते तदेवाकथित  
 कर्मेति परिगणन कर्तव्यमित्यर्थ । मा दोग्धि पय । बलि याचते वसुधाम् ।  
 अविनीत विनय याचते । तण्डुलान् ओदन पचति । गर्गान् शत दण्डयति ।  
 व्रजमवरुणद्वि गाम् । माणवक पन्थान पृच्छति । वृक्षमवचिनोति फलानि ।  
 माणवक धर्मं व्रूते शास्ति वा । शत जयति देवदत्तम् । सुधा क्षीरनिधिं मध्नाति ।  
 देवदत्त शत मुष्णाति । ग्राममजा नयति, हरति, कर्पति, वहति वा ।

अर्थनिबन्धनेय सङ्गा । बलिं भिक्षते वसुधाम् । माणवक धर्मं भापते  
 अभिषेते वक्ति इत्यादि । कारक किम्, माणवकस्य पितर पन्थान पृच्छति ।  
 अकर्मकधातुभिर्योगे देश कालो भागो गन्तव्योऽध्वा च कर्मसङ्गक इति  
 वाच्यम् । कुरुन् स्वपिति । माममास्ते । गोदोहमास्ते । क्रोशमास्ते ।

अपादान आदि विशेष से अविवक्षित कारक की कर्म सङ्गा होती है । उन सङ्गाओं की विवक्षा  
 जहां न रह उमको अकथित कहते हैं । कर्मों में लकार करने पर कर्म अनुक्त होने से उस कर्म  
 को भा अकथित कहने हैं उमसे द्वितीया विभक्ति होती है । अकथित कर्म प्रदर्शनार्थ यह चारिका  
 है—'दुह्याच' ।

चारिका में उल्लिखित १६ धातुओं की वाच्य क्रियाए से उत्पन्न फलों के आश्रयभूत अर्थों की  
 कर्म सङ्गा तो 'कर्तुरीप्सिततम्' करेगा । वह कर्म इन धातु वाच्य व्यापारों का प्रधान कर्म कहा  
 जाता है, उन प्रधान कर्मों से योग रखने वाला अपादादि विशेष से अविवक्षित कारक की कर्मसङ्गा  
 हमने होती है यह गौण = अग्रधान कर्म कहा जाता है, इस धान की आगे आवश्यकता पड़ेगी,  
 जिस कर्म में विससे लकार हो उस समय "गौणे कर्मणि" । गो दुंशते पय । अजा ग्राम नीयते ।

१—गाय से दूध दोइना है यहा अलगाव में पश्वमी अपादान से होनी चाहती थी किन्तु  
 कारक विवक्षाधीन है अपादानत्वेन गौ की विवक्षा न की इससे कर्म सङ्गा—गा दोग्धि पय ।

२—बलिराज से पृथ्वी मागना है यहा वसुधा कर्म से सम्बद्ध बलि की अपादानत्वेन अविवक्षा  
 है, कर्म सङ्गा से द्वितीया बलि याचते वसुधाम् ।

३—अविनीत से विनय की वाचना करना है, यहा अविनीत की अपादानत्वेन अविवक्षा मे  
 इससे कर्म सङ्गा ह्र । अविनीत विनय याचते ।

४—चावल से भान पकाता है, यहा तण्डुल की इससे कर्म सङ्गा तण्डुलान् ओदन पचति ।

५—गर्गों से सौ रूपये दण्ड रूप में दण्डण करना है, यहा गर्ग की अपादानत्वेन अविवक्षा से  
 हमने कर्म सङ्गा कर 'गर्गान् शत दण्डयति' । वास्तविक में महान् पूज्य गर्ग अदण्ड्य है किन्तु  
 वैदुष्यप्रयुक्त वैमनस्य के कारण यह उक्ति एत गगशतदण्डन न्याय है ।

६—व्रज में गाय को रोचना है यहा व्रज वास्तविक में अधिकरण रहा किन्तु अधिकरणत्वेन  
 विवक्षा न करने से इयं सूय से कर्म सङ्गा होकर व्रज गाम् अवरुणद्वि ।

७—बालक मे मार्ग पूछता है यहा बालक का कर्म सङ्गा—माणवक पन्थान पृच्छति ।

८—वृक्ष से फलों को बटोरता है यहाँ वृक्ष को अपदान संज्ञा की विवक्षा नहीं कर्म संज्ञा से वृक्षम् अवचिनोति फलानि ।

९—बालक के लिए धर्म देता है या उपदेश करता है यहाँ दानार्थ धातु है तो बालक को सम्प्रदानत्व की अविवक्षा, एवं कर्मत्वेन विवक्षा से द्वितीया भागवत् धर्म भूते शारित इति वा ।

१०—देवदत्त को जीत कर उससे सौ रुपये लेता है यहाँ देवदत्त की अपदानत्वेन अविवक्षा है, कर्म संज्ञा इससे शतं जयति देवदत्तम् ।

११—मुषा = अमृत के लिए समुद्र का मन्थन करता है यहाँ सम्प्रदानत्वेन मुषा की अविवक्षा से कर्म संज्ञा—मुषां क्षीरनिधिं मथ्नाति ।

१२—देवदत्त को ठग कर सौ रुपये ग्रहण करता है यहाँ देवदत्त की अपदानत्व से अविवक्षा है इस कर्म संज्ञा—देवदत्तं शतं मुष्णाति मुष्णा चारी करना भी अर्थ है ।

१३, १४, १५, १६—गाव से बकरी को ले जाता है, गांव से बकरी का अपहरण करता है, या कर्षण करता है, या गांव से हरण करता है । यहाँ अधिकरणत्वेन अविवक्षा कर्मत्वेन विवक्षा, अवां ग्रामं नयति, हरति आदि ।

पूर्वोक्त १६ धातुओं के अर्थ के समानार्थक (पर्याय वाचक) धातुओं के योग में भी अवचिनञ् सूत्रविहित कर्म संज्ञा होती है ।

इसमें भाष्य प्रमाण है यथा—तदराजस्य २।४।६२ सूत्र भाष्य में पृच्छ धातु के पर्याय चुद् धातु को द्विकर्मक कहा गया है । “यो हि उभयोर्दोषो न तर्धैकश्लेषो भवति इत प्रसन्न को केकर अचोर्धं मां त्वं चोदयसि, अहमपि त्वां किनचोर्धं चोदयामि । यहाँ चुद् धात्वर्थ पृच्छार्थक है इससे याच् समानार्थमिन्न, भूसमानार्थक भाप, अभिपूर्वत्वच्, इनके योग में भी इससे कर्म संज्ञा हुई है । भागवत्कस्य यहाँ पठो कारक विभक्ति नहीं है ।

\* अकर्मक धातुओं के योग में देश, काल, क्रिया एवं गमन करने योग्य मार्ग की कर्म संज्ञा होती है ।

१—कुलन् स्वपिति, यहाँ स्वप् धातु शयनार्थक अकर्मक है । इसके योग में देश=कुल नामक देश की कर्म संज्ञा हुई एवं कर्म वाचक कुल शब्द से द्वितीया विभक्ति से 'कुलन्' । काल में मान्-मास्ते यहाँ मास को कर्म संज्ञा, वास् धातु अकर्मक है । भाव का उदाहरण गोदोहमास्ते यहाँ गोदोहन क्रिया से स्थिति क्रिया का काल ज्ञान है । अथवा का उदाहरण क्रोशमास्ते, यहाँ क्रोश रूप मारु की कर्म संज्ञा ।

५४१ गतिबुद्धिप्रत्ययवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणाम् अणि कर्ता स णौ १।४।५२। ४]

गत्याद्यर्थानां शब्दकर्मकाणाम् अकर्मकाणां चार्णो यः कर्ता स णौ कर्म स्यात् ।

“शत्रून्गमयत्स्वर्गं वेदार्थं स्वानवेदयत् ।

आशयञ्चासृतं देवान् वेदमध्यापयेद् विधिम् ॥ १ ॥

आसयत्सलिले पृथ्वीं यः स मे श्रीदरिगतिः ।

गतीत्यादि किम् ?, पाचयत्योदन् देवदत्तेन । अण्यन्तानां किम्, गमयति देवदत्तो यत्तदत्तं तमपरः प्रयुङ्क्ते, गमयति देवदत्तेन यत्तदत्तं विष्णुमित्रः ।

ॐ नीचद्योर्न ॐ । नाययति वाहयति वा भारं भृत्येन । ॐ नियन्तृकर्तृकस्य  
वहेरनिषेध ॐ । वाहयति रथं वाहान् सूतः । ॐ अदिराद्योर्न ॐ । आदयति  
रादयत्यन्नं चतुना ।

ॐ भक्तेरहित्साथस्य न ॐ । भक्षयति बलीप्रदानं सस्यम् । ॐ जल्पति-  
प्रभृतीनामुपसख्यानम् ॐ । जल्पयति भाषयति पुत्रं देवदत्तः । ॐ हरोश्च ॐ ।  
दर्शयति हरिं भक्तान् । सूत्रे ज्ञानसामान्यार्थानामेव ग्रहणम्, न तु तद्विशेषार्था-  
नामित्यनेन ज्ञाप्यते । तेन स्मरति जिघ्रति इत्यादीनां न । स्मारयति घ्रापयति  
वा देवदत्तेन ।

ॐ शब्दाद्यतेर्न ॐ । शब्दाययति देवदत्तेन । धात्वर्थसंगृहीतकर्मत्वेना-  
कर्मकत्वात् प्राप्तिः । येषां देशकालादिभिन्नं कर्म न सम्भवति तेऽत्राकर्मका न  
त्वप्रिवक्षितकर्माणोऽपि । तेन मासमासयति देवदत्तमित्यादौ कर्मत्वं भवत्येव ।  
देवदत्तेन पाचयतीत्यादौ तु न ।

गति अर्थं बाले, ज्ञानार्थक, भक्षणार्थक, उच्चरूप कर्मकारक बाले एव अकर्मक इन धातुओं की  
क्रियाओं का जो प्रयोज्यकर्ता बहू ष्यन्त इन धातुओं के दोग में कर्म मशक होता है । ( गिति  
अनुत्पन्ने य कर्ता का अर्थ है शुद्ध धात्वर्थ क्रिया का कर्ता = प्रयोज्य कर्ता ) । “उच्रव स्वर्गम्  
अगच्छन्, तान् श्रीहरि स्वर्गम् अगमयत्” यहा गत्यर्थक गन् धातु वाच्य क्रिया का कर्ता शश्रव  
है वे अण्यन्तावस्था के कर्ता हैं, उनही गिजन्त काल में कर्म सज्ञा से द्यन्त् ।

स्वे = स्वकीया वेदार्थम् अविदु तान् श्रीहरिवेदार्थम् अवेदयत् । यहा ज्ञानार्थव धातु के  
अण्यन्त कर्ता ( स्वे ) है उसकी ष्यन्त काल में कर्म सज्ञा ( स्वात् ) हुइ है ।

देवा अमृतम् आदान् तान् आशयत् । यहा भक्षणार्थ धातु के अगिजन्तकर्ता देवा को गिजन्त  
काल में कर्म सज्ञा से देवान् ।

विधि वेदमध्वैत त वेदमध्यापयत् । यहा शब्द कर्म कारक बाले धातु के अण्यकर्ता विधि है  
उसही ष्यन्तकाल में कर्म सज्ञा से 'विधिम्' हुआ है । पृथ्वी सलिले आरते ता हरि आशयत् ।  
यहा अकर्मक आम् धातु के अण्यन्त कर्ता पृथ्वी की ष्यन्त काल में कर्म सज्ञा से पृथ्वीम् ।

श्लोकार्थ—शुभगण स्वर्ग गये उनको श्रीहरि ने प्रेरणा दी । आत्मीय पुरुषों ने वेदार्थ का ज्ञान  
किया उनका श्रीहरि ने प्रेरणा दी, देवताओं ने अमृत पान किया उनकी पान करवाया हरि ने,  
ब्रह्मा ने वेद पढा उसमें श्री हरि प्रेरक रहे । पृथ्वी बल में दुबी थी, उसमें प्रेरक हरि थे वे हरि  
भेरे रक्षक है या में उनका शरणागत हू ।

१—गन्धात्वर्थं मयोगजनक व्यापार है, ष्यन्त का संयोगजनक व्यापारजनक व्यापार अर्थ है ।  
२—विद् धात्वर्थं ज्ञानजनक व्यापार है, ष्यन्त का ज्ञानजनक व्यापारजनक व्यापार अर्थ है ।  
३—अद् धात्वर्थ गलदिलाष मयोगजनक व्यापार है, ष्यन्त का गलदिलाष संयोगजनक  
व्यापारजनक व्यापार अर्थ है ।

४—इच्छधात्वर्थं अध्ययनजनक व्यापार है, ष्यन्त का अध्ययन जनक व्यापारानुकूल  
व्यापार अर्थ है ।

५—आसधात्वर्थं स्थित्वनुकूल व्यापार है, ष्यन्त का स्थित्वनुकूल व्यापार जनक  
व्यापार अर्थ है ।

वहाँ धात्वर्थ के भीतर अनुकूल शब्द का अर्थ जनक है। शुद्ध गम् धात्वर्थ फल संयोग है। ष्यन्त गम् का फल संयोग जनक व्यापार है। विद्धात्वर्थ फल ज्ञान है, ष्यन्त विद् का ज्ञानजनक व्यापार जनक व्यापार है। उसका फल ज्ञान जनक व्यापार है। अशुद्धधात्वर्थ फल गलविलापः संयोग है। ष्यन्त अश् का गलविलापः संयोग जनक व्यापार फल है। इद्धात्वर्थ फल अध्ययन है, ष्यन्त इद् धात्वर्थ फल अध्ययन जनक व्यापार है। आस् धातु का फल स्थिति है, ष्यन्त अस् का फल स्थित्यनुकूल व्यापार है। ष्यन्तरथल में प्रयोजक व्यापार का फल प्रयोज्य निष्ठ व्यापार होता है सर्वत्र ।

वहाँ शङ्का करते हैं कि णिच् रहित शुद्ध धात्वर्थ फल की कर्म संज्ञा 'कर्तुरीप्सिततम्' से होती है उसी प्रकार ष्यन्तरथल में द्वितीय व्यापार का प्रथम व्यापार का फल मानकर प्रयोज्य कर्तृ संज्ञक त्रु भ्राष्टि की कर्म संज्ञा भी 'कर्तुरीप्सिततम्' से हो जायगी पुनः 'गतिशुद्धि' वह सूत्र क्यों किया ? यह व्यर्थ होकर नियमार्थ है, नियम इस प्रकार है ष्यन्त व्यापार प्रयोज्य व्यापाराश्रय की कर्म संज्ञा हो तो गत्यापथक ष्यन्त धातुओं जो सूत्र में उधारित हैं इनके योग में ही, अन्यत्र नहीं ।

इस नियम से ष्यन्त पाचि धात्वर्थ द्वितीय व्यापार का जो प्रथम व्यापार फल है उसका जो आश्रय प्रयोज्यकर्ता देवदत्तादि है उनकी कर्म संज्ञा न हुई अतः इस प्रकार के प्रयोज्य कर्ता से तृतीया ही होगी यथा देवदत्तः पन्थिं तं पथन् देवदत्तं वैत्रः प्रेरयति यहाँ पन् धात्वर्थ विहित्यनुकूल-व्यापार अर्थ है ष्यन्त का विहित्यनुकूल व्यापार जनक व्यापार अर्थ है, यहाँ द्वितीय व्यापार का प्रथम व्यापाराश्रय देवदत्त प्रयोज्य कर्ता है नियम से कर्म संज्ञा न हुई 'देवदत्तं' तृतीयान्त प्रयोग हुआ ।

विमर्श—अष्यन्तानाम् किम्—यद्यत्त जाता है उसको देवदत्त प्रेरणा करता है प्रेरक देवदत्त को विष्णुमित्र प्रेरणा करता है। इस अर्थ ने अष्यन्तावस्था का कर्ता यद्यत्त उसकी कर्म संज्ञा होती है किन्तु ष्यन्तावस्था का कर्ता देवदत्त का कर्म संज्ञा न हो जाय इसके लिए भूत्र में अष्यन्त कहा है। वहाँ दो णिच् हैं, अतः तीन व्यापार घटित धात्वर्थ हैं—संयोग जनक व्यापार जनक व्यापार जनक व्यापार वह ष्यन्त द्वय युक्त गम् धात्वर्थ हुआ, संयोगरूप फलाश्रय ग्रामादि होता है, द्वितीय देवदत्त निष्ठ व्यापार का फलाश्रय यद्यत्त है, उसको कर्म संज्ञा हुई है। तृतीय व्यापार का द्वितीय व्यापार रूप फलाश्रय देवदत्त है, किन्तु णिच् उत्पन्न होने पर वह कर्ता है, उससे तृतीया हुई, तृतीय व्यापाराश्रय विष्णुमित्र है, उसकी कर्तृ संज्ञा से प्रथमा हुई इसको सरलत "यद्यत्तो गच्छति तं देवदत्तः प्रेरयति तं विष्णुमित्रः प्रेरयति इति यद्यत्तं देवदत्तं गमयति विष्णुमित्रः ।

इस सूत्र में र्प्सिततम की अनुवृत्ति है अतः यह भी फलाश्रय की ही कर्म संज्ञा करता है, इस लिए देवदत्तादि को तृतीय व्यापार का द्वितीय व्यापार रूप फलाश्रय बनाने के लिए दो बार ष्यन्त-पर्यन्त अनुभाषन यहाँ किया है। एक ष्यन्त से देवदत्त फलाश्रय नहीं होगा। विध्यर्थ नियमार्थ का अधिक विवेचन पट्टोलिखित पै० सि० की० की संस्कृत छद्मी व्याख्या से अवगत करना ।

\* ष्यन्त नी एवं ष्यन्त यह इनके योग में प्रयोज्य कर्ता की गतिशुद्धि से कर्म संज्ञा नहीं होती है गति के बिना प्रापण सम्भव नहीं है अतः इन दोनों को भी गत्यर्थकत्व मानना आवश्यक है। शेषक बार को वचन करता है, उसको वैत्र प्रेरणा करता है, यहाँ भूत्र प्रयोज्य कर्ता की कर्म

सशा न हुद्र भृत्यो भार वहति नयति वा त चैत्र प्रेरयति इति नाययति वाहयति भार भूयेन चैत्र ।

• पशु प्रेरक प्यन्न क्रिया का कर्ता = प्रयोजक कर्ता रहे, वहाँ प्यन्न वह धातु के योग में प्रयोज्य कर्ता की कर्म सशा वा निषेध का निषेध होता है अथात् कर्म सशा होती है। 'वाहा रथ वहन्ति तान् मृत = पशुप्रेरण प्रेरयति' = वाहयति वाहाम् रथ सून । अथ रथ को वहन करते हैं उनको पशु प्रेरक रथ चलाने वाला प्रेरण करता है ।

• प्यन्न भक्षणार्थक यद् धातु एव भक्षणार्थ प्यन्त एताद् धातु उनके योग में अप्यन्तावस्था का कर्ता = प्रयोज्य कर्ता उसकी कर्म सशा नहीं होती है । अतः प्रयोज्य कर्तृ भाचक से तृतीया विभक्ति होती है । वट्ट अन्नम् असि = खादति त कमलेश प्रेरयति इति आदयति खादयति वा अन्न वट्टना कमलेश । • अहिमाथक भक्षणधातु प्यन्न के योग में यह प्रतिषेध लगना है अर्थात् प्रयोज्य की कर्म सशा नहीं होता है । हिंसाथक प्यन्न मक्ष के योग में प्रयोज्य की कर्म सशा होती है । अहिमाथक में वट्टना ।

हिंसाथक में यथा—बलीवर्दा सत्यम् भक्षयन्ति तान् अन्य प्रेरयति इति इसमें प्रयोज्य कर्ता बलीवर्दा की कर्म सशा से बलीवर्दान् हुआ है । बैल घास भाने है उनको दूसरा प्रेरण करता है । • जन्वति सदृश प्यन्न धातुओं के योग में प्रयोज्य कर्ता की कर्म सशा होती है । पुत्र धर्म विषयक बोलना है, या भाषण करता है उसको देवदत्त प्रेरण करता है । यहाँ पुत्र जो प्रयोज्य कर्ता है उसका कर्म सशा अप्राप्त रहो उमका विधान इस वार्तिक ने किया है । • प्यन्त वृश्पातु के योग में प्रयोज्य कर्ता की अप्राप्त कर्म सशा की यह विधान करता है । भक्त हरि को देवता है उनको चत्र प्रेरण करता है । यहाँ प्रयोज्य कर्ता भक्त का कर्म सशा से 'भक्तान्' हुआ ।

'गतिबुद्धि' सूत्र में बुध्यर्थक = ज्ञानार्थक वा जो ग्रहण किया गया है । वहा सामान्य ज्ञानार्थक धातुओं का ही ग्रहण है विशेष इन्द्रिय जन्य ज्ञानार्थक को ग्रहण नहीं है । इस विशेष वचन का यह वार्तिक 'इदोक्ष' शापक है । अन्यथा यह व्यर्थ होगा । इस शापन का यह फल है कि—देवदत्त स्मरति जिप्रति वा तम् चैत्र प्रेरयति यहाँ देवदत्त प्रयोज्य कर्ता की ज्ञान विशेषार्थक सृष्ट एव धा प्यन्न के योग में कर्म सशा न हुई देवदत्तेन हुआ । स्मरण, एव मू पना का व्यापार विशेष ज्ञान स्वरूप है । क्योंकि चिन्तन एव गन्ध ग्रहण विशेष इन्द्रिय से जन्य है । • देवदत्त शब्द करोति यहा क्यञ् से णिच प्रत्यय से शब्द रूप कर्म 'शब्दाययति' शब्द के बुद्धिप्रविष्ट है, 'शब्दाययति' अकर्मक है उसके योग में प्रयोज्य कर्ता देवदत्त की अकर्मक धातु के योग में गतिबुद्धि से कर्म सशा प्राप्त थीं उसका इस वार्तिक ने निषेध किया—शब्दाययति देवदत्तेन । देवदत्त शब्द की इच्छा करता है । उसको रमेश प्रेरण करता है ।

गतिबुद्धि सूत्र में अकर्मक पद से किन धातुओं का ग्रहण करना ?, गत्यादि धातु सकर्मक है नियम सजानीय की अपेक्षा कर "सकर्मक प्यन्न धातुओं के योग में प्रयोज्य कर्ता की कर्म सशा हो तो गत्याद्यर्थक सूत्रोपात्त धातुओं के योग में ही" अकर्मक धातुओं में पूर्वसूत्र से प्यन्न योग में प्रयोज्य की कर्म सशा हो ही जावेगी । पुन सूत्र में अकर्मक का ग्रहण क्यों किया ? वह व्यर्थ होकर शापन करता है कि देश, काल, भाव, गन्तव्य अथवा इनको छोड़ कर द्रव्य रूप कर्म जिनका न रहे, वे गतिबुद्धि में अकर्मक धातु पद बोध्य है । अन्य नहीं, अतः द्रव्य कर्म है उसकी अविवक्षा करके अकर्मक धातुओं का वहाँ ग्रहण नहीं होता है । अतः देवदत्त पचति त चैत्र प्रेरयति यद् तण्डुलादि कर्म की अविवक्षा करने पर भी पच अकर्मक नहीं अतः "देवदत्तेन पाचयति"

यही होता है। मास रूप कर्म रहते हुए भी अकर्मक कहा गया अतः 'मासम् आसयति देवदत्तम् वह प्रयोग हुआ।

### ५४२ हृक्रोरन्यतरस्याम् १।४।५३।

हृक्रोरणौ यः कर्ता स णी वा कर्मसंज्ञः स्यात्। हारयति कारयति वा भृत्यं भृत्येन वा कटम्। अमिवादिदृशोरात्मनेपदे वेति वाच्यम्। अमिवाद्यते दर्शयते देवं भक्तं भक्तेन वा।

प्यन्त हृ एवं कृ धातु के योग में अप्यन्तावस्था का कर्ता = प्रयोज्य कर्ता उसकी कर्म संज्ञा विकल्प से होती है। यह प्राप्ताप्राप्त विभाषा है, उत्पत्त्यनुकूल व्यापारानुकूल व्यापारार्थक प्यन्त-कारि के योग में गतिबुद्धि नियम से प्रयोज्य की कर्म संज्ञा अप्राप्त थी उसका यह कर्मत्व विधान करता है। प्रापणा ( वहन ) अनुकूल व्यापारानुकूल व्यापारार्थक प्यन्त 'हारि' के योग में भी गति-बुद्धि नियम से 'कर्तुरीप्सिततम्' से कर्मत्व अप्राप्त को यह कर्मत्व विधावक है अतः इसको अप्राप्त विभाषात्व सिद्ध हुआ। विकारार्थक कृधातु अकर्मक है, एवं अभ्यवहार = भोजन अर्थ में भक्षणार्थत्व होने के कारण 'गति' सूत्र से कर्म संज्ञा प्रयोज्य की प्यन्त योग में प्राप्त है। नियामक शास्त्र की विधि मुख से प्रवृत्ति होती है। निषेधमुखेन प्रवृत्ति काचित्क अगतिकगति स्थल में जहां नियामक शास्त्र की वैधर्म्य सम्भावना होती है वहां ही प्रवृत्ति है।

इस प्रकार यह प्राप्त विभाषा दोनों पक्षों से प्राप्ताप्राप्त विभाषात्व इस सूत्र में सिद्ध हुआ है। उदाहरण हारयति कारयति वा भृत्यं भृत्येन वा कटम् यहां भृत्य को कर्म संज्ञा विकल्प से हुई। \* आत्मनेपदी अभिपूर्वक वद् एवं इडा धातु प्यन्त रहे अप्यन्त प्रयोज्य कर्ता की कर्म संज्ञा विकल्प से होती है। भक्तः देवं अभिवदति, पश्यति वा तं चैत्र प्रेरयति यहां भक्त जो प्रयोज्य कर्ता है उसको प्यन्त धातु के योग में कर्मत्व वैकल्पिक से भक्तम्, भक्तेन हुआ।

### ५४३ अधिशीङ्स्थासां कर्म १।४।४६।

अधिपूर्वाणामेपाभाधारः कर्म स्यात्। अधिशेते, अधितंष्टति अध्यास्ते वा वैकुण्ठं हरिः।

अधि उपसर्ग पूर्वक शीङ्, रथा पवम् आस् इन धातुओं की वाच्य क्रियाओं का जो कर्म द्वारा आधार कारक की कर्म संज्ञा होती है सूत्र में तीन धातुओं का द्वन्द्व समास है, द्वन्द्व के पूर्वत्वेन समाप अधि का प्रत्येक धातु से यहां योग है, "द्वन्द्वान्ते ( द्वन्द्वसमीपे ) श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभि-सन्बन्धते" इससे। स्पष्ट सूत्रार्थ इस प्रकार है—अधि पूर्वक शीङ् अधि पूर्वक रथा एवं अधि पूर्वक आस् इनका वाच्य जो व्यापार उससे उत्पन्न होने वाला जो फल, उसका जो आधारभूत आश्रय उस कारक की अधिकरण संज्ञा को वाध कर यह कर्म संज्ञा करता है। वैकुण्ठ में हरि श्रयण करते हैं, वा रहते हैं, एवं विद्यमान हैं, वैकुण्ठ की कर्म संज्ञा हुई है।

### ५४४ अभिनिविशश्च १।४।४७।

'अभिनि' इत्येतत्सङ्घातपूर्वस्य विशतेराधारः कर्म स्यात्। अभिनिवि-शते सन्मागम्। 'परिक्रवणे सन्प्रदानम्' इति सूत्रादिह मण्डूकप्लुत्याऽन्यतरस्यां प्रहणमनुवर्त्य व्यवस्थितविभाषाश्रयणात् कचिन्न। पापे अभिनिवेशः।

‘अभिनिवेश’ इस समूह पूर्वक वस्तु धातु के आधार की कर्म सज्ञा होती है । अभिनिवेश = आग्रह । स-मार्ग विषयक आग्रह युक्त चैत्र यद्वा अधिकरण धारक सज्ञा न होकर स-मार्ग की कर्म सज्ञा हुए है । यद्वा शब्दा होती है कि पापे अभिनिवेश यद्वा पाप विषयक आग्रहवान् अर्थ में ‘पापन्’ ऐसा क्यों नहीं हुआ ?, ‘परिग्रहणे’ सूत्र से अयतरस्याम् की अनुवृत्ति एवं व्यवस्थित विभाषा से क्वचित् कर्म सज्ञा का अभाव ही होता है । अतः पाप की कर्म सज्ञा न होकर अधिकरण सज्ञा में सप्तमी हुई है । किन्तु यह कथन ठीक नहीं है । भाष्यकार ने केवल छ स्थल पर ही व्यवस्थित विभाषा मानी है ।

देवत्रातो गलो प्राह इतियोगे च सद्बुविधि ।

मिथस्ते न विभापन्ते गवाक्ष सशितव्रत ॥ १ ॥

अन्यत्र नहीं । तब यहाँ कर्म सज्ञा क्यों नहीं हुई ? समाधान—“एषु अर्थेषु अभिनिविष्टानाम्” (इन अर्थों के विषय में आग्रह युक्तों का) यद्वा कर्म सज्ञा न दिख कर एव अधिकरण सज्ञा दिख कर यद्वा शापन इस भाष्य प्रयोग से होता है कि—“अभिनिवेश” इस प्रकार की आनुपूर्वी (वर्गमात्रा) का जद्वा अविहित ( विकार रहित ) रूप रहे वद्वा ही इससे कर्म सज्ञा होती है । भाष्य प्रयोग में शकार का पत्वण्डुत्व है, पापे अभिनिवेश यद्वा वि के शकार का गुण से एकार रूप विकार है अतः कर्म सज्ञा का अभाव यद्वा हुआ यद्वा समाधान उचित एवं युक्ति सङ्गत है ।

✓ ५४५ उपान्प्रध्याह्नसः १।४।४।८।

उपाटिपूर्वस्य वसतेराधार कर्म स्यात् । उपवसति अनुवसति अधिवसति आरसति वा वैकुण्ठ हरि । ❀ अमुक्त्यर्थस्य न ❀ । वने उपवसति ।

❀ “उभसर्वतसो कार्थ्या धिगुपर्यादिपु त्रिपु ।

द्वितीयात्रेद्वितान्तेपु ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ❀ ॥

उभयतः कृष्ण गोपा । सर्वतः कृष्णम् । धिक् कृष्णाभक्तम् । उपरि उपरि लोक हरि । अध्यायि लोकम् । अधोऽधो लोकम् । ❀ अभित परितः समया-निष्पाहाप्रतियोगेऽपि ❀ । अभितः कृष्णम् । परितः कृष्णम् । ग्राम समया । निष्पा लङ्काम् । हा कृष्णाभक्तम् । तन्म्य शोच्यतेत्यर्थः । युमुक्षित न प्रतिमाति किञ्चित् ।

उप अनु अधि एव आट पूर्वक वस धातु वाच्य व्यापार अन्य जो फल सदाश्रय का आधार की कर्म सज्ञा होती है । वैकुण्ठ जो वासादि अर्थों का फलाश्रय आधार है उसकी कर्म सज्ञा यद्वा हुई है—‘वैकुण्ठे’ न हुआ । वन में उपवास करता है । यद्वा उपवास रूप अर्थ के वाचक वस् धातु के आधार वन की कर्म सज्ञा न हुए ‘वने’ यद्वा अधिकरण सप्तमी है, इसमें प्रमाण क्या है ?

विमर्श—भाष्य में “वसेरत्यर्थस्य प्रतिषेधो वक्तव्यः ” इस वातिक में अर्थ शब्द निवृत्ति परक है, यद्वा मधकार्थो धूम यद्वा मधक की निवृत्ति के लिये पूर्वा है, उसी प्रकार यद्वा वातिक में भोजन की निवृत्ति अर्थात् उपवास अर्थ में वस् धातु का आधार की कर्म सज्ञा नहीं होती है । उसी का भावार्थ ( साराश ) “अमुक्त्यर्थस्य न” यह ससृज वाक्य है । वातिक नहीं है । • उभयतः सर्वत धिक्, एव उपरि उपरि, अध अध, इन आत्रेद्वितान्तों के योग में द्वितीया विभक्ति होती है । इनसे

अन्यत्र ( अन्य शब्दों के योग ) भी शष्ट प्रयोगानुसारिणी द्वितीया होती है । उदाहरणों में क्रमशः 'कृष्णम्' 'अभक्तम्' 'लोकम्' यहां इससे द्वितीया है । अभितः परितः समया ( समीप में ) हा निकषा ( समीप में ) एवं प्रति इन शब्दों के योग में द्वितीया होती है ( शब्द योग = शब्दार्थ सम्बन्ध ) । 'कृष्णम्' 'ग्रामम्' 'लक्ष्मन्' 'अभक्तम्' यहां इससे द्वितीया है । 'सुमुक्षितम्' यहां प्रति के योग में द्वितीया है = भूखे को कुछ भी नहीं अच्छा लगना है । संसार में आकर जो कृष्ण भक्त नहीं वह चिन्तनीय है वहा अभक्त की निन्दा गन्यमान है । येषा धीमद्व्यशोडा से आग्न्य कर कौर्तेनस्थो मृदङ्गः पर्यन्त कविवर ने शोक रूप में वर्णन किया है ।

५४६ अन्तराऽन्तरेण युक्ते २।३।४।

आभ्यां योगे द्वितीया स्यात् । अन्तरा त्वां मां हरिः । अन्तरेण हरिं न सुखम् ।

अन्तरा एवं अन्तरेण इनके योग में द्वितीया विभक्ति होती है । यहां अन्तरेण टावन्त भिन्न है अतः साहचर्य से अन्तरा टावन्त भिन्न का ग्रहण है, टावन्त भिन्न अन्तरा शब्द तृतीयान्त भिन्न है अतः अन्तरेण तृतीयान्त भिन्न का ग्रहण यहां करना इस प्रकार परस्पर साहचर्य से दोनों अव्यय है उन्हीं का ग्रहण होता है । अन्तरा आदि के अर्थ से योग रहे यहां ही द्वितीया अन्यत्र नहीं वह 'योगे' शब्द बोधन करता है । अन्तरा त्वां मां वा कृष्णस्य मूर्तिः यहां मध्याह्निक अन्तरा पदार्थ के साथ कृष्णपदार्थ का सम्बन्ध नहीं अतः कृष्ण से द्वितीया न हुई किन्तु पद्ये । 'अन्तरा त्वां मां च कमण्डलुः' यहां प्रथमा । वहा प्रथमा ने इस उपपद विभक्ति का बाध किया है । परम्पर श्रावण खाने है कि तुन्दारं एवं मेरे मध्य में हरि ही है । हरि साक्षात्कार के बिना संसार में सुख नहीं है ।

५४७ कर्मप्रवचनीयाः १।४।८३।

इत्यधिकृत्य ।

यह अधिकार सूत्र है, उत्तर सूत्रों में जाकर विधेय स्वरूप इस पद को यह यहां समर्पण करता है । 'कर्मप्रवचनीय' शब्द योगरूढ है = कर्म शब्द यहां क्रियाभेद है वया 'कर्त्तरि कर्मव्यतिहाते' सूत्र में कर्म = क्रिया व्यतिहारि = व्यत्यासे अर्थ है । कर्म प्रोक्तवन्तः ये ते कर्मप्रवचनीयाः यहां कर्म उपपद रहते प्रपूर्वक वच् धातु से भूत अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है । भूतकाल में क्रिया को कह चुका हो, सम्प्रति क्रिया का जो वाचक नहीं, घातक भी नहीं एवं सम्बन्ध का वाचक नहीं किन्तु सम्बन्ध विशेष का जो घातक है उसको कर्मप्रवचनीय कहते हैं ।

“क्रियाया घातको नाचं सम्बन्धस्य न वाचकः ।

नापि क्रियापदाक्षेपी सम्बन्धस्य तु भेदकः” ॥

५४८ अनुलक्षणे १।४।८४।

लक्षणे द्योत्येऽनुरुक्तसंज्ञः स्यात् । गत्युपसर्गसंज्ञापवादः ।

यहां लक्षण अर्थ घोट्य रहे, वहां अनु को कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है । वह संज्ञा ननि एवं उपसर्ग संज्ञा की वाधिका है । अर्थात् लक्ष्य-लक्षण भाव सम्बन्ध में अनु कर्म प्रवचनीय ही है । गतिसंज्ञक एवं उपसर्गसंज्ञक नहीं है । संज्ञाद्वय बाध रूप ही प्रयोजन है । अन्यथा 'लक्षणेत्थम्' से यहां कर्मप्रवचनीय संज्ञा सिद्ध हो थी ।



५४९ कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया २।३।८।<sup>१</sup>

एतेन योगे द्वितीया स्यात् । जपमनु प्रावर्षत् । हेतुभूतजपोपलक्षित  
वर्षणमित्यर्थ । पराऽपि हेतौ इति तृतीयाऽनेन चाध्यते, लक्षणेत्यभूतेत्यादिना  
सिद्धे पुन सज्ञापिवानसामर्थ्यात् ।

कर्मप्रवचनीय सणक से द्योत्य जो सम्बन्ध उस सम्बन्ध का जो प्रतियोगी तद्वाचक न द्वितीया  
विभक्ति होती है । सूत्र में युक्त ग्रहण स सम्बन्ध प्रतियोगी अर्थ वा लाभ हुआ है अतः विशेष्य  
भूत अर्थ रूप अनुयोगी तद् वाचक से द्वितीया नहीं होती है ।

ज्ञान का जनक जो ज्ञान उस ज्ञान का जो विषय उसको लक्षण कहते हैं—ज्ञानजनकज्ञान-  
विषयत्व लक्षणत्वम् ।

यथा वर्षण ज्ञान काल वा उत्पादक ज्ञान अपाधिकरण काल उस ज्ञान का विषय जप है वह  
लक्षण हुआ । ज्ञान से अन्य जो ज्ञान उस ज्ञान की विषयता जहा रहे वह लक्ष्य है ।

यथा जप काल ज्ञान से उत्पन्न ज्ञान वर्षणकाल का ज्ञान उम ज्ञान में या समान वर्षण = वृष्टि  
वह लक्ष्य है । ज्ञानजन्य ज्ञानविषयत्व लक्ष्यत्वम् ।

इस प्रकार लक्ष्य लक्षण भाव सम्बन्ध का ज्ञान कर यदा 'जपमनु प्रावर्षत्' जप पूर्वोक्त सम्बन्ध  
का प्रतियोगी है उसमें द्वितीया विभक्ति की उत्पत्ति हुई है । यदा निश्चिन जप ज्ञान काल था  
उससे अनिश्चिन काल में हुए वृष्टि काल का निश्चय भी हुआ है । अवर्षण समय में वृष्टि निमित्तक  
जपानुष्ठान हुआ यदा जप वृष्टि में हेतु है यदा हेतु में तृतीया प्राप्त थी किन्तु पर भी तृतीया को  
बाध कर 'अनुवृष्टौ' ने कर्मप्रवचनीय सज्ञा विधान पुन किया अतः यदा कर्मप्रवचनीय सज्ञा  
प्रयुक्त द्वितीया ही होगी है । अन्यथा लक्षणेत्यभूत से लक्षण में गज्ञा सिद्ध भी पुन 'अनुवृष्टौ'  
व्यर्थ ही होगा ।

५५० तृतीयार्थे १।४।८।५।

अस्मिन् द्योत्येऽनुरुक्तसज्ञा स्यात् । नदीमन्वयसिता सेना । नद्या सह  
सम्बद्धेत्यर्थ । पिबन् बन्धने क्त ।

तृतीया विभक्त्यर्थ का द्योतक अनु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है । यदा तृतीयार्थे = सहाय्य है ।  
नदी ने भाव सम्बद्ध सेना अर्थ में सम्बन्धार्थक अनु के योग में नदी की कर्म प्र० सं० पद द्वितीया ।  
नदी प्रतियोगिक साहित्यवती सेना । अनु अब पूर्वक बन्धनार्थक पिबन् धातु से सम्प्रत्यय से  
अवबन्धित की सिद्धि है ।

५५१ हीने १।४।८।६।

हीने द्योत्येऽनु प्राग्मत् । अनु हरि सुरा, हरेर्हीना इत्यर्थ ।

नद्या अनु का हीन = छोटा अर्थ द्योत्य रहे यदा अनु की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है । दबना  
हरि से छोटे ह यदा अनु की कर्म प्र० सं० हरि से द्वितीया विभक्ति हुई ।

५५२ उपोऽधिके च १।४।८।७।

अधिके हीने च द्योत्ये उपेत्यन्यय प्राक्सज्ञा स्यात् । अधिके सममी  
चक्षते । हीने—उप हरि सुरा ।

अधिक एवं हीनार्थं पोत्व रद्दे वहां उप की कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। अधिकार्थक उप के योग में "यस्मादधिकम्" से सप्तमी कहेंगे। वहां हीन अर्थ में उदाहरण है। हरि से देवगण हीन है। उप की कर्म प्र०, हरि से हि०।

५५३ लक्षणैर्त्थंभूताख्यातभागवीप्सासु प्रतिपर्यन्तवः १।४।९०।

एवंर्थेषु विषयभूतेषु प्रत्यादय उक्तसंज्ञाः स्युः। लक्षणे—वृक्षं प्रति पर्यन्तु वा विद्योतते विद्युत्। इत्थंभूताख्याने—भक्तो विष्णुं प्रति पर्यन्तु वा। भागे—लक्ष्मीं हरिं प्रति पर्यन्तु वा, हरेर्भाग इत्यर्थः। वीप्सायाम्—वृक्षं वृक्षं प्रति पर्यन्तु वा सिञ्चति। अत्रोपसर्गत्वाभावात् पत्वम्। एषु किम्, परिषिञ्चति।

प्रथम लक्षणार्थं कष्ट चुके है। किसी ज्ञान को उत्पन्न करने वाला जो ज्ञान उसका विषय लक्षण, इत्थंभूताख्यान = किसी प्रकार को प्राप्त जो दो उसका कहना। वीप्सा भाग = अंश, क्रिया द्वारा सकल अभिप्रेत पदार्थ का सम्बन्ध = व्याप्ति, इन अर्थों के होने पर प्रति परि एवं अनु को कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। लक्षण अर्थ में यथा वृक्षं प्रति पर्यन्तु वा विद्योतते विद्युत् यदा विजली विद्योतन ज्ञान का उत्पन्न करने वाला ज्ञान हुआ वृक्षज्ञान, तद् विषय वृक्ष होने से प्रति आदि को कर्म प्रवचनीय संज्ञा हुई है।

वृक्ष के सामने, या ऊपर या पश्चात् विजली चमकती है।

इत्थंभूताख्यान में यथा 'भक्तो विष्णुं प्रति पर्यन्तु वा'। भक्त विष्णु के प्रति किञ्चित्प्रकार भक्ति आदि को यावा हुआ है। भागार्थं लक्ष्मीं हरिं प्रति पर्यन्तु वा—लक्ष्मी हरि का अंश है। क्रिया साकल्येन सम्बन्धुन् इच्छा = वीप्सा अर्थ में यथा वृक्षं वृक्षं प्रति पर्यन्तु वा सिञ्चति। यदा सिञ्चन क्रिया द्वारा उद्यत स्थित सकल वृक्षों का सम्बन्ध करना है, 'नित्ववीप्सयोः' लृ० से वृक्षम् का द्वित्व यदा हुआ है। अर्थात् किसी भी पद को छोड़ता नहीं है सबको जल से युक्त करता है। जहां जहां उद्यत स्थित वृक्ष वृत्ति वृक्षत्व है वहां वहां जल सैकत्व है यद् व्याप्ति को वीप्सा वीप्सावक प्रत्यादि का क्रिया के साथ योग नहीं अप्राप्त उपसर्ग संज्ञा यदा है अतः परिषिञ्चति यदा 'उपसर्गात् मुनोति' मू० से घातु के आदि सकार को पकारादेश न हुआ। यदा अप्राप्तिमूलक अपवाद सदृश अर्थ है, वास्तविक अपवाद स्थल में प्राप्तिमूलक बाध से उत्सर्ग शान्त का न होना ही होना है यदा अप्राप्त उपसर्ग संज्ञा का न होना यदा अर्थ है।

५५४ अभिरभागे १।४।९१।

भागवर्जे लक्षणाद्वाभिरुक्तसंज्ञाः स्यान्। हरिम् अभि वर्तते। भक्तो हरिम् अभि। देवं देवमभिसिञ्चति। अभागे किम्, यदत्र समाभिष्यात् तद् दीयताम्।

भाग से निश्चार्थक अर्थात् लक्षण, इत्थंभूताख्यान, और वीप्सा अर्थ में अभि शब्द को कर्म-प्रवचनीय संज्ञा होती है। क्रमिक दोनों अर्थ के उदाहरण है। भाग अर्थ में कर्मप्रवचनीय संज्ञा के अभाव में घातवर्थ क्रिया के साथ योग होने से अभि को कर्मप्रवचनीय संज्ञा हुई है। अतः अभि स्थात् यह आदि सकार का 'उपसर्गात् मुनोति' से पकार हुआ—अभिष्यात्। इसमें जो भेदा अंश = रिस्ता हो वह मुझे डीसिये।

५५५ अधिपरी अनर्थकौ १।४।९६।

उक्तसङ्घो स्तः । कुतोऽध्यागच्छति । कुतः पर्यागच्छति । गतिसज्ञाबाधाद् गतिर्गताप्रिति निघातो न ।

निरर्थक अधि एव परि की कर्म प्रवचनीय सज्ञा होती है । अधि परि के प्रयोग से जहाँ किसी अर्थ विशेष की प्रतीति नहीं वे निरर्थक बड़े जाते हैं । गतिसज्ञा का कर्म प्रवचनीय सज्ञा ने बाध किया अतः यद्वा निघात = अनुदात्त नहीं होता ।

५५६ सुः पूजायाम् १।४।९४।

सुसिक्तम् । सुस्तुतम् । अनुपसर्गत्वात् न प । पूजाया किम्, सुपिक्त किं तवात्र । स्तेपोऽयम् ।

पूजा अर्थ में वर्तमान सुशब्द की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है । सुसिक्तम् यद्वा उपसर्ग सज्ञा के अभाव से पत्व न हुआ । अन्ती तरह सिद्धा हुआ अर्थ है । निद्रा में सुपिक्तम् यद्वा कर्म प्र० का अ० ने उप० सज्ञा पत्व हुआ है ।

५५७ अतिरतिक्रमणे च १।४।९५।

अतिक्रमणे, पूजाया चातिः कर्मप्रवचनीयसज्ञा स्यात् । अतिदेवान् कृष्ण ।

अतिक्रमण एव पूजा अर्थ में अति की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है । कृष्ण सब देवताओं को अतिक्रमण करने वाले हैं, कृष्ण सब देवताओं का अपेक्षा पूज्य है, उभयार्थ में अति की कर्म प्र० स० कृष्ण से द्वि० वि० हुए ।

५५८ अपिः पदार्थमम्भावनाऽन्ववसर्गगर्हासमुच्चयेषु १।४।९६।

एषु द्योत्येष्वपिरुक्तसज्ञा स्यात् । सर्पिपोऽपि स्यात् । अनुपसर्गत्वात् न प । सम्भाषनाया लिङ् । तस्या एव रिपयमूले भवने कर्तृदौर्लभ्यप्रयुक्त दौर्लभ्य द्योतयन्नपिशब्द स्यादित्यनेन सम्बध्यते । सर्पिप इति पष्ठी तु अपिशब्द-बलेन गम्यमानस्य विन्दोरवयवावयविभावसम्बन्धे । इयमेव ह्यपिशब्दस्य पदार्थद्योतकता नाम । द्वितीया तु न प्रवर्तते, सर्पिपो विन्दुना योगो न त्वपिनेत्युक्तत्वात् । अपि स्तुयाद् विष्णुम् । सम्भाषनम् = शक्त्युत्कर्षमाविष्कर्तुमि-त्युक्ति । अपि स्तुहि । अन्ववसर्गः = कामचारानुज्ञा । धिग् देवदत्तम् अपि स्तुयाद् वृषलम् = गर्हा । अपि मिद्ध, अपि स्तुहि = समुच्चये ।

सूत्र में नहीं प्रयुक्त जो पदान्तर उभका जा अर्थ वही यद्वा पदार्थ पद से गृहीत है । पदार्थ = अप्रयुक्तमान पद का अर्थ, अन्ववसर्ग = कामचारानुज्ञा, गर्हा = निंदा, एव समुच्चय इन अर्थों में विद्यमान अपि की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

पदार्थ में यथा—“सर्पिपोऽपि स्यात्” “घृत्न का विन्दु भी हो” यद्वा पदार्थ द्योतक ‘अपि’ की कर्मप्रवचनीय सज्ञा होने से उपसर्गत्व प्रयुक्त पत्व नहीं हुआ, इस स्थल में ‘स्यात्’ में सम्भाषना में लिङ् का प्रयोग हुआ है । सम्भाषना ही का जो विषयीभूत भवन ( सज्ञा ) उसमें विन्दु इस कर्म की दुर्लभताप्रयुक्त क्रिया का दौर्लभ्य प्रकाश करता हुआ, अपिशब्द स्यात् इस क्रिया के

साथ सम्बन्ध होता है। 'सर्पिष्' यहाँ जो पद्यों वह अपि शब्द के बल से गन्धमान जो विन्दु उसके साथ सर्पिष् के अवयव-अवयवविभाव सम्बन्ध में हुई, यहाँ अपि शब्द की पदार्थ धोतकता है।

रस स्थान में द्वितीया विभक्ति नहीं होती है क्यों कि सर्पिष् का सम्बन्ध (योग) विन्दु के साथ है, अपि के साथ नहीं, वह वान कह दी गई है। अपि स्तुयाद् विष्णुन् यह सम्भावना का उदाहरण है = शक्ति के उत्कर्ष प्रकार के निमित्त जो अस्त्युक्ति उसको सम्भावना कहते हैं। अपि स्तुहि यह अन्वयसर्ग का उदाहरण है, = स्तुति कर। अभिलाषा के अनुकूल जो अनुशा उसको अन्वयसर्ग कहते हैं। गर्ज = निन्दा शब्द की स्तुति करे तो देवदत्त को भिन्नार है = धिक् देवदत्तम् अपि स्तुयाद् वृषलम्।

समुच्चय—सिञ्चो या स्तुति करो = अपि सिञ्च अपि स्तुहि। यहाँ कर्मप्रवचनोपसर्ग से उपसर्ग संज्ञा न होने से धातु के सकार की पकार न हुआ।

### ५५९ कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५।

इह द्वितीया ख्यात्। मासं कल्याणी, मासमधीते, मासं गुडधानाः। क्रोशं कुटिला नदी, क्रोशमधीते। क्रोशं गिरिः। अत्यन्तसंयोगे किम्, मासस्य द्विरधीते। क्रोशस्य एकदेशे पर्वतः।

धिरान रहित संयोग को अत्यन्त संयोग कहते हैं। अत्यन्त संयोग में काल वाचक एवं मार्ग वाचक शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है। मासं कल्याणी यहाँ मास शब्द काल वाचक है इसमें द्वि० वि० हुई। मास पर्यन्त निरन्तर दुःख का अभावपूर्वक सुख ही है। मासमधीते = एक मास में अध्ययन के उपयोगों काल में व्यवधान रहित निरन्तर अध्ययन करता है। मासं गुडधाना। गुजे हुये जब को धाना कहते हैं, या धान मसाला का प्रसिद्ध ही है। एक मास पर्यन्त भोजन में निरन्तर गुट से युक्त धाना को प्राप्ति हो रही है। क्रोशं कुटिला नदी। एक क्रोश तक नदी बह ई लगातार। क्रोश तक अध्ययन करता है। एक क्रोश तक पर्वत है। अत्यन्त संयोग कहने से यहाँ महानि में दो बार पठना है वह द्वितीया न हुई, यथा—मासस्य द्विरधीते। क्रोशस्य मार्ग के एक कोने पर पर्वत है यहाँ क्रोशस्य हुआ। कालशब्दार्थ विवेचन "कालविमर्श" लक्ष्मी व्या० ८०१, ८०२ में पञ्चोली कुत ३० सि० को० की व्याख्या देखिये। संस्कृत सा० में १७३ ग्रन्थों में कालपदार्थ का विवेचन किया गया है उसका संग्रह एकत्र आवश्यक है, इस विषय में स्वर्गीय महावैयाकरण प० श्रीहाराणचन्द्रमठान्वार्य महोदय का प्रयास स्तुत्य है। कर्म सात प्रकार के हैं, १—उत्प्लित, २—अनोत्प्लित, ३—उत्प्लितानोत्प्लित, ४—उक्ताकथित, ५—अनुक्ताकथित, ६—अनुक्तकर्तृकर्म, ७—उक्त कर्तृकर्म। और भी चार अधिक हो सकते हैं—यथा, ८—अनुक्तेप्लित ९—उक्तेप्लित, १०—अनुक्तानोत्प्लित, ११—उक्तानोत्प्लित अनुक्तेप्लित का उदाहरण—शार्का गच्छति हरिः। उक्तेप्लित कर्म का उदाहरण—शारिका गन्धते हरिणा। फल एवं व्यापार धातुर्थ एक में रहे उसको अकर्मक धातु कहते हैं—फलसमानाधिकरणव्यापारधातुकार्त्वं सकर्मकत्वम्। फल अन्यत्र रहे व्यापार अन्यत्र रहे वह धातु अकर्मक है—फलव्यधिकरणव्यापारधातुकार्त्वं सकर्मकत्वम्। किसी ने "लज्जासत्तास्त्रिनिगारणं वृद्धिप्रयभयजीवितमरणम्। ज्ञयन् क्रीटान्चिदोप्यर्थ धातुगणं तमकर्मकमाहुः" यह कहा है। अर्थात् इन चारों धातुर्थ वाचक धातु अकर्मक हैं, यह लज्जा टीका नहीं है भूधातु सत्ता में अकर्मक एवं वही भू अनुभव अर्थ में सकर्मक, इसी प्रकार अन्य धातुओं में हैं। संक्षेप से द्वितीया कारक यहाँ समाप्त हुआ।

## ५६० स्वन्नः कर्ता १।४।५४।

क्रियाया स्वातन्त्र्येण विवक्षितोऽर्थः कर्ता स्यात् ।

स्वम् = आत्मा तत्रम् = प्रधानम् अस्य स्वन्नः = स्वाधीन का लोक में रहने है । स्वन्नः के पौन नाम है । १ स्वन्न २ अपावृत्त ३ स्वैरी ४ स्वच्छद ५ निवग्रह = बन्धन या प्रतिबन्ध रहित । स्वतन्त्र शब्द का अवयव तन्त्र शब्द भी अनेकार्थक है १ कुटुम्बकार्य २ सिद्धान्त ३ श्रेष्ठ आपधि ४ प्रधान ५ जलाहा ( तन्तुवाय में ) ६ शास्त्रभेद ७ परिच्छद । यद्वा स्वतन्त्र शब्द प्रधानार्थक है । सूत्र में 'कारकम् का अधिकार से क्रिया का यद्वा लाभ हुआ है क्रिया का प्रधान आश्रयकी कर्तृ सत्ता होती है । अन्यकारकों का व्यापार कर्तृ व्यापाराधीन है, कर्ता का व्यापार अन्य कारकों के व्यापार के अधीन नहीं है यद्वा प्राणाय कर्ता में है । अन्य कारकों का व्यापार कर्तृ व्यापाराधीन है उनमें परतन्त्रता = पराधीनता है । कर्ता तीन प्रकार का है । १ शुद्ध २ प्रयोजक हेतु ३ कर्म कर्ता, धात्वर्थ व्यापाराधयत्व कर्तृत्वम् = धातु का अर्थ जो व्यापार वह जिसमें रहे उन कर्ता कहते हैं । विवक्षितपद से कारण विवक्षाधीन है—विवक्षान् कारकाणि भवन्ति । स्वात्मा पचति म्यात्या पचति, स्वात्या पचति, इन प्रयोग में कारक के विषय में कोई निश्चित सिद्धान्त प्रदर्शन सम्भव नहीं है । विवक्षाधानत्व कर्तृत्व कर्मत्वादि है । उदाहरण—कमनेश पुस्तक पठति । रमेशो विश्वनाथमन्दिर गच्छति । वसुमती सिद्धपुर तिष्ठति, गौणा वदति, मीना पठति आदि कर्तृ-कारक के उदाहरण हैं ।

## ५६१ माधकतमं करणम् १।४।४२।

त्रियासिद्धौ प्रकृतोपकारक करणसज्ञ रयान् । तमम्ग्रहण किम् - 'गङ्गाया घोष' ।

यद्वा त्रियापद धात्वर्थ जो व्यापार उमे उत्पन्न जो फल तत्त्वाचक है । अर्थात् फल मिद्धि में जो शनीव उपकारक ( जिसके व्यापार के बाद फल मिद्धि होती है । यथा वाण ) जो कारक उमकी करण सज्ञा होती है । उदाहरण में रामेण धनुषो बाणेन वाली इत । यद्वा राम से कर्ता में तृतीया है, वाण से करण में तृतीया है, इत में सप्रत्यय से कर्म उक्त है अतः वाली से प्रथमा विभक्ति है, प्राण का वियोग रूप फल मिद्धि में प्रकृत उपकारक वाण है, धनुष नहीं वाण की करण सज्ञा से तृतीया बाणेन । यद् व्यापारानन्तर फलसिद्धिस्तत्प्रकृतत्वम् ।

विमर्श—तमम् ग्रहणम् क्रिमर्थम्—इस सूत्र में कारक का अधिकार है, एव क्रियने अनेन इति वरणम्, इस करण महामज्ञा मे क्रिया सिद्धि में साधक यह अर्थ लाभ हो जायगा पुनः सूत्र में माधक पद व्यर्थ होकर अधिक शब्द अधिक अर्थ का बोधन करता है उससे साधकतम = प्रकृतोपकारक का लाभ हो ही जाता पुनः यद्वा तमम् ग्रहण व्यर्थ है—क्यों क्रिया है, प्रत्यकार तमम् का फल बताते हैं 'गङ्गाया घोष' । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार यद्वा करण महामज्ञा का अवयव मान कर करण से ही साधक का लाभ क्रिया ।

उत्ती प्रकार "आधारोऽपि नरन्" यद्वा अधिकरण इस महामज्ञा से ही आधार का लाभ होगा, पुनः आधारपद व्यर्थ होकर आधारतमार्थ अर्थात् जिसके सर्व अवयव जद्वा आधार रहे, यद्वा ही अधिकरण सज्ञा होगी यद्वा "तिलेपु तैलम्" तिल के यावत् अवयव तैल का आधार है, गौण आधार में अब अधिकरण सज्ञा नहीं होगी तब 'गङ्गाया घोष' यद्वा होपडा का आधार तद्वा है तममें सामीप्य मूलक लक्षणा से गङ्गा पद मुख्यार्थ को त्याग कर तदर्थ बोधक है । होपडा

का सर्वावयव से गद्या आधार नहीं है। अधिकरण संज्ञा वहाँ भी हो प्रत्यर्थं तमप् प्रश्न व्यर्थ होकर कल्पना (शापन) करता है कि "अरिमन् कारकाधिकारे शब्दसामर्थ्यजन्यार्थप्रदर्शो नाश्रीयते" = इस कारक प्रकरण में कोई शब्द व्यर्थ होकर जर्ध गत प्रकर्ष (यथा साधकतम यथा आधारतम) का समाश्रयण नहीं कर सकता है, तथाच मुख्य, गौण यत्किञ्चित् अवयव से आधार सब की अधिकरण संज्ञा हुई यथा—गद्यायां घोषः। तिलेषु तैलम्। कटे गावः। कटे आस्ते आदि।

प्रकृत में साधक पद पूर्व शापन से केवल उपकारक अर्थ को बोधन करेगा। किया सिद्धि में उपकारक धनुष् भी है उसकी भी करण संज्ञा होने लगगी। उसकी व्यावृत्ति के लिए प्रकृतार्थ लामार्थ तमप् है। फल सिद्धि वाण व्वापारानन्तर ही है उसी की ही करण संज्ञा हुई। धनुष् देश से निकाल कर लक्ष्य देश में गमन रूप व्यापार वाण में है, वेधनोत्तर प्राण वियोग उसमें प्रकृतोपकारक वाण। आभीर पली=झुपड़ी या झोपड़ा उसको घोष कहते हैं। शक्यार्थ का सम्बन्ध=सामो-प्यादि रहे एवं जहाँ शक्यार्थ था रहे वहाँ लक्षणा वृत्ति का समाश्रयण होता है—शक्यसम्बन्धो लक्षणा। अथवा शक्यता में रहने वाले धर्म का आरोप उसे लक्षणा कहते हैं "शक्यतावच्छेदक-धर्मोपो लक्षणा" इसी पक्ष में "गद्यायां गौणयोषां स्तः" यहाँ द्वन्द्व समास की सिद्धि हुई है।

### ५६२ कर्तृकरणयोस्त्वृतीया २।३।१८।

अनभिहिते कर्तरि करणे च तृतीया स्यात्। रामेण वाणेन हतो वाली।  
 ॐ प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम् ॐ। प्रकृत्या चारुः, प्रायेण याज्ञिकः, गोत्रेण गार्ग्यः, समेनैति, विपमेणैति, द्विद्रोणेन घान्यं क्रीणाति, सुखेन दुःखेन वा यातीत्यादि।

अनुक्त कर्ता एवं करण में तृतीया होती है। राम अनुक्त कर्ता है, वाण अनुक्त करण है, दोनों से तृतीया रामेण वाणेन वाली हतः अतः यहाँ वाली कर्म कप्रत्यय से उक्त है उक्त से प्रथमा। यहाँ धनुषात्त्वर्थ प्राणवियोग का जनक व्यापार इस अर्थक बोधक है। फलाश्रय राम है। फलासिद्धि में प्र० उ० वाण है। प्रकृति आदि जिनमें ऐसे शब्दों से तृतीया होती है यथा स्वभाव से कोमल अर्थ में प्रकृत्या चारुः। आदि उदाहरणों में तृतीया इसने की है। प्रकृत्या अभिरूपः यदा कृधात्वर्थ क्रियानिरूपितकरणत्व से ही तृतीया सिद्ध है इसी प्रकार अन्य भी इस वार्तिक की आवश्यकता नहीं है।

### ५६३ दिवः कर्म च १।४।४३।

दिवः साधकतमं कारकं कर्मसंज्ञं स्यात्, चात् करणसंज्ञम्। अक्षरेश्वान् वा दीव्यति।

दिव चातु वाच्य व्यापार से उत्पन्न जो फल उसकी सिद्धि में जो प्रकृत उपकारक उसकी कर्म-संज्ञा एवं करण संज्ञा होती है। यहाँ चकार समुच्चारार्थक है, अतः एक ही समय में साधक-तम में करणत्व एवं कर्मत्व इन दोनों का समावेश है। पर्यायता नहीं है। मनसादेवः यहाँ समास एवं अलुक् है यहाँ कर्मण्यप् से अण् प्रत्यय हुआ है। एवं करण में तृतीया भी हुई है।

यथा अक्षैः अक्षान् दीव्यति, यहाँ करण संज्ञा से तृतीया कर्म संज्ञा में द्वितीया। पासों को अक्ष कहते हैं। अक्ष के तीन भेद हैं, श्वेनाक्ष, शकटाक्ष, विमीतिकाक्ष। यहाँ श्वेनाक्ष का ग्रहण है।

५६४ अपवर्गे तृतीया २।३।६।

अपवर्ग = फलप्राप्तिस्तस्या चोत्थाया कालाध्वनोरत्यन्तसयोगे तृतीया स्यात् । अह्ना क्रोशेन वा अनुवाकोऽधीतः । अपवर्गे किम्, मासमधीतो नायात् ।

फलसमाप्ति होने पर काल वाचक एव अध्व ( मार्ग ) वाचक से अत्यन्त सयोग में तृतीया होती है । अपवर्ग का अर्थ त्याग या मोक्ष । क्रिया का समाप्ति में एव साकल्य अर्थ में भा अपवर्ग हीमकोश से है । फल प्राप्ति होने पर क्रिया की समाप्ति होती है । काल वाचक एव मार्ग वाचक से तृतीया का उदाहरण—यथा अह्ना क्रोशेन वा अनुवाक = ऋक्-यजु समूह, अधीत । यथा अध्वयन जन्य ज्ञान प्राप्तिरूप फल प्राप्त है, अतः अहन् एव क्रोश से तृतीया दुर है ।

मासपर्यन्त अध्ययन करने पर भी अनुवाक के अध्ययन जन्य ज्ञान प्राप्तिरूप फल न हुआ वहा 'कालाध्वनों' में द्वितीया ही हुई यथा 'मासमधीतो नायात्' ।

५६५ सहयुक्तेऽप्रधाने २।३।१९।

सहार्थेन युक्ते अप्रधाने तृतीया स्यात् । पुत्रेण सहागत पिता । एव साक सार्धं मम योगेऽपि । विनाऽपि तद्व्योग तृतीया, वृद्धो यूनेत्यादिनिर्देशात् ।

सहसन्दर्भ युक्त अप्रधान कर्तृ वाचक शब्द से तृतीया विभक्ति होती है । पुत्रा सहित पिता आये । यहा जागम क्रिया का प्रधान कर्त्ता पिता है, क्रिया में अनवयी पुत्र अप्रधान है, पुत्र ने तृतीया, प्रवान कर्त्ता से प्रथमा कारक विभक्ति हुई है । सह शब्द के समानार्थक शब्दों के योग में भी इस सूत्र का प्रवृत्ति है, यहा अप्रधान न कहते प्रधानकर्त्ता पिता ( पित्र ) से तृतीयापत्ति होती । वस्तुतः अप्रधाने व्यर्थ है प्रधान कर्तृ वाचक से कारक विभक्ति बलवती है, वह उपपद तृतीया विभक्ति को बाध करेगी 'उपपदविभक्ते कारकविभक्ति बलीयसी' यह परिभाषा है । वृद्धो यूनाः में तृतीया निर्देश से यह सिद्ध होता है कि सहार्थ योग न भी रहे वहा भी तृतीया विभक्ति इससे होती है । सह शब्द विद्यमान भी है । "सहैव दशभिः पुत्रैः मारं वरति गर्दभी" यहा भी तृतीया हमसे हुई है ।

५६६ येनाङ्गविकारः २।३।२०।

येनाङ्गेन विकृतेनाङ्गिनो विकारो लक्ष्यते ततस्तृतीया स्यात् । अङ्गा काण । अक्षिमम्बन्धिकाणत्वविशिष्ट । अङ्गविकार किम्, अक्षि काणमस्य ।

सूत्र में अवयव वाचक अङ्ग शब्द 'अक्षि आदिम्बोऽञ्' से मरकथीय अच् प्रत्ययान्त है । यहा अच् प्रत्ययान्त अङ्ग का अर्थ = अङ्गी = शरीर अर्थ है । 'येन' में यच् शब्द से अङ्ग विशिष्ट अङ्गी में विशेषणतया भासमान अङ्ग को बोधन करता है । अर्थ—जिस अङ्ग विह्वन से अङ्गी का विकार प्रतीयमान रहे वहा विह्वत अवयव वाचक शब्द से तृतीया विभक्ति होती है । नेत्र सम्बन्धि का—णत्व विशिष्ट में अक्षि शब्द से तृतीया होकर 'अक्षणा काण' की सिद्धि हुई है । केसमात्र भी दर्शन राक्षित्य ही काणत्व है । इस पुरुष की आण कानी है यहा इसकी प्रवृत्ति नहीं है, यहा शरीर रूप अङ्गी का विकार प्रतीयमान नहीं है । यहा प्राविपदिकार्थ में प्रथमा ही है ।

५६७ इत्यभूतलक्षणे च २।३।२१।

किञ्चित्प्रकार प्राप्तस्य लक्षणे तृतीया स्यात् । जटाभिस्तापस । जटाज्ञाप्य-तापसत्वविशिष्ट इत्यर्थः ।

इधंभूत अर्थात् इस प्रकार का बह ई, इस अर्थ का जनाने वाला जो अर्थ उसके बोधक प्रातिपदिक से तृतीया विभक्ति होती है। जटाभिः तामसः यहाँ जटा से तृतीया = जटाओं से बह तत्त्वा है, यहाँ लक्षण जटा है।

### ५६८ संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि २।३।२२।

सम्पूर्वस्य जानतेः कर्मणि तृतीया वा स्यात्। पित्रा पितरं वा सञ्जानीते।  
मन् पूर्वक या भातु के कर्म से तृतीया विकल्प से होती है। ज्ञा धात्वर्थ कर्म पिता है तृतीया, पक्ष में द्वितीया पित्रा, पितरन्।

### ५६९ हेतौ २।३।२३।

हेत्वर्थे तृतीया स्यात्। द्रव्यादि साधारणं निर्वापारसाधारणं च हेतुत्वम्।  
करणत्वन्तु क्रियामात्रविषयं व्यापारनियतं च। दण्डेन घटः, पुण्येन दृष्टो हरिः। फलमपीह हेतुः। अध्ययनेन वसति। गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका। अलं श्रमेण, श्रमेण साध्यं नास्तीत्यर्थः। इह साधनक्रियाम्प्रति श्रमः करणम्! शतं शतेन वत्सान् पाययति पयः, शतेन परिच्छेद्येत्यर्थः। अशिष्टव्यवहारे द्राणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया। द्रास्या संयच्छते कामुकः। धर्म्ये तु भाव्यायै संयच्छति।

हेतु अर्थ में तृतीया होती है। द्रव्यादि साधारण और निर्वापार साधारण का नाम हेतु है। अर्थात् जो द्रव्य, गुण, और कर्म व्यापार रहित होकर क्रिया का सम्पादक है, वह हेतु होता है। और जो द्रव्य गुण और कर्म व्यापार से युक्त होकर क्रिया का जनक हो, वह कारण है। यथा दण्डेन घटः, यहाँ दण्डनिरूपित हेतुत्ववान् दण्ड है इस कारण तृतीया हुई। पुण्येन दृष्टो हरिः— यहाँ हरि दर्शन हेतु पुण्य से तृतीया हुई है। क्रोधेन रक्तः यहाँ रक्तत्व में क्रोध हेतु है क्रोध से तृतीया हुई। यहाँ हेतु से फल का भी ग्रहण होता है। अध्ययनेन वसति = अध्ययन हेतु वास करना है, यहाँ वास का फल अध्ययन है वही हेतु है।

शक्य घटक शब्द से अवाक्य अध्याहारादि से लभ्य क्रिया को गम्यमान क्रिया कहते हैं वह भी कारक विभक्ति के उत्पत्ति में हेतु है। यथा अलं श्रमेण = यह कार्य श्रम से साध्य नहीं है, यहाँ क्रिया की ऊहा की जाती है इस उचित क्रिया का श्रम कारण है, तद्विध क्रिया साधन है उस साधन क्रिया निरूपित करणत्व श्रम में है श्रमेण यहाँ तृतीया हुई। शतेन शतेन वत्सान् पाययति पयः = सी सी बछड़ों को जल पिलाता है यहाँ तद्विध परिच्छेदन क्रियानिरूपित-करणत्व शत में है शतेन परिच्छेद्य अर्थ है। शास्त्र एवं धर्म विहित आचारवान् को शिष्ट कहने जो रागादि बश से अन्यथा वादी नहीं है, एवं सकल पदार्थ के तत्त्व को पूर्ण रूप में जाने वह भी शिष्ट है। दुराचारी को अशिष्ट कहते हैं। \* अशिष्ट व्यवहार में द्राण धातु के प्रयोगशक्य में चतुर्थी के अर्थ में तृतीया होती है। यथा द्रास्या संयच्छते कामुकः = कामी पुरुष रति फलक दासी को दान देता है, दासी संगम निन्दित कर्म है, संयच्छते में द्राण को यच्छ आदेश है, यहाँ अधमार्थ दान होने से चतुर्थी न हुई किन्तु श्म धातुक से तृतीया हुई है शिष्ट व्यवहार में धमार्थ दान को कर्म यहाँ चतुर्थी होती है भाव्यायै संयच्छते। तृतीया समाप्त है।

### ५७० कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् १।४।३२।

दानस्य कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानसंज्ञः स्यात्।



लाभार्थं मन्त्राः सा करणं है, यद्वा महती सम्प्रदानं सञ्जा करने में आचार्य तात्पर्य यह है कि जिसको उद्देश्य करके अच्छी तरह दान दिया जाय उसको सम्प्रदान कहते हैं। इससे श्रुति में 'दानस्य' का लाभ हुआ है। दा धातु का जो कर्म उससे सम्बन्ध कराने के लिए जो इष्ट है, अर्थात् जिसको उद्देश्य करके दान किया जाय उसकी सम्प्रदान सञ्जा होती है। सम्प्रदान तीन प्रकार का है १—प्ररक्त, २—अनुमन्तृक, ३—अनिराकर्तृक। १—भक्ति द्वारा भक्त राम को प्रेरणा मुक्ति के लिए करता है तब राम भक्त को मुक्ति देते हैं—रामो भक्ताय मुक्तिं ददाति। २—अनुमन्तृक वह है जिसमें न प्रेरणा की जाय, न निराकरण किया जाय यथा सापत्त बने रामाय पलमूले ददाति। यहाँ राम पल एव मूल की प्राप्ति के लिए न प्रेरणा करते हैं न मना करते हैं। ३—अनिराकर्तृक वह है जिसमें प्रेरणा, निराकरण, और अनुमति भी न हो यथा पुरषोत्तमार्थं पुण्यं ददाति, यहाँ प्रेरणा, निषेध, एव ग्रहण विषय निश्चय नहा प्रतीयमान है।

### ५७१ चतुर्थी सम्प्रदाने २।३।१३।

विप्राय गा ददाति । अभिहितं हृत्येव । दानीयो विप्रः । ॐ क्रियया यमभि-  
प्रेति सोऽपि सम्प्रदानम् ॐ । पत्ये शेते । ॐ कर्मणः करणसज्ञा, सम्प्रदानस्य  
च कर्मसज्ञा ॐ । पशुना रुद्र यजते, पशु रुद्राय ददातीत्यर्थः ।

सम्प्रदान में चतुर्थी होती है। विप्र यहाँ दान कर्म का उद्देश्य है, वह कर्म सम्बन्ध से इष्ट है, अतः विप्राय यद्वा चतुर्थी हुई। विप्र को उद्देश्य कर गाय को चैत्र देता है। सम्प्रदान रूप अर्थ अन्य से अनुत्तर रहे यद्वा चतुर्थी होती है। दानीयो विप्र यहाँ दान का उद्देश्य विप्र वृत्तपर्यय अनीयर् से उक्त है अतः विप्र से प्रथमा विभक्ति हुई। चतुर्थी की यद्वा प्राप्ति नहीं है।

• क्रिया से जिसका सम्बन्ध की इच्छा की जाय उसकी भी सम्प्रदान सञ्जा होती है। यथा परये शेते यद्वा श्री शयन क्रिया द्वारा पति प्राप्ति की इच्छा करती है पति से चतुर्थी। • यत्र धातु के कर्म की वर्ण मन्त्रा होती है एव सम्प्रदान की कर्म सञ्जा होती है। यथा पशुना रुद्र यजते, यहाँ रुद्र को पशु देता है, पशु यज का कर्म या उसकी करण से पशुना, रुद्र सम्प्रदान था उसकी कर्म सञ्जा हुई इदम्।

### ५७२ रुच्यर्थानां प्रीयमाणः १।४।३३।

रुच्यर्थानां धातूनां प्रयोगे प्रीयमाणोऽर्थः सम्प्रदानं स्यात् । हरये रोचते  
भक्तिः । अन्यकर्तृकोऽभिलाषो रुचिः । हरिनिष्ठप्रतीतेर्भक्तिः कर्त्री । प्रीयमाणः  
किम्, देवदत्ताय रोचते मोदकं पथि ।

रुच्यर्थक धातुओं के प्रयोग में वृत्त होने वाले कारक की सम्प्रदान सञ्जा होती है। यथा हरये रोचते भक्ति = हरि को भक्ति अच्छी लगती है। अभिलष धातु के कर्ता से भिन्न कर्ता रुच् धातु का होता है अर्थात् अभि पूर्वक लप् धातु का वग जो भक्ति है, वह यद्वा रुच् धात्वर्थ क्रिया की कर्ता है। इस प्रकार रुच् धातु एव अभिलष धातु में भेद है अतः अभिलष धातु के योग में सम्प्रदान सञ्जा न हुई यथा—हरि भक्तिम् अभिलषति, यथा हरि से प्रथमा, भक्ति से कर्म में द्वितीया हुई है।

यद्वा किमी को भ्रम था कि दोनों धातु एकार्यक हैं, उस भ्रम को दूर करने के लिए ग्रन्थकार स्वयं लिखते हैं कि अन्यकर्तृकोऽभिलाषो रुचि अ य का अर्थ है भिन्न — भेदवान् = भेदाशय,

भेद अपने प्रतियोगी में नित्य साक्षात् है कि प्रतियोगिक भेद, स्वप्रतियोगिक भेद तो स्व में रहता ही नहीं, क्यों कि प्रतियोगी की सत्ता नद् अभाव विषयक बुद्धि में प्रतिबन्धक है, अतः प्रकृत में अभिलषु धातु का जो कर्ता, तद्वक्तृकप्रतियोगिक भेदबच जो कर्म उस धातु का वह है कर्ता जिसका ऐसा रूचु धातु है। हरि निष्ठ प्रीति की भक्ति कर्त्री है। प्रीत्याश्रय हरि है, हरि के अन्तःकरण में समवाय सम्बन्ध से प्रीति विद्यमान है। प्रीत्याश्रय पुरुष अर्भोष्ठ वरदाना होता है। अतः भक्त भक्ति = पूज्य में अनुराग करना है। प्रीत्याश्रय न होने से मार्ग वाचक की सम्प्रदान संज्ञा न हुई 'पथि' यहाँ अधिकरण में सप्तमी हुई = देवदत्त को मार्ग में लट् अच्चा ल्यता है। हर्षाधिक मुद् धातु से प्लु प्रत्यय से मोदक शब्द = हर्ष देने वाला की सिद्धि हुई है—

“भ्राह्मणो मोदक प्रियः” “अलङ्कारप्रियो विष्णुः” “नमकारप्रियो भानुः” जलधाराप्रियः शिवः।

### ५७३ श्लाघहुलुस्थायिणां ज्ञीप्स्यमानः १।४।३४।

एषां प्रयोगे बोधयितुमिष्टः सम्प्रदानं स्यात् । गोपी स्मरात् कृष्णाय श्लाघते, हुते, तिष्ठते, शपते वा । ज्ञीप्स्यमानः किम्, देवदत्तस्य श्लाघते पथि ।

श्लाघ—हुह—त्या—एवं शप् रत् धातुओं के योग में जिसको जनाया जाय उस की सम्प्रदान संज्ञा होती है। यथा गोपी स्मरात् कृष्णाय श्लाघते हुने, तिष्ठने शपते वा गोपी काम के वश होकर कृष्ण की प्रशंसा करती है, मपरनी से दूर करती है, स्थिर होकर अपना अभिप्राय प्रकट करती है, और कृष्ण को उपालम्ब देती है। इनसे कृष्ण विषयक स्वानुराग को जनाती है, कृष्ण की सम्प्रदान संज्ञा यहाँ हुई। जिसको जनाया जाय = यद् विषयक अनुराग का व्यक्तीकरण किया जाय वह कहने से 'देवदत्तस्य शपते पथि' यहाँ मार्गस्वार्थक की सम्प्रदान संज्ञा न हुई 'पथि' में अधिकरण में सप्तमी हुई।

### ५७४ धारेरुत्तमर्णः १।४।३५।

धारयतेः प्रयोगे उत्तमर्ण उक्तसंज्ञः स्यात् । भक्ताय धारयते मोक्षं हरिः । उत्तमर्णः किम् ?, देवदत्ताय शतं धारयति ग्रामे ।

ऋण देने वाला उत्तमर्ण कहाना है एवं ऋण का ग्रहीता अधमर्ण कहाना है। एवम् धृ धातु का प्रयोग ही यहाँ उत्तमर्ण की सम्प्रदान संज्ञा होनी है। भक्त ने प्रथम भक्ति रूपी ऋण ( कर्म ) हरि को दिया, ऋण के धारण करने वाले हरि जो अधमर्ण है वे उत्तमर्ण भक्त को ऋण मुक्ताने के लिए मोक्ष प्रदान करते हैं। भक्ताय धारयते मोक्षं हरिः = हरि भक्त के लिए मोक्ष को धराने है। ग्राम यहाँ उत्तमर्ण नहीं है अतः सम्प्रदान संज्ञा न हुई। किन्तु अधिकरण में सप्तमी है।

### ५७५ स्पृहेरीप्सितः १।४।३६।

स्पृह्यतेः प्रयोगे इष्टः सम्प्रदानं स्यात् । पुष्पेभ्यः स्पृह्यति । ईप्सितः किम्, पुष्पेभ्यो बने स्पृह्यति । ईप्सितमात्रे इयं संज्ञा, प्रकर्मविश्वश्यायान्तु परत्वात्कर्मसंज्ञा—पुष्पाणि स्पृह्यति ।

एवम् स्पृह धातु के योग में ईप्सित की सम्प्रदान संज्ञा होनी है। यथा पुष्पेभ्यः स्पृह्यति = फलों के निमित्त इच्छा करना है। यहाँ ईप्सित पुष्प है। वन की सम्प्रदान संज्ञा न हुई क्यों कि वे ईप्सित नहीं है 'बने' यहाँ सप्तमी। वे प्लु अत्यन्त अच्छे लगते हैं इस प्रकार की इच्छा में

संज्ञिततमत्व की विवक्षा है यहा परत्त्व के कारण 'कर्तुरीप्सिततमम्' से कर्म सज्ञा से पुष्प से द्वितीया ही होता है । यथा—पुष्पाणि सृज्यति ।

५०५७ ऋधद्रुहेर्ष्यास्यार्थानां यं प्रति कोपः १।४।३७।

द्रुधाद्यर्थानां प्रयोगे यं प्रति कोप स लुक्तसज्ञ स्यात् । हरये द्रुध्यति, द्रुद्यति, ईर्ष्यति, असूयति । यं प्रति कोप किम्, भार्याम् ईर्ष्यति, मैनामन्योऽद्राक्षीदिति । क्रोध = अमर्ष । द्रोह = अपकार । ईर्ष्या = अक्षमा । असूया = गुणेषु दोषानिष्करणम् । द्रुहादयोऽपि कोपप्रभवा एव गृह्यन्ते । अतो विशेषणं सामान्येन यं प्रति कोप इति ।

क्रु, द्रु, इव, असूय, इन धातुओं के प्रयोग में जिसके प्रति क्रोध किया जाय उस कारक की सम्प्रदान मज्ञा होती है । यथा हरये द्रुध्यति आदि, = हरि के अथ क्रोध करता है, अपकार करता है, ईर्ष्या करता है, एव गुणों में दोष निकालना है । यहां हरि के प्रति क्रोधादि की अभिव्यक्ति है । अत हरि का सम्प्रदान सज्ञा एव चतुर्थी उसमें होकर 'वृष्णाय' । अन्य पुरुष के दर्शनवती अपनी स्त्री को धमकाना है कि इसको अन्य पुरुष न देखे । यहा वास्तव में स्त्री के प्रति क्रोध की अभिव्यक्ति वह पुरुष नहीं करता है किन्तु उसका अभिप्राय अन्य पुरुष दर्शानामाव में है अत 'भार्याम्' यहां कर्म में द्वितीया ही हुई है ।

मूत्रोक्त चारों का मिश्रार्थत्व है । परार्थत्व नहीं है उसको स्पष्ट कर दिया गया है । अमर्ष को क्रोध कहते हैं । अपकार को द्रोह कहते हैं । अक्षमा को ईर्ष्या कहते हैं । गुणों में दोष देखना उसको असूया कहते हैं । द्रुहादि भी क्रोध से उत्पन्न हैं अत सामान्यतः सभी धातुओं का विशेषण 'यम्प्रति कोप' कहा है, "न हि अकुपित द्रुध्यति" आदि ।

५०५७ ऋधद्रुहोरुपसृष्टयोः कर्म १।४।३८।

सोपसर्गयोरनयो यं प्रति कोपस्तत्कारकं कर्मसज्ञ स्यात् । क्रूरमभिक्रुध्यति अभिद्रुह्यति ।

उपसर्ग पूर्वक क्रुध एव द्रुह के योग में जिसके प्रति कोप गम्यमान रहे उस कारक की सज्ञा होता है । यह सूत्र पूर्व सूत्र का बाधक है । क्रूरमभिक्रुध्यति द्रुह्यति = क्रूर पुरुष पर यत्र द्रोह करना है, यहां क्रूर की पूर्व मूत्र से प्राप्त सम्प्रदान मज्ञा निवेश पूर्वक इससे कर्म मज्ञा है

५७८ राधोक्ष्योर्यस्य विप्रदन्ः १।४।३९।

एतयोः कारक मम्प्रदानमज्ञ स्यात् । यदीयो विप्रिध प्रदन् क्रियते कृष्णाय राध्यति, ईश्वने वा । पृष्ठो गर्ग शुभाशुभ पर्यालोचयतीत्यर्थः ।

राध् एव ईश्व धातु के प्रयोग में जिसका विविध ( नाना प्रकार ) प्रकार का प्रदन् हो कारक की सम्प्रदान मज्ञा होती है । यथा कृष्णाय राध्यति इश्वने = तन्द्र द्वारा कृष्ण के विषय अनेक प्रदन् सूत्रों पर कृष्ण के भाग्य विषयक यहाँ का महादेवक वैधाकरण शिरोमणि । आलीचना करते हैं, यहा कृष्ण की सम्प्रदान मज्ञा हुई है ।

५७९ प्रत्याह्व्या श्रुवः पूर्वस्य कर्ता १।४।४०।

आभ्या परस्य शृणातेर्योगे पूर्वस्य प्रवर्तनारूपव्यापारस्य कर्ता सम्प्रदान

स्यात् । विप्राय गां प्रतिशृणोति, आशृणोति वा । विप्रेण मह्यं देहीति प्रवर्तितः प्रतिजानीते इत्यर्थः ।

प्रति पूर्वक एवं आट् पूर्वक ध्रुवात् के योग में जो पूर्व प्रेरणा रूप व्यापार का वर्ता है उसकी सम्प्रदान संज्ञा होती है । यथा—'विप्राय गां ददाति' यहाँ अबमान को ब्राह्मण ने प्रेरणा गोदानार्थ दी थी तदनन्तर वह ब्राह्मण को सद्देश्य कर गाय रूप कर्म का दान करता है । प्रति-जानीते = दान देने की प्रतिज्ञा करता है ।

### ५८० अनुप्रतिगृणश्च १।४।४१।

आभ्यां गृणातेः कारकं पूर्वव्यापारस्य कर्तृभूतम् उक्तसंज्ञं स्यात् । होत्रेऽनु-गृणाति प्रतिगृणाति=होता प्रथमं शंसति, तम् अध्वर्युः प्रोत्साहयतीत्यर्थः ।

अनुपूर्वक एवं प्रति पूर्वक गृधात् के योग में पूर्व व्यापार के कर्तृकारक की सम्प्रदान संज्ञा होती है । यथा होत्रेऽनुगृणाति, प्रतिगृणाति = होता प्रथम कहता है पश्चात् अध्वर्युं उसको उत्साहित करता है । यहाँ पूर्व व्यापार का वर्ता होता है, उसकी सम्प्रदान संज्ञा, चतुर्थी से 'होत्रे' ।

### ५८१ परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् १।४।४२।

नियतकालं भृत्या स्वीकरणं परिक्रयणं तस्मिन् साधकतमं कारकं सम्प्रदान-संज्ञं वा स्यात् । शतेन शताय वा परिशीतः । ऋ तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या ऋ । मुक्तये हरि भजति । ऋक्लृपि सम्पद्यमाने च ऋ । भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते सम्पद्यते जायते इत्यादि । ऋ उत्पातेन ज्ञापिते च ऋ । वाताय कपिला विद्युत् । ऋ हित-योगे च ऋ । ब्राह्मणाय हितम् ।

नियत समय तक भनादि देकर जो भृत्य = सेवक को अत्यन्त स्वाधीन कर लेना वह परिक्रयण कहलाता है, उस परिक्रयण में अत्यन्त साधक की सम्प्रदान संज्ञा विकल्प से होती है । सो रुपये देकर स्वीकार किया हुआ सेवक यहाँ परिक्रयण में प्रकृत उपकारक शत है उसकी सम्प्रदान संज्ञा ह्रस्व, चतुर्थी से शताय, सम्प्रदान के अभाव में करण में गृणीया से शतेन ।

• जिस कार्य के लिए कारण वाचक शब्द का प्रयोग किया हो उसको तादर्थ्य कहते हैं, उससे चतुर्थी होती है । यथा मुक्तये हरि भजति = मुक्ति के लिए हरि का भजन करना है, यहाँ मुक्ति रूप कार्य के निमित्त हरि का भजन है मुक्ति रूप कार्यार्थ मुक्ति की सम्प्रदान संज्ञा से चतुर्थी 'मुक्तये' । • कल्प धातु के योग में उत्पन्न होने वाला कारक है उसकी सम्प्रदान संज्ञा होती है । यथा भक्तिर्ज्ञानाय कल्पते सम्पद्यते जायते = भक्ति ज्ञान के अर्थ होती है, यहाँ कल्प धातु के समानार्थक संपूर्णक पद धातु और धा धातु है । यास्तिक में पर्यायवाचक धातुओं के व्रण निमित्त अर्थ शब्द है । ज्ञानाय यहाँ चतुर्थी । • अनुभ घटना का सूचक को उत्पात कहते हैं । जहाँ उत्पात से जो जाना जाय तद्वशाचक से चतुर्थी होती है यथा वागाय कपिला विद्युत् = वात वर्ण की बिजली से आधी बहुत आती है । यहाँ वात से चतुर्थी हुई है । आनपाय अनिलोद्दिना = अत्यधिक जल वर्ण की बिजली घूप के निमित्त होती है । हृषणा सर्वविनाशाय = काली विद्युत् सब के वाद्य निमित्त है । दुमिहाय सिना संवेत् = सफेद वर्ण की (शुभ्र) विद्युत् दुर्मख (अकाल) के निमित्त होती है । यहाँ उत्पात वाचक से चतुर्थी हुई है । हित शब्द के योग में जिसका हित शतीवमान रहे उससे चतुर्थी विभक्ति होती है । ब्राह्मणाय हितम् (अध्यवसनम्) यहाँ ब्राह्मण के

दिए अध्ययनादि शुभ कर्म हित सम्पादक है। चतुर्था से आग्रगाय। यह वार्तिक अपूर्व नहीं है। तत्पुरुष समान में 'चतुर्था तदर्थे' सूत्र दिन इवन्त का चतुर्थ्यन्त से साथ समास सहा बोधक है उससे ही ज्ञापन होना है कि हित शब्द के योग में कारक से चतुर्था होती है। अन्यथा चतुर्थ्यन्त मिलेगा नहीं हित के भाष समास न होने पर उस सूत्र किया गया हित ग्रहण व्यर्थ होगा अतः उसमें लब्धार्थ का यह अनुवादक मात्र ही है। 'हितवोगे च'। यह सस्कृत भाषा में वाक्यमात्र है वाक्यायनादि की वृत्ति नहीं है।

५८२ क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः २।३।१४।

क्रियार्थो क्रिया उपपद यस्य तस्य स्थानिनोऽप्रयुज्यमानस्य तुमुन् कर्मणि चतुर्थी स्यात्। फलेभ्यो याति। फलान्याहर्तुं यातीत्यर्थे। नमस्कुर्मो नृसिंहाय। नृसिंहमनुकृतयितुमित्यर्थे। एव 'स्वयमुवे' नमस्कृत्येत्यादावपि।

गुणत्व का अनाश्रयण एव विभाग का असमवायी जो कारण उसको क्रिया कहते हैं। सयोगजन्य-सयोग एव विभागजन्य विभाग उसमें क्रिया लक्षण अतिव्याप्त न हो एतदर्थे यहाँ विशेषण दिया गया है। यहाँ क्रिया अर्थ प्रयोजन यस्या सा क्रियार्थो = क्रिया के निमित्त क्रिया के अर्थ निसर्ग उपपद क्रिया हो देने स्थानो = अप्रयुज्यमान तुमुन् प्रत्याधान्त के कर्म से (तद्वाचक से) चतुर्था होती है। यथा फलेभ्यो याति = फलों को देने के निमित्त वह जाता है, यथा आहर्तुम् का कर्म फल है। फलों का आहरणार्थ यानक्रिया है। जिस क्रिया का फल कर्म है उस क्रिया वाचक शब्द 'आहर्तुम्' का यथा प्रयोग नहीं है, किंतु अध्याहारादि से उसकी मानसिक प्रतीति यहाँ अभ्यमान है। क्यों वह जाता है? आहरण के लिये, किस का आहरण?, फलों का। 'नमस्कुर्मो नृसिंहाय' = नृसिंहावनारधारण करने वाले भगवान् को हम लोग नमस्कार करते हैं।

यहाँ अप्रयुज्यमान 'अनुकृतयितुम्' का कर्म नृसिंह है, चतुर्थी छुई। नृसिंहत्व विलक्षण जात्यंतर है। यह शाब्दिक सिद्धांत है वै० मञ्जूषा में विस्तृत इसका वर्णन रसनप्रमा में है। इसी प्रकार स्वयमु भगवान् को अनुकूल करणार्थ हम लोग प्रणाम करते हैं वहाँ भी 'स्वयमुवे चतुर्था छुई है। यह सूत्र वमार्थक द्वितीया का वाचक है।

५८३ तुमर्थाच्च भाववचनात् २।३।१५।

भाष्यवचनाच्च (३-३-११) इति सूत्रेण यो विहितस्नदन्ताच्चतुर्थी स्यात्। यागाय याति = यष्टु यातीत्यर्थे।

'भाववचनाच्च' इस सूत्र से विहित जो प्रत्यय तदन्त से चतुर्था होती है। यागाय याति यह करने के निमित्त वह जाता है, यथा याग शब्द 'यज्ज याग' भाव में यन् प्रत्ययकर उपधा वृद्धि कृत्व से बना है अतः याग से चतुर्थी होकर 'यागाय' बना है भावार्थक प्रत्ययात् एव भावप्रत्यय का प्रवृत्ति का ही अर्थ है। किन्तु यहाँ तुम् का अर्थ धोतक है।

५८४ नमःस्वस्तिस्वाहास्वाहाऽलंपद्योगाच्च २।३।१६।

एभिर्योगे चतुर्थी स्यात्। हरये नमः। उपपदनिभक्ते कारकविभक्ति-वर्धनीयसी। नमस्करोति देवान्। प्रजाभ्य स्वस्ति। अग्नये स्वाहा। पितृभ्यः स्वधा। अलमिनि पर्यार्यर्थग्रहणम्। तेन दैत्यभ्यो हरिरन्ते प्रभु समर्थ

शक्त इत्यादि । प्रभ्वादियोगे पष्ठ्यपि साधुः । तस्मै प्रभवति स एषां त्रामणी-  
रिति निर्देशात् । तेन प्रभुर्बुभूषु भुवनत्रयस्येति सिद्धम् । वषट् इन्द्राय । चकारः  
पुनर्विधानाय । तेनाशीविद्यक्षायो परामपि चतुर्थी चाशिपीति पठ्यी वाधित्वा  
चतुर्थ्यैव भवति । स्वस्ति गोभ्यो भूयात् । *यद्यपि वषट् जोड़ने से चतुर्थी होती है*

नमः स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम्, वषट् इनके योग में उद्देश्य वाचक शब्द से चतुर्थी होती है । हरये नमः यहाँ हरिको उद्देश्यकर नमस्कार विधेय है । जहाँ एक समय एक कारक की उपपत्तिमितक विभक्ति प्राप्त है एवं कारक विभक्ति भी प्राप्त है वह कारक विभक्ति कलवती होकर उपपत्त विभक्ति को बाध करती है । यथा—नमस्करोति देवान्, मुनित्रयं नमस्कृत्य । यदा भाव्य-  
वार्तिक प्रामाण्य से 'अलम्' केवल पर्याप्ति अर्थ वाचक का ग्रहण है । अन्यार्थ—भूषण, अलकार-  
निषेधादि का नहीं है ।

अलम् के पर्याय वाचक यद्यपि प्रभु समर्थ शक्त भी है किन्तु प्रभु आदि के योग में पठ्यी विभक्ति भी होती है यथा—'तस्मै' 'एवाम्' द्विविध सूत्रप्रयोग है । इससे यह सिद्ध हुआ कि प्रभु के योग में पठ्यी से तीनों भुवनो का स्वामी बनने की इच्छा वाला अर्थ में 'भुवनत्रयस्य प्रभुः' यह सूत्रप्रवृत्त है । सूत्र में चकार योगविभाग द्वारा उसी अर्थ जो सूत्र प्रतिपादित है उसका विधायक है वृक्षक् 'च' योगविभाग वाचक वाधनार्थ है अतः आशीर्वाद्य अर्थ में स्वस्ति गोभ्यो भूयात् यहाँ पर भी 'चतुर्थी चाशिपि' को वाचकर पठ्यी न हो कर चतुर्थी ही गो से होकर 'गोभ्यः' बना है ।

५८५ मन्थकर्मण्यनादरे विशापाऽप्राणिषु शशिशुभे

*जहाँ 'न त्वां तृणं मन्ये' है तो 'न त्वां तृणं मन्ये' ही होता है*

प्राणिवर्जे मन्यन्तः कर्मणि चतुर्थी वा स्यात् तिरस्कारे । न त्वां तृणं मन्ये । अप्राणि-  
ष्वित्यपनीय—*ऊँ* नोक्ताकान्नुक्तशृगालवर्जेष्विति वाच्यमुक्ते । तेन न त्वां नावम्  
अन्नं वा मन्ये इत्यत्राप्राणित्वेऽपि चतुर्थी न । न त्वां शुभे श्वानं वा मन्ये इत्यत्र  
प्राणित्वेऽपि भवत्येष्वेव ।

प्राणी को छोड़कर तिरस्कार अर्थ में दिवादिमन्, भातु का जो कर्म नदवाचक से चतुर्थी होती है । पक्ष में द्वितीया । मैं तुम को तृण के समान भी नहीं मानता हूँ यहाँ तृणाय 'तृणम्' हुआ है । यदि सूत्र में दिवादि एवं त्नादि उभय मन् का ग्रहण अपेक्षित होगा तो व्याध्वार्थ मन् कर्मणि यह आचार्य कहते पुनः मन्ये यह मुक्तम् निर्देश से इयन् विकरण दिवादिगुण पठित हो मन् का यहाँ ग्रहण है, वह इयन् निर्देश त्नादि की व्यापृति करने में उपलक्षण है विशेषण नहीं अतः दिवादिका मन् लट् लोट् लृट् विधि में इयन् विकरण है अन्य लकारों में इयन् विकरण नहीं है यहाँ भी यह चतुर्थी का विधान करेगा । उपलक्षण को स्वर्थ रहने की आवश्यकता नहीं है तो भी शतर का व्यावर्तक हो सकता है अविद्यमानं सद् व्यावर्तकम् उपलक्षणम् यथा वाक्यन्तो देवदत्तस्य सृष्टाः' । यहाँ अप्राणिषु इस पद को निकाल कर उसके स्थान में वषट् पठना चाहिये । नो, काक, अन्न, शुक शृगाल इनके मित्र मन् भातु का कर्म से चतुर्थी वि० होती है । अतः न त्वां 'नावम्' अन्नम् यह अप्राणी होते हुए भी निषेध से द्वितीया ही लृट् है । तुम को मैं तुम्हें के समान भी नहीं समझता हूँ यहाँ अन् से शतम् शुभे प्राणी होते हुए भी हुआ ।

### ५८६ गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेष्टायामनघ्वनि २।३।१२।

अध्यभिन्ने गत्यर्थानां कर्मणि एते स्वश्रेष्ठायाम् । ग्रामं ग्रामाय वा गच्छति ।  
चेष्टाया किम् मनसा हरिं व्रजति । 'अनघ्वनि' इति किम् पन्थानं गच्छति ।  
गन्त्राधिष्ठितेऽध्वन्येवायं निषेधः । यदा तृत्पथात्पन्था एवाक्रमितुमिष्यते तदा  
चतुर्थी भवत्येव । उत्पथेन पथे गच्छति ।

अध्व वाचक शब्द भिन्न गायर्थक धातु के कम से चेष्टा अर्थ में द्वितीया पत्र चतुर्थी होती है ।  
ग्राम को जाना है यहा ग्रामाय ग्रामम् हुआ है शरार का व्यापार को हा चेष्टा कहत है = प्राणिनां  
द्विवाहितपरिहारार्थां चेष्टा' । मनसा हरिं व्रजति' यहा चेष्टा अर्थ नहीं, अन यहा केवल हरि से  
दिताराय कर्म में दुर है प वानम् यह मार्गार्थ मे केवल द्वितीया ही दुर है गमन वता से  
अधिष्ठित मार्ग में यह अनघ्वनि' निषेध का प्रवृत्ति है किन्तु जब उत्पथ = कुमार्ग से उत्पथ = श्रेष्ठ  
मार्ग में जाने की इच्छा हो तो वहा चतुर्थी ही होगी यथा उत्पथेन सत्पथे गच्छति = कुमार्ग से  
सुमार्ग में जाता है, इस विशेषार्थ बोधन में भाष्यकार का वार्तिक ही प्रमाण है ।

यहां अधिष्ठित शब्द से "शब्दप्रयोग काल में कर्तृ वृत्ति व्यापार में जय जो फल उसका  
ग्रहण करना उचित है । कुंडोऽध्यापक = स्तण्डिकोपध्याय शिष्याय चपेटाम् ( चप्पत ) ददाति,  
रजकाय वस्त्र ददाति, शिष्याय मणि ददाति, रोगिणे औषध ददाति । मैत्रावरुणाय दण्डप्रदानम्'  
आदि स्थलों में दावात्वर्थे भिन्न भिन्न हैं, वैयाकरणभूषण की श्रीपञ्चोलाकृत प्रभा में इन सब विषयों  
का विलग्न वर्णन है । चतुर्था समाप्त ।

### ५८७ ध्रुवमपायेऽपादानम् १।४।२४।

अपाय = विश्लेषस्तस्मिन् साध्ये ध्रुवम् = अवधिभूत कारकम् अपादानं  
स्यात् ।

यहा ध्रुव पद स्थिरार्थक नहा है, किन्तु विभाग का जनक व्यापार का आशय न रहते हुये  
विभाग का जो आशय तदर्थक है । चल एव अचल से दो प्रकार का अपादान है, "धावनोऽथात्  
पतति" = दौडते हुए घोडे से गिरना है यह चल अपादान है । अचल अपादान-यथा पर्वतात्  
पतति = पर्वत से गिरना है । वृक्षात् पर्ण पतति = वृक्ष से पत्ती गिरनी है भेद आपस में टकर मे  
हटने है—मेघौ परस्परान् अपतयंत ।

### ५८८ अपादाने पञ्चमी २।३।२८।

ग्रामादायति । धावतोऽथ्वान् पतति । कारक किम्, वृक्षस्य पर्ण पतति ।  
ऋजुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसह्रयानम् ऋ । पापाञ्जुगुप्सते, धिरमति ।  
धर्मात्प्रमाद्यति ।

अपादान में पञ्चमी विभक्ति प्रातिपदिक से होती है ग्रामात् आयाति = गाँव से आता है जिस  
स्थान से वह चला उम स्थान से चलने वाले का विभाग हुआ विभागाशय यहां ग्राम है, विभाग-  
जनक क्रिया का आशय बना है, अतः विभागाशय की अपादानरुद्धा पूर्वक यहा पञ्चमी है ।  
धावनोऽथात् पतति = दौडते हुए घोडे से वह गिरता है यहा पतनका विभागाशय घोडा है तद्  
वाचक अथ से पञ्चमी अथ का विशेषण शतृप्रत्ययात्तार्थ है तद् वाचक धावत् से मी पञ्चमी

विशेष्य विशेषण का समान विभक्ति हो अभेदान्वय बोध में भावनक्रियाश्रयाभिन्न अथ यद् एन दोनों पदार्थोंका अर्थ है। यह चल् अपादान का उदाहरण है। वृक्षसम्बन्धवत् पर्णकर्मक वर्तमान-कालिक पतन एतदर्थक = वृक्षस्य पर्ण पतति यदा वृक्षकारक नहीं है अतः सम्बन्धमें पछी हुई है वहां सम्बन्ध 'अवयव-अवयवों' है। • निन्दा, विरति एवं प्रमाद बोधक धातुओं के कारक की अपादान संज्ञा होती है। यथा पापात् जुगुप्सते = पाप के कारण संसारमें निन्दा का पात्र वह होता है, शुष् धातु से सम्बन्ध निन्दा अर्थ में है।

पापात्—विरमति यदा पापात् अपादाने पञ्चमी है। पापसे विरति है। धर्मात् प्रमापति वह धर्म कार्य में आलास्य लक्षण प्रमाद करना है। यदा इस वार्तिक की आवश्यकता नहीं है यदा भी 'ध्रुवमपाये' सूत्र से ही अपादान संज्ञा होकर अपादान कारक से पञ्चमी सिद्ध हो है। यथा जो मनुष्य जिस कार्य से निन्दित लोक में होता है उस कार्य से वह वृथक् होता है यदा पापविभागाश्रय है अपादानत्व सिद्ध ही है। पाप से विराम को प्राप्त करने में भी वृथक् करणार्थ की यदा स्पष्टप्रतीति है। जो जिससे प्रमाद करता है। वह उससे अलग होता है अतः धर्म की भी विभागाश्रयत्वेन उसका अपादानत्व सिद्ध ही है वार्तिक अनावश्यक है अतः इसका अनारम्भ ही उचित है। इसी प्रकार उत्तर वर्णितसूत्रोंका भी बुद्धिकृत अपादानत्वका आश्रयण से चण्डन है।

### ५८९ भीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५

भयार्थानां त्राणार्थानां च प्रयोगे भयहेतुरपादानं स्यात्। चौराद् (चोराद्) विभेति। चौरात् त्रायते। भयहेतुः किम्, अरण्ये विभेति, त्रायते वा।

भय अर्थवाले एवं रक्षा अर्थवाले धातुओं के प्रयोग में भय का जो हेतु = कारण उसकी अपादान संज्ञा होती है। चोर से डरता है, चोर से रक्षा वह अपनी करता है यदा चोर से अपादान संज्ञा पूर्वक पञ्चमी हुई है 'चौरात्'। अरण्य = वन उसमें डरता है यदा अरण्यमयका कारण नहीं अतः अरण्य से सप्तमी हुई है। वहां भी जिससे जो डरता है या जो जिससे रक्षार्थ अलग होता है यदा विभागाश्रय चोर है पूर्व से अपादानत्व सिद्ध है इस सूत्र की आवश्यकता नहीं है।

### ५९० पराजेरसोढः १।४।२६।

पराजेः प्रयोगेऽसहोऽर्थोऽपादानं स्यात्। अध्ययनात् पराजयते, ग्लायतीत्यर्थः। असोढः किम्, शत्रून् पराजयते = अभिभवतीत्यर्थः।

परा उपसर्ग पूर्वक जिधातु के योग में असह्य कारक की अपादान संज्ञा होती है। यथा अध्ययनात् पराजयते = पढ़ने से ग्लानि = मुस्तता का अनुभव करता है। अध्ययन से पञ्चमी विभक्ति हुई। यदा भी जो जिससे ग्लानि का अनुभव करता है वह उससे अलग होता है सामान्य सूत्र से यदा अपादानत्व सिद्ध है इस सूत्र की आवश्यकता नहीं है। शत्रुओं का तिरस्कार करता है यदा 'शत्रून् पराजयते' में असाध्य अर्थ शत्रु नहीं अतः कर्माथेक द्वितीया शत्रु से हुई है। यद्यपि जिधातु परस्मैपदी है किन्तु वि या परा उपसर्ग पूर्वक वह आत्मनेपदा होता है। सूत्र—'विपराम्यां जेः'।

### ५९१ वारणार्थानामीप्सितः १।४।२७

प्रवृत्तिविश्रुतः=वारणम्। वारणार्थानां धातूनां प्रयोगे ईप्सितोऽर्थोऽपादानं स्यात्। यवेभ्यो गां वारयति। ईप्सितः किम्?, यवेभ्यो गां वारयति चेत्रे।



कुछ काम करने में प्रवृत्त वहां से हटा देना उसको वारण कहने हैं। वारणार्थं घातुओं के योग में इष्ट कारक की अपादान सहा होनी है। अर्थात् वारणार्थं धात्वर्थं व्यापार जन्य जो फल उसके आश्रय की अपादान सहा होती है। यवेभ्यो गां वारयति = यवमक्षणम् कार्यं न बद्ध गाय का निवारण करता है। यहां इत्सित यव है उसकी अपादान से पञ्चमी 'यवेभ्यः'। क्षत्र = खेत इत्सित नहीं है अतः क्षत्र की अपादान सहा न हुई, -अधिकरण में सप्तमी 'क्षेत्रे' है। धात्वर्थं यथा प्रवृत्ति = संयोग जनकव्यापाररूप है। विधान पूर्वक व्यापार का अभाव है।

दोनों अर्थ मिला कर यह अर्थ हुआ कि संयोग का उत्पादक व्यापार का अभाव जनक व्यापार। गाय की इच्छा है का यव मेरे उदरस्थ हो जाय, फलार्थं गाय की प्रवृत्ति है, खेत के मालिक ने उस व्यापार से गायको अलग विषय, अलग करने वाले को इत्सित यव है, वह यव रक्षा ही रोकने में प्रवृत्त है। संयोगरूप फलाश्रय गाय है अतः, 'गाय' यथा कर्तुरीत्सिततमम् से कर्मत्व प्रयुक्त द्वितीया हुई है।

संयोगजनकव्यापारभाव रूप फलाश्रय यव है उसको इत्सिते अपादान सहा से पञ्चमी 'यवेभ्यः' अतिशय इत्सित में कर्म सहा, सामान्यतः, इत्सित की अपादानसहा से कर्म एव अपादान का सषप नहीं है। विषय विभाग है। अथवा विशेषसहा = अपादान से कर्मत्व शक्ति का बन्ध होना इसी लिए कर्म सहा में केवल इत्सित न कह कर 'इत्सिततम' का ग्रहण किया है। अनेमांशक वारयति यथा अधि का अपादान सहा से पञ्चमी इत्सिततम प्राणवक कर्मसहा हुई है।

### ५९२ अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति १।४।२।

व्यवधाने सति यत्कर्तृकस्यात्मनो दर्शनस्याभावमिच्छति तदपादान स्यात्। मातुर्निलीयने कृष्णः। अन्तर्धौ किम्, चौरान् विद्वशते। इच्छति ग्रहण किम्, अदर्शनेच्छाया सत्या मत्यपि दर्शने यथा स्यात्।

छिप जाना अर्थ को अन्तर्धौ कहते हैं। छिपा उस से आया जाता है कि जिसको अपने नहीं दिखने को इच्छा हो। अर्थात् व्यवधान रहने पर जिसम अपना अदर्शन की इच्छा मात्र प्रतीत्य मान हो उसको अपादान सहा होता है। मातुर्निलीयने कृष्ण = कृष्ण की इच्छा यथा यह है कि माता मुझ को न देखे एतदर्थं वह उससे छिपता है। मातु की अपादान से पञ्चमी 'मातु'।

व्यवधान न होने पर अपादान सहा नहीं होती है—सामने से तकर (चोर) का रहा है किंतु उसको भय से देखने की इच्छा वह नहीं करता है यहाँ चर की कर्म सहा से द्वितीया होकर 'चौरान्' यह द्वितीयात्तु शब्द प्रयोग हुआ है। सूत्र में इच्छति ग्रहण हम लिए किया है कि देखने की इच्छा न हो और वदाचित् दिख भी पड़े वहाँ भी अपादानार्थं वह है।

### ५९३ आख्यातोपयोगे १।४।२।

नियमपूर्वकविद्यास्वीकारे वक्ता प्राक्मज्ञ स्यात्। उपाध्यायाद् अधीते। उपयोगे किम्, नटस्य गाथा शृणोति।

नियमपूर्वक विद्याका स्वीकार (उपयोग) में प्रवक्ता को अपादान सहा होनी है। पढ़ाने वाले को प्रवक्ता कहते हैं। उपाध्यायाद् अधीते = उपाध्यय से पठता वह है। नटसम्बन्धिनो गाथा श्रवण में गुणशिष्य परम्परा गन्व्यमान नहीं है अतः नटकी अपादान सहा न हुई। इस सूत्र की भी आवश्यकता नहीं है उपाध्याय से निःसरण शब्द को शिष्यग्रहण करता है यथा उपाध्याय विभागा श्रय है पूर्व से ही अपादानत्व सिद्ध है। भाष्यवार में कहा भा है—अपमपि योगो वक्तुमशक्य इत्यादिना।

८५९४ जनिकर्तुः प्रकृतिः १।४।३०।

जायमानस्य हेतुरपादानसंज्ञः स्यात् । ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ।

जन् धातु वाच्यक्रिया के कर्ता का जो हेतु उसकी अपादान संज्ञा होती है ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते = ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती है । यद्युत्पत्त्यर्थक जन् धातु के कर्तृभूत प्रजाएँ हैं उनका उत्पादक ब्रह्मा है अतः पञ्चमी से ब्रह्मणः हुआ ।

८५९५ भुवः प्रभवः १।४।३१।

भवन्तं भूः । भूकर्तुः प्रभवस्तथा । हिमवतो गङ्गा प्रभवति । तत्र प्रकारात् । इत्यर्थः । ❀ ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च ❀ । प्रासादान्प्रेक्षते, आसनात्प्रेक्षते । प्रासादमारुह्य आसने उपविश्य प्रेक्षत इत्यर्थः । श्वसुराज्जिह्वेति, श्वसुरं वीक्ष्येत्यर्थः । ❀ गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभक्तीनां निमित्तम् ❀ । कस्मात्त्वं नद्याः । ❀ यत्तन्नाध्वकालनिर्माणं तत्र पञ्चमी❀ । तद्युक्तादध्वनः प्रथमासप्तम्यौ । ❀ कालात्सप्तमी वक्तव्या ❀ । वनाद् व्रामो योजनं योजने वा । कार्तिक्या आम्रहायणी मासे ।

जहां से कोई वस्तु उत्पन्न होती है उसका प्रभव कर्ता है, जो प्रभव भू धातु वाच्य क्रिया कर्ता का कारण हो उस उत्पादक का अपादान संज्ञा होती है । यथा हिमवतः गङ्गा प्रभवति = हिमालय पर्वत से गङ्गा प्रकाशित होती है यद्युत्पादक कारण होने से अपादान संज्ञा से 'हिमवतः' हुआ है । जहां स्ववन्तार्थ की प्रतीति रहे किन्तु स्ववन्तार्थ प्रतिपादक क्रिया वाचक शब्द अप्रयुक्त रहे वहां कर्म एवं अधिकरण कारक की अपादान संज्ञा होती है । मरुत् पर चढ़ कर देखना है, आसन पर बैठ कर देखना है यद्युत्पादक कारण, एवं आसने उपविश्य न कद कर आग्य उपविश्य अप्रयुक्त है, उसका कर्म प्रासाद एवं अधिकरण आसन दोनों से अपादान प्रयुक्त पञ्चमी आसनात् एवं प्रासादात् ।

यहां स्ववन्तार्थ क्रिया जन्यकलाध्वस्वरूप कर्मत्व प्रासाद में है, एवं कर्ता के द्वारा प्रेक्षण क्रिया का अधिकरण आसन है यद्युत्सम्बन्ध स्व ( आसन ) घृत्ति ( धेध ) घृत्ति प्रेक्षण स्वघृत्ति-घृत्तित्वस्वरूप-आसन प्रेक्षण का सम्बन्ध है । अधिकरण कारक कर्तृ द्वारा ही क्रिया का आशय है साक्षात् नहीं । पत्नी या पति उसका जनक को श्वसुर कहते हैं । पुत्र के लिए स्त्री का पिता उसका श्वसुर है, पानी के लिए पति का पिता उसका श्वसुर है । यहां भी वीक्ष्य स्ववन्त का अप्रयोग है उसका अध्याहारादिना लभ कर उसका अर्थ का कर्म श्वसुर की अपादान संज्ञा से श्वसुरात् जिह्वेति श्वसुर को देखकर लज्जित होता है ।

अध्याहारादि से लब्ध क्रिया भी कारक विभक्ति की उत्पत्ति में कारण है, यथा तुम वहां से आये ? प्रश्न के उत्तर में 'नद्याः' यहां गम्यमान क्रिया आगत है जिसका प्रयोग नहीं है । नदी से पञ्चमी । \* जहां से मार्ग एवं कालके निर्माण में पञ्चमी की है उस से युक्त मार्ग वार्त्ता शब्द से प्रथमा और सप्तमी होती है उससे युक्त काल वाचक शब्द से केवल सप्तमी होती है । वनाद् व्रामो योजनं योजने वा । यहां अध्वपरिमाण वन से हुआ है, इस कारण वन से पञ्चमी, तथा मार्ग वाचक योजन से प्रथमा एवं सप्तमी 'कार्तिक्याः आम्रहायणी मासे' यहां काल का परिमाण है, इस कारण कार्तिकी से पञ्चमी, और कालवाचक मासे से सप्तमी ।

५९६ अन्यारादितरर्तेदिकशब्दाञ्चत्तरपदाजाहियुक्ते रा३।२९।

एतैर्योगे पञ्चमी स्यात् । अन्य इत्यर्थग्रहणम् । इतरग्रहण प्रपञ्चार्यम् । अन्यो भिन्न इतरो वा कृष्णात् । आराद् वनान् । ऋते कृष्णात् । पूर्वो ग्रामात् । दिशि दृष्ट शब्दो दिक्शब्द । तेन सम्प्रति देशकालवृत्तिना योगोऽपि भवति । चैत्रात्पूर्व फाल्गुन ।

अवयवराचियोगे तु न, तस्य परमाभेदितमिति निर्देशान् । पूर्वं कायस्य । अञ्चत्तरपदस्य तु दिक्शब्दत्वेऽपि पण्डितसर्थेति पृष्ठी वाधितु पृथग्ग्रहणम् । प्राक् प्रत्यग् वा ग्रामात् । आच्—दक्षिणा ग्रामात् । आहि—दक्षिणाहि ग्रामात् । अपादाने पञ्चमीति सूत्रे कालिक्या प्रभृतीति भाग्यप्रयोगात्प्रभृत्यर्थयोगोऽपि पञ्चमी । भवात्प्रभृति आरभ्य वा सेद्यो हरि । अपपरिवाहरिति समासविधानाद्धापनात् वह्नियोगे पञ्चमी ग्रामाद् बहि ।

अ-यार्थ, आराद्, इतर, ऋते, दिग्वा वाचक शब्द, अञ्चत्तरपद, आच्प्रत्ययात्, आहि प्रत्ययान्त शब्दों के योग में पञ्चमी विभक्ति प्रातिपदिक से होता है । अन्य में शब्द वृत्ति वर्षा माला ही केवल न लेनी किन्तु अ-यार्थ से उसके पश्चात् वाचक शब्दों वा भी ग्रहण होना है । यथा अन्य भिन्न इतर आदि ।

सूत्र में इतर ग्रहण व्यर्थ है केवल स्पष्ट अर्थ स्थापनार्थ है । वस्तुतः इतर स्वल्पनीचयो " कोण से नीचार्थक इतर के योग में पञ्चमा विधानार्थ इतर ग्रहण आवश्यक है । स्वर्थ नहीं है, इतर शब्द योगरुद्ध है, इ = काम तेन तन्नि इति इतर कामप्रधानत्वात् इतरभक्ति वहिर्मुखात्वात् नीच इत्यर्थ । 'घट पदो न' यद्वा नञ् भी भेदार्थक है पञ्चमी निवारणाथ वाचक शब्द योग में पञ्चमी होती है नञ् धोनक है, वाचक नहीं है । दिक् शब्द में कभी दिशा में देखा गया शब्द ना ग्रहण है । सम्प्रति देश वा काल बोधक दिक् शब्द रहे तभी उसके योग में पञ्चमी होता है । यथा चैत्रात् पूर्व फाल्गुन । यद्वा पूर्व शब्द काल वाचक है । 'तस्मात्परम्' न कद कर सूत्र-धार ने 'तस्य परमाभेदितम्' कहा अतः अवयव वाचक दिक् शब्द के योग में पञ्चमी नहीं होती है पूर्व कायस्य यद्वा काया = शरीर उसका पूर्ववयव यद्वा पूर्व शब्द अवयवार्थक है, अतः पृष्ठी हुन है । प्राक् आदि शब्द दिक् वाचक है उनका दिक् शब्द से कार्य निवारण होता पुनः सूत्र में अञ्चत्तर पद ग्रहण इमं लिपि विद्या है की पण्डितसर्थेति प्राप्त पृष्ठी वाधनार्थ है । ग्रामात् प्राक् यद्वा पृष्ठी न दृष्ट ।

आच्प्रत्ययान्त दक्षिणा के योग में काम से पञ्चमी । यद्यपि प्रभृति शब्द योग में पञ्चमी अप्राप्त थी किन्तु कालिक्या प्रभृति इस भाग्यप्रयोग से प्रभृति पञ्च प्रभृत्यर्थ = पर्याय वाचक शब्द उनके भी योग में पञ्चमी होती है यथा भवात् प्रभृति । पञ्चम्यत् वा वहि सुन्न के साथ समास विधान के सामर्थ्य से वहि के योग में पञ्चमी भी होता है, 'यावत् प्राप्त पथा तो सिद्ध ही है अतः यद्वा अपि = भी यमिन् व्याख्यान करना लज्जित है । इनमें 'वरस्य वरभो वहि' यद्वा पृष्ठी दृष्ट ।

५९७ अपपरी वर्जने १।४।८८।

एतो वर्जने कर्मप्रवचनीयौ स्तः ।

वर्जनं अर्थ में अप एव परि शब्द भी कर्मप्रवचनीय सहा होती है ।

## ५९८ आङ् मर्यादावचने १।४।८९।

आङ् मर्यादायामुक्तसंज्ञः स्यात् ।

मर्यादा अर्थ में आङ् की कर्म प्रवचनीय संज्ञा होती है । सूत्र में मर्यादायात् कहना था पुनः वचनग्रहण करने से अभिविधि अर्थ में आङ् की भी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है ।

## ५९९ पञ्चम्यपाङ्परिभिः २।३।१०।

एतैः कर्मप्रवचनीयै र्शोणे पञ्चमी स्यात् । अप हरेः, परि हरेः संसारः । परिरत्र वर्जने । लक्षणाद्वा तु हरिं परि । आ मुक्तेः संसारः । आ सकलाद् ब्रह्म ।

कर्म प्रवचनीय संयक अप् आङ् एवं परि के योग में पञ्चमी होती है । अप द्रष्ट आदि दोनों उदाहरणों में वर्जनार्थक है । जहाँ लक्षणार्थ परि रहेगा वहाँ 'लक्षणेत्वंभूताह्वान' से कर्मप्रवचनीय एवं द्वितीया ही होगी । आ मुक्तेः संसारः में आङ् मर्यादायार्थक है । मुक्ति के अन्वयवहित पूर्व क्षण तक संसार में स्थिति यहाँ मुक्ति क्षण छुट गया है अतः 'तेन विना मर्यादा' यहाँ आङ् मर्यादायार्थक है । आ सकलाद् ब्रह्म यहाँ ब्रह्म सत्ता की व्याप्ति सर्वत्र है कोई ऐसा स्थल विशेष नहीं जहाँ ब्रह्मसत्ता की स्थिति न रहें यहाँ आङ् अभि विधि में है "तेन सह अभिविधिः" । यहाँ सकलाद् में पञ्चमी अभिविधि में आङ् योग में है ।

## ६०० प्रतिः प्रतिनिधिप्रतिदानयोः १।४।९२।

एतयोरर्थयोः प्रतिरुक्तसंज्ञः स्यात् ।

किसी के स्थान में वैसा ही गुण युक्त की स्थापना करना उसको प्रतिनिधि कहते हैं । एक वस्तु के बदले दूसरी वस्तु को देना उसको प्रतिदान कहते हैं । इन अर्थ में उनका कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है ।

## ६०१ प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मात् २।३।११।

अत्र कर्मप्रवचनीयै र्शोणे पञ्चमी स्यात् । प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति । तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान् ।

जिस से प्रतिनिधि और प्रतिदान हो उससे कर्मप्रवचनीय योग में पञ्चमी होती है । प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति = कृष्ण के प्रद्युम्न प्रतिनिधि है, यहाँ प्रतिनिधि अर्थ होने पर कर्मप्रवचनीय प्रति के योग में कृष्ण से पञ्चमी हुई । प्रतिदान अर्थ में यथा—तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान् = तिलों से बट्टों को देता है, यहाँ प्रतिदान अर्थ में प्रति की कर्मप्रवचनीय संज्ञा उसके योग में तिलसे पञ्चमी तिलेभ्यः ।

## ६०२ अकर्तर्यणे पञ्चमी २।३।२४।

कर्तृवर्जितं यद् अणं हेतुभूतं ततः पञ्चमी स्यात् । शताद् बद्धः । अकर्तरीति किम्, शतेन वन्धितः ।

कर्तृसंज्ञक से भिन्न जो हेतुभूत अण उससे पञ्चमी होती है ।

शताद् बद्ध =सौ रुपये के कारण बंधनयुक्त वह हुआ है। यहा शत जो अणु है वह कर्ता नहीं प्रत्युत बंधन में हेतु है अतः शत से पञ्चमा शतात् । कर्तृसक शत मे तृतीया शनेन बन्धिन् ।

✓ ६०३ विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् २।३।२५। ✓<sup>११</sup>

गुणे हेतावस्त्रीलिङ्गे पञ्चमी वा स्यात् । जाड्याज्जाड्येन वा बद्ध । गुणेति किम्, धनेन कुलम् । अस्त्रिया किम्, युद्ध्या मुक्त । विभाषेति योगविभाषाद्-गुणे स्त्रियाञ्च क्वचित् । धूमादिभिमान् । नास्ति घटोऽनुपलब्धे ।

गुण वाचक हेतुभूत पुल्लिङ्ग वा नपुंसक लिङ्ग, में वर्तमान शब्द से विकल्प पञ्चमी होती है। पक्ष में तृतीया होगी। जाड्यात् जाड्येन वा बद्ध =जडता से बधा हुआ। यहा गुण वाचक भाट्यशब्द नपुंसक है एव बंधन में हेतुभूत भी है पञ्चमी से जाड्यात्, तृतीया से जाड्येन।

धनेन कुलम् यहा धन शब्द गुण वाचक नहीं, द्रव्य वाचक है अतः तृतीया हेतु में है।

मुक्ति में बुद्धि हेतुभूत है किंतु वह स्त्रीलिङ्ग है अतः इसकी अप्रपत्ति से हट्टु मे तृतीया से बुद्ध्या मुक्त। यहा विभाषा योग विभाग कर हेतु अर्थ में तृतीया एव पञ्चमी होती है यह अर्थ कर गुणवाचक से भिन्न एव द्रव्यवाचक से भी तृतीया एव पञ्चमी। धूम हेतुक बद्धियुक्त पर्यन्तादि यहा धूम द्रव्य है तो भी पञ्चमी हुई। यहा घटा नहीं है, उसकी यहा उपलब्धि नहीं है, यदि होता यहा तो वह अवश्य मिलता, नहीं मिलता है, अतः नहीं है। इस अर्थ में—अत्र घटो नास्ति अनुपलब्धे । यहा अनुपलब्धि शब्द स्त्रीलिङ्ग है तो भी इससे पञ्चमी हुई।

दार्शनिकलोग ६ प्रमाण मानते हैं—प्रत्यक्ष—अनुमान—उपमान—शब्द—अर्थापत्ति एव अनुपलब्धि । नैयायिक चार मानते हैं।

५—अथश्च आपत्ति परपन्ना—अर्थापत्ति = पीतो देवदत्तो दिवा न भुञ्जते अर्थात् रात्रि में वह भोजन करता है। उपपन्न जो पान्नात् उसस उपपन्नक जो रात्रि भोजन उसकी परपन्ना हुई।

उपपाद्यज्ञानेनोपपादकज्ञानकरपनम् = अर्थापत्ति ।

६—भूतले घटो नास्ति, अनुपलब्धे, यदि स्यात् तदि उपलभ्येन, नोपलभ्येते अतो नास्ति=पृथ्वी में घटा नहीं है क्यों कि वह मिलता नहीं है यदि होता तो मिलता, नहीं मिलता है, अतः नहीं है यदि अनुपलब्धि वा उदाहरण है। नैयायिक अर्थापत्ति को अनुमान में अन्तर्भाव मान कर उसको स्वतन्त्र प्रमाण नहीं मानते हैं अनुपलब्धि का अभाव में अन्तर्भाव है चार ही प्रमाण है। प्रत्यक्ष ज्ञानादि की प्रक्रिया दार्शनिकों की भिन्न भिन्न है वैवाकरणों की वह प्रक्रिया वै० ल० मधुपा में श्री नारेश भट्ट ने प्रदर्शित कर व्याकरण को स्वतन्त्र दर्शन का महत्त्व पूर्ण स्थान दिया है। आचार्य चरण श्री मभाषति शर्मोपाध्याय महोदय ने उसका विशद व्याख्यान रत्नप्रभा में जो किया है वह उत्कृष्टतम वैदुष्य सूचक है उम्को देखिये—रत्नप्रभा वै० ल० मधुपा की।

६०४ पृथग्गिनानानाभिस्त्वतीयाऽन्यतरस्याम् २।३।३२। ✓<sup>११</sup>

एभिर्योगे तृतीया स्यात् पञ्चमीद्वितीये च । अन्यतरस्या प्रहण समुच्चयार्थम्, पञ्चमीद्वितीये चानुवर्तते । पृथग् रामेण, रामात् राम वा । एव विना, नाना ।

पृथक्, विना, नाना शब्दों के अर्थ योग में द्वितीया, तृतीया और पञ्चमी होती है। यहाँ अन्यतरस्यान् पद समुच्चयार्थक है, पञ्चमी एवं द्वितीया की यहाँ अनुवृत्ति है। उदाहरण स्पष्ट है एवं रामेण रामात् रामं विना नाना।

६०५ करणे च स्तोकात्पकृच्छ्रकतिपयस्यासत्त्ववचनस्य २।३।३३।

एभ्योऽद्रव्यवाचकेभ्यः करणे तृतीयापञ्चम्यो स्तः। स्तोकेन स्तोकाद् वा मुक्तः। द्रव्ये तु स्तोकेन विषेण हतः।

अद्रव्यवाची ग्नाक, अल्प, कृच्छ्र एवं कतिपय इन शब्दों से करण में तृतीया एवं पञ्चमी होती है। यथा स्तोकेन यद् स्तोके अद्रव्यार्थक है जहाँ स्तोके शब्द विष शब्दार्थ के साथ अभेदा-  
न्वयी है वहाँ स्तोकेत्वविशिष्ट विपरुप द्रव्य का बोधक है वहाँ इसकी अपवृत्ति से करण में केवल  
तृतीया से स्तोकेन विषेण हतः = विनाश गतः।

६०६ दूरान्तिकार्थेभ्यो द्वितीया च २।३।३५।

एभ्यो द्वितीया स्यात्, चात्पञ्चमीतृतीये। प्रातिपदिकार्थमात्रे त्रिविरचम्।  
त्रामस्य दूरं दूरात् दूरेण वा। अन्तिकम्, अन्तिकात्, अन्तिकेन वा। असत्त्व-  
वचनस्येत्यनुवर्तनाच्चेह—दूरः पन्थाः।

दूर एवं अन्तिकार्थ शब्द से द्वितीया विभक्ति होती है, चकार से पञ्चमी एवं तृतीया भी होती  
है। दूर दूरात् दूरेण, आदि।

इन विभक्तियों का कोई प्रकृतार्थ से अनिरिक्त अर्थ नहीं है अतः प्रातिपदिकार्थमात्र में एतद् है  
जहाँ दूरशब्द द्रव्यार्थक है यथा दूरः पन्थाः यहाँ इसकी प्रवृत्ति रस छिप नहीं है कि इस मूल में  
पूर्व मूल में असत्त्ववचन की अनुवृत्ति है।

अपादान तीन प्रकार का है १. निर्दिष्टविषय, २. उपात्तविषय, ३. अपेक्षितक्रियक।

विमर्श—१—जहाँ साक्षात् धातु से गति का निर्देश रहे उसको निर्दिष्ट विषय कहते हैं। यथा  
अधात् पतति। २—जहाँ धात्वन्तरगमित विषय रहे उसको उपात्तविषय कहते हैं। यथा वलाटकात्  
त्रिघोसत्ते, यदा निःसरणाद् विघोसते अर्थ है। ३—क्रिया जहाँ साक्षात् नहीं, यथा कुनो भवान् ?  
पाठालिपुत्रात्। यदा आननका ३-ध्याहार करके अर्थ करना। पञ्चमी समाप्त।

६०७ पष्ठी शेषे २।३।५०।

कारकप्रातिपदिकार्थव्यतिरिक्तः स्वस्वामिभावादिमन्वन्धः शेषस्तत्र पष्ठी  
स्यात्। राज्ञः पुत्रपः। कर्मादीनामपि सम्बन्धमात्रविषयानां पष्टधेव। सतां  
गतम्। सपिपो जानीते। मातुः स्मरति। एधो दकस्योपम्कुन्ते। भजेः शम्भो-  
ञ्चरणयोः। फलानां तृप्तः।

कारक एवं प्रातिपदिकार्थ से भिन्न अर्थ जो स्वस्वामिभावादि सम्बन्ध है वह शेष है  
उस शेष अर्थ में प्रातिपदिक से पष्ठी होती है। राज्ञः यहाँ स्वल्प सम्बन्ध में पष्ठी हुई है।  
राजपदार्थ एवं पुत्रपदार्थ का स्वामि सेवकात्वं सम्बन्ध है या स्वस्वामिभावसम्बन्ध है यहाँ इस  
सम्बन्ध का प्रतियोगी राजपदार्थ है। अनुवर्गी पुत्रपदार्थ है, सम्बन्ध के प्रतियोगी वाचक

शब्द से पष्ठी होती है, अनुयोगी से नहीं अतः राजा का पुरुष इस अर्थ राह पुरुष या राजपुरुष होता है इसी अर्थ में पुरुषस्य राजा नदी होता है। इससे भिन्न अर्थ में ही सज्जा है।

प्रकृति का अर्थ एवं प्रत्यय का अर्थ के दोनों जहाँ एक साथ अर्थ वाचन करें वहाँ प्रत्ययार्थ वही प्रधानता-विशेष्यता रहती है—“प्रकृतिप्रत्ययार्थो सङ्घर्षभूतस्तयो प्रत्ययार्थ प्रधानम्” अतः राजन् शब्द से ही पष्ठा होती है। यदि पुरुष शब्द से पष्ठी लायेगें तो प्रकृत्यर्थविशेष्यता प्रत्ययार्थ सम्बन्धार्थ विशेषण होकर पूर्वोक्त नियम भङ्ग होगा। राजपदार्थ का प्रत्ययार्थ स्वत्व में निरूपितत्व सम्बन्ध से अन्वय है, प्रत्ययार्थ स्वत्व का आश्रयता सम्बन्ध से पुरुषार्थ में अवयव है “राजनिरूपित जो स्वत्व, तदाश्रय पुरुष” यह अर्थ है। अथवा स्वस्वामिभाव सम्बन्ध से राजप्रकारकपुरुष विशेष्यक बोध है।

राजपुरुष — निरूपितत्वसम्बन्धावच्छिन्नराजत्वावच्छिन्न प्रकारता निरूपित स्वत्वत्वावच्छिन्न विशेष्यत्वावच्छिन्न स्वत्वत्वावच्छिन्ननाश्रयत्वत्वमन्धावच्छिन्न प्रकारता निरूपित स्वत्वविशिष्टै-कस्वविशिष्ट पुरुष यह राजपुरुष से प्रकारतावादि मन में शब्दबोध है। राजपदार्थ का निरूपितत्व सम्बन्ध से स्वत्व में स्वत्व का आश्रयता सम्बन्ध से पुरुष में अवयव है। समवाय सम्बन्ध से शब्दत्व एव पुस्तकता पुरुषार्थ में अन्वय है। ससर्गतावादि के मन में स्वस्वामिभाव सम्बन्धेन राजविशिष्टपुरुष यह बोध होता है।

ससर्ग का प्रकारता से भान या ससर्गविधया भान एव उनमें गुण दोष विचित्रतादि प्रक्रिया थी गदाधर भट्टाचार्य विरचित व्युत्पत्तिवाद में विस्तृतवर्णन है।

कर्मादि कारक की भी सम्बन्ध विपक्षा में पष्ठी होता है, यथा सता गतम् = सज्जन सम्बन्धि पुरुष सम्बन्धि गमनम्। यहाँ कर्म की सम्बन्ध विवक्षा है सर्पिषो जानीते = सर्पि सम्बन्धिज्ञान। मानस स्मरति अर्थ में मानु स्मरति। एषस् शब्द सात है एक शब्द उदकारक है। एषस् एक का समाहार द्वन्द्व है। एषोदक से सम्बन्ध विवक्षा में पष्ठी है। उपम्बुरुते यहाँ गुणभान में आत्मनेपद है।

शङ्कर सम्बन्धि चरण सम्बन्धि भजन यहाँ कर्मत्व की अविवक्षा से पष्ठी। एष सम्बन्धिनो वृत्ति यहाँ चरणत्व की अविवक्षा से फलानां वृत्ति।

षड्यर्थ सम्बन्ध यद्यपि अनेक हैं भाष्यकार ने कहा है कि “एकदात्र षष्ट्यर्था षडध्याम् उच्यन्ति यत् सर्वे प्राप्नुवन्ति” किन्तु प्रधान सम्बन्ध चार है।

स्वस्वामिजन्यजनकावयवाङ्गी तृतीयक।

स्थान्यादेशश्च रिह्येय सम्बन्धोऽसी चतुर्थिध ॥

१ स्वस्वामिभाव २ जन्यजनकभाव ३ अवयवत्वावयविभाव ४ स्थान्यादेशभाव।

माधो धनं पितुः पुत्रं पशो पादो ध्रुवो वधि।

उदाहृतश्चतुर्धा य कविभिः परिशीलितः ॥

पूर्वो प्रधान सम्बन्धों के उदाहरण इसमें वर्णित हैं १—माधो धनम् = सज्जन का धन यहाँ स्वस्वामिभाव सम्बन्ध है। २—पितुः पुत्रं = पिता का पुत्र यहाँ जन्यजनकभावसम्बन्ध है। ३—पशो पाद = पशुका चरण यहाँ अवयव-अवयविभाव सम्बन्ध है ४—ध्रुव वधि भूवा वच् आदेश होता है यहाँ स्थान्यादेशभाव सम्बन्ध है।

६०८ पष्ठी हेतुप्रयोगे २३।२६।

हेतुशब्दप्रयोगे हेतौ द्योत्ये पष्ठी स्यात्। अन्नस्य हेतो वसति।

हेतु वाचक शब्द के प्रयोग में हेतु बोध्य होने पर पठो विभक्ति होती है। 'अशरय हेतोः वसति' = अन्न के निमित्त निवास करता है। पठो अन्नस्य।

### ६०९ सर्वनाम्नस्तृतीया च २।३।२७।

सर्वनाम्नो हेतुशब्दस्य च प्रयोगे हेतो बोधे तृतीया स्यात् पठो च। केन हेतुना वसति। कस्य हेतोः। ❀ निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासां प्रायदर्शनम् ❀। किं निमित्तं वसति, केन निमित्तेन, कस्मै निमित्तायेत्यादि। एवं किं कारणं को हेतुः किं प्रयोजनमित्यादि। प्रायग्रहणादसर्वनाम्नः प्रथमाद्वितीये न स्तः। ज्ञानेन निमित्तेन हरिः सेव्यः। ज्ञानाय निमित्तायेत्यादि।

हेतु शब्द के प्रयोग में हेतु बोध्य होने पर सर्वनाम शब्द से तृतीया एवं पठो होती है। उदाहरणों में स्पष्ट अर्थ समन्वय है। • निमित्त के पर्याय जो शब्द कारण हेतु उनके प्रयोग में हेतु अर्थ बोध्य होने पर प्रायः सब विभक्तियाँ होती हैं। वार्तिक में प्रायः शब्द से असर्वनाम से प्रथमा एवं द्वितीया ही होती है। ज्ञानप्राप्ति के हेतुक हरि का भजन करना चाहिये, यार ज्ञानप्राप्ति का आश्रय साधनरूप हरि है।

### ६१० पष्ठ्यत्तसर्थप्रत्ययेन २।३।३०।

एतद्व्योगे पठो स्यात्। दिक्शब्देति पञ्चम्यापवादः। ग्रामस्य दक्षिणतः, पुरः, पुरस्तात्। उपरि, उपरिष्ठात्।

अतस्तुच् प्रत्यय के अर्थ में जो प्रत्यय होते हैं तदन्त के योग में पठो होती है। यह सूत्र 'दिक् शब्देभ्यः' सूत्र से प्राप्त पञ्चमी का वाचक है। यथा 'ग्रामस्य दक्षिणतः' यहाँ 'दक्षिणोत्तराभ्यामस्तुच् ५।३।२८। से सप्तम्यन्त दक्षिणा शब्द से अतस्तुच् प्रत्यय हुआ है। पुरः में अस्ति प्रत्यय है। पुरस्तात् में अस्तिति प्रत्यय है उपरि में रिच् प्रत्यय एवं रिष्ठात् से उपरिष्ठात् बना हुआ है वे सब अतस्तुच् के समानार्थक प्रत्यय हैं।

### ६११ एनपा द्वितीया २।३।३१।

एनवन्तेन योगे द्वितीया स्यात्। एनपेति योगविभागात् पठ्यपि। दक्षिणेन ग्रामं ग्रामस्य वा, एवमुत्तरेण।

एनप् प्रत्ययान्त के योग में द्वितीया होती है। इसमें 'एनपा' सूत्र सूत्र विनक्त कर पठो की अनुवृत्ति से एनप् प्रत्ययान्त के योग में पठो विभक्ति होती है इस अर्थ से ग्रामं ग्रामस्य उत्तरेण प्रयोग की सिद्धि हुई है, उत्तरेण आदि में 'एनवन्तरस्यान्' से एनप् है।

विमर्श—जब एनप् प्रत्ययान्त के योग में आक्षेपकार ने द्वितीयान्त प्रयोग को ही साधुत्व बोधन किया है तो "तत्रागारं धनपतिगृहाद् उत्तरेणाम्बरीयम्" यथा एनप् प्रत्ययान्त उत्तरेण के योग में धन पनि गृहात् यत् पञ्चमी विभक्ति किस प्रकार हुई ?

दूरालम्बं शरपतिगृहाद् उत्तरेण यत् तृतीयान्त नोरण का वह समानार्थक तृतीयान्त-विशेषण है एनप् प्रत्ययान्त नहीं है 'उत्तरेण नोरणेन' यह अभिप्राय है।

### ६१२ दूरान्तिकार्थैः पठ्यन्त्यतरस्याम् २।३।३४।

एतौ योगे पठो स्यात् पञ्चमी च। दूरं निकटं ग्रामस्य ग्रामाद् वा। दूर एवं समीप अर्थ वाचक शब्दों के योग में पञ्चमी एवं पठो विभक्ति होती है।



### ६१३ ज्ञोऽविदर्थस्य करणे २।३।५१।

जानातेरज्ञानार्थस्य करणे शेषत्वेन विवक्षिते पष्ठी स्यात् । सर्पियो ज्ञानम् ।

अज्ञानार्थकं ज्ञा धातु के प्रयोग में शेषत्व विवक्षा हो तब धातु वा करण कारक से पष्ठी विभक्ति होती है । यथा सर्पियो ज्ञानम् करणभूत घृत से अग्नि प्रज्वलित होता है । यथा ज्ञा = का ज्ञान अर्थ नहीं है । सर्पिष् रूप करण में शेषत्वविवक्षा से वृताया न हुंरं इससे सर्पिष् सम्बन्धी अर्थ में पष्ठा हुंरं है । घृत सम्बन्धि प्रज्वलन अर्थ हुआ है ।

### ✓ ६१४ अधीगर्थदयेशा कर्मणि २।३।५२।

एषा कर्मणि शेषे पष्ठी स्यात् । मातु स्मरणम् । सपियो दयनम् ईशान वा ।

स्मरणार्थक धातु एव दय, इश इनके क्रम से शेषत्व विवक्षा में पष्ठी विभक्ति होती है । मातु-कर्मक स्मरणम् अर्थ न कर कर्म मातु पदार्थ में मातु सम्बन्ध अर्थ में शेषत्व विवक्षा है अतः पष्ठी । अधिपूर्वक इक् धातु का अर्थ है स्मृति इससे यहाँ स्मरणार्थ का लाभ हुआ है । यद्यपि यहाँ सूत्र में स्मृत्यर्थ लिखा सकते थे किन्तु इक् इक् सदा अधि पूर्वक रहते हैं इस ज्ञान की दृढ़ता सम्पादनार्थ आचार्य ने अधीगर्थ वहा है । दयनम् ईशानम् इनके भी योग में सर्पिष् से पष्ठी विभक्ति हुई है ।

### ६१५ कृञः प्रतियत्ने २।३।५३।

कृञ्. कर्मणि शेषे पष्ठी गुणाधाने । एधो दकस्योपस्कुरुते ।

प्रतियत्न का अर्थ है दूसरे के गुण वा ग्रहण करना है । प्रतियत्न = गुणाधानम् । गुणाधान अर्थ में विद्यमान कृञ् धातु वा कर्म यदि शेषत्व से विवक्षित रहें तब पष्ठी होती है एधो दकस्य उपस्कुरुते = दहन ( काष्ठ ) जल का गुण क्षिप्रता उसको ग्रहण करना है । यहा गुणाधान अर्थ में सुट् कर गन्धनावशेषण से कृञ् को गुणाधान अर्थ में आत्मनेपदी बनाया गया है । उदकाधिक यदा दक वास्तविक कर्म था किन्तु कर्मत्वेन अविवक्षा है एव शेषत्वविवक्षा से पष्ठी होकर दकस्य है ।

### ६१६ रुजार्थाना भागवचनानामज्वरेः २।३।५४।

भावकर्तृकाणा ज्वरिवाजिताना रुजार्थाना कर्मणि शेषे पष्ठी स्यात् । चौरस्य रोगस्य रुजा । ऋञ्ज्वरिमन्तापयोरिति वाच्यम् ऋञ् । रोगस्य चौरज्वर । चौर-सतापो वा । रोगकर्तृक चौरसम्बन्धिवज्वरादिकमित्यर्थः ।

जित धातुओं के कर्ता में धातु का अर्थ विशेषणता से रहता है ऐसे रुजार्थक धातुओं में से ज्वर धातु को छोड़कर उनके शेष कर्म में पष्ठी होती है यहाँ भाव वचन शब्द से कर्तृत्व भावक रुजाय धातुओं का ग्रहण है । चौरस्य रोगस्य रुजा, यहाँ रुजा = पीडा उसका कर्ता रोग है रोग शब्द घट्यन्त है रोग से कर्ता में कर्तृकर्मणो कृति से पष्ठी है । चौरस्य यहाँ इस सूत्र से पष्ठी है । चौर कर्म की यहाँ शेषत्वविवक्षा है । चौर सम्बन्धिनी रोगकर्तृका पीडा यह अर्थ है । \* सूत्र में 'अज्वरे' के स्थान में 'अज्वरिसताप्यो,' ऐसा पठना चाहिये । जिससे ज्वर एव सपूर्वक तपू में इस सूत्र की अपवृत्ति हो जाय । जिससे रोगस्य यहा तो कर्तरि पष्ठी है किन्तु चौरस्य यहाँ इससे ज्वर के योग में पष्ठी नहीं है किन्तु 'शेषे' सूत्र से पष्ठी कर समास हो गया जिससे चौरज्वर बना है । इससे पष्ठी जहाँ होती है वहाँ पष्ठी विधान सामर्थ्य से समासभाव रहता है । इसी प्रकार सताप के योग में इससे पष्ठी नहीं किन्तु 'शेषे' सूत्र से पष्ठी कर समास से रोगस्य 'चौरस-ताप' हुआ है । रोग कर्ता है जिसका ऐसा चौरसम्बन्धि ज्वर वा स-ताप यह अर्थ है ।

६१७ आशिपि नाथः २।३।५५

आशीरर्थस्य नाथतेः शेषे कर्मणि पठ्ठी स्यात् । सर्पिपो नाथनम् । आशिपि किम्, माणवकनाथनम् = तत्सम्बन्धिनी याच्ञेत्यर्थः ।

आशीवादार्थं नाथ् पाठु का कर्म शेषत्व से विवक्षित होतो पठ्ठी होती है । सर्पिपो नाथनम् = घृत सम्बन्धी आशीवाद । आशीवाद न रहे वहाँ इससे पठ्ठी नहीं है किन्तु 'शेषे' से पठ्ठी कर समास होकर माणवकनाथनम् = बालक सम्बन्धिनी याचना यह अर्थ हुआ । यहाँ याचनार्थक नाथ् पाठु है ।

६१८ जासिनिप्रहणनाटक्राथपिपां हिंसायाम् २।३।५६।

हिंसार्थानामेषां शेषे कर्मणि पठ्ठी स्यात् । चौरस्योज्जासनम् । निप्रो संहृतौ विपर्यस्तौ व्यस्तौ वा । चौरस्य निप्रहणनम् । प्रणिहणनम् । निहणनम् । प्रहणनं वा । नट अवस्कन्दने चुरादिः, चौरस्योज्जाटनम् । चौरस्य क्राथनम् । वृपलस्य पेपणम् । हिंसायां किम्, धानापेपणम् ।

इंसार्थकत्वात्, निप्र पूर्वक एन्, ( नि पूर्वक, प्रपूर्वक, प्रनि पूर्वक वा निप्र पूर्वक इन यथा श्रुत उलटाक्रम, केवल एक एक पूर्वक एन् ) नाट्, क्राथ, एवं पिप पाठु इनका कर्म यदि शेषत्व से विवक्षित रहे तब पठ्ठी होती है हिंसा अर्थ में । क्रमिक उदाहरण है ।

चौर की मारना - चौरस्योज्जासनम् यहाँ चौर में कर्मत्व अविवक्षित है, सम्बन्धरूपक शेषत्व विवक्षित है, चौरसम्बन्धिनी हिंसा । निप्र संघात, या ठड्डे, या पृथक् पृथक् इन सब जगह इससे पठ्ठी होती है । वृपलस्य = शूद्रस्य पेपणम्=हिंसा । हिंसा अर्थ जहाँ न हो वहाँ पठ्ठी इससे नहीं, किन्तु सामान्य 'शेषे' से पठ्ठी एवं समास = धानापेपणम् ।

६१९ व्यवहृणोः समर्थयोः २।३।५७।

शेषे कर्मणि पठ्ठी स्यात् । द्यूते, क्रयविक्रयव्यवहारे चानयोस्तुल्यार्थता । शतस्य व्यवहरणं पणनं वा । समर्थयोः किम्, शलाकाव्यवहारः = गणनेत्यर्थः । ब्राह्मणपणनम् = स्तुतिरित्यर्थः ।

तुल्यार्थक वि अत्र उपसर्ग पूर्वक ह् एवं ण इनका कर्म यदि शेषत्व से विवक्षित हो तो पठ्ठी होती है । शत × अर्थ यहाँ शकन्धादि होने से दीर्घको वाचकर पररूप है । द्यूत = जुआ एवं खेल खेल = क्रय विक्रय इन अर्थों में इनकी तुल्यार्थता रहती है, यहाँ गणना = गिनती अर्थ व्यवहार का होता है वहाँ इससे पठ्ठी नहीं होती है—वहाँ शेषे पठ्ठी एवं समास होता है उसी रूपसे का व्यवहार करना या ण लगना वहाँ पठ्ठी होती है । ब्राह्मणपणनम् = ब्राह्मण की स्तुति यहाँ इसकी अपभ्रंश है । शलाका की गणना यहाँ शलाकाव्यवहारः ही होता है ।

६२० दिवस्तदर्थस्य २।३।५८।

द्यूतार्थस्य क्रयविक्रयरूपव्यवहारार्थस्य च दिवः कर्मणि पठ्ठी स्यात् । शतस्य दीव्यति । तदर्थस्य किम्, ब्राह्मणं दीव्यति = स्तौतीत्यर्थः ।

द्यूत एवं क्रयविक्रय व्यवहारार्थक दिव् पाठु का शेषत्व से विवक्षित कर्म रहे वहाँ पठ्ठी होती है स्तुति अर्थ यात्रा जहाँ दिव् रहें वहाँ 'ब्राह्मणं दीव्यति' वही होता है ।

### ६२१ विभापोपसर्गे २।३।५९।

पूर्वयोगापवाद । शतस्य शत या प्रतिवीच्यति ।

उपसर्ग पूर्वक दिव् धातु का कर्म शेषत्व से विवक्षित रहे एव धूत या क्रयविक्रय अर्थ प्रतीय मान रहे यहाँ विकल्प से पष्ठी होती है, पक्षमे द्वितीया । यह नित्य प्राप्त पूर्वसूत्र का बाधक है ।

### ६२२ प्रेष्यब्रुवोर्हविषो देवतासम्प्रदाने २।३।६१।

देवतासम्प्रदानेऽर्थे धर्तमानयो. प्रेष्यब्रुवो कर्मणो = हविर्विंशोपस्य वाचकाच्छब्दात् पष्ठी स्यात् । अत्रये छागस्य हविषो वपाया मेदस प्रेष्य अनुब्रूहि वा ।

देवताओं को उद्देश्य कर दान अर्थ में प्रेष्य एव ब्रू धातु का जो हविषात्र रूप कर्म उसके वाचक शब्द से पष्ठी विभक्ति होती है ।

यहाँ त्यज्यमान आहवनीय द्रव्य का उद्देश्य अग्नि है वह देवता है उसको उद्देश्य कर वैध अग्नि कुण्ड में हविषात्र आदि का प्रक्षेप है, कर्म वाचक सभी से पष्ठी हुई है यथा—हविष, वपाया, मेदस । प्र पूर्वक दिवादि इष्का लोट् मध्यम में प्रेष्य रूप है, प्रेष्य एव ब्रूके योग में ही इसकी प्रवृत्ति होती है । अन्यत्र नहीं वहा “अभये छागत्य (नवरा) हवि वपा मेदो जुहुषि” यही प्रयोग होता है । प्रक्षेपणीय द्रव्य हवि चाहिये वहा पष्ठी । अन्यत्र नहीं, यथा ‘गोमयानि’ कर्म रहे वहाँ इससे पष्ठी न हुई । जहाँ कमलेशाय पुरोडाशान् प्रेष्य अनुब्रूहि है वहा देवता सम्प्रदान नहीं है द्वितीया हुई है ।

### ६२३ कृत्वोऽर्थप्रयोगे कालेऽधिकरणे २।३।६४।

कृत्वोऽर्थाना प्रयोगे कालवाचिन्यधिकरणे शेषे पष्ठी स्यात् । पञ्चकृत्वोऽहो भोजनम् । द्विरहो भोजनम् । शेषे किम्, द्विरहन्यध्ययनम् ।

क्रिया की आरुति के अर्थ में सख्या वाचक शब्द से विधीयमान कृत्वसूच् एव उसका बाधक सूच् प्रत्यय वे दोनों अन्त में रहे ऐसा प्रातिपदिक के प्रयोग में वाल वाचक या अधिकरण वाचक शेषत्व से विवक्षित रहे वहाँ पष्ठी होती है यथा पञ्चकृत्व अह भोजनम् । वहा काल अहन् से ‘अहनि’ अधिकरण में प्राप्त सप्तमी थी, किन्तु शेषत्वविवक्षा से पष्ठी में ‘अह’ हुआ । द्विवससम्बन्धि पाँच बार भोजन यह अर्थ है, यहाँ भोजन क्रिया गत पञ्चत्वप्रत्यायक पञ्चन् मे कृत्वसूच् प्रत्यय है—“सख्याया क्रियाभ्यावृत्तिगणो कृत्वसूच्” कृत्वोऽर्थ का क्रिया में ही अन्वय होता है । यथा ‘द्वि अह भोजनम्’ यहाँ कृत्वसूच् का बाधक सूच्प्रत्यय है द्वि सुजन्त है—“द्वि चतुर्थ्यं सूच्” से सूच् प्रत्यय कृत्वसूच् का बाधक है, अहन् से पष्ठी ‘अह’ । दिन सम्बन्धि दो बार भोजनम् । जहाँ काश् वाचक अधिकरण कारक वाचक ही है, शेषत्वविवक्षा नहीं है वहाँ सप्तमी यथा द्वि अहनि अप्ययनम् = दिवस में दो बार पडाई ।

### ६२४ कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५।

कृद्योगे कर्तारि कर्मणि च पष्ठी स्यात् । कृष्णस्य कृति । जगत कर्ता कृष्ण । ॐ गुणकर्मणि वेप्यते ॐ । नेताऽश्वस्य सुजन्स्य सुजन् वा । कृति किम्, सञ्चिते मा भूत् । कृतपूर्वी कटम् ।

सूत्र में कृति सत्सप्तमी है, औपदेश्याधिकरणसप्तमी नहीं है अतः तस्मिन् परिभाषा के विधेयांश अव्ययहितत्व, पूर्वत्व, षष्ठ्यांश, की यहाँ अनुपस्थिति है। सत्सप्तमी में प्रमाणोपन्यास अग्रिम सूत्र में होगा। कृत यहाँ प्रत्यय बोधक पद है अतः 'प्रत्ययग्रहणे' परिभाषा से तदादि विशेष्यांश की उपस्थिति है, कृत की विशेषण सदा है, तदन्त विधि से कृतन्त तदादि के योग में चर अर्थ का लाभ हुआ, कर्तृपद कर्तृ संज्ञा का वाचक है, कर्मपद भी कर्म संज्ञकार्थक है।

कृतन्त तदादि के योग में कर्तृ वाचक एवं कर्म वाचक शब्दों से पछी विभक्ति होती है। यथा कृष्णत्व कृतिः = इस संसार की रचना के कर्ता कृष्ण है। यहाँ कृ धातु से क्तिन् भावार्थक है 'करण कृतिः' रचना = कर्ता कृष्ण है। कर्मका उदाहरण यथा—जगतः कृष्णन्त्य कृति = जगत् = संसार यहाँ कर्म है। पछी से जगतः हुआ। यहाँ कर्तृ पदार्थ एवं कर्म पदार्थ धात्वर्थ में भेदान्वयी है।

अतः स्तोत्रामित्र विहिति अर्थ जहाँ प्रतीयमान रहे वहाँ पछी नहीं होती है यथा 'स्तोत्रं पाकः'। यह सूत्र • गुण कर्म वाचक से विकल्प पछी को करेगा यह काल्पायन मत है 'कृष्णन्' कृष्णन्त्य=अन्ध को कृष्ण देश की ले जाने वाला, यहाँ अन्ध मुख्यकर्म है, उससे नित्य पछी है, यह भी धातु द्विकर्मक है। अत्राधिकरण से कृष्ण की कर्म संज्ञा हुई है अधिकरण की अविवक्षा यहाँ है।

विभक्त्यं—कृति किम् ? इस शब्दा का अभिप्राय यह है कि यहाँ कर्तृ एवं कर्म से क्रिया का आक्षेप अर्थात्पत्ति रूप प्रमाण से होगा। क्रिया वाचक धातु ही है, धातु से द्विविध प्रत्यय होते हैं—

१—कृत, २—तिष्ठ। तिवन्त तदादि योग में 'न लोकाव्यय' सूत्र से पछी का निषेध होता है, परिशेष से कृतन्त तदादि का स्वतः लाभ होता ही है पुनः सूत्र में 'कृति' (कृत) अरण क्यों क्रिया है,—यह व्यर्थ होकर मापन करता है कि 'कृतन्त तदादि पथ्यांश जो समुदाय इसमें सम-वेत की शक्ति इससे प्रतीयमान जो क्रिया उसका कर्ता या कर्म इसके वाचक से पछी' होती है—

मंसूत्रान्वयन्—कृतन्ततदादिपथ्यांशप्रकृत्यपस्थाप्यक्रियानिरूपितकर्तृकर्मवाचकात् पछी। जहाँ नहिदान्त तदादि शब्द न्वरूप, इसमें रहने वाली जो समुदायार्थ बोधिका समुदाय शक्ति इससे उपस्थापित जो क्रिया उसका जो कर्ता या कर्म पदवाचक प्रातिपदिक से पछी नहीं होती है। यथा, 'कृतपूर्वा कटन्' यहाँ 'सपूर्वांश' सूत्र से कृतपूर्व से इति प्रत्यय है, तदितान्त कृतपूर्विन् में समुदायार्थ बोधक शक्ति है, (वृत्ति धीव में समुदाय शक्ति पक्ष ही प्रामाणिक है, व्यपेक्षा वाचका निरन्कार क्रिया गया है) इससे उपस्थापित—

'पूर्व कालिककट कर्मक उत्पत्ति कर्ता' यहाँ उत्पत्ति रूप धात्वर्थ पकटेश का कर्म कट से पछी नहीं हुई छिनीया से—'कृतपूर्वा कटन्'। यह कृति का पद पछी व्यावृत्ति रूप दिया है। यहाँ पुनः शब्दा करते हैं कि यहाँ समास, एवं इन् प्रत्यय, एवं पछी प्राप्त ही नहीं है यह वाक्य ही अशुद्ध है।

तदादि—कृषात् सकर्मक है, उसका अर्थ उत्पत्ति जनक व्यापार है, सकर्मक धातु से क प्रत्यय कर्म में होता है 'कृतः' यहाँ कप्रत्यय से कर्म कटत्वं उक्त है, अनुक्त नहीं अतः पछी की अप्राप्ति। एवं कृतः कः ? = विगृहित कौन ? यह प्रश्न में उत्तर 'कटः' यही होगा है यहाँ अतः कृत पदार्थ कट पदार्थ में सापेक्ष है, सापेक्ष में शकार्थीभावत्मक शक्तिरूप सामर्थ्य नहीं रहता है = 'सापेक्ष-सकर्मत्ववत्' अतः सामर्थ्य के अभाव से समास एवं इति प्रत्यय रूप शक्ति वृत्ति की प्राप्ति ही नहीं है।

१—कर्म कट क प्रत्ययार्थ से उक्त है, २—सापेक्ष में सामर्थ्याभाव से समास की अप्राप्ति है सभी वृत्तिका शकार्थीभावरूप शक्ति स्वतः में होती है यहाँ असामर्थ्य से इन् अप्राप्त है। पुनः कृति अर्थ व्यावृत्ति के अभाव में व्यर्थ है ?

समाधान—यहा भाष्य प्रयोगानुसारी व्याख्यान से प्रथम कट रूप कर्म की अविवक्षा कर कृ पातु को अकर्मक मान कर ( धरणम् = कृल ) भाव में क्त प्रत्यय कर समास एव इन् प्रत्यय कर कृतपूर्वी बनाकर बाद में कट रूप कर्म की विवक्षा करने से पूर्व क्त तीनों शङ्काओं का निरास होकर यहा प्राप्त कट से षष्ठी का निरासाध वृद्धग्रहण सार्थक है। अन्यत्र इस प्रकार की अविवक्षा नहीं होगी वहा 'सिद्धस्य गतिश्चित्तनीया' से एव भाष्यकार समर्थ के अनुग्रह बल में इस की यथाकथञ्चित् सिद्धि हुई है। यह पङ्क्ति प्रसिद्ध शास्त्रार्थ का विषय है। याद करो।

## ६२५ उभयप्राप्तौ कर्मणि-२।३।६६।

उभयो प्राप्तिर्यस्मिन् कृति तत्र कर्मण्येव पठ्ठी स्यात्। आश्रयौ गवा दोहोऽगोपेन।-

ॐ स्त्रीप्रत्यययोरकाकारयोर्नाय नियम ॐ। भेदिका विभित्सा वा रुद्रस्य जगत। ॐ शेषे विभाषा ॐ स्त्रीप्रत्यय इत्येके। विचित्रा जगत कृतिर्हरहरिणा या। केचिद्विशेषेण विभाषामिच्छन्ति। शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा।

इस सूत्र में प्राप्ति ग्रहण से कर्तृ वाचक कर्म वाचक इन दोनों का एक महावाक्य में सह प्रयोग रहेगा वहां ही इसकी प्रवृत्ति होती है यह सूत्र पूर्व से प्राप्त षष्ठी का नियामक है—यथा जहां कर्ता एव कर्म दोनों को वृद्धन्तत्तादि योग में षष्ठी प्राप्त रहें वहा कर्म में ही षष्ठी हानी है। अर्थात् कर्तृ वाचक से तृतीया होगी। यथा 'गवां दोह अगोपेन।' यहां अगोप कर्ता है दोहनक्रिया का, एव गौ दोहनक्रिया की कर्म है, उभय से पूर्व सूत्र से षष्ठी द्वय प्राप्त हुई किन्तु गो से दो षष्ठी से गवां बना है अगोप से ( गोवालमित्र से ) तृतीया 'अगोपेन' हुआ है।

यहा शङ्का होती है कि वृद्धन्तत्तादि से अन्यवहितकर्ता या कर्म ही रहेगा, दोनों नहीं एक ही से प्राप्त है पुन यह सूत्र व्यर्थ है? उत्तर—यही सूत्र कृति सरसत्त्वमी में प्रमाण है अतः सप्तमी परिभाषा की यहा प्रसक्ति ही नहीं है।

\* अक या अकार ये अन्त में रहे वेसा शब्द स्त्रीलिङ्ग यदि रहें वहा 'उभयप्राप्तौ' इस नियम की प्रवृत्ति नहीं होती है वहां कर्ता एवं कर्म से षष्ठी होगी है। भेदन भिद से यहा ण्वुल् प्रत्यय है पर्यायाहंगोरत्तिपु ( ३।३।१२९ ) या 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्य' से ण्वुल् प्रत्ययान्त भेदिका स्त्रीलिङ्ग में टाप् इत्व से है। विभित्सा—सम्प्रत्ययान्त हल्न्ताच् ( १।२।१० ) से कित्त्व है, अतः गुणामाव करके अ प्रत्ययात् ( ३।३।१०२ ) में अ प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग में है। यहा रुद्र कर्ता है जगत कर्म है इन दोनों से षष्ठी से जगत रुद्रस्य है। रुद्रकर्तृक जगत कर्मक भेदन जगत या भेदन विशेषिणी शब्दानुक्त अर्थ है। शेष कर्ता में 'उभयप्राप्तौ' सूत्र विकल्प से षष्ठी करता है। ऐसा किसी का मत है कि किसी प्रत्ययात् योग में ही शेष कर्ता की विकल्प से षष्ठी। विचित्रा जगत ( नित्य षष्ठी )। हरे हरिणा यहा विकल्प से षष्ठी उसके अभाव में अनभिहित कर्ता से तृतीया। कोद सामान्यतः शेष कर्ता से विकल्प षष्ठी यथा आचार्येण, आचार्यस्य वा। यह अप्राप्त विभाषा है, स्त्रीप्रत्ययान्त के योग में कर्तृवाचक से 'उभयप्राप्तौ' से केवल कर्म 'जगत' की ही षष्ठी प्राप्त थी कर्ता को नहीं अप्राप्त षष्ठी को कर्ता से विकल्प विधायक है।

६२६ क्तस्य च वर्तमाने २।३।६७।

वर्तमानार्थस्य क्तस्य योगे पष्ठी स्यात् । न लोकेति निषेधस्यापवादः ।  
राज्ञां मतः, बुद्धः, पूजितो वा ।

वर्तमान कालार्थक जो क्तप्रत्यय तदन्त तदादि के योग में सम्बन्ध में पष्ठी होती है । यथा राज्ञां मतः बुद्धः पूजितः । यहाँ मत्प्रत्ययक शानार्थक एवं पूजार्थक धातु से क्त प्रत्यय वर्तमान काल में होता है—“मतिबुद्धिपूजाभेदश्च” सू० ३।२।१८८। यह सूत्र “न लोक” वा अपवाद है । राजन् से पष्ठी हुं है मति से बुद्धि का पृथक् ग्रहण से । इस से ही पष्ठी कर्तुः ईप्सिततमन् में हुं है किन्तु वहाँ क्तप्रत्ययोपात्त वर्तमानत्व की विवक्षा नहीं है, यदि विवक्षा करेंगे तो ‘कटं हृतवान्’ यदां मृत कालकी प्रतीति है, कटं करिष्यति यदां भविष्यत् काल । वस्तुतः ‘क्तस्य च वर्तमाने’ यदां वर्तमानत्व इतरकाल व्यावर्तक मात्र है वर्तमानत्वका वाचक नहीं है । राजसम्बन्धी पूजित प्राप्त एवं सम्मत यह पुरुष है ।

६२७ अधिकरणवाचिनश्च २।३।६८।

क्तस्य योगे पष्ठी स्यात् । इदमेपामासितं शयितं गतं भुक्तं वा ।

अधिकरण अर्थ में विहित जो क्तप्रत्यय तदन्त तदादि के योग में कर्तृवाचक प्रातिपदिक से पष्ठी होती है । यथा इदम् एषाम् आसितम्, शयितम्, गतम्, भुक्तम्, यदां ‘क्तोऽधिकरणे’ से अधिकरण में क्तप्रत्यय होता है । शयित का आधारभूत स्थान यह ‘आसितम्’ का अर्थ है । एवं शयनक्रिया का आधार यह अर्थ शयितम् का है । गमनक्रिया का आधार यह ‘गतम्’ का अर्थ है । भोजन का स्थान यह भुक्तम् का अर्थ है, इनके योग में आसन शयन, गमन, भोजन इन क्रियाओं का कर्ता यदां अनेक पुरुष है उनका प्रतिपादक यदां इदम् शब्द है पष्ठी विभक्ति कर्तुं वाचक इदम् से हुं पष्ठी के बहुवचन ‘एषाम्’ सूत्रोदाहरण है ।

६२८ न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थवृत्ताम् २।३।६९।

एषां प्रयोगे पष्ठी न स्यात् । लादेशाः—कुर्वन् कुर्वाणो वा सृष्टिं हरिः । उः—  
हरिं दिदृक्षुः, अलङ्कुरिष्णुर्वा । उक्—दैत्यान् घातुको हरिः । ऋकमेरनिषेधःऋ ।  
लक्ष्म्याः कामुको हरिः । अव्ययम्—जगत्सृष्ट्वा, सुखं कर्तुम् । निष्ठा—धिष्णुना  
हता दैत्याः । दैत्यान् हतवान् धिष्णुः ।

खलर्थः—ईपत्करः प्रपञ्चो हरिणा । वृत्तिप्रत्याहारः—शतृशानच्चाविति  
च शब्दादारभ्य आतृनो नकारात् । शानच्—सोमं पवमानः । चानश्—  
आत्मानं मण्डयमानः । शतृ—वेदमधीयन् । वृन्—कर्ता लोकान् । ऋ द्विपः  
शतुर्वा ऋ । मुरस्य मुरं वा द्विपन् । सर्वाऽयं कारकपृथ्याः प्रतिषेधः । शेषे पष्ठी  
तु स्यादेव । ब्राह्मणस्य कुर्वन् । नरकस्य जिष्णुः ।

लकार के स्थान में आदेश, उ, उक्, अव्यय, निष्ठा, (क्त एवं क्तवृत्त) खलर्थ, एवं वृन् से इदं प्रत्यय है अन्त में जिनके फेरे इदन्ततदादि शब्दों के योग में कर्मवाचक से पष्ठी विभक्ति नहीं होती है । आदेश यथा—कुर्वन् कुर्वाणः सृष्टिं हरिः = जगत् की उत्पत्ति जनक व्यापार कर्ता हरि है । यदां क्धातु से वर्तमानार्थक कट् के स्थान में शृत् वा शानच् से कुर्वन् या कुर्वाणः की सिद्धि

हुई है। यहाँ सृष्टि कर्म है, उत्पत्ति रूप फलाश्रय होने से। हरि कर्ता है, इससे षष्ठी का निषेध एव नियम प्राप्त कर्म से षष्ठी उसका भी निषेध से द्वितीया एव प्रथमा क्रमशः कर्म कर्तृ वाचक से हुई है। यथा हरि दिव्यश्च ।

यहाँ सन्नत दिव्यश्च से 'सनाशसमिक्ष उ' से उत्पत्त्यय है हरि कर्म से षष्ठी का निषेध। हरि को देखने की इच्छा वाला। हरिम् अलङ्कुरिणु = हरि को आभूषणों से अलङ्कृत करने वाला यहाँ 'अलङ्कुञ्' से लादेश इणुच् प्रत्यय है, कर्म वाचक हरि से षष्ठी पूर्वसूत्र से प्राप्त थी उसका निषेध कमणि दिताया से हरिम्। उक्त यथा—द्वैत्वान् घातुको हरि यथा 'लषपत' से उक्तम् प्रत्यय है। यहाँ घातुक के योग में द्वैत्य से षष्ठी निषेध है। अनेक राक्षसों के नाशकर्ता हरि है। यदि कम् घातु से उक्तम् कर उक्त प्रत्ययान्त तदादि योग में षष्ठी का निषेध न होकर षष्ठी होती है यथा लक्ष्म्या कामुक् हरि यहाँ कामुक योग में कर्म वाचक लक्ष्मी से उभयपार्श्वी नियम से कर्म में षष्ठी हुई है—लक्ष्म्या। लक्ष्मी की इच्छा करने वाले हरि है।

अव्यय = जगत् सृष्टा यथा क्त्वाप्रत्ययान्त सृष्टा अव्यय है जगत् कर्म है षष्ठी का निषेध से द्वितीया होकर एकवचन में जगत् हुआ है। सुरु कर्तुम् यथा तुमन् प्रत्ययान्त 'कर्तुम्' अव्यय है। निष्ठा—क्त और क्तवतु कौ निष्ठासृष्टा होती है विष्णुना एता दैव्या यह कमणि प्रयोग है क्त से दैत्यरूप कर्म उक्त होने से प्रथमा, विष्णुरूपकर्ता अनुक्त से प्राप्त षष्ठी का इससे निषेध होने से कर्त्तरि तृतीया से विष्णुना। इतवान् में क्तवतु प्रत्यय कर्ता में होने से यहाँ विष्णुरूप अर्थ उक्त है, दैत्यरूप अर्थ अनुक्त है कर्म वाचक से षष्ठी निषेध से दैत्यान्।

खलर्था—यथा 'श्वत्कर प्रपञ्चो हरिणा' यथा ईषददुस्सुपु ( ३।१।२२६ ) से खल् प्रत्यय है श्वत्कर मे क्त घातु से यहाँ हरि से प्राप्त षष्ठी का निषेध से तृतीया—हरिणा। यहाँ ससाररूप मायिक यह, प्रपञ्च रूप अर्थ खल् से उक्त है अत अनुक्त कर्म न होने से प्रथमा—प्रपञ्च। यहाँ तुन् केवल शब्द स्वरूप का प्रत्यायक नहीं है किन्तु शत्रुविधायक शास्त्र के तु से लेकर 'तुन्' ( ३।२।१३५ ) सूत्र तक प्रत्याहार से मध्य में जितने कृत्प्रत्यय है वे सब तुन् प्रत्याहार के सही = बोध्य हुए हैं, अत उन प्रत्ययों के अन्त में रहते भी यह षष्ठी का निषेध करता है। यथा 'सोम पवमान यहाँ पूज्यजो ज्ञानन् ( ३।१।२२८ ) से ज्ञानन् प्रत्ययान्त 'पवमान' के योग में कर्म वाचक सोम से षष्ठी का निषेध से द्वितीया। इसी प्रकार ताच्छील्यवयोवचने ( ३।२।१२९ ) से विहित चानन् प्रत्यय होने पर तदन्त के योग में भी षष्ठी का निषेध है यथा आत्मान मण्डयमान। वेदमधीयन् में शतृ प्रत्ययान्त व, वेद से षष्ठी का निषेध। कर्ता वदान् यहाँ तुन् प्रत्ययान्त के योग में वदानम् न हुआ। शतृ प्रत्ययान्त द्विष् घातु के योग में विकल्प से यहाँ निषेध की प्रवृत्ति होती है यहाँ कर्म वाचक से षष्ठी होती भी है एव निषेध भा, यथा—सुरस्य, सुर वा द्विषन्। यहाँ 'अन-नरस्य' न्याय से कारक षष्ठी का ही निषेधक है शेषत्वविवक्षा में तो शेष सूत्र से निष्कण्टक षष्ठी होती ही है यथा—ब्राह्मणसम्बन्धी कार्य करने वाला, या नरक सम्बन्धी लयकर्ता यहाँ ब्राह्मणस्य, एव नरकस्य शेष षष्ठी है।

### ६२९ अङ्गेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः २।३।७०।

भविष्यत्यक्रस्य भविष्यदाधमर्ण्यार्थेनश्च योगे षष्ठी न स्यात्। सत. पालकोऽवतरति। ब्रज गामी। शत दायी।

भविष्यत् अर्थ में विधीयमान अकप्रत्यय एव भविष्यत् तथा आधमर्ण्य अर्थ में विहित इन् के योग में षष्ठी नहीं होती है। यहाँ अकप्रत्ययान्त तदादि एव इप्रत्ययान्त तदादि अर्थ है। सत

पालकः अवतरति = सज्जनों को रक्षा करने वाला अवतार लेता है, इससे ज्ञात होता है कि अवतार जिस कार्य के लिये है वह पालन रूप कार्य को वह अवश्य सम्पादन करेगा। यहाँ 'पालकः' ण्वुल्प्रत्यय को अकादेश से निष्पन्न है—तुमुण्वुली (३-३-२०) से ण्वुल् प्रत्यय है। कर्म यहाँ 'सत्तः' द्वितीयान्त है। अस् धातु से लकार स्थानिकशतृप्रत्यय एवं अकार लोप से सत्त शस् सत्तः। ब्रजं गामो यहाँ 'भविष्यति गम्यादयः' (३।३।०) से गम् से णिनि प्रत्यय, उपधा वृद्धि प्रथमैवावहन में विभक्ति कार्य से गामो इनके योगमे ब्रजको पछी का निषेध कर कर्म में द्वितीया है। शतं दायी = सी रूपैये वह अवश्य देगा, यहाँ 'भावयकाधमर्ण' (सू० ३।३।२७) से दासे आप-मर्ण्य अर्थ में णिनि प्रत्यय है। ऋणग्रहणोत्तर देने वाला को दायी करते हैं। भाषा में देनदार कहा जाता है।

६३० कृत्यानां कर्तरि वा २।३।७१।

पठो वा स्यात्। मया मम वा सेव्यो हरिः। कर्तरीति किम्?, गेयो माणवकः सान्त्वान्। भव्यगेयेति कर्तरि यद् विधानादनभिहितं कर्म। अत्र योगो विभ-व्यते—'कृत्यानाम्'। उभयप्राप्ताविति नेति चानुवर्तते। तेन नेतव्या ब्रजं गावः कृष्णेन। ततः 'कर्तरि वा'। उक्तोऽर्थः।

कृत्य प्रत्ययान्त के योग में कर्ता से विकल्प पछी होती है। पछ में अनभिहित कर्तृवाचक से तृतीया होती है। यथा मया मम वा सेव्यो हरिः। यहाँ पव धातु सकर्मक से कर्म मे ऋदलोर्ण्यत्त (३।३।२२३) से ष्यत् प्रत्यय से सेव्यः, यहाँ ष्यत् से हरिरूप कर्म उक्त है अन्मदर्थ कर्ता अनुक्त से पछी दुर्ग, पक्ष में तृतीया नम मया। सूत्र में कर्तृ पद इस लिए किया गया कि जहाँ कर्ता मे वह प्रत्यय होता है वहाँ कर्म अनुक्त है। उस अनुक्त कर्म वाचक से विकल्प पछी न हो। यथा गेयो माणवकः सान्त्वान् यहाँ माणवक रूप कर्ता में या धातु से भव्यगेय सू० से यद् प्रत्यय है, कर्ता उक्त है, सामरूप कर्म अनुक्त है, यहाँ कर्म वाचक से नित्य पछी होती है, यहाँ योग विभाग है २—'कृत्या-नान्' यहाँ उभयप्राप्तौ एवं न की अनुवृत्ति है, उभयप्राप्ति में कृत्य प्रत्यय तदन्त के योग में पछी नहीं होती है। यथा नेतव्या ब्रजं गावः कृष्णेन यहाँ कृत्य प्रत्ययान्त नेतव्या है यहाँ उभयप्राप्तौ नियम से ब्रज से पछी पार्द थी उसका निषेध हुआ।

यत् प्यत् वयपञ्चैव केलिमरमनीयरम्।

तव्यञ्च तव्यतञ्चैव कृत्यान् सप्त विदुर्धुवाः ॥

कृत्यप्रत्यय सात है—यद्, प्यत्, वयप् केलिम्, अनीयर्, तव्य, तव्यत्। यह विद्वान् लोग करते हैं।

इसके बाद 'कर्तरि वा' सूत्र विभक्त है, इसका अर्थ पूर्व में कहा गया।

६३१ तुल्यार्थैरुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् २।३।७२।

तुल्यार्थैर्योगे तृतीया वा स्यात्। पक्षे पठो। तुल्यः, सदृशः समो वा कृष्णस्य कृष्णेन वा। अतुलोपमाभ्याम् किम्?, तुला, उपमा वा कृष्णस्य नास्ति।

तुल्यार्थ शब्दों के योग में सादृश्य के प्रतिबोर्णो वाचक शब्द से तृतीया विकल्प से होती है। तुल्यार्थक तुला एवं उपमा के योग को छोड़कर, पक्ष में पछी। कृष्णेन, पक्षमे कृष्णस्य। कृष्णस्य तुला,



उपमा यदा तृतीया न हुई । पूर्व सूत्र से कर्तृ सम्बन्ध एव वाकी अनुवृत्ति आती अतः कर्ताकी निवृत्ति के लिए यदा 'अन्यतरस्याम्' ग्रहण किया है एव उत्तर सूत्र में तृतीया का चकार से अनुकर्षण न हो जाय अतः तृतीया एव उत्तर सूत्र में चतुर्थी इन दोनों का व्यवधान उपस्थित करने के लिए इन दोनों के मध्य में 'अन्यतरस्याम्' पद रक्खा है अतः उत्तर सूत्र में चकार से षष्ठा का अनुकर्षण हुआ ।

६३२ चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुरार्थहितैः २।३।७३।

एतदर्थयोगे चतुर्थी वा स्यात्, पक्षे षष्ठी । आशिषि—आयुष्य चिरञ्जीवित कृष्णाय कृष्णस्य वा भूयात् । एव मद्र भद्र कुशल निरामय सुख शम् अर्थः प्रयोजन हित पथ्य वा भूयात् । आशिषि किम्, देवदत्तस्यायुष्यमस्ति । व्याख्यानात्सर्वत्रार्थमहणम् । मद्रभद्रयो पर्यायत्वादन्यतरो न पठनीय ।

आशीर्वाद अर्थ में वर्तमान आयुष्य, मद्र भद्र कुशल, सुख, अर्थ हित एव इन शब्दों के समा-नायक शब्दों के योग में चतुर्थी विवरण से होती है एव षष्ठी भी होती है । चकार से षष्ठी का सम्बन्ध है । शुभवस्तु कथन को आशीर्वाद कहते हैं । जहा सत्यकथनमात्र है आशीर्वाद गन्यमान नहीं है वहां यथा देवदत्तस्य आयुष्यम् अस्ति' यदा इसकी प्रवृत्ति न हुई शिष्टोक्त व्याख्यान से सर्वत्र अर्थग्रहण से इनके पर्याय वाचक शब्दों का भी ग्रहण हुआ यहां 'स्व रूपम्' सूत्र की प्रवृत्ति न हुई वह मशा सूत्र अनित्य है । इस व्याख्यान स्वीकार करने पर मद्र मद्र इसमें दक्षेच्छ एक न करना । कारक के विषय में दो पक्ष हैं १—शक्ति कारकम् = धर्म कर्तृत्वादि विभक्त्यर्थ है । २—शक्तिमत् कारकम् धर्मी कर्ता आदि कारकार्थ हैं । शेषे सूत्र विहित षष्ठी का केवल धर्म=सम्बन्धत्व—स्वामिभाव आदि वाच्य है । कारक षष्ठी यथा 'कर्तृकर्मणो हृति' का कर्तृत्वादि धर्म विशिष्ट धर्मो वाचकत्व है । इष्टानुरोध से अन्यतर पक्ष का अवलम्बन करना चाहिए । षष्ठी समाप्त यहाँ है ।

६३३ आधारोऽधिकरणम् १।४।४५।

कर्तृकर्मद्वारा तन्निष्ठक्रियाया आधार कारकमधिकरणसज्ञ स्यात् ।

आङ् पूर्वक धृ धातु से अधिकरण अर्थ में धञ् प्रत्यय से आधार = आश्रय अर्थ है । जिसका आश्रय यह आकाङ्क्षा होगी, वह साक्षात् क्रिया का तो आधार नहीं हो सकता है अतः कर्ता का आधार या कर्म का आधार यह सम्भव है ।

कर्ता या कर्म द्वारा अर्थात् कर्तृ निष्ठ या कर्म निष्ठ जो क्रिया व्यापार या फल उसका जो आधार कारक उसकी अधिकरण सज्ञा होती है । आधार चार प्रकार का है १—औपश्लेषिक २—विषय ३—सामीप्य ४—अभिध्यापक । १—आधार एव आश्रय का संयोग सम्बन्ध जहा रहे । १—राटवायां स्वपिति । २—धर्मे प्रतिष्ठते । ३—समांरे विश्वेश्वरो वर्तते ४—तिलपु तैलम् । यदा सामीप्य का औपश्लेषिक सम्बन्ध में अन्तर्भाव होकर तीन आधार हैं यह नव्यमत है । 'इको यणचि' में 'अचि' में भी सप्तमी अधिकरण में है वह भी आधार है जिसका यह आधार यह शङ्का होता है ? इक् अन् पर रहता है अव्यग्रहितोत्तरत्व सम्बन्ध से, अतः इट्निष्ठाश्रयतानिरूपिताधारता अच में है अतः सप्तमी से 'अचि' निर्देश उपपन्न हुआ । कम वैयाकरण इस सूक्ष्म रहस्य को जानते हैं । इसी प्रकार अन्यत्र जहा जहा सप्तम्यन्त निर्देश है वहा कहा करनी यथासम्भव । आधाराश्रय भाव का

नियामक भिन्न भिन्न सम्बन्ध है। वृत्ति नियामक कुछ सम्बन्ध है, कुछ वृत्ति के अनियामक भी है वह विवेचन यहाँ असाप्रतिका है।

### ६३४ सप्तम्यधिकरणे च २।३।३६।

अधिकरणे सप्तमी स्यात्। चकाराद् दूरान्तिकार्थेभ्यः। औपश्लेषिको वैषयिकोऽभिध्यापकश्चेत्याधारस्त्रिधा। कटे आस्ते। स्याल्यां पचति। मोक्षे इच्छाऽस्ति। सर्वस्मिन्नात्माऽस्ति। वनस्य दूरेऽन्तिके वा। दूरान्तिकार्थेभ्य इति विभक्तित्रयेण सह चतस्रोऽत्र विभक्तयः फलिताः। ❀ क्तस्वेन्विषयस्य कर्मण्युपसङ्ख्यानम् ❀। अधीती व्याकरणे।

अधीतमनेनेति विग्रहे 'इष्टादिभ्यश्च' इति कर्तरीनिः। ❀ साध्वसाधुप्रयोगे च ❀। साधुः कृष्णो मातरि। असाधुर्मातुले। ❀ निमित्तात् कर्मयोगे ❀। निमित्तमिह फलम्। योगः = संयोगसमवायात्मकः।

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति दन्तयोर्दन्ति कुञ्जरम्।

केशेषु चमरीं हन्ति सीम्नि पुष्कलको हतः ॥ १ ॥

हेतो तृतीयाऽत्र प्राप्ता तन्निवारणार्थम्। सीमा = अण्डकोशः। पुष्कलको गन्धसृगः। योगविशेषे किम् ? वेतनेन धान्यं लुनाति।

अधिकरण संपक कारक से सप्तमी होती है। अनुक्त समुच्चयार्थक चकार सूत्र में है, अतः दूरार्थक अन्तिकार्थ शब्दों से भी सप्तमी होती है। आधार के तीन भेद हैं—औपश्लेषिक, वैषयिक एवं अभिध्यापक। उप=समाप्ते हेयः=सम्बन्धः उपश्लेषः=सामीप्यमूलकसम्बन्धः, तद्वृत्तम् अधिकरणम् औपश्लेषिकम् यथा इको यणचि यहाँ शब्द का शब्द के साथ सामीप्य को छोड़कर अन्य सम्बन्ध नहीं हो सकता है, अतः यहाँ 'अचि' औपश्लेषिक आधार है। भाष्यकार—“शब्दस्य शब्देन सह कोऽन्यः सम्बन्धो भवितुमर्हति ऋते उपश्लेषात्” इक् का अच् आधार है, इक् अव्यवहितोत्तर सम्बन्ध से अच् पर है इक् आधेय अच् आधार अतः 'अचि' में सप्तमी हुई है। अन्य उदाहरण 'कटे आस्ते' स्याल्यां पचति, यहाँ कट कर्ता द्वारा ही क्रिया में सम्बन्धित है वह सम्बन्ध 'स्ववृत्ति-वृत्तित्व' है। स्वन् = कटः तद्वृत्तिः चैत्रः तद्वृत्तिनी स्थितिक्रिया। चटां पर चैत्र है चैत्र में स्थिति क्रिया है। स्याल्यां तण्डुलान् पचति यहाँ स्वाश्रय समवेत सम्बन्ध स्थाली एवं विहिति का है। स्वन् = स्थाली ( बट्टी ) तद् वृत्ति तुण्डल, तण्डुल समवेत विहिति है।

“कर्तृकर्मव्यवहितामस्ताक्षाद् धारयत् क्रियाम्।

उपकुर्वन् क्रियारिद्धौ शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम्” ॥

कर्ता एवं कर्म द्वारा क्रिया का आधार साक्षात् क्रिया का अनाधार एवं क्रिया सिद्धि में उपकारक को अधिकरण कहते हैं आचार्यगण। वैषयिक आधार—मोक्षे इच्छा अस्ति। यहाँ स्वविषयक इच्छा का विषय मोक्ष है। निविषयिणी इच्छा नहीं होती है इच्छा में सासमान पदार्थों में इच्छीया विषयता रहती है वह विषयता अनेकविधा है विशेष्यस्वरूपा, प्रकारानुभावा, अवच्छेदकरास्वरूपा। अभिध्यापक आधार—सर्वस्मिन् आत्माऽस्ति आत्मसत्ता का अभाव कहीं भी नहीं है। आत्मसत्ता का अभाव केवलान्वयी है, अत्यन्ताभाव का जो अप्रतियोगी रहे उसे केवलान्वयी कहते हैं, आत्मा नास्ति ऐसा नहीं कह सकते हैं निषेध का प्रतियोगी आत्मा सर्वत्र है, प्रतियोगी रहे यहाँ अभाव उसका

नहीं यह कह सकते हैं, तदवत्तावुद्धि तदभाववत्ता बुद्धि के प्रति प्रतिबन्धक है। सर्वत्र आत्मकर्तृकसत्ता का विश्वधारक शान है अतः सर्वत्रिमन्त्र में अधिकरण में सप्तमी है। एव तिलेषु तैलम् यद्वा तैल आधार है, तैल का सर्वोदय स्वरूप तिल आधार है, तिल के वाक्य अवयवों में तैल की सत्ता है, यही मुरय आधार है। बटे माव, गुरी वसति, गङ्गायां घोष, शिरसि वेदना, अन्त करणे दुःखम्। मधुमध्ये जीवनम् आदि अनेक उदाहरण आधार की अधिकरण सत्ता के हैं। दूरे अन्तिके वा वनस्थ यहां चकार बल से इससे अधिकरण सत्ता है। 'दूरान्तिकार्थेभ्य' से द्वितीया तृतीया एव पञ्चमी एव इससे सप्तमी से चार विभक्तियां हुई हैं। दूर दूरेण दूराय दूरे। अन्तिकम् अन्तिकेन अन्तिकात् अन्तिके।

• इन विषयक सप्रत्ययात् के योग में कर्म वाचक से सप्तमी होती है। यथा व्याकरणे अभीती, यहां अधिपूर्वक अध्ययनार्थे इत् धातु से सप्रत्यय करणसे इष्टादिभ्यश्च से करण अर्थ में इन् प्रत्यय से अभीती की सिद्धि है। यहा कान्त से इन् है, अध्ययन का कर्म व्याकरण है, कर्म वाचक से सप्तमी व्याकरणे अभीती। साधु एव असाधु के योग में सप्तमी होता है। माता में कृष्ण साधु = अच्छे हैं। एव मामा = कुस के विषय में क्रूर कर्म कर्ता है। यहां मातरि एव मातुले सप्तमी इससे हुई है।

ॐ निमित्तात्—यदि कर्म का संयोग हो, एव किसी निमित्त के लिए कर्म किया जाय तो निमित्तवाची शब्द से सप्तमी होती है। वार्तिक में यहां निमित्त से फल जानना। योग शब्द=सयोगार्थक है वह सम्बन्ध यहा संयोग या समवाय का ही ग्रहण करना। यथा—चर्मणि क्षपिन् इति = चर्म के निमित्त गौडेका मारता है यहां चर्मन् शब्द से सप्तमी है। दन्तयोर्दन्ति कुञ्जरम् = दंतों के निमित्त क्षपि की मारता है। यहा दन्तयो सप्तमी विभक्ति है। केरीषु चमरी इति = चार के लिए चमरी गाय की पूछ वह काटता है। यहा केरीषु सप्तमी विभक्ति। सीमि प्रुष्कलको इत = कन्वूरी के निमित्त गन्ध प्रधान हरिण को मारता है। इन सप्तम्यन्तों का क्रम के साथ योग है—द्वीपिकुञ्जर, चमरी एव प्रुष्कलक यह चार यहा कर्म वाचक है। यहा हेतौ सूत्र से प्राप्त तृतीया का वाचक इस वार्तिक से सप्तमी हुई है। सीमा = अण्टकोश। वेतनेन भाय तुनाति यहां उपकार्ये-उपकारकभाव सम्बन्ध यथापि है किन्तु वार्तिक में योग से वह सम्बन्ध यहां प्राण नहीं है अतः यहा वेतन से 'हेतौ' तृतीया हुई है। वेतन = नियत द्रव्य लेकर वर कित्ता के खेल में स्थित भाय को काटता है, कटाह के समय पैसे देकर कुछ व्यक्तियों को नियुक्ति खेल का स्वामी करता है।

### ६३५ यस्य च भावेन भावलक्षणम् २।३।३७

यस्य क्रियया क्रियान्तर लक्ष्यते ततः सप्तमी स्यात्। गोषु दुह्यमानासु गतः । ॐ अर्हाणा कर्तृवेऽनर्हाणामकर्तृत्वे तद्वैपरीत्ये च ॐ । १—ससु तरसु असन्त आसते । २—अससु तिष्ठसु सन्तस्तरन्ति । ३—ससु तिष्ठसु असन्तस्तरन्ति । ४—अमसु तरसु सन्तास्तपठन्ति ।

जिसकी निश्चित क्रिया से अन्य क्रिया अनिश्चित लक्षित होती है उससे सप्तमी होती है। सूत्र में भाव शब्द क्रियार्थक है भाव = भावना = क्रिया। सामा यरूप से सभी धातु क्रिया के वाचक है सकल क्रिया में रहने वाला एकमात्र धर्म जो सामा य है वह यह है—क्रियात्व। उसको उच्चमात्रा में शक्यतापच्छेदक कहते हैं। धातु में शक्ति रहने से वह दत्त है, उसमें दृष्टता है उसका जवच्छेदक धातुत्व है उसको शक्यतापच्छेदक कहते हैं। इस बात का ध्यान भूवादयो धातव सूत्र करता है।

प्रकृत में यथा गोपु दुग्प्रमानासु गतः = गौओं के दूहते समय बह गया। वहां गौओं का दोगन रूप जो किया है इससे गमन रूप किया लक्षित होता है।

वस्तुतः वहां गमन काल ( समय ) का ज्ञान करने के लिए उसकी जिज्ञासा भी बह प्रश्न पूछता बह कब गया?, अनिश्चय में प्रश्न होना स्वाभाविक है, तब उत्तर दिया जाता है, अन्य द्वारा कि गोपु दुग्प्रमानासु गतः, यहां गोदोषकाल प्रायः निश्चित सा ही है उस समय बह गया तब प्रश्न का ससुचित उत्तर प्राप्त हुआ। अथवा प्रथम पक्ष सूत्रमर्यादा के अनुकूल ही है—ज्ञात क्रिया से अज्ञान क्रिया का निश्चय करना।

\* १—योग्य कारकों का कर्तृत्व होने पर, २—तथा अवोग्य कारकों का अकर्तृत्व होने पर, तथा ३—योग्य कारकों का अकर्तृत्व होने पर तथा ४—अवोग्य कारकों का कर्तृत्व होने पर, जिसकी क्रिया से अन्य क्रिया विदित हो उससे सप्तमी होती है कमसे उदाहरण है।

१—सज्जनों के तरने पर असज्जन बैठे रहते हैं। २—असज्जनों के बैठने पर सज्जन तरते हैं। ३—सत्पुरुषों के बैठने पर असज्जन तरते हैं। ४—असज्जनों के तरने पर सत्पुरुष बैठे रहते हैं।

### ६३६ पृष्ठी चानादरे २।३।३८।

अनादराधिक्ये भावलक्षणे पृष्ठीसप्तम्यौ स्तः। रुदति रुदतो वा प्रात्रा-  
जीन्। रुदन्तं पुत्रादिक्रमनादृत्य संन्यस्तवानित्यर्थः।

तिरस्कार अर्थ में जिस क्रिया से अन्य क्रिया लक्षित की जाय वहां पृष्ठी एवं सप्तमी होती है। यथा रुदति रुदतः वहां सप्तमी एवं पृष्ठी है, रोते हुए पुत्रादिक का अनादर कर संन्यासी हो गया। वहां रोदनरूप क्रिया से प्रव्रजन क्रिया लक्षित है यथा पुत्रादिकर्तृकं रोदनं गदा प्रव्रजनन् इस प्रकार की व्याप्ति भी वहां बन सकती है।

### ६३७ स्वामीधराधिपतिदायादनाक्षिप्रतिभूप्रसूतैश्च २।४।३९।

एतैः सप्तभिर्योगे पृष्ठीसप्तम्यौ स्तः। पृष्ठ्यामेव प्राप्रायां पाक्षिकसप्तम्यर्थं  
चचनम्। गवां गोपु वा स्वामी। गवां गोपु वा प्रसूतः। गा एवानुभयितुं जात  
इत्यर्थः।

स्वामी, ईश्वर, अधिपति, दायाद, नाक्षि, प्रतिभू, प्रसूत इन शब्दों के योग में पृष्ठी एवं सप्तमी होती है। पृष्ठी ही वहां प्राप्त थी, किन्तु अप्राप्त सप्तमी की पक्ष ने विधानार्थ बह सूत्र है। यथा स्वामी एवं प्रसूत के योग में गौ से पृष्ठी एवं सप्तमी हुई है। सम्पूर्ण गौओं के ही अनुभवार्थ बह जन्म धारण किया है।

### ६३८ आयुक्तकुशलाभ्यां चासेवायाम् २।४।४०।

आभ्यां योगे पृष्ठीसप्तम्यौ स्रस्ता-पण्डर्ये। आयुक्तो व्यापारितः। आयुक्तः  
कुशलो वा हरिपूजने हरिपूजनस्य वा। आसेवायां किम्, आयुक्तो गौः शकटे,  
इपदुक्त इत्यर्थः।

आसेवा अर्थ में अर्थात् नात्पर्य अर्थ में धर्मज्ञान आयुक्त एवं कुशल इनके योग में पृष्ठी एवं सप्तमी होती है। सर्व प्रकार से सेवा गन्धमान बड़े उसको आमेवा करते हैं। कुशल = निपुण शुभ कर्म में युक्त को निपुण कहते हैं निपूर्वक पुण से शुभ कर्म में 'रगुपध' सूत्र से क प्रत्यय होता है।

आयुक्त = व्यापारित । हरिपूजने हरिपूजनस्य आयुक्त कुशलो वा=हरि के पूजन में सब प्रकार से बह रंगा हुआ है, एव कुशल है । कुशल = निपुण । वैलगाडी = रथ में बसद् युक्त है यदा आसेवा नहीं ह ।

### ६३९ यतश्च निर्धारणम् २।३।४१। ५<sup>म्</sup>

जातिगुणाक्रियासज्ञाभि समुदायादेकदेशस्य पृथक्करण निर्धारण यतस्तत पृष्ठीसप्तम्यौ स्त । नृणा नृपु वा ब्राह्मण श्रेष्ठ । गवा गोपु वा कृष्णा बहुक्षीरा । गच्छता गच्छत्सु वा धावन् शीघ्र । छात्राणा छात्रेषु वा मैत्र पद ।

जाति, गुण, क्रिया, एव सज्ञा इनसे समूह के एकदेश का पृथक् करना उसको निर्धारण कहते हैं, वह जिससे पृथक्करण होता हो उससे षष्ठी एव सप्तमी होती है । नृणा नृपु वा ब्राह्मण श्रेष्ठ = मनुष्य समुदाय से ब्राह्मण उत्तम है ।

यदा मनुष्य समुदाय से एकदेश ब्राह्मण का पृथक् कारण है, पृथक्करण में कारण श्रेष्ठत्व है । गुण वाचक यथा गवा गोपु वा कृष्णा बहुक्षीरा = गौओं में काली गाय बहुत दुबारी है । क्रियावाचक वा यदा गच्छता गच्छत्सु वा धावन् शीघ्र = चलने वालों में धावन् क्रिया करने वाला शीघ्रगामी है, यदा गच्छत् से षष्ठी एव सप्तमी हुई है । सज्ञा वाचक में—यथा छात्राणा छात्रेषु वा मैत्र पद, विद्यार्थियों में मैत्र नामक चतुर है । यथा छात्र समुदाय वाचक छात्र से षष्ठी एव सप्तमी हुई है हम सूत्र की प्रवृत्ति बहा होती है—१ जिससे पृथक्करण किया जाय उसका प्रयोग अपेक्षित है । २—जो पृथक् किया जाय उसका भी प्रयोग अपेक्षित है ३—जिस रूप से वह पृथक् किया उस रूप का भा प्रयोग अपेक्षित है—( यस्मात् निर्धार्यते, यश्च निर्धार्यते, येन रूपेण निर्धार्यते तत्रैवेद प्रवर्तते ) प्रथमोदाहरण में ब्राह्मण शब्द जातिवाचक है = ब्राह्मणत्व । द्वितीय उदाहरण कृष्ण यद् गुणोपसर्जन से कृष्णत्व वाचक है तृतीय उदाहरण में धावन् शब्द शीघ्रगमनरूप क्रिया वाचक है विरेषणता से । चतुर्थ उदाहरण में सज्ञा वाचक मैत्र है । वे चार से जातित्वेन गुणत्वेन क्रियात्वेन मज्ञात्वेन अर्थ प्रत्यायक है ।

### ६४० पञ्चमी विभक्ते २।३।४२। ५<sup>म्</sup>

विभाग—विभक्तम् । निर्धार्यमाणस्य यत्र भेद एव तत्र पञ्चमी स्यात् । माथुरा पाटलिपुत्रेभ्य आह्वयतरा ।

विभक्त का अर्थ है विभाग, विभाग का अर्थ भेद है । निर्धार्यमाण का जिससे भेद गम्यमान रहे उससे पञ्चमी होती है । यथा माथुरा पाटलिपुत्रेभ्य आह्वयतरा = माथुर पटनानिवासियों से अधिक धनयुक्त ( धनी ) है । यहाँ माथुरा निवासी निहोयमण है पटना वासि मनुष्यसमुदाय वाचक से पञ्चमी पाटलिपुत्रेभ्य यहाँ भेद के प्रतियोगी वाचक से पञ्चमी हुई, अनुयोगी वाचक माथुर ने प्रथमा । पाटलिपुत्रप्रतियोगिरूपेदाश्रया माथुरा ।

### ६४१ साधुनिपुणाभ्यामर्चायां सप्तम्यप्रतेः २।३।४३।

आभ्या योगे सप्तमी स्यादर्चाया न तु प्रते प्रयोगे । मातरि साधुनिपुणो वा । अर्चाया किम्, निपुणो राज्ञो भृत्य । इह तत्त्वकथने तात्पर्यम् । अत्रत्या-दिभिरिति वक्तव्यम् । साधुनिपुणो वा मातर प्रति पर्यनु वा ।

पूजा अर्थ को प्रतीति होने पर साधु एवं निपुण के योग में सप्तमी होती है किन्तु प्रति के योग में नहीं। सत्व कथन मात्र है प्रशंसा की प्रतीति नहीं है वहाँ इसकी प्रवृत्ति नहीं होती है। राजा का भृत्य कार्य करने में कुशल है वहाँ राजन् से पधी है सूत्र में 'अप्रतेः' को निष्काल कर उसके स्थान में अप्रत्यादेः पठने से प्रति परि अनु आदि के योग में इससे सप्तमी नहीं होती है।

### ६४२ प्रसितोत्सुकाभ्यां तृतीया च २।३।४४।

आभ्यां योगे तृतीया स्यात्, चात् सप्तमी। प्रसित उत्सुको वा हरिणा हरी वा।

प्रसित एवं उत्सुक के योग में तृतीया एवं सप्तमी होती है। प्रसित एवं उत्सुक का अर्थ ट = तत्पर। प्रसित उत्सुको वा हरी हरिणा वा = हरिमें बह तत्पर है।

### ६४३ नक्षत्रे च लुपि २।३।४५।

नक्षत्रे प्रकृत्यर्थे चो लुप्संज्ञया लुप्यमानस्य प्रत्ययस्यार्थस्तत्र वर्तमानात् तृतीयासप्तम्यौ स्तोऽधिकरणे।

“मूलेनावाहयेद् देवीं श्रवणेन विसर्जयेत्।”

मूले श्रवणे वा लुपि किम्, पुष्ये शनिः ॥

प्रकृत्यर्थं नक्षत्र वाचक है उससे जायमान तद्धित प्रत्यय उसका लुप् संज्ञा से लोप होने पर उस लोप स्थानिक प्रत्ययार्थ का अर्थ में विद्यमान प्रातिपदिक नक्षत्र से तृतीया एवं सप्तमी होती है। तात्पर्य यह है कि 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' सूत्र है वह नक्षत्र वाचक तृतीयान्त से युक्त अर्थ में अण् प्रत्यय करता है, नक्षत्र युक्त काल अर्थ प्रकृत्यर्थ एवं प्रत्ययार्थ मिलाकर हुआ है। वहाँ एक नृत्त है 'लुक्विशेषे' वह युक्तार्थक पूर्व सूत्र से विहित अण् का लुप् = अदर्शन करता है, प्रत्यय के लोप होने पर नक्षत्र वाचक शब्द अपना एवं प्रत्यय का युक्त इन दोनों को बोधन करता है, यः शिष्येन स लुप्यमानार्थानिधायी = जो शेष = अवशिष्ट बचा रहता है वह स्वार्थ के साथ लुप्त प्रत्यय के अर्थ का भी बोधक है अब वहाँ मूल शब्द नक्षत्र वाचक से अण् प्रत्यय उसका लुप् शब्द द्वारा लोप होने पर भी 'मूल नक्षत्र युक्त काल' को मूल बोधक है अतः मूलेन मूले वहाँ तृतीया एवं सप्तमी हुई है। इसी प्रकार श्रवण नक्षत्रार्थक से अण् लुप् श्रवण नक्षत्रयुक्त काल वाचक से हुई श्रवणेन, सप्तमी में श्रवणे।

मूलेनावाहयेद् देवीं पूर्वायाञ्च प्रपूजयेत्।

उत्तरायां बलिं द्वात् श्रवणेन विसर्जयेत् ॥ १ ॥

पूर्वाशब्द पूर्वापादा नक्षत्र परक है। उत्तरा शब्द उत्तरापादा नक्षत्र परक है। इन दोनों जगद् अण् प्रत्यय उसका लुप् = अदर्शन है। पूर्व नक्षत्र युक्त काल अर्थ में है, अतः सप्तमी से खीट्टिह में पूर्वायाम्। इसी प्रकार उत्तरायाम्। शनिग्रह पुष्य नक्षत्र पर है वहाँ अधिकरण में पुष्य से केवल सप्तमी है पुष्ये शनिः। वहाँ तृतीयान्त पुष्य से अण् नहीं आया है, न अण् का लुप् है अतः इसकी प्रवृत्ति वहाँ नहीं है।

### ६४४ सप्तमीपञ्चम्यौ कारकमध्ये २।३।७।

शक्तिद्वयमध्ये यौ कालाध्यानी ताभ्यामेते स्त । अथ भुक्त्वाऽय दृढ्यहे  
द्व्यहाद् वा भोक्ता । कर्तृशक्त्योर्मध्येऽय काल । इहस्थोऽय क्रोशे क्रोशाद् वा  
लक्ष्य विध्येत् । कर्तृकर्मशक्त्योर्मध्ये काल । अधिकशब्देन योगे सप्तमी-  
पञ्चम्याविष्येते । तदस्मिन्नधिकमिति यस्मादधिकमिति च सूत्रनिर्देशात् ।  
लोके लोकाद् वाऽधिको हरि ।

दो शक्तियों के मध्य में जो काल वाचक एव मार्ग वाचक शब्द उनसे पञ्चमी एव सप्तमा होती  
है । यथा—अथ भुक्त्वा अथ ग्रहे ग्रहाद् वा भोक्ता = आज भोजन कर के यह दो दिन पर  
भोजन करेगा, इस स्थान में कर्ता एव शक्ति के मध्य में काल है । यद्यपि यहा भोजन कता (भोक्ता)  
कारक एक है, कारको का मध्य वहा गया है, हम पर कहते हैं कि शक्ति का आशय रूप जो द्रव्य  
है, वह कारक यहा नहीं लिया जायगा, किन्तु शक्ति ही कारक माना जायगा, सो आज भोजन  
करना फिर दूसरे दिन भोजन करना यह दो शक्ति है ही, उनके मध्यकालवाची इह शब्द से  
पञ्चमी एव सप्तमी हुई । इहस्थोऽय क्रोशे क्रोशाद् वा लक्ष्य विध्येत् = यहा बैठा हुआ यह एक  
क्रोश पर लक्ष्य वेध कर सकता है, यहाँ कर्ता एव कर्म शक्ति के मध्य में मागवाची क्रोश शब्द है  
इसमें पञ्चमी एव सप्तमी हुई ।

अधिक शब्द के योग में सप्तमी एव पञ्चमी विभक्ति रह है । इसमें सूत्र निर्देश हा प्रमाण है ।  
यथा तदस्मिन्नधिकम् । इससे अधिक योग में सप्तमी । यस्माद् अधिकम् , इससे अधिक शब्द के  
योग में पञ्चमी । शापक सिद्ध वचन का फल यह है—लोके लोकाद् वा अधिको हरि , यहाँ अधिक  
शब्द के योग में लोकशब्द से पञ्चमी एव सप्तमी हुई है ।

### ६४५ अधिरीश्वरे १।४।९।७।

स्वास्वामिभावसम्बन्धेऽधि कर्मप्रवचनीयसज्ञ स्यात् ।

स्वस्वामिभाव सम्बन्ध में अधिकारी कर्मप्रवचनीय सज्ञा होती है ।

### ६४६ यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनम् २।३।९।

अत्र कर्मप्रवचनीययुक्ते सप्तमी स्यात् । उप परार्थे हरेगुणा , परार्धादधिका  
इत्यर्थः । ऐश्वर्ये तु स्वस्वामिभ्या पठ्यायेण सप्तमी । अधि भुवि राम । अधि  
रामे भू । सप्तमी शौण्डैरिति समासपक्षे तु रामाधीना, अपटक्षेऽत्यादिना च ।

“उपोधिके च” सूत्र से अधिकार्ये उपवी कर्म प्रवचनीय सज्ञा होती है । यह प्रथम कह चुके हैं  
सू० स ५५१ है । अधिकार्यक कर्म प्रवचनीय सज्ञा वाले शब्द के योगमें एव ईश्वर अर्थ में वर्तमान  
कर्मप्रवचनीय के योग में सप्तमी होती है । ईश्वर अर्थ में रहना अधिक है कि जिसका ईश्वर हो उससे  
सप्तमी । अधिकार्ये कर्मप्रवचनीय के योग में दया—उप परार्थे हरेगुणा = हरि के गुण पराई से  
मी अधिक हैं । यहाँ सप्तमी ऐश्वर्ये अर्थ होने पर, स्वस्वामिभावादि अर्थ होने पर अधि भुवि राम ,  
अधि रामे भू , यहाँ राम पृथ्वी के ईश्वर है । यहाँ ईश्वर अर्थ में अधिकारी कर्मप्रवचनीय सज्ञा है ।  
इस अर्थ में पृथ्वी वाचक शब्द से या पृथ्वी से सप्तमी । द्वितीय पक्ष में राम से ‘सप्तमी शौण्डै’ से  
समास एव स्वप्रत्यय इन से रामाधीना ।

## ६४७ विभाषाः कृञि १।४।९८।

अधिः करोती प्राक् संज्ञो वा स्यादीश्वरेऽर्थे । यद्वा मामधिकरिप्यति=विनि-  
योच्यत इत्यर्थः । इह विनियोक्तुरीश्वरत्वं गम्यते । अगतित्वात् तिङि चोदात्तव-  
तीति निघातो न । इति सप्तमी ।

इति कारकप्रकरणम् ।

कृधातु के योग में ईश्वरार्थक अधिकी कर्म प्रवचनीय संज्ञा विकल्प से होती है । यथा—यद्वा  
माम् अधिकरिप्यति = इसमें मुझे जो नियुक्त करेगा वहां विनियोग कर्ता पुरुष का स्वामित्व =  
ईश्वरत्व स्पष्ट प्रतीयमान है । यहां कर्मप्रवचनीय संज्ञा होने से गति संज्ञा नहीं, अतः 'तिङि' सूत्र  
से अनुदात्तत्व का अभाव यहां हुआ । 'माम्' में कर्म में द्वितीया है ।

करिप्यतीति—तिङन्त उदात्तत्व युक्त है । निघात का निषेध निषानैर्यद्यदि से है ।

चिमर्श—कारक चार है, कर्ता, कर्म, कारण, अधिकरण, किसी के मत से अपादान एवं  
अधिकरण कारक नहीं है, वह गवेषक महोदय कहते हैं कि कारक विवक्षाधीन है, भिन्न भिन्न  
विवक्षा करके चिमर्शियों लाने पर भी उनका साधुत्व है, यथा स्थाल्यां पचति स्थाली पचति, स्थाल्या  
पचति इत्यादि, एवं कर्ता, कर्म कारण अधिकरण में विवक्षा भिन्न-भिन्न होती है ।

किन्तु विप्राय पुस्तकं ददानि यहां अन्य विवक्षा से चतुर्थी को छोटकर विभक्ति आने पर असा-  
धुत्व स्पष्ट ही है । एवं बृहत्वात् पर्ण पतति यहां पञ्चमी रहित अन्य विभक्त्यन्त प्रयोग असाधु ही है ।  
अतः विवक्षातः कारकाणि भवन्ति सिद्धान्त जो भाष्यसिद्ध है उससे महोदयवाकरणपण्डितमूर्खन्य पं.  
श्री रामाशापाण्डेय महोदयकृत ३० प्र० सरकार द्वारा प्रकाशित व्याकरण दर्शन की भूमिका में चार  
ही कारक बंध मानते हैं, वह मत उचित ही प्रतीत होता है वैयाकरण गण विचार इस पर करें ।

गुजरात प्रान्त निवासी वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय पूर्व प्राध्यापक • प० श्री बालकृष्ण  
पञ्चोलि विरचित सचिमर्श रत्नप्रभा में कारक प्रकरण पूर्ण ।

शुभम्भूवाय •

१९६०



## कारकान्तान्तर्गत-सूत्रसूची

सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्
अ		अधिरिषरे	३१०	अभिरमागो	२८२
अ अ	९	अधिशीङ्स्थासा	२७८	अभि पूर्व	८६
अक मरणं	४१	अधीगर्थदयेशा	३०५	अभ्यार्थनद्योहं	१२५
अकथित च	२०३	अन उपधालो	२३१	अम् सम्बुद्धौ	१६२
अकर्त्तृणे पञ्चमी	३००	अनङ् मी	११४	अर्थवदधानुरप्र	८१
अकनोर्भावित्य	३११	अनचि च	२४	अर्थेणस्तव	१७४
अङ्गस्य	८८	अनमिहिते	२७१	अलोऽन्त्यस्य	२१
अच्च	१९७	अनाप्यक्	१६६	अलोऽन्त्यात्पूर्व	११४
अच परस्मिन्पू	२५	अनिदिता हल्	१९६	अल्लोपोऽन	१०७
अचक्ष	१८	अनुदात्त मर्त्त	१९१	अवट् स्फोटायन	४३
अचि र ऋत	१४३	अनुनाम्निकात्परोऽनु	६२	अव्यक्तानुकरणस्या	४०
अचि श्नुधानुभु	१२६	अनुपसर्जनात्	२३५	अव्ययादाप्सुप	२२४
अचो ङिति	११६	अनुप्रतिगृणक्ष	२९२	अव्ययीभावश्च	२२४
अचोऽन्त्यादिटि	३९	अनुर्लक्षणे	२८०	अष्टन आ	१७७
अचो रहाम्या द्वे	२९	अनुस्वारस्य ययि	५८	अष्टम्य औश्	१७७
अच्च घ	११३	अनेकान्दिनात् मर्वस्य	२१३	अस्थिदधिसन्ध्य	१५६
अजाघनष्टाप	२२६	अनो बहुमीहे	२३१	अस्वाङ्गपूर्व	२५६
अट्स्वाङ्गानुग्व्य	८७	अन्तर बहिव्यौगोप	९८	अहन्	२१३
अणुदिस्मरणस्य	११	अन्तरान्तरेण युक्ते	२८०	आ	
अणोऽग्रगृह्यस्या	५२	अन्तर्धा येनादर्श	२९७	आकहारादंका	१०६
अण वृकमिकस	७१	अन्तर्वत्पतिवतो	२४५	आख्यानोपयोगे	२९७
अभिरनिष्क्रमणे च	२८३	अन्तादिवच्च	३८	आटि चाप	१३८
अतो गुणे	२५	अन्यतो ङीप्	२४९	आडो नाद्धि	११३
अतो मिस ऐस्	८९	अन्यारादितरते	२९९	आङ्मर्यादान	३००
अतोऽम्	१५१	अपदान्तस्य	९२	आङ्माडोश्च	६७
अतो रोरप्नुता	७३	अपपरी यर्जने	२९९	आङ्ङीनद्यो	२१७
अग्रानुनामिन् पू	६२	अपरिमाणपि	२५१	आटश्च	१२५
अत्वमन्तस्य चा	२०१	अपवर्गो	२८७	आणद्या	१२५
अदर्शन लोप	२७	अपादाने पञ्चमी	२९५	आतो घातो	१११
अदस्य औ सु	२०७	अपि पदार्थस्य	२८३	आदाचार्याणा	२३५
अदस्यो मात्	४८	अपृक्त एकाल्त्र	११४	आदिरन्त्येन	४
अदस्योऽस्तेर्जाहु	१९७	अपो मि	२१०	आदे परस्य	२१
अदेदुण	१३	अप्लुन्तृत्स्यस्	१३०	आदेशप्रत्यययो	९२
अद्वन्द्वनरादिभ्य	१५२	अप्लुत्त्वदुप	४६	आद्गुण	३३
अघ शिरसी पद	७२	अभाषितपुस्काच्च	२३५	आद्यन्तवदेक	१६६
अधिकरणवाची	१६५	अभिनिविशश्च	२७८		
अधिपरी अनर्थकौ	२८३				



सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्
सुधद्रहोरपसष्टयो	२९१	जस शी	९४	वृज्वक्रोष्ट	१२९
विन्प्रत्ययस्य कु	१७९	जसि च	११२	वृतीघार्थे	२८१
स्यज्यौ शक्यार्थं	३२	जातेरधीविष	२६०	वृतीयादिषु भाषिण	१५५
ग		जानपदकुण्ड	२५१	वृतीयासमासे	१०१
स्वरवसानयो	३८	जासिनिग्रहण	३०६	सेमयावेकवचनस्य	१९२
स्तरि च	५७	ज्ञोऽत्रिदर्थस्य	३०५	तो पि	५५
रयस्यापरस्य	११६	रु		तोर्लि	५७
ग		ज्ञयो होऽन्यतर	५७	त्यदादिषु दशोऽना	२०२
गतिद्विप्रत्यय	२७४	ज्ञरो स्तरि	३४	त्यदादीनाम	१२२
गतिश्च	१४	क्षला जशशशि	२६	त्रिचतुरो श्रिया	१४३
गत्यर्थकर्मणि	२९५	क्षला जशोऽन्ते	५५, ४१	त्रिमृत्तिषु शाकटा	२८
गुरोरनृतो	४६	ट		श्रेष्ठस्य	१२२
गोतो णित्	१३६	टाडसिद्धमामि	८८	स्वभावेकपञ्चने	१८६
घ		टाड्वि	२३०	स्वामी द्वितीयाया	१९२
घेऽिनि	११३	टिड्ढाणम्	२३६	स्वाहौ सौ	१८३
ङ		टे	१५२	थ	
ङमो ह्स्वादिचि	६१	ङ सि धुट्	६०	थो न्य	१७५
ङमिङ्मोश्च	११३	ङनि च	११९	द	
ङमिङ्घो रमात्	९५	ङानुनाभ्यामन्य	२३१	दश्च	१६५
ङिच्च	२१	ढ		दादर्धातोर्घं	१५८
ङिनि ह्म्बश्च	१४३	ढलोपे पूर्वस्य	७७	दामहायनान्ताश्च	२४४
ङेप्रथमयोरम्	१८३	त		दिवपूर्वपदान्ङीप्	२५९
ङेगान्नाश्रीम्य	१२५	तथायुक्	२७२	दिव उत्	१६३
ङेर्यं	९०	तदो स. सावन	१८२	दिव औत्	१६३
ङणो कुक्कुक्कारि	६०	तद्वितश्चासर्वं	२२३	दिव कर्म च	२८६
ङथाप्रातिपदिकान्	८२	तद्विना	२६५	दिवस्तदर्थस्य	३०६
च		तपरस्तकालस्य	१२	दीर्घं च	१७
चतुरनङ्गोरामु	१६१	तवममी हसि	१८८	दीर्घाञ्जसि च	१११
चतुर्थी चाशिष्या	३१३	तस्माच्छ्रयो	८६	दीर्घात्	६७
चतुर्थी मगप्रदाने	२८९	तस्मादित्युत्तरस्य	२१	दीर्घादाचार्याणाम्	२९
चाङ्घोऽभ्रान्ते	१३	तस्मिन्निति	२०	दूराद्पूते च	४६
चुट्	८५	तस्य परमाण्ने	४१	दूरान्तिकार्थेभ्यो	३०२
चो षु	१८०	तस्य लोप	३०	दूरान्तिकार्थे	३०३
चौ	१९७	तस्यादित उदात्त	६	द्वन्द्वे च	१०१
छ		तिरसस्तिर्यलोपे	१९९	द्विगो	२४१
छे च	६६	तिरसोऽन्यतरस्वाम्	७०	द्वितीयादौस्त्वेन	१६७
ज		तुभ्यमहौ हयि	१८७	द्वितीयाया च	१८६
जशम्यो शि	१५९	तुमथाच्च भाव	२९३	द्विधिश्चतुरिति	७०
जसिन्यादय	२०२	तुभ्यार्थरतुलोप	३१२	द्विपेकयोर्द्विवचनैक	८४
जनिर्तुं प्रकृति	२९८	तुभ्यास्यप्रयत्न स	७		
जराया जरसन्य	१०३				

सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्
धातोस्तन्निमित्त	३१	नामि	९२	पुरुषात्प्रमाणे	२४३
धाररुतमर्णः	२९०	नात्रेहितस्या	४१	पृतक्रतोरं च	२४७
ध्रुवमपायंऽपादा	२५५	नासिकदरोष्ठज	२५८	पूर्वत्रासिद्धम्	९
न		नित्यं संज्ञाद्य	२४४	पूर्वपरावरदक्षिणो	९७
न क्रोडादिव	२५९	नित्यं सपत्न्या	२४७	पूर्वादिभ्यो नव	९८
नक्षत्रे च लुपि	३१८	नित्यं समासेऽनु	७१	पृथग्विनानानामि	३०१
नखमुखात्सं	२५९	निपात एकज	४८	प्रतिः प्रतिनिधि	३००
न हिसम्बुद्धयोः	१६८	नीचैरनुदात्तः	५	प्रतिनिधिप्रति	३००
न चत्राहाह	१९४	नुभिवसर्जनीयश्	२०३	प्रत्यभिवार्देऽशृट्टे	४५
न तिसृचतसृ	१४४	नृ च	१३५	प्रत्ययः	८२
न पदान्तद्विर्वचन	२६	नृन्पे	६५	प्रत्ययलोपे	१२०
न पदान्ताष्टोरनाम्	५३	नेदमदगोरकोः	१६६	प्रत्ययस्यात्कात्	२३१
नपरे नः	६०	नेयलुबङ्स्थानां	१४७	प्रत्ययस्य लुक्श्लु	११९
नपुंसकस्य झलचः	१५१	नोपधायाः	१७६	प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः	२९१
नपुंसकाच्च	१५१	प		प्रथमचरमनया	१०२
न बहुवोहो	९९	पञ्चोश्च	२६३	प्रथमयोः पूर्वस	७३
न भूसुधियोः	१२८	पञ्जनी विभक्ते	३१७	प्रथमायाश्च द्विव	१८५
नमःस्वस्तिस्वाहा	२९३	पञ्चम्यपाङ्परि	३००	प्रसितोत्सुका	३१८
नमस्पुरसो	६९	पञ्चम्या अत्	१८८	प्राप्त्राश्वरान्निपाताः	१४
न मु ने	२०७	पतिः समास ष्व	११८	प्राचां फ् नद्वितः	२४०
न यासयो	२३२	पत्युर्नां यज्ञसं	२४६	प्रातिपदिकार्थ	२६७
न लुमताङ्गस्य	१२१	पथिमव्यभुञ्जा	१७५	प्रादयः	१४
न लोपः प्राति	१०६	पदस्य	१९१	प्रेष्यश्रुवोर्हविषो	३०७
नलोपः सुप्स्वर	१७०	पदात्	१९१	प्लुतप्रगृह्या	४४
न विभक्ती	८५	पदान्तस्य	८७	च	
न वेति विभाषा	१५	पदान्ताद्वा	६७	बहुगणवतुडति	११९
नजेर्वा	२०२	पद्मशोमास्त्त्रि	१०५	बहुवचनस्य	१९१
नश्च	६१	परः सन्निकर्षः	१६	बहुवचने झल्यत्	९०
नश्चापदान्तस्य	५८	परश्च	८२	बहुव्रीहिरूपसो	२४३
नश्चल्यप्रशान्	६४	पराजेरसोढः	२९६	बहुषु बहुवचनम्	८४
न पदस्वस्ता	१५०	परिक्रयणे सम्प्रदा	२९२	बहुव्रीहेश्रान्तो	२५६
न संयोगाद्दम	१७१	पर्यायार्थानालो	१९४	ब्रह्मादिभ्यश्च	२५४
न सम्प्रसारणे	१७४	पाककर्णपुष्प	२६२	बाह्वन्ताःसंज्ञा	२६३
नहो धः	२०९	पादः पत्	१९६	भ	
नाञ्जलौ	१०	पादोऽन्यतरस्याम्	२३०	भर्त्तृपाजाङ्गाद्वा	२३४
नाञ्जेः पूजायाम्	२००	पुंयोगादाग्या	२५४	भस्य	१०७
नादिचि	७३	पुंसोऽसुल्	२०६	भस्य टेलोपः	१७५
नादिन्याक्रोजे	२८	पुमः श्रव्यम्परे	३६	भ्रात्रार्थानां भय	२९६
नाभ्यस्तच्छ्रुतुः	२०१			भुवः प्रभवः	२९८
नामन्त्रिते समा	१९५				

सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्
भूजादयो धानव	१३	राधीष्योर्यस्य वि	२९१	विभाषा दिक्स्वभा	१३९
भोभगाजघोअपूर्व	७४	रायो हलि	१३७	विभाषा द्वितीया	१४०
भ्यसो भ्यम्	१८७	रच्यर्थाना प्रीयमा	२८९	विभाषा मपूर्वस्य	२४६
म		रजार्थाना भाव	३०५	विभाषित विनोदप्रवचने	१६९
मघवां बहुलम्	१७२	रो सुपि	१६४	विभाषोपसर्गे	३०७
मन	२३१	रो रि	७७	विरामोऽवसा	१६
मनोरी वा	२४८	रोऽमुपि	७६	विश्वस्य वसु	१८१
मन्यकर्मण्यनादरे	२९४	र्णोरुपधाया दीर्घं	२०३	विश्वदेवयोश्च	१९७
मपर्यन्तस्य	१८३	ल		विमर्जनीयस्य	६७
मय उजो कौ वा	५०	लक्षणे यम्भूताख्या	२८२	वृद्धिरादैच्	१३
मिद्वौऽन्त्यात्पर	१९	लशब्दतद्धिते	८६	वृद्धिरेचि	३५
मुखनासिकावचनो	७	लोप शाकल्यस्य	३२	वृषाक्प्यप्रिकृति	२८७
मोऽनुस्वार	५८	उ		वेरपुनस्य	१७९
मो नां धातो	१६४	वनो र च	२२९	वोतो गुणवच	२५२
मो राजि सम ह्यौ	५९	वयमि प्रथमे	२४१	व्यवहृणो सम्	३०६
य		वर्णादिगुदात्तात्तोप	२४८	व्योर्ल्युप्रयत्तर	५५
य सौ	२१०	वर्णाम्यश्च	१३३	व्यञ्जश्चसृज	१८२
यङ्याप्	२६५	वसुधमुधस्वनहु	१६२	श	
यचि भम्	१०६	वसो मग्भारण	२०५	शप्पयनोर्नित्यम्	२१८
यत्रश्च	२३९	वाक्यस्य टे प्लुत	४५	शरोऽञि	१६४
यत्तश्च निर्धारणम्	३१७	वा द्रुहमुहप्युहणि	१५९	शर्परे विसर्जनीय	६८
यथासङ्गवमनुदे	५९	वा नपुंसकस्य	२१७	शरकोऽटि	५७
यरोऽनुनासिकेऽनु	५५	वान्तो यि प्रत्यये	३०	शसो न	१८६
यस्मा प्रत्ययत्रिचि	८७	वा पदान्तस्य	५९	शात्	७३
यस्मादधिक यस्य	३१९	वामि	१४८	शात्रंरवाचघो	२६४
यस्य च भावेन भा	३१५	वाग्शसो	१४६	शि तुक्	६१
यस्येति च	१५१	वारणार्थानामी	२०६	शि सर्वनामस्या	१५१
याडाप	१३८	वाऽवसाने	९१	शो	४८
युत्रेरसमासे	१७९	वा शरि	६८	शोपे लोप	१८४
युवावौ द्विवचने	१८५	वा सुप्यापिशले	३८	शोपो व्यसखि	११२
युष्मदस्मदो षष्ठी	१९१	वाह ऊठ्	१६०	शोणात् प्राचाम्	२५२
युष्मदस्मदोरनादेशे	१८७	वाह	२५९	श्लाघहनुडस्या	२९०
युष्मदस्मदवा ङसो	१८८	विप्रतिषेधे पर	७८	श्वयुवमघो	१७४
यूनरित	२६५	विभक्तिश्च	८३	प	
यूयवयौ जसि	१८६	विभाषा कृत्रि	३२०	प प्रत्ययस्य	२४०
यू रूयाभ्यौ नदी	१२४	विभाषा गुणेऽञि	३०१	पट्चतुर्भ्यश्च	१६३
येन विधिस्त्वद्भ्तस्य	१५	विभाषा डिरयो	१०६	पट्भ्यो तुक्	१२०
येनाह विकार	२८७	विभाषा जसि	१०१	पठो क सि	१४२
योऽञि	१८७	विभाषा कृतीया	१३१		
र					
रपाभ्या नो ण स	१०८				
रात्सस्य	१३१				

सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्	सूत्रम्	पृष्ठम्
पष्ठी चानादरं	३१६	सर्वनामस्थाने चा	११४	स्फुरेरीप्सितः	२१०
पष्ठी शेषं	३०२	सर्वनाम्नः स्मै	९४	स्वं रूपं प्राप्दस्या	१५
पष्ठी स्थानेयोगा	१९	सर्वनाम्नः स्या	१३९	स्वनम्नः क्ता	२८५
पष्ठी हेतुप्रयोगे	३०३	सर्वनामस्तृतीया	३०४	स्वमज्ञातिधनाख्या	९८
पष्ठतस्यप्रत्य	३०४	सर्वादीनि सर्व	९४	स्मोर्नपुंसकात्	१५४
पिङ्गोरादिभ्यश्च	२५०	ससञ्जो ऋ	७३	स्वरादिनिपातम्	२२०
प्लुना प्लुः	५३	सहनन्विद्यमान	२५९	स्वरित्तनाधिकारः	२२
प्लान्ता पट्	१७६	सहयुक्तंऽप्रधाने	२८७	स्वाङ्गाद्योपसर्जन	२५६
म		सहस्य सञ्चिः	१९९	स्वादिप्स्वसर्वनाम	१०६
संयोगान्तस्य	२७	सहैः साङ्घः सः	१६२	स्वामीश्वराधिपति	३१६
संयोगे गुरु	१७	साधकतमं करणम्	२८५	स्वौजसर्मादृष्ट्याभ्यां	८३
संहितप्रकलञ्च	२६४	साधुनिपुणाभ्यां	३१७	ह	
संहिताधाम्	६६	सान्तनहृतः संयोग	१५२	हन्तरेत्पूर्वस्य	१७२
सख्यत्रिकीर्ति भा	२६०	साम आकम्	१८९	हलन्त्यम्	३१४
सख्युरसम्बुद्धौ	११६	सामन्त्रितम्	१९५	हलस्तद्धितस्य	२३९
संख्याविस्वायपूर्वं	११०	सावनहृहः	१६१	हलि च	१७०
सख्याव्ययाद्	२४३	सुः पूजयाम्	२८३	हलि लोपः	१६६
संज्ञायाम्	२६४	सुडनपुंसकस्य	१०५	हलि सर्वंपाम्	७६
संज्ञोऽन्यनरस्यां	२८८	सुपुः	८३	हलोऽनन्तराः	१७
सपूर्वायाः प्रथमा	१९४	सुपि च	८८	हलो यमां यमि	२९
सप्तमीपञ्चम्यां	३१९	सुसिद्धन्तं पदम्	१६	हल्-वाभ्यो	११५
सप्तम्यधिकरणे	३१४	सूर्यनिप्यागस्य	२५०	हशि च	७४
सप्तः समि	१९९	सोऽचि लोपे	७९	हाने	२८१
सप्तः सुदि	६२	सोऽपदादौ	६८	हङ्गोरन्वतर	२७८
समाहारः स्वरितः	६	सो च	१७१	हेतौ	२८८
सम्प्रसारणाच्च	१६०	स्क्रोः संयोगाद्योर	१८२	हे मपरं वा	५९
सम्बुद्धौ च	१३८	स्तोः श्रुना श्रुः	५३	हे हेप्रयोगे हेहयोः	४६
सम्बुद्धौ आकल्य	४९	स्त्रियाः	१४६	हो षः	१५८
सन्बोधने च	२६९	स्त्रियाम्	२२६	हो हन्तेन्गिज्ञपु	१७१
सरूपाणामेकशेष	८४	स्त्रियाच्च	१४८	ह्रस्वं लघु	१७
सर्वत्र लोहितादि	२४०	स्थानिषद्दादंज्ञोऽ	२४	ह्रस्वनघापो नुट्	९१
सर्वत्र विभाषा	४२	स्थानेऽन्तरनमः	२०	ह्रस्वस्य गुणः	११२
सर्वत्र आकल्यस्य	२८	सृजोऽनुदके क्लिन्	२०३	ह्रस्वो नपुंसके प्रा	१५४

## कारकान्तान्तर्गतवार्तिकमुची

वार्तिक	पृष्ठम्	वार्तिक	पृष्ठम्	वार्तिक	पृष्ठम्
अ		अदिन्याद्योर्न	२७५	अनाञ्जवतिनगरीणा	५३
अञ्जमन्वितानुश्रियां	२७६	अध्वपरिमाणे च	३०	अन्त्यापूर्वां वा लुम्	२१५
अञ्जादृदिन्यामुपसं	३५	अनपय्याधिकारस्या	२३९	अन्वादेशे नपुंसके	२१३
अञ्जरिसन्ताप्यो	३०५	अनप्ययस्येति वाच्यं	६८	अशुरीति वक्तव्यम्	९५

वातिक	पृष्ठम्	वातिक	पृष्ठम्	वातिक	पृष्ठम्
अप्रत्यादिभिरिति	३३७	एकावो न	४०	सुगुप्ताविराम	२९५
अप्राणिजातेश्च	२३२	एकादेशशान्निमित्त	७०	ह	
धाराभिः निव्यपनीय	२९४	एते वानावाद्य	१९२	वचि बहुल द्वे	४१
अभित परित	२७९	एवे चानियोगे	३९	तरपरे च	२८
अभिव्यदिदरोरा	२७८	ओ		तद्युक्तान् ध्वन	२९८
अभ्युत्थर्थस्य न	२७९	ओतो गिदिति वा	१३६	तादृष्यं चतुर्था	२९२
अर्थचमियान्वा	२५५	ओत्वोद्ययो ममामे	३९	तारका ज्योतिषि	२३३
अर्हाणा कर्तृष्वे	३१५	ओ		तास्य दोष स १०८, २०४	
अशिष्टश्चवहारे	२८८	औड श्या प्रतिषेधो	१५१	तिव्यपुष्यमोनं चत्राणि	२५०
अष्टका पितृदेवत्ये	२३३	औषप्रतिषेध सा	२०७	त्यकनश्च निषेध	२३२
अभ्ययुक्ता ये डलका	१४०	क		त्यक्त्यपोक्ष	२३१
अमितपलिनयो	२४९	क्यरमगिनिपदारेभ्यो	२५८	त्रिचतुर्भ्यां हापन	२४४
अभ्य सम्युद्धरे वा	२०६	कमेरनिषेध	३१०	द	
अहरादोना पयादिषु	७६	कर्मण करणसज्ञा	२८९	इन्करपुन पूर्वस्य	१३३
आ		काम्ने रोरेवेति	६९	इशेक्ष	२७५
आचार्यादणव च	२५५	कालात्ममर्मा वक्तव्या	२९८	द्विपर्यन्तानामेदेष्टि	१२९
आदिपावोर्न	२७५	कृदिकारदन्तिन	२५४	द्विप शतुर्वा	३१०
आद्यप्रण व्यर्थमलि	२२३	कोकिलानागतपि	२२७	धा वन्तयकोस्तु	२३३
आमनहुड क्षियाम्	२५०	कस्येन्विषयस्य	३३४	न	
आशिपि वुतश्च न	२३३	क्रियया यमभिप्रैति	२८९	नन्वनप्रीककल्पु	२३६
आसुरेष्टपमख्यानम्	२४१	कौ सुस न स्थानिवत्	१२८	न समामे	४४
इ		किपकादीनां च न	२९३	नानर्थकेऽलोन्वय	१३६
इय त्रिसुत्रि पुयोमे	२३७	क्य		निमित्तपर्यायप्रयोगे	३०४
उ		क्यरस्ययोगोपधात्	२५२	निमित्तात्कर्मयोगे	३१४
उगिद्वर्णग्रहण	१५	क्यपरे शरि वा	६८	निपन्मुकर्तृस्य	२७५
उत्तरपदत्ये चापादि	२१२	क्याप्रदेने न	६३	नीलाद्रोपधौ	२५१
उत्तरपदलोपे न	२३३	क्य		नीत्या अन्व	२५१
उत्पातंन ज्ञापिते च	२९२	क्यिकारस्तेतरपूर्व	१२७	नीचहोर्न	२७५
उपमाना पञ्चाघ पु	२५८	गुणकर्मणि वेप्यते	३०७	नुमचिर	१३१
उभयोऽन्यत्र	९५	गोपूर्वतौ छन्दस्सुप	३०	प	
उभयवर्तसो कार्या	२७९	क		पणिपृहीती भायां	२५६
ऋ		क्यवुत्तरपदे प्रतिषेधो	१३८	पालकान्तात्र	२५४
ऋजुरणयोर्मिथ	९	क्य		पाशास्त्वपक काम्ये	६८
ऋति सर्वोऽष्ट वा	४१	क्यो द्वि०	६०	पिशाङ्गसुपसख्यानम्	२४८
ऋते च तुलीया	३५	क्य		पुषङ्गाच्च	२५८
ऋवगांन्तम्य गात्वं	१३४	क्यत्वममीति वाच्यम्	५८	पूर्वत्रासिद्धे न १०८, २०४	
ऌ		छन्दसि क्रमेके	२४९	प्रकृत्यादिभ्य उपम	२८६
ऌति मरणे ल् वा	४१	ज		प्रत्यये भाषाया	५५
ए		जल्पतिप्रमृतीनाम्	२७५	प्रथमलिङ्गग्रहण च	१२४
एकतरप्रतिषेधो	१५२	जातान्तात्र	२५६	प्रयासतरकथ्यत्	३५
एकविद् वाक्यम्	१९२	जातिपूर्वादिभि वक्त	२५६	शगिनि च	२५१

वार्तिक	पृष्ठम्	वार्तिक	पृष्ठम्	वार्तिक	पृष्ठम्
प्राद्वहोहोहोपैप्येषु	३५	रत्वात्पूर्वविप्रतिपेधेन	१४४	शशुरस्योकाराकार	२६३
व		रूपरात्रिरथन्तर	७६	प	
बहुव्रीहौ वा	२२९	ल		पाद्यजश्चात्वाच्नुः	२६५
बहुविं नुप्रतिपेधः	२१५	लोनोऽपत्येषु बहुष्वकरो		स	
भ		ल्यल्लोपे कर्मण्यधि	१२२	संज्ञाया वा	२५१
भक्षेरहिंयार्थस्य न	२७५	व	२९८	सदृक्काण्डप्रान्त	२२७
भोरानन्यविदां	४५	वनो न ह्य इति	२२९	समानवाच्ये निवात्	१९२
म		वयस्वचरम इति	२४१	समासप्रत्ययविधौ	१५
मन्स्यस्यङ्गाम्	२५०, २६०	वयोवाचकस्यैव	२४४	सम्पुद्धानां सो	६२
मांसपूतना	१४२	वर्णश्च तान्तव	२३३	सन्पुद्दौ नपुंसकानां	१७५
मध्यमेति पुंयोगोऽपि	२२७	वर्णकाण्डुनी प्राचाम्	२३३	सम्भवाजिनशण	२२७
मातरि पिच्च	२५०	वर्तमाने पृपन्मह	२००	सहितसहाभ्यां	२६४
मामकनरकयोः	२३१	वा हतजग्धयोः	२८	साध्वसाधुप्रयोगे च	३१४
मासश्छन्दसि	१५३	विभक्तौ लिङ्गविशिष्टा	१४४	सिति च	४४
मुहुसः प्रतिपेधः	७०	विभाषाप्रकरणे	१०२	सुतकापुत्रिका	२३३
मूलाग्रजः	२२७	विहितविशेषणञ्च	१३६	सूर्यांगस्त्वयोरद्वे	२५०
य		वृद्धोत्त्ववृज्वद्वाच	१५४	सूर्यादेवतायां चा	२५४
यणः प्रतिपेधो	२७	श		स्त्रियां न	४५
यणो मयो द्वे वाच्ये	२७	शकन्ध्वादिषु पररूपम्	३९	स्त्रियाम्	२४३
यत्तश्चाध्वकाल	२९८	शब्दायतेर्न	२७५	स्त्रीप्रत्ययथोरकाका	३०९
यवनाश्लिष्याम्	२५४	शरः शवः	६३	स्वादीरिणिः	३५
यवलपरं यवला	७९	शूद्रा चामहत्पूर्वा	२२७	ह	
यवाहोप	२५४	श्रेयं विभाषा	३०९	हयगवयमुक्कयमनुष्य	२६०
र				हितयोगे च	२९२
रज्ज्वादिपशुंदासाहु	२६२			हिमास्ययोर्महत्त्वे	२५४

## कारकान्तान्तगतपरिभाषासूची

परिभाषा	पृष्ठम्	परिभाषा	पृष्ठम्	परिभाषा	पृष्ठम्
अकृतव्यूहाः	२२, १९७, २०५	अपपद्विभक्तेः का	२९३	पुरस्तादपवादा	८५
अङ्गकोषं कृते	१८६	ताच्छ्रीलिके षोऽपि	२३६	प्रकृतिवदनुकरण	१३५
अनन्तरस्य विधिर्वा	१७२	नानर्थक्येऽलान्त्य	१६६	प्रत्ययग्रहणे त	९५, २२९
अनितरमन्त्रह	१७२	नानुबन्धकृतमनेका	९४	प्रातिपदिकग्रहणे	८२
अन्त्यवाधेऽन्त्यसदे	१९७	निर्दिश्यमानस्या	१०३	यत्रानेकविधमान्तर्य	२०
अर्थवदग्रहणे नानर्थ	३५	पदाङ्गाधिकारं	१०३	लाभ्रयमनुबन्धकार्यं	२३६
असिद्धं बहिरङ्गमन्त	२२	परनिबन्धान्तरङ्गा	२२	संज्ञाविधौ प्रत्यग्र	९५
				सञ्ज्ञिपातलक्षणां	९०